



**EL VÍNCULO EDUCATIVO  
EN EL MARCO DEL PLAN CEIBAL  
ESTUDIO DE CASO**

OPTAR AL TÍTULO DE MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

AUTORA: CLAUDIA RODRÍGUEZ MARISTÁN  
DIRECTORA DE TESIS Y ACADÉMICA: GABRIELA BAÑULS

MONTEVIDEO, URUGUAY

DICIEMBRE 2014

## RESUMEN

Este estudio busca realizar un aporte al conocimiento, indagando qué sucede en el vínculo educativo entre estudiantes y docentes a partir de la implementación del Plan CEIBAL, qué sentido cobra la *laptop* Magallanes como objeto que incide en el vínculo, los usos en el aula, las tensiones que esto produce y cómo estos hechos modifican los roles de estudiantes y docentes.

Del mismo se desprende que se están generando modificaciones en el vínculo educativo que oscilan entre posibilidades y tensiones que se generan en el aula y desbordan la misma, producto del uso de las *laptops* y del proceso de cambios que se viene gestando a nivel educativo impuesto por la Sociedad de la Información y la Comunicación. Se reconocieron sentidos asociados a lo recreativo y la socialización principalmente, emergiendo otros como son el sentido de herramienta pedagógica, el democratizador y de las posibilidades que se conecta con lo educativo y la inclusión digital. Los usos quedaron mayormente vinculados a intereses individuales de estudiantes y docentes, a su vez se recogieron experiencias que dan cuenta de que comienzan a gestarse propuestas para y en el aula. En lo referente a las tensiones los temas rondaron sobre el uso de las redes sociales por parte de los estudiantes, los hábitos de los mismos respecto a la utilización de las *laptops*, lo generacional, las condiciones TIC, así como también la conectividad. Sobre los roles se observó que conviven roles tendientes a prácticas del modelo de escuela moderno, con otros que buscan producir prácticas innovadoras, encontrando docentes y estudiantes con iniciativas y con mayor capacidad de participación con la inclusión de las *laptops*.

El estudio de casos permitió explorar y describir las vivencias de estudiantes y docentes del Plan de Formación Profesional Básica 2007 del Consejo de Educación Técnico Profesional-Universidad del Trabajo del Uruguay.

**Palabras Claves:** Plan CEIBAL; Vínculo; Plan FPB 2007; Inclusión

## ABSTRACT

This study intends to make a contribution to knowledge by enquiring what happens in the educational tie among students and teachers since the deployment of the “Plan CEIBAL”, the role the MG2 *laptop* gains as a bond-shaping object, the classroom usage, the strain generated, and how this facts modify student and teachers roles.

It follows that, modifications are being made in the educational ties, alternating between possibilities and strain in the classroom, overwhelming the latter, due to the usage of the laptop and the process of changes arising at an educational level, imposed by the Information and Knowledge Society. Recreational and socializing meanings were acknowledged mainly, while others emerged, as the pedagogical tool, the democratizing and the sense of possibilities, which connects with the educational aspect and the digital inclusion.

The usage was largely attached to individual interests, coming from students and teachers, on the other hand, many experiences were gathered, telling that proposals are being developed for and in the classroom. In relation to strain, the topics were students social network usage, laptop usage habits, generational issues, IT conditions, as well as connectivity. About roles, it could be appreciated the coexistence of modern school practices and innovation driven proceedings, finding teachers and students that have initiative, with better involvement skills, thanks to the laptops incorporation.

Case study allowed to explore and describe, the experiences of students and teachers in the Plan de Formación Profesional Básica 2007, of the Consejo de Educación Técnico Profesional-Universidad del Trabajo del Uruguay.

**Key words:** Plan CEIBAL; Bond; Plan FPB 2007; Inclusion

## ÍNDICE GENERAL

GLOSARIO DE SIGLAS	8
Agradecimientos	12
INTRODUCCIÓN	13
Sociedad y Tecnologías de la Información y la Comunicación	13
Contexto educativo y TIC en América Latina	14
Uruguay y TIC: El Plan CEIBAL	14
Formulación del problema	16
Preguntas y objetivos de la investigación	17
OBJETIVOS:	18
Objetivo general	18
Objetivos específicos	18
ABORDAJE METODOLÓGICO	18
Tipo de investigación	19
El diseño de investigación	19
Sobre los participantes	19
Tiempo	20
Espacio físico	20
Técnicas y fundamento	21
Observación	21
Entrevistas	22
Entrevista grupal	23
Archivo documental	23
Consideraciones éticas	23
Los acercamientos al campo: habilitación versus resistencia	24
Cuadro 1: Momentos del Trabajo de Campo	26
Ajustes metodológicos	26
Pautas del análisis y fundamento	27
Análisis de información secundaria	27
Análisis del material empírico	27
ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES, EVALUACIONES Y MONITOREO	28
Antecedentes de investigaciones nacionales	28
Antecedentes de investigaciones internacionales	32
Antecedentes de evaluaciones y monitoreos	33
MARCO CONTEXTUAL REFERENCIAL	35
Origen de CETP-UTU	35

Figari y los principios del Plan FPB- 2007	37
Contexto nacional en el marco del surgimiento del Plan FPB 2007	39
La problemática de la exclusión en la educación	39
Inclusión educativa y su garante el derecho a la educación	40
Problemáticas en la Educación Media: Acceso y continuidad educativa	41
<i>Planes, programas y Ley General de Educación</i>	43
EDUCACIÓN MEDIA Y PLAN FPB-2007	45
Cuadro 2. Matrícula en Educación Media Básica, según tipo de curso	45
Cuadro 3. Alumnos matriculados según sexo y región en Formación Profesional Básica 2007	46
Propuesta educativa y diseño curricular del Plan FPB 2007.	48
Integralidad	49
Trayectos educativos y módulos	49
Cuadro 4. Trayectos	50
PLAN CEIBAL Y EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA	51
Propuesta Pedagógica para la Implementación del Plan CEIBAL en Educación Media (CES y CETP)	53
MARCO TEÓRICO	58
Introducción	58
Educación y TIC	58
Prácticas educativas y escenarios con TIC	60
Aprendizaje y conocimiento en la SIC	63
Cuadro 5. Acceso y distribución del conocimiento	<b>65</b>
Currículo y TIC	66
Alfabetización digitalmente mediada	67
Roles educativos y TIC	68
Rol docente	69
Rol del estudiante	72
Adolescencia y TIC	<b>74</b>
Subjetividad y tecnologías de la información y la comunicación	75
Vínculo educativo y TIC	79
Construcción de sentido	83
La apropiación de los objetos tecnológicos	84
CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA TÉCNICA	85
Descripción de la escuela técnica	85
Infraestructura	85
Oferta educativa	86
Dimensión organizacional	87

Equipo de dirección	87
COMPOSICIÓN DEL GRUPO DE FPB ESTUDIADO	88
Profesores	88
Cuadro 6: Formación docente	88
<i>Componente profesional</i>	88
<i>Componente de formación general</i>	88
<i>Alfabetización Laboral</i>	89
<i>Educador de FPB</i>	89
Los estudiantes	89
Perfil de egreso de Electricidad:	90
Cuadro 7: Tabla de Referencias de los participantes	92
Descripción de los espacios de aula del grupo de FPB observados:	92
El taller	92
<b>Imágenes del Taller de Electricidad</b>	<b>93</b>
Sala ERMA	94
Sala de informática	94
<b>Imágenes de la sala de informática</b>	<b>94</b>
Salón 4	94
Los ritmos académicos en el grupo FPB Electricidad	95
Cuadro 8: Semana de clase	95
ANÁLISIS	96
Introducción	96
De las prácticas áulicas	97
Del discurso a los esbozos de acción	100
Acerca de los sentidos de la <i>laptop</i> Magallanes	101
<i>Recreativo</i>	101
<i>Socializador</i>	101
<i>Herramientas</i>	102
<i>Democratizador</i>	102
<i>Posibilidades</i>	103
Acerca de los usos en el aula	104
Cuadro 9. Usos	105
El discurso de los estudiantes	105
Redes Sociales	105
Juegos	106
Búsqueda de materiales e información	106
Estudiar	106
El discurso de los profesores	107

