

SAN PABLO UN LUGAR METROPOLITANO

LIZETE M. RUBANO, HÉCTOR VIGLIECCA

FICHA TÉCNICA RESIDENCIAL

Local calle Coelho Lousada, 1000 – Santo Amaro, San Pablo, SP / **Fecha** 2009 – 2012 / **Cliente** Intendencia del Municipio de San Pablo – SEHAB / **Uso** mixto – conjunto residencial de interés social con equipamiento de recreación, centro comunitario y espacio para servicio social o comercial / **Construcción** Consorcio Mananciais, Construbase y Engeform / **Área de intervención** 5,4 ha, 200 unidades habitacionales / **Área construida** 13.500 m² / **Arquitectura y Urbanismo** VIGLIECCA&ASSOC // Héctor Vigliecca,

Luciene Quel, Neli Shimizu, Ronald Werner, Caroline Bertoldi, Kelly Bozzato, Pedro Ichimaru, Bianca Riotta, Mayara Rocha Christ, Fábio Pittas, Thaísa Fróes, Aline Ollertz, Sérgio Faraulo, Paulo Serra, Luci Maie / **Gerenciamiento** Consórcio Hagaplan JNS / Consórcio ETEP Sondotécnica / **Infraestructura** MC Engenharia / **Fundaciones** Berfac Consultoria de Solos e Fundações / **Estructura de hormigón** Camilo Engenharia / **Estructura metálica** Projeto Alpha, Prometal Engenharia / **Instalaciones eléctricas y sanitarias** Procion Engenharia / **Tipos de estructura**

metálica y de hormigón / **Materiales** mampostería de bloques de hormigón, marcos metálicos, losas premoldeadas de hormigón y coberturas metálicas / **Técnicas constructivas** mampostería estructural / **Créditos de las imágenes** archivo del taller VIGLIECCA&ASSOC (situación existente), Leonardo Finotti (obra) / **Premios y distinciones** Mención de honor en la categoría Interés Social – Premiación IAB/SP 2010. Tercer Premio en el Concurso Mundial de Hábitat Social y Desarrollo de la XVIII Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito - Noviembre de 2012.

San Pablo es una de las metrópolis más grandes del mundo y cuenta hoy con cerca de 11.376.685 habitantes (censo del IBGE, 2010).

Así considerada y asociada a la dimensión histórica de su proceso de urbanización, que ocurrió de forma muy rápida (pasó de 239.820 habitantes en 1900 a 1.326.261 en 1940 y prácticamente dobló su población 10 años después), sumado a sus recientes problemas, anunciados cotidianamente por la prensa de forma reiterada, la ciudad se asemeja a un “organismo” deforme y sin control.

Sin embargo, mirándola de cerca y por dentro, San Pablo se presenta como un lugar que, por esas mismas especificidades citadas, hace que surjan eventos y posibilidades de experiencias sin par.

Cacciari señala “un orden dual de deseos” como si fuera ello lo que conduce al eterno conflicto en la realización de las ciudades: como lugar y como máquina eficiente.

En San Pablo esta contradicción se expresa claramente en el territorio, en sus diversas dimensiones y escalas, que es visto como “la arena de la oposición entre el mercado –que singulariza– y la sociedad civil –que generaliza–”¹ y que refleja la ferocidad de esta pugna.

Hoy, alrededor del 18,9 % de la población de la ciudad vive en *favelas*, la gran mayoría ubicadas en áreas ambientalmente frágiles (en los márgenes de cañadas, arroyos y manantiales² y cerca del 6 % vive en conventillos en el área central³. Como contrapartida, 290 mil inmuebles fueron clasificados como viviendas desocupadas por el Censo de 2010 del IBGE y la construcción de viviendas por actores del sector privado (para demandantes solventes) creció 70% entre 2006 y 2007⁴.

Lo que este conjunto de datos revela es que las *verticalidades* (concepto del geógrafo Milton Santos para referirse a los intereses hegemónicos) rigen las lógicas de la construcción del territorio urbano, pero que las fuerzas de supervivencia, de enfrentamiento y emancipadoras –las *horizontalidades*– terminan reaccionando y conformando prácticas e interacciones con el espacio urbano.

Los movimientos de acercamiento a la ciudad como residencia han sido desencadenados por las poblaciones pobres y el llamado “día de fiesta” (que es también el título de una película dirigida por Toni Venturi y Pablo Georgieff en 2006) se ha caracterizado por la ocupación (por parte de la población organizada) de edificios abandonados, lo que da visibilidad al movimiento, y fuerza la utilización de esos edificios con fines de interés social.

También algunos sectores de la clase media se han empeñado en la lucha por la ciudad, invitando a los ciudadanos a manifestarse en las calles, proclamando que “las calles son para bailar”.

O sea, muchas de estas acciones de reconquista de la ciudad para la vida, más allá del negocio, han sido iniciativa de las personas, por necesidad inmediata o por necesidad intelectual de hacer de la ciudad la expresión del proceso civilizatorio y de vivenciarla.

1. M. Santos: “O retorno do território”. Revista OSAL, año VI, n° 16, p. 257. CLACSO. Buenos Aires, 2005.

2. IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), censo de 2010.

3. Fundação Seade (Sistema Estadual de Análise de Dados da Secretaria de Planejamento e Desenvolvimento Regional do Governo do Estado de São Paulo). Disponible en <http://www.seade.gov.br>

4. Embraesp (Empresa Brasileira de Estudos de Patrimônio), informes anuales. Disponibles en <http://www.embraesp.com.br/30/Sobre-a-Embraesp.aspx>



Situación urbana



Situación existente



A las políticas públicas les cabría el rol de enfrentarse a las lógicas excluyentes y, en este sentido, las acciones en el campo de la regulación del territorio urbano y de las intervenciones en el ambiente construido deberían componer una agenda de debate constante con la sociedad civil.

En lo que se refiere al ambiente construido, aún son pocas las ocasiones en que el proyecto, orientado hacia las “áreas urbanas críticas” (término utilizado por el arquitecto Héctor Vigliecca), avanza en la presentación de temáticas a debatir, reconociendo la riqueza producida colectivamente y elaborando posibilidades para la construcción de ciudadanía mediante la experiencia urbana.

Y este es, sin duda, uno de nuestros grandes desafíos.

BIBLIOGRAFÍA

- M. Cacciari: *A cidade*. GG. Barcelona, 2010.
- IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), Censo de 2010.
- M. Santos: “O retorno do território”. Revista *OSAL*, año VI, n° 16, p. 257. CLACSO. Buenos Aires, 2005.
- M. Santos: “O território e o saber local: algumas categorias de análise”. *Cadernos IPPUR*, año XIII, n° 2, pp.15 -26. Rio de Janeiro, 1999.
- F. Queiroz y M. Tramontano: “Apartamentos paulistanos: um olhar sobre a produção privada recente”. Revista en línea *Ambiente Construído*, v. 9, n° 2, pp. 139-150. Abril-junio de 2009. Disponible en: <http://seer.ufrgs.br/index.php/ambienteconstruido/article/view/7413>