Acerca de las tensiones	109
<i>Redes sociales. Facebook</i>	109
Hábitos	111
<i>Lo generacional</i>	112
<i>Condiciones TIC</i>	113
Acerca de los cambios en los roles	115
<i>Rol docente tradicional</i>	115
<i>Rol docente con iniciativas</i>	117
<i>Limitaciones personales y de formación</i>	118
<i>Espacios integrados</i>	119
<i>Rol estudiante participativo</i>	120
<i>Rol estudiante con iniciativa</i>	121
<i>Rol estudiante tradicional</i>	121
Vínculo educativo	123
Emergentes en la investigación	128
<i>Condiciones TIC</i>	128
Gráficas: Condiciones	129
<i>Conexión inalámbrica</i>	129
<i>Formación de los profesores</i>	129
<i>Integralidad</i>	130
De las preguntas del estudio de caso	130
¿Qué sentido adquiere la laptop MG2 en el vínculo educativo? ¿Qué significado tiene para los estudiantes y docentes?	130
¿Cuáles son los usos de la laptop MG2 en el aula?	131
¿Cuáles son las tensiones que se producen en el vínculo educativo con la utilización de la laptop MG2 en el aula?	131
¿Qué cambios se producen en los roles de estudiantes y docentes con la incorporación de la MG2?	132
De las prácticas de aula	133
El vínculo educativo	134
CONCLUSIONES	136
Del perfil de ingreso de los estudiantes de FPB	136
Inclusión digital vs exclusión	137
Brecha generacional	138
Potencialidad vs Tensión	138
Convivencia de roles	140
Del vínculo educativo	141
En suma:	143

APORTES	145
BIBLIOGRAFÍA	147
ANEXOS	153
ANEXO 1: Autorización del Consejo de Educación Técnico Profesional	154
ANEXO 2: Consentimiento Informado	157
ANEXO 3: Aprobación de Criterios Éticos	158
ANEXO 4: Planificaciones de Actividades	159
ANEXO 5: Entrevistas Equipo de Dirección	164
ANEXO 6: Observación de aula	175
ANEXO 7: Entrevistas Estudiantes	236
ANEXO 8: Entrevista Grupal	247
ANEXO 9: Entrevistas Profesores	257
ANEXO 10: Segundas Entrevistas	294
ANEXO 11: Documentos de la Escuela Técnica sobre el Plan CEIBAL	307
ANEXO 12: <i>Laptop</i> CEIBAL	312

## **GLOSARIO DE SIGLAS**

AGESIC: Agencia para el Desarrollo del Gobierno Electrónico y la Sociedad de la Información

ANEP: Administración Nacional de Educación Pública

ANII: Agencia Nacional de Investigación e Innovación

ANTEL: Administración Nacional de Telecomunicaciones

CBA: Ciclo Básico Agrario

CBT: Ciclo Básico Tecnológico

CDN: Convención sobre los Derechos del Niño

CEIBAL: Plan de Conectividad Educativa de Informática Básica para el Aprendizaje en Línea

CES: Consejo de Educación Secundaria

CETP: Consejo de Educación Técnico Profesional

CEIP: Consejo de Educación Inicial y Primaria

CERP: Centro Regional de Profesores

CITS: Centro para la Inclusión Tecnológica y Social

CNA: Código de la Niñez y Adolescencia

CODICEN: Consejo Directivo Central

CSIC: Comisión Sectorial de Investigación Científica

ECSA: Espacio de Ciencias Sociales y Artísticos

EDI: Espacio Docente Integrado

EMB: Educación Media Básica

ENAJ: Encuesta Nacional de Adolescencia y Juventud

ENIA: Estrategia Nacional para la Infancia y Adolescencia

EPT: Educación Para Todos

ERMA: Espacio de Recursos Multimedia

FPB: Formación Profesional Básica

INE: Instituto Nacional de Estadística

IPA: Instituto de Profesores Artigas

LATU: Laboratorio Tecnológico del Uruguay

MEC: Ministerio de Educación y Cultura

MIDES: Ministerio de Desarrollo Social

MIT: Massachusetts Institute of Technology

OIT: Organización Internacional del Trabajo

OLPC: Proyecto Una Computadora Portátil por Niño

OMS: Organización Mundial de la Salud

ONG: Organización no gubernamental

ONU: Organización de las Naciones Unidas

OSE: Obras Sanitarias del Estado

SIC: Sociedad de la Información y la Comunicación

SIPi: Sistema de Protección para la Infancia

PEAID: Programa de Equidad para el Acceso a la Información Digital

PIED: Programa de Informática Educativa

PIU: Programa de Impulso a la Universalización del Ciclo Básico

PNET: Programa Nacional de Educación y Trabajo

PRONIE: Programa Nacional de Informática Educativa

TIC: Tecnologías de la Información y la Comunicación

UAL: Unidad de Alfabetización Laboral

UDELAR: Universidad de la República

UDI: Unidad Docente Integrada

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

UNICEF: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

UTU: Universidad del Trabajo del Uruguay

***En memoria***

De papá, Pepe.

Presente, en su ausencia, a lo largo de esta tesis.

***Dedicatoria***

A Pablo, compañero y amigo, por su tiempo, dedicación,  
paciencia, y acompañarme en estos viajes,  
en resumen, gracias por tanto amor.

## **Agradecimientos**

Son miles... Sepan disculpar si en el apuro y la urgencia la memoria falla.

Primeramente, a mi familia y amigos, hermanos del alma muchos de ellos, que han sabido bancar en este tiempo mis ausencias, mis humores, y soportar. Gracias por estar.

A los compañeros de la Escuela Técnica que permitieron realizar esta investigación, abriendo las puertas de su casa, para mirarla con otros ojos. Gracias por la generosidad y el apoyo.

A los docentes que fueron parte de esta investigación por permitir plasmar sus voces y vivencias.

A los estudiantes que desde su simpatía brindaron sus opiniones y se animaron a ser parte.

A mis compañeras y compañeros de trabajo/s que han sabido acompañar y brindar una palabra cálida en momentos vertiginosos.

A las compañeras y compañero de maestría por hacer más fácil el camino transitado, especialmente a Ana por el aguante.

A la directora y tutora de tesis Gabriela Bañuls, por su tiempo y aportes, que han servido para enriquecer la reflexión sobre la tarea de investigar.

Al Consejo de Educación Técnico Profesional por autorizar la realización de esta investigación.

A Facultad de Psicología de la Universidad de la República por abrir nuevamente sus puertas para que los egresados sigamos formándonos y enriqueciendo el quehacer profesional..

# INTRODUCCIÓN

## **Sociedad y Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Las transformaciones sociales vividas en los últimos tiempos, como la globalización y la revolución tecnológica con la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante, TIC), impactan en la vida cotidiana y en la subjetividad de las personas, alcanzando diferentes espacios, desde la vida privada hasta las órbitas públicas, no quedando fuera de ello la educación.

Castells (2000) y Coll (2005) plantean en este sentido, que la incorporación de las TIC implica modificaciones a nivel social, cultural y económico, produciendo cambios en los paradigmas. Los actores educativos y sus prácticas, se ven interpelados por estos aspectos, al tiempo que llevan a pensar en la necesidad de resignificar los roles educativos.

La tecnología pasa a ser un elemento fundamental del cambio social, Castells (1997) conceptualiza al informacionalismo como el paradigma tecnológico que sustituye al industrialismo en cuanto modo dominante de estas sociedades. Existe entonces

(...) una estrecha relación entre los procesos sociales de creación y manipulación de símbolos (la cultura de la sociedad) y la capacidad de producir y distribuir bienes y servicios (las fuerzas productivas). Por primera vez en su historia, la mente humana es una fuerza productiva, no solo un elemento dentro del sistema de producción (Castells, 1997, p. 58).

El informacionalismo conlleva la capacidad de autoexpansión, la capacidad de recombinación y la flexibilidad de distribución, lo que implica que se expanda la denominada “sociedad-red” como forma de organización social predominante.

Este paradigma desafía a las instituciones, las cuales deben irse modificando para poder integrar una lógica basada en la red, en recursos compartidos, con nuevos modos de acceso y de producción de conocimientos (Castells, 1997).

En este nuevo escenario se resignifican los espacios (público-privado), las formas de comunicarse, de conectarse, el acceso informacional y la producción de conocimiento, al igual que las dimensiones de tiempo y espacio. “El uso de las nuevas tecnologías de la información favorece el hipertexto, la fluidez, rompe el esquema binario, destierra lo unívoco y lineal. Se requieren otras y nuevas competencias para vivir en este siglo” (Filardo y Mancebo, 2013, p. 127).

## Contexto educativo y TIC en América Latina

A partir de los años noventa, con la globalización del uso de *Internet* y el acceso a las TIC, comienzan a gestarse en América Latina, estrategias desde las políticas sociales para disminuir la brecha digital que esta tecnología ocasiona en aquellos hogares y población que no tuvieran acceso a la misma.

Costa Rica en 1988 comenzó a desarrollar su Programa Nacional de Informática Educativa para generar oportunidades a los estudiantes con menos recursos y acortar brechas, por otra parte Chile pone en marcha el Programa Enlaces en 1992, posteriormente se comienzan a gestar en otros países de la región propuestas similares.

En la actualidad se vienen ejecutando diferentes proyectos relacionados con TIC para ser aplicados a nivel educativo en América Latina. Los investigadores Sunkel y Trucco (2012)<sup>1</sup> compilan ocho proyectos que se están implementando con estos fines, dicha selección se basa en identificar las buenas prácticas con TIC en educación,

Los autores destacan como políticas ya consolidadas el Programa Nacional de Informática Educativa (PRONIE) de Costa Rica, Enlaces de Chile, el Programa Nacional de Usos de Medios y TIC de Colombia y, respecto a Uruguay, el Plan de Conectividad Educativa de Informática Básica para el Aprendizaje en Línea (en adelante CEIBAL).

Señalan además cuatro programas que constituyen esfuerzos focalizados o subproyectos de políticas mayores: Uantakua de México, Programa de Informática Educativa (PIED) de la ciudad de Buenos Aires (Argentina), Centros de Medios de Brasil y el programa AFT-Proniño de Panamá.

Por su parte Angeriz, Bañuls y Da Silva (2011) a partir de sus investigaciones relacionadas sobre el Plan CEIBAL, destacan que las TIC tienen el potencial para facilitar en la educación “(...) el diálogo con dimensiones de lo singular, de lo significativamente vinculante, de la producción de conocimientos, de la circulación del poder y la integración de la dimensión compleja de la realidad.” (p. 9)

## Uruguay y TIC: El Plan CEIBAL

El avance tecnológico genera nuevas formas de comunicación y de acceso a la información y el conocimiento. Sin embargo no todos pueden acceder en igualdad de condiciones, lo que genera la denominada *brecha digital*, hecho este del que no queda ajena la Educación. En

---

<sup>1</sup> La compilación se desarrolla en el marco del proyecto CEPAL-Comisión Europea @LIS 2 (Alianza para la Sociedad de la Información, fase 2) y procura aportar a las políticas la difusión de tecnologías digitales en América Latina en el marco de una educación más inclusiva.

Uruguay, desde el gobierno se implementa el Plan CEIBAL que persigue la inclusión digital por medio de la distribución y utilización de *laptops* en la institución educativa con el fin de disminuir la mencionada brecha y de esta forma democratizar el conocimiento.

El mencionado plan se aprueba el 18 de abril de 2007, por medio del Decreto presidencial 144/007, con la finalidad de realizar los estudios y acciones pertinentes para cumplir los cometidos de generar impacto a nivel social con la implementación del Modelo 1:1.

Esta iniciativa se basa en el proyecto Una Computadora Portátil por Niño (en adelante, OLPC), propuesto en la Organización de las Naciones Unidas (ONU) por Nicholas Negroponte, director del Laboratorio de Medios del Instituto Tecnológico de Massachussets (en adelante, MIT), instituto donde se creó la *laptop* denominada XO y que promueve el acceso a estas. Se basa en el diseño de una “máquina para los niños”, con el objetivo de “aprender a aprender”, teniendo basamento en orientaciones constructivistas y construccionistas desarrolladas por Seymour Papert, que buscan que este recurso potencie “las capacidades innatas de los niños para aprender, compartir y crear por sí mismos” (OLPC, 2012). Implica por lo tanto aprender haciendo activamente y aprender con otros.

El Plan CEIBAL se enmarca a su vez en Políticas de Inclusión Digital dentro del Programa de Equidad para el Acceso a la Información Digital (en adelante PEAID) impulsado por la Presidencia de la República Oriental del Uruguay.

En el año 2007 se realiza la primera experiencia piloto a nivel de educación primaria, decidiendo posteriormente universalizar la propuesta hacia las demás escuelas públicas del territorio nacional.

Por Decreto presidencial del 15 de diciembre de 2008 se facultó a la Comisión de Plan CEIBAL para ampliar su cobertura al Ciclo Básico.

En el año 2009 se crea la Comisión Plan Ceibal del Consejo de Educación Secundaria (en adelante, CES) persiguiendo como objetivo: “la gestión del Plan Ceibal, la formación de recursos, la identificación de experiencias valiosas, la elaboración de nuevas propuestas y la difusión de todas las acciones del Portal educativo del Plan Ceibal” (RC 48/1/2009 del CES).

El 24 de febrero del 2010 el CES y Consejo de Educación Técnico Profesional- Universidad del Trabajo del Uruguay (en adelante CETP-UTU) aprueban la Propuesta Pedagógica para la Implementación del Plan CEIBAL en Educación Media Básica (en adelante EMB).<sup>2</sup>

Hacia fines de 2010 comienza la distribución de las primeras *laptops* Magallanes a nivel de CETP-UTU.

---

<sup>2</sup> CES-CETP. (2010) en [http://www.ces.edu.uy/ces/images/stories/planceibal/propuesta\\_pedag\\_%20ceibal\\_%20media.pdf](http://www.ces.edu.uy/ces/images/stories/planceibal/propuesta_pedag_%20ceibal_%20media.pdf).

El recorrido histórico de la implementación del Plan CEIBAL permite dar cuenta del paradigma tecnológico en el que se basa el mencionado plan en su inicio, permitiendo generar estrategias para dar respuesta a nivel social y a la ya mencionada brecha digital.

Sin embargo, en los últimos años, uno de los temas de interés y debate en la agenda pública ha sido el acceso a la educación como derecho fundamental, buscando garantizar una educación de calidad y en igualdad de condiciones para adolescentes y jóvenes.

En este sentido, el Plan CEIBAL privilegia el uso de las TIC para la inclusión digital, habilitando el acceso a la cultura en un sentido amplio. Se propone entonces universalizar las TIC dentro de las aulas como un dinamizador para toda la enseñanza.

La articulación del paradigma tecnológico con la perspectiva pedagógica ha generado la modificación de la cotidianeidad y el paisaje en de los centros educativos y las prácticas docentes, en consecuencia se observa a los adolescentes con sus *laptops* Magallanes, buscando continuamente “conectarse-desconectarse”.

### **Formulación del problema**

El estudio buscó realizar un aporte al conocimiento a partir de indagar qué sucede en el vínculo educativo entre estudiantes y profesores en el marco del Plan CEIBAL, haciendo hincapié en los sentidos que cobra la *laptop* Magallanes en el vínculo educativo, los usos que se generan en el aula, las tensiones que esto ha ocasionado y cómo estos hechos van modificando los roles de ambos actores institucionales.

El estudio comenzó a desarrollarse a partir del mes de setiembre de 2013, finalizando hacia agosto de 2014, debiendo ajustar los tiempos ante los obstáculos que emergieron del trabajo de campo y a los requerimientos docentes.

La población objetivo de este estudio fueron estudiantes y docentes del Plan Formación Profesional Básica 2007 (en adelante, FPB), perteneciente a EMB del CETP-UTU. Este plan fue aprobado en la Resolución 16 del Acta 26 del 8 de mayo de 2007 por el Consejo Directivo Central (CODICEN) y tiene como fines la inclusión educativa y permanencia de jóvenes mayores de quince años<sup>3</sup> y adultos, dentro del sistema educativo formal, con el objetivo de acreditar la EMB y la certificación de operarios prácticos en un área profesional específica (Ferrari, 2009).

La trayectoria educativa de los jóvenes que se inscriben en el FPB se caracteriza por no haber transitado por EMB, la desvinculación del sistema educativo o estar signados por el fracaso

---

<sup>3</sup> Al tratarse de estudiantes mayores de quince años se utilizarán los conceptos *adolescentes* y *jóvenes* para hacer referencia a ellos.

escolar. El Plan FPB es una medida focalizada en el marco de las políticas educativas que intentan abordar esta problemática (Bianchi, 2009), brindando una propuesta diferente que se basa en dos principios: la integralidad del currículo y el derecho a la educación (Ferrari, 2009). Al mismo tiempo, muchos de los estudiantes de FPB se encuentran por primera vez con las *laptops* del Plan CEIBAL.

En EMB la distribución de las *laptops* modelo Magallanes comienza a partir del 2010, lo que permite considerar a este, un espacio donde se hace necesario explorar cómo viven los estudiantes y docentes la implementación del Plan CEIBAL y las vicisitudes que este conlleva.

El acercamiento a esta temática parte de mi incursión en el ámbito educativo desde mi práctica profesional y específicamente en el Plan FPB desde el año 2010 desempeñando el rol de educadora, actividad que realice hasta el año 2013 y posteriormente como integrante de la coordinación del Plan FPB en el transcurso del año 2014. Lo cual me ha permitido tener contacto con algunas de las vivencias de los actores institucionales en torno al Plan CEIBAL y como la incorporación de las *laptops* Magallanes ha generado múltiples repercusiones en estudiantes y docentes, tanto en su subjetividad, como en el quehacer educativo. Todo lo cual me ha llevado a reflexionar y cuestionar cómo impacta en el vínculo educativo.

Siguiendo a algunos autores los cuales sostienen que se está inmerso en momentos de cambios en la educación, producto de crisis que se vienen generando en la misma y en otras órbitas de la sociedad, tomamos los aportes de Orozco para pensar en estas modificaciones, quien propone que es necesario pensar cómo poner en práctica nuevos elementos didácticos y pedagógicos en este tiempo, desde una “sociedad que enseña a una sociedad que aprende” (2004, p. 127); esta nueva perspectiva incita a la búsqueda de nuevas metodologías para que se produzcan aprendizajes, a través de la utilización de otros tiempos y de otros medios, el educar entonces se produce en espacios de múltiples tensiones, a la vez que se abren nuevas oportunidades y desafíos.

## **Preguntas y objetivos de la investigación**

### **Preguntas de investigación**

Las preguntas que orientan esta investigación son:

- 1- ¿Qué sentido adquiere la *laptop* Magallanes en el vínculo educativo? ¿Qué significado tiene para los estudiantes y docentes?
- 2- ¿Cuáles son los usos de la *laptop* Magallanes en el aula?
- 3- ¿Cuáles son las tensiones que se producen en el vínculo educativo con la utilización de la *laptop* Magallanes en el aula?

- 4- ¿Qué cambios se producen en los roles de estudiantes y docentes con la incorporación de la Magallanes?

### **OBJETIVOS:**

Los objetivos que guían esta investigación, a fin de dar respuesta a las preguntas planteadas son los siguientes.

#### **Objetivo general**

Identificar y describir si se producen modificaciones en el vínculo educativo entre estudiantes y docentes de FPB 2007 de EMB, a partir de la incorporación de la *laptop* MG2 (Magallanes) en el marco del Plan CEIBAL a nivel de aula.

#### **Objetivos específicos**

- 1- Describir qué sentido adquiere la *laptop* Magallanes en el vínculo educativo entre estudiantes y docentes de FPB 2007.
- 2- Describir usos de la *laptop* Magallanes en el aula.
- 3- Describir las tensiones que se producen en el vínculo educativo entre estudiantes y docentes de FPB-2007 con la utilización de la *laptop* Magallanes en el aula.
- 4- Identificar cambios en los roles entre estudiantes y docentes de FPB-2007 con la incorporación de la Magallanes en el aula.

### **ABORDAJE METODOLÓGICO**

La metodología que se utilizó en esta tesis fue de tipo cualitativa, dado que esta implicó la utilización de métodos "(...) que enfatizan conocer la realidad desde una perspectiva de *insider*, de captar el significado particular que a cada hecho atribuye su propio protagonista, y de contemplar estos elementos como piezas de un conjunto sistemático" (Ruiz, 2007, p. 17). Para cumplir con este cometido se tomó el *aula* como el escenario de la vida cotidiana en donde se configuran los roles de los estudiantes y los docentes, espacio en el que conviven y se vinculan dando lugar al despliegue de las subjetividades. Esto nos habilitó a identificar y describir las particularidades de este caso desde su realidad sociocultural y educativa en donde los sujetos son producto y productores de la misma. A su vez el discurso que se generó permitió obtener los significados construidos por estos en las interacciones sociales que se producen en este espacio, lo que fue dando respuesta a las preguntas de este caso.

Otra de las particularidades de este tipo de diseño y que caracteriza a la investigación cualitativa es por ser flexible y abierto, lo que habilitó a que se continuará definiendo la misma

teniendo en consideración las necesidades que fueron aparecieron en el campo, permitiendo ir desde el campo a la teoría y viceversa.

### **Tipo de investigación**

La investigación fue de tipo exploratorio-descriptivo, ya que existe un vacío en el conocimiento en lo referente al Plan CEIBAL a nivel de EMB en CETP-UTU, a lo que se suma que ambos planes (FPB y CEIBAL) han comenzado a ser evaluados recientemente en el ámbito educativo y a nivel de educación media.

Es así como el proceso de investigación buscó explorar y describir a través del discurso y las experiencias de los docentes y estudiantes del Plan FPB las vivencias sobre el vínculo educativo en el marco del Plan CEIBAL y lo que esto trae aparejado dentro del aula. De este modo, el estudio puede contribuir a las líneas de acción que se lleven a cabo sobre los mencionados planes y las propuestas educativas mediadas por las TIC, en este caso las Magallanes.

### **El diseño de investigación**

El diseño utilizado es el estudio de casos de tipo instrumental, dado que:

El cometido real del estudio de casos es la particularización, no la generalización. Se toma un caso particular y se llega a conocerlo bien, y no principalmente para ver en qué se diferencia de los otros, sino para ver qué es, qué hace (Stake, 1998, p. 20).

Esta elección se basa en que para conocer el vínculo educativo entre estudiantes y docentes, resulta de suma importancia tener en cuenta la realidad concreta dentro del aula, por ende este diseño permitió estudiar esta situación social específica en su contexto y habilitó a que emergieran las voces de los actores institucionales, a través de observaciones y entrevistas, que fueron aportando a la comprensión de los significados de sus vivencias y experiencias en su cotidianidad educativa.

### **Sobre los participantes**

Se trata de una muestra intencional, no probabilística, pues no busca generar una representación estadística o cuantitativa. La misma busca dar respuesta a los objetivos planteados a través del estudio de caso, para ello se tomó a estudiantes y docentes del Plan FPB 2007 en una escuela técnica comprendida dentro del CETP-UTU de la zona metropolitana.

La selección de la escuela técnica responde al criterio de inclusión del Plan FPB 2007 dentro de la oferta educativa desde el año 2010 a la actualidad, coincidiendo en el tiempo con la implementación del Plan CEIBAL a nivel de CETP-UTU en el mismo año, formando a docentes para la utilización de las *laptops* y recambio de las XO y en los años posteriores se continuó con la entrega de las Magallanes a estudiantes y docentes de Ciclo Básico Tecnológico y el Plan FPB 2007. La doble inclusión de los planes en el mismo tiempo brinda las condiciones propicias para el mejor entendimiento del tema planteado a investigar.

El grupo seleccionado era de comienzo en el Plan FPB: Trayecto I, Módulo I y II, lo que se consideró como un criterio válido para futuras investigaciones que permitirá visualizar el devenir del problema abordado en esta tesis. A su vez se consultó a la dirección escolar, quien sugirió que el grupo pertinente para la investigación era el grupo de FPB de orientación en Electricidad.

### **Tiempo**

El tiempo del trabajo de campo se extendió de setiembre de 2013 a agosto de 2014 y agosto. Se tuvo en cuenta principalmente los tiempos educativos, finalización de pruebas de mitad de módulo II y la disponibilidad para el acceso al aula por parte de los docentes para realizar las observaciones, así como también la disposición para las entrevistas.

### **Espacio físico**

Se tuvo en consideración para las observaciones principalmente el “aula” como espacio natural donde se produce el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del centro educativo. Para las entrevistas se consideraron los espacios de preferencia de los entrevistados y la disponibilidad del establecimiento del centro escolar.

Los lugares de preferencia desde los docentes se orientan mayormente hacia espacios de comodidad o con cierta privacidad (sala docente, biblioteca, salón), desde los estudiantes los espacios tendieron a la comodidad y circulación estudiantil (biblioteca, pasillo, patios). Para la entrevista grupal se utilizó el salón de taller.

## **Técnicas y fundamento**

Para realizar una exploración de los objetivos propuestos se priorizó el criterio de triangulación para lo que se utilizó una combinación de técnicas que permitieron un acercamiento a la realidad de los actores institucionales sobre el tema propuesto a investigar: entrevistas semi-estructuradas, observación y la construcción de un archivo documental. Garantizando a su vez la confiabilidad del estudio y sus conclusiones. “La triangulación de las fuentes de datos es el esfuerzo por ver si aquello que observamos y lo que informamos contiene el mismo significado cuando lo encontramos en otras circunstancias” (Stake, 1998, p. 98).

Tales herramientas facilitaron el acceso a las experiencias a partir de las voces de sus actores, dentro de un determinado tiempo y contexto, de modo que habilitó la comprensión sobre las modificaciones que se vienen produciendo a partir de la utilización de las *laptops* Magallanes dentro del aula.

Los discursos de las vivencias y las experiencias permitieron construir el conocimiento a través de la interpretación de los datos que se obtuvieron por medio de la utilización de las herramientas planteadas y en consistencia con el marco teórico.

Se utilizó como soporte para recoger los datos el registro escrito de las crónicas de la observación de aula mediante un diario de campo. Se introdujo la grabadora digital para recolectar la información brindada en las entrevistas. La fotografía de momentos dentro del campo fue una forma de ilustrar algunas de las vivencias de los estudiantes y docentes.

### **Observación**

Se utilizó además la observación, que al decir de Ruiz, “Es el proceso de contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla, tal cual ella discurre por sí misma” (2007, p.125) y permite ilustrar las vivencias y situaciones en lo referente a los objetivos propuestos para esta investigación dentro de la institución educativa.

Las observaciones de aula se realizaron en el mes de octubre de 2013, si bien se pautó desarrollar la observación de una semana “típica”, esta debió ajustarse a los tiempos y necesidades de las prácticas educativas. Se prioriza la realización de las observaciones en todas las asignaturas, independientemente de que se hiciera o no en días consecutivos, ajustándose los días de observación con los profesores.

Para comenzar con la observación se tuvieron en cuenta los tiempos de los procesos de enseñanza de los estudiantes, considerando como oportuno el ingreso luego de finalizadas las pruebas integradas y de los espacios propios de mitad de módulo del grupo.

## Entrevistas

La entrevista semi-estructurada se realizó a aquellos actores institucionales que aportan significado al problema planteado, en el entendido que:

(...) es una técnica para obtener que un individuo transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación. La entrevista comprende un esfuerzo de “inmersión” (más exactamente re-inmersión) por parte del entrevistado frente a, o en colaboración con, el entrevistador que asiste activamente a este ejercicio de reposición casi teatral. (...) es una técnica de descubrimiento a posteriori para el investigador, en sustitución de la observación directa que convive simultáneamente con el fenómeno de estudio (Ruiz, 2007, p.166-167).

Las entrevistas a estudiantes y docentes permitieron sistematizar y organizar los sentidos de las prácticas que se plantean discursivamente sobre la implementación del Plan CEIBAL y la utilización de las *laptops* en el aula.

Se buscó alcanzar el cien por ciento de las entrevistas con el fin de llegar a la saturación de la información, que se pautaron al finalizar las observaciones entre noviembre y diciembre de 2013.

De los estudiantes solo uno de ellos manifestó no tener interés en hacer la entrevista, las edades de los jóvenes eran entre 15 y 21 años de edad.

Se logró realizar todas las entrevistas a los profesores, si bien en algunos casos se realizó una segunda instancia para profundizar en algunos puntos en febrero de 2014.

Una de las entrevistas se extendió en el tiempo, debido a dificultades personales del profesor, lográndose concretar en agosto de 2014.

El equipo docente estaba comprendido por el profesor de taller, el educador, dos docentes de la Unidad de Alfabetización Laboral ( en adelante UAL) y seis docentes de asignaturas.

Las entrevistas a la Dirección escolar se orientaron con el fin de conocer cómo ha sido la implementación del Plan CEIBAL en la Escuela Técnica, y la incidencia de ello en las prácticas educativas, espacio donde se producen los vínculos educativos. Por ello, primeramente se entrevistó al equipo de la dirección escolar con el fin de entrar al campo y tener una visión sobre la escuela técnica y el tema a abordar desde un marco amplio.

Las entrevistas, tanto a los estudiantes como los profesores, se orientaron a visualizar la incidencia del Plan CEIBAL en el vínculo educativo, las modificaciones que esto conlleva, las posibles tensiones, identificar los cambios en los roles, así como también los usos a nivel de aula.

### **Entrevista grupal**

Se pautó para el mes de marzo de 2014 la realización de una entrevista grupal de la que participaron todos los estudiantes. Se acordó día y horario previamente con el profesor de Taller. Durante ese mes el grupo se redujo a nueve estudiantes, dado que uno de los estudiantes se mudó, por lo que dejó de cursar en esta escuela técnica (en adelante ET).

### **Archivo documental**

Se complementaron las técnicas mencionadas anteriormente con un archivo documental que se basó en materiales aportados por los profesores, desde la ET y también resoluciones, decretos y aquellos documentos que permitieran ilustrar la implementación del Plan CEIBAL.

Se constituye de diferentes documentos:

- copia de planificación de clases observadas,
- documentos y archivos de CEIBAL en la ET,
- resoluciones, decretos y leyes referentes a CEIBAL y el Plan FPB,
- publicaciones de portales oficiales,
- imágenes,
- entrevistas,
- crónicas.

### **Consideraciones éticas**

En cuanto a las consideraciones éticas los criterios utilizados fueron: la privacidad, la confidencialidad y el consentimiento. En lo pertinente al consentimiento informado fue necesario solicitarlo a las autoridades de la institución y a los participantes de la investigación, garantizando la confidencialidad de los actores involucrados.

Se consideró al mismo tiempo que quienes participaran de la investigación, independientemente del consentimiento solicitado, podrían expresar su deseo de desistir de participar en cualquier instancia.

Se solicitaron y acordaron con las autoridades y los actores implicados las condiciones de acceso a las situaciones y las actividades previstas.

Los materiales y datos recogidos durante la investigación se utilizaron para dar cuenta de la realidad de los actores institucionales.

Se consideró también que no existe una única verdad respecto al Plan CEIBAL, sino tantas como sujetos dentro de la institución donde se realizó la investigación, por lo que se respetaron los contenidos manifestados por estos, teniendo en cuenta sus particularidades. Se considerará la implicación de la investigadora dado su rol dentro de la institución y se tomará ésta como una línea de análisis con el fin de trabajar los posibles sesgos sobre la investigación, buscando garantizar de esta forma la confiabilidad de los datos. Una vez finalizada la tesis, esta será presentada a la comunidad educativa y se pondrá en conocimiento de la sociedad, haciéndose público, manteniéndose la privacidad de cada actor involucrado dentro de la investigación.

### **Los acercamientos al campo: habilitación versus resistencia**

Se describirán los acercamientos que se tuvieron en cuenta para entrar al campo. Es importante destacar que entre los meses de mayo a julio de 2013 se produjeron una serie de movilizaciones y medidas sindicales, por parte del colectivo docente como forma de reclamo ante el presupuesto que se destinaba a la educación, siendo esto un obstáculo para poder acceder al campo.

En cuanto a los momentos se procedió en primer lugar a realizar la solicitud formal ante el Consejo del CETP-UTU en el mes de abril de 2013 para la entrada al campo, siendo aprobado en este mes (Anexo 1).

El segundo momento consistió en mantener encuentros y entrevistas con dirección y subdirección de la Escuela Técnica que permitió tener un acercamiento a la vivencia institucional con respecto a la implementación del Plan CEIBAL. También se acordó y estableció el grupo de FPB con el que se llevaría a cabo la investigación.

El tercer momento tercer etapa consistió en la presentación del proyecto a los participantes de la investigación. En el mes de setiembre se acudió al aula-taller para presentar a los estudiantes el proyecto y acordar con los mismos como se desarrollarían las observaciones de clases y entrevistas. Se planteó desde el comienzo que la participación era libre y que podían retirarse de la misma cuando ellos lo desearan.

También se concurrió al Espacio Docente Integrado (en adelante EDI) para presentar el proyecto de tesis y acordar la entrada al campo con los docentes. Se estableció que se comenzaría con la observación teniendo en cuenta los tiempos educativos curriculares del grupo, por lo que se pauta el desarrollo de la misma en una semana del mes de octubre, luego de finalizada la semana de prueba del segundo módulo.

Si bien estaba prevista una semana de observación, debido a inquietudes docentes por no quedar claro el propósito de la investigación y la manifestación de algunos profesores con no estar de acuerdo con el Plan CEIBAL, se tuvo que adaptar la “semana” a las necesidades docentes y sus tiempos. Se procedió poner en conocimiento a la dirección escolar sobre las inquietudes surgidas y se solicitó autorización para asistir a un nuevo EDI donde se abordaron las dudas que surgieron sobre la instancia de investigación, la confidencialidad de los datos y el cuidado de la información. Fue necesario resaltar que el estudio tenía fines académicos y se reiteró que se contaba con el aval del Consejo de CETP-UTU, llegando a acuerdos de nuevos tiempos y días de observación de los espacios aula.

En el cuarto momento se procedió a la realización de las entrevistas con los estudiantes que se concretaron en los espacios de la ET (patios, sala ERMA, salones) en el mes de noviembre, teniéndose en cuenta la disponibilidad de los mismos, dado que en este mes se realizó la muestra de Fin de Año y el comienzo de pruebas para finalizar el módulo que se encontraban cursando.

Mientras que las entrevistas con los profesores se pautaron una a una considerando los tiempos de cada uno y la disposición de los mismos, concretándose entre los meses de noviembre y diciembre la mayoría.

En el mes de agosto del 2014, se concretó la entrevista a uno de los profesores, la cual por motivos personales de éste, no se había podido realizar con anterioridad. Se realizaron ajustes metodológicos con el fin de profundizar la información recabada proponiendo una quinta etapa que consistió en el establecimiento de segundas entrevistas con algunos docentes en febrero de 2014.

A su vez teniendo en cuenta las entrevistas individuales realizadas a los estudiantes y la información brindada por los mismos, se realizó una entrevista grupal para profundizar sobre la temática en el mes de marzo de 2014.

La solicitud de los documentos existentes en la ET sobre el Plan CEIBAL y la búsqueda documental de resoluciones, decretos y leyes sobre el Plan CEIBAL y el Plan FPB 2007 fue transversal al trabajo de campo, extendiéndose principalmente entre los meses de setiembre a diciembre de 2013.

El siguiente cuadro permite visualizar los momentos descritos en este apartado.

**Cuadro 1: Momentos del Trabajo de Campo**

	Autorización	Entrevista a Equipo de Dirección	Presentación de Proyecto de Investigación	Observaciones De Aula	Entrevista Estudiantes	Entrevista Profesores	Segundas entrevistas a profesores	Entrevista Grupal	Recolección de documentos
ABRIL 2013	X								
SETIEMBRE 2013		X	X						X
OCTUBRE 2013				X					X
NOVIEMBRE 2013					X	X			X
DICIEMBRE 2013						X			X
FEBRERO 2014							X		
MARZO 2014								X	
AGOSTO 2014						X			

### Ajustes metodológicos

Se consideró el criterio de flexibilidad al entrar al campo, este criterio permitió ir redefiniendo la estrategia de investigación para recabar los datos.

Uno de los elementos que implicó la redefinición estratégica fueron las inquietudes surgidas por los docentes a posteriori de la presentación del proyecto de tesis en el espacio de EDI, dichas inquietudes en un primer momento obstaculizaron la entrada al campo tal como se había pautado en un principio (una semana en octubre). Con autorización de la dirección escolar se participó en una nueva instancia de EDI con el fin de despejar dudas e inquietudes de los docentes y generar nuevos acuerdos para continuar con el estudio, lo que implicó un ajuste en la semana prevista de observación, priorizando la participación en cada uno de los espacios, ajustando los tiempos a la disponibilidad docente. Por otra parte, con el fin de profundizar en el trabajo de campo se incorporaron segundas entrevistas para profundizar en el tema propuesto y una entrevista grupal con los estudiantes

La finalización del trabajo de campo se concretó en el mes de agosto de 2014, cuando se logró concretar una entrevista que se consideró pertinente para este estudio, debido a que implicaba recabar la opinión de uno de los profesores que tiene más horas de aula con los estudiantes. En consecuencia, fue necesario flexibilizar los tiempos y la estrategia metodológica con el fin de recabar las voces y vivencias de todos los involucrados en el estudio, teniendo en cuenta, como plantea Stake, que el investigador no es intervencionista, por lo que: “Durante el trabajo de campo, tratan de no llamar la atención, ni hacia sí mismos ni hacia su trabajo (...) intentan observar lo corriente y observarlo lo suficiente para ver qué significa corriente en este caso” (1998, p. 47).

## **Pautas del análisis y fundamento**

### **Análisis de información secundaria**

El análisis de información secundaria extraído de documentos oficiales de CETP-UTU sobre el Plan FPB, informes y reportes de matrícula del año 2013 sistematizados por Planeamiento Educativo de CETP-UTU, documentos del Plan CEIBAL, la Propuesta Pedagógica para la Implementación del Plan CEIBAL en Educación Media de CES y CETP y de la información obtenida de la escuela técnica, junto a los registros realizados por la investigadora que son parte de las notas de campo.

La búsqueda y el análisis de la documentación mencionada se llevó a cabo durante el proceso de investigación, permitiendo comprender y resignificar los datos y materiales que fueron emergiendo en este estudio.

### **Análisis del material empírico**

El análisis implicó la integración del trabajo de campo y la teoría, en un ir y venir para una mayor comprensión de los hechos recabados. Se tomó como guía para este análisis el paradigma interpretativo desde un enfoque hermenéutico, dado que este permite conocer los sentidos y significados construidos por los sujetos en un determinado momento socio histórico y teniendo en cuenta que el objeto de estudio es complejo.

Por otra parte es de suma relevancia considerar que el enfoque epistemológico del investigador no es determinista, sino constructivista en los estudios de casos (Stake, 1998), dado que tiene en cuenta su involucramiento, tanto en la recolección y selección de datos como en la interpretación que da a los mismos.

El estudio de caso es una investigación de carácter muy personal. Se hace un estudio profundo de las personas. Se fomenta que el investigador aporte sus perspectivas

personales a la interpretación. Se supone que el caso y el investigador interactúan de un modo único y no necesariamente reproducible en otros casos e investigadores. La calidad y la utilidad de la investigación no dependen de su capacidad de ser reproducida, sino del valor de los significados que han generado el investigador o el lector (Stake, 1998, p. 115).

Por lo expresado, debe tenerse en cuenta las limitaciones que implica el estudio de caso, ya que no se propone hacer generalizaciones de los datos obtenidos, sino profundizar en el estudio y comprensión de las particularidades que este tiene este caso.

## **ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES, EVALUACIONES Y MONITOREO**

En este apartado se tomaron los antecedentes a nivel nacional e internacional que aportaron conocimientos sobre el estado de situación referente a lo educativo en relación a las TIC y resultados de investigación de diferentes temáticas sobre el Plan CEIBAL en la educación pública. Esta elección se debió a que en el momento de este estudio se encontraron investigaciones y evaluaciones hechas en Uruguay a nivel de Educación Primaria, en donde el Plan tiene más tiempo de ejecución. Estas refieren tanto a una perspectiva cuantitativa como cualitativa, existiendo poca generación de conocimiento sobre la implementación del Plan CEIBAL en EMB.

Los estudios que se han desarrollado a nivel nacional en torno al Plan CEIBAL, buscan indagar cómo se vive el impacto de este, en lo educativo y lo social, interrelacionándose muchas veces estos temas.

### **Antecedentes de investigaciones nacionales**

La investigación desarrollada por Alicia Kachinovsky y Susana Martínez y otros (2011)<sup>4</sup>, indagan los aspectos subjetivos, las habilidades cognitivas y lingüísticas, y su incidencia en el aprendizaje escolar a partir del análisis de los efectos del uso de la XO.

Las autoras plantean que no es posible prever qué sucederá en los próximos años, cuando los maestros sean aquellos niños que transitaban su escolaridad en el marco de la implementación del Plan CEIBAL.

---

<sup>4</sup> Investigación realizada en el marco del Programa de Proyectos de Investigación Orientados a la Inclusión Social propuesto por Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República (Udelar), presentándose un equipo interdisciplinario compuesto por Maren Ulriksen de Viñar (Facultad de Medicina, Udelar), Susana Martínez, Alicia Kachinovsky, Rosario Gutiérrez, Paula Achard, María Noel Givogre, Liliana Olivera (Facultad de Psicología, Udelar), Beatriz Gabbiani (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar), Beatriz Rodríguez Raba, Graciela Aramburu (ANEP), Ramón Álvarez, Ignacio Álvarez (Facultad de Ciencias Económicas y de Administración, Udelar).

El estudio parte desde los siguientes objetivos:

- Comparar los efectos del Plan CEIBAL sobre el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños en contextos diversos;
- Valorar el uso y aprovechamiento de las potencialidades de la XO en el trabajo intelectual de los niños;
- Estimar el impacto del Plan Ceibal en la subjetividad de los aprendices.

Para indagar estos objetivos diseñan una técnica basada en el TAC, denominada TIC-TAC, donde se incluyen láminas con la XO.

Las conclusiones resultan de interés en nuestro estudio pues de ellas se desprende que lo vincular, la presencia del otro, es importante en las nuevas culturas TIC, donde se marca tanto su presencia como su ausencia, refutando el supuesto de tecnología versus vínculo.

Respecto a los usos, primeramente se destaca el entretenimiento y los juegos, en segundo lugar *Internet* y con menor frecuencia es utilizada para la comunicación. La XO es utilizada con más frecuencia en escuelas del Interior del país con respecto a Montevideo para la realización de las actividades.

La escena temida, indagada por las autoras, refiere a la ruptura o pérdida de la XO, se visualiza también el temor a quedar excluido. Las autoras concluyen que la XO coloca a los niños en una situación ventajosa frente a los adultos, en especial ante sus maestros, se observan modificaciones en los roles de los mismos. Señalan la necesidad de generar un cambio de posición de estos últimos, dando mayor protagonismo a los niños para la construcción de conocimiento en el aula, al tiempo que en el relato de los niños es traída la importancia del maestro como referente. El clima narrativo, clima CEIBAL, es positivo, y existe una idealización desmedida sobre la tecnología y este plan.

Ahora veamos las investigaciones realizadas en el marco del programa de investigación de la Facultad de Psicología (Udelar) denominado “Introducción de TIC en la enseñanza. Impactos en la subjetividad a partir del Plan Ceibal” se destacan tres investigaciones. La investigación desarrollada por Gabriela Bañuls (2011) a partir del estudio instrumental de caso y la metodología genealógica, propone como objetivo general: “Aportar a la comprensión y descripción de los cambios en la subjetivación que la aplicación de la medida de política pública: Plan CEIBAL genera en estudiantes y docentes”. Para ello busca identificar y describir las prácticas educativas emergentes a nivel de aula, así como también las alteraciones que se producen en el vínculo mediado por el conocimiento y las alteraciones en el eje saber-poder que estructura la institución educativa.

Además, analiza los procesos de subjetivación a partir de la inclusión de la conectividad en las prácticas educativas de estudiantes y docentes. Destaca que es relevante pensar las prácticas educativas con inclusión de las XO a partir de las necesidades geoeco-históricas, hecho que se ve obstaculizado por la organización jerárquica del sistema educativo.

De la investigación se desprende que se producen prácticas disruptivas con respecto al modelo de educación moderna:

Prácticas de estudiantes que en consistencia con la práctica docente mostraron disposición a ocupar los espacios de enunciación y construcción de saber y conocimiento con metodologías cooperativas y en red. Reconociendo en el rol docente la función referencial en relación al vínculo con el conocimiento y la institución (Bañuls, 2011, p. 194).

La autora concluye que el Plan Ceibal funciona como un catalizador en algunos de los cambios que se producen en la institución educativa uruguaya de cara al siglo XXI, situación que se observa en la docente a cargo del grupo, al incluir la XO como una tecnología que provoca cambios en las prácticas de la docente y estudiantes por el valor social y simbólico de la *laptop* (Bañuls, 2011).

Por otra parte, la investigación desarrollada por Esther Angeriz (2012) buscaba describir y analizar la construcción de sentido en torno a la computadora portátil XO, se tiene en cuenta para ello las significaciones que han producido los actores sociales directamente implicados en relación con el Plan CEIBAL, tanto a nivel de la escuela como de la familia; quienes se apropian del objeto tecnológico y los usos; qué cambios conlleva en las prácticas, las tensiones que se producen en torno al tema en el entendido de posibilidades y los problemas sobre el accionar del objeto tecnológico.

La autora concluye que los niños/as tienen modos de estar con la tecnología relacionados con el encuentro y el descubrimiento. Mientras que los maestros se encuentran en un momento de exploración, usos básicos y generando nuevas formas de encuentro y descubrimiento. En tanto que las madres y padres guardan distancia sobre el uso de la tecnología, acercándose en forma exploratoria junto a sus hijos/as.

Angeriz destaca que uno de los ejes que genera alteraciones, es la relación que guarda el binomio escuela-familia, donde las TIC ocupan un lugar en el campo sobre el que se depositan expectativas y responsabilidades, ocasionando tensiones.

Por último, Mónica Da Silva (2011) contribuye a la comprensión del impacto del Plan Ceibal en la infancia a través del estudio etnográfico de los entornos colaborativos y colectivos mediados por el objeto tecnológico y analizar los procesos psicológicos y comunitarios que permiten la apropiación de estos objetos desde la producción colectiva en la infancia. La

autora parte del supuesto que las producciones colectivas que se despliegan en la vida cotidiana, "(...) promueve el desarrollo de habilidades y condiciones fundamentales para la integración social" (p. 4). Destaca también la participación y la colaboración como elementos que constituyen procesos sociales formando parte de la experiencia de los sujetos.

Concluye que del discurso de los diferentes actores que participaron en la investigación se visualizan líneas de posibilidades y obstáculos con la llegada del Plan CEIBAL. Del uso que tienen los niños de la XO se destacan los videojuegos, bajar y escuchar música o ver videos. Los niños y niñas tienen un rol protagónico. Se utiliza también en pequeños grupos que les permiten además del intercambio y compartir experiencias, la resolución de problemas. No constituyéndose siempre esta situación en un trabajo colaborativo, sino en apoyarse como tutores pares.

De las interacciones a nivel de aula mediadas por un adulto, no se produce un reconocimiento del saber de los niños y niñas, se prioriza la transmisión de conocimiento, sin dar lugar a los conocimientos previos o al entorno de los niños y niñas.

La XO cuestiona las asimetrías clásicas, descentrando los lugares jerárquicos o en algunos casos acentuando la asimetría, ante la utilización y manejo que tiene la población infantil.

Los grupos reducidos y un ambiente más distendido son traídos por la investigadora como espacios que permitieron otro tipo de trabajo con la XO. Plantea la necesidad de incluir proyectos de centro que fomenten el trabajo colaborativo. Observa que las producciones colectivas son escasas, promovidas mayormente por adultos.

La apropiación social de la tecnología tuvo un proceso muy intenso en los primeros momentos desde los niños, niñas y sus familias. Ocasionando niveles de tensión o ambivalencia en las maestras.

Da Silva destaca que para la generación de entornos colaborativos y colectivos mediados por la XO es necesario que se promueva desde CEIBAL mayores niveles de participación de los involucrados que permitan propuestas para la transformación de la vida cotidiana y la educación.

Más cercana en el tiempo se encuentra la investigación realizada por Silvia Adano (2014), su objetivo general busca indagar las modalidades de conocimiento y sentido que le atribuyen los estudiantes a los conocimientos a partir del uso de las TIC. Partiendo de la hipótesis de que a partir de las TIC los adolescentes desarrollan modalidades de conocimiento y producción de sentido específico, condicionadas por estas. A partir de la metodología de estudio de casos rescata las voces de los estudiantes. Concluye que existen diferentes modalidades de conocimientos y sentidos, estos últimos son diversos, vinculándose a las

formas de ser adolescente en la sociedad de la información y la comunicación (en adelante SIC).

Las TIC condicionan la cotidianeidad incidiendo según la autora en la producción de conocimiento académico, en las nuevas formas de socializar a través de las redes sociales, en el conocimiento de sí mismos (Adano, 2014).

Estos aspectos inciden sobre el ser adolescente dependiendo del uso de las TIC, el acceso a la Web. Destaca que paradójicamente se producen vivencias de inautenticidad y simulación que son explicitadas como una huella que imprime la SIC. A su vez, los jóvenes estudiados no se reconocen como sujetos del conocimiento.

Los sentidos y conocimientos que ven modificados son los referentes a *los otros* y los referidos al *sí mismo*, a través de las formas de socialización y de la vinculación con la máquina.

Los resultados de las investigaciones desplegados en este apartado aportan al estudio de este caso, en el sentido que nos permiten comprender qué está sucediendo en el ámbito educativo con la incorporación de las *laptops*, tanto a nivel de aula como su repercusión a nivel social. Las autoras destacan los cambios producidos en las prácticas educativas conforme a las necesidades que imprime la SIC, influyendo y modificando roles de estudiantes y docentes. Surgiendo nuevos sentidos y conocimientos a partir del uso de las *laptops*.

### **Antecedentes de investigaciones internacionales**

La investigación que desarrolla Angela Behrendt (2010) en el marco de su doctorado, a partir del estudio de caso de una escuela de Maldonado sobre la implementación del Plan CEIBAL, que denomina “Educación e inclusión. Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación primaria y la inclusión digital” (2010). La investigación se centra en la contribución del Plan sobre la inclusión social y digital. Toma como foco las modificaciones a nivel cognitivo y metacognitivo y el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la inclusión de la XO en la educación pública. En las conclusiones la autora destaca cambios en los aprendizajes de los estudiantes de una escuela estudiada. Visualiza un aumento en su motivación y mayor participación de estos y sus padres en la escuela. Observa un incremento en el trabajo cooperativo entre los estudiantes y los estudiantes y maestros, intercambiando conocimientos. El uso de *Internet* facilita el acceso a la información y el incremento por el saber. También rescata que los estudiantes con discapacidades se ven beneficiados por la utilización de la XO.

La autora resalta que desde el colectivo docente emerge el imperativo de revisar las estrategias educativas y el currículo con la introducción de la XO, destaca un antes y un después en la enseñanza primaria.

Coll, Mauri y Onrubia (2008) proponen analizar los siguientes objetivos: caracterizar los principales usos reales de las TIC identificados en las secuencias didácticas, analizar el contraste entre usos previstos y usos reales de las TIC e indagar el grado en que los usos identificados pueden considerarse transformadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La investigación toma como marco referencial a la teoría constructivista de orientación sociocultural, a partir de lo que se plantea que "(...) las TIC constituyen herramientas o instrumentos mediadores de la actividad mental constructiva de los alumnos y de los procesos de enseñanza" (Coll, Mauri Majós y Onrubia, 2008, p. 3).

Los autores concluyen sobre los diferentes tipos de usos que se le otorgan a las TIC en las secuencias analizadas, la menos utilizada es como instrumento de configuración de entornos de aprendizaje y espacios de trabajo para profesores y estudiantes. Los usos reales tienen un efecto limitado sobre las modificaciones de las prácticas educativas

Parra Mosquera (2010) hace un rastreo bibliográfico de las intersecciones entre TIC, la educación y la pedagogía en Colombia. En su investigación plantea diferentes posturas ante la llegada de la tecnología a la educación. Concluye señalando que estos artefactos y aplicaciones producen nuevos saberes, fines sociales, económicos y culturales para pensar lo educativo y pedagógico. Señala que las TIC tienen múltiples efectos en la subjetividad, cambios en las instituciones, la incursión de nuevos saberes y profesionales dentro de la educación.

Prieto Díaz et al. (2011) plantean que la incorporación de las TIC en la enseñanza superior ha introducido nuevos paradigmas donde la educación se centra en el estudiante, el autoaprendizaje y la gestión del conocimiento, lo que ha implicado la utilización de otros medios pedagógicos para el aprendizaje, como la creación de espacios educativos virtuales, modificándose también el rol tradicional del profesor.

### **Antecedentes de evaluaciones y monitoreos**

Se describen a continuación los principales resultados de evaluaciones y monitoreos relacionados con el Plan CEIBAL y su implementación. Se destacó el buen desarrollo del componente tecnológico, con su concomitante objetivo de "inclusión digital/social" mediante el acceso de niños/as de la educación pública y sus familias para reducir la brecha digital. Los

autores plantean sugerencias e invitan al debate sobre los cambios que se necesitan para impulsar el componente educativo.

Fullan, Watson y Anderson (2013) plantean en su informe denominado *Ceibal: Los próximos pasos. Informe final.*, que la primera fase del plan CEIBAL fue exitosa, esta se orientaba a la distribución de las *laptops* a niños y niñas de la escuela pública y a cada maestra/o y brindar conexión a *Internet* a las escuelas y la comunidad. Se plantea que se ha ido cumpliendo con el objetivo de “inclusión social” al reducir la brecha digital. En el informe se analiza la segunda fase a la que llaman “aplicación focalizada o direccionada”. La primera fase no priorizó la enseñanza y el aprendizaje, aunque al pasar a la siguiente fase, tanto autoridades, sistema educativo y también responsables del Plan Ceibal han comenzado a hacer foco en los cambios necesarios sobre el uso de la tecnología para la enseñanza y el aprendizaje en un formato universal.

Destacan ciertos elementos dinamizadores que impulsen a los docentes, al respecto proponen los siguientes objetivos: “fomentar la motivación intrínseca de los docentes y alumnos; comprender a los educadores y alumnos en la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje; inspirar el trabajo colectivo o en equipo, e involucrar a todos los profesores y alumnos” (p. 4). El estudio se basa en encuestas realizadas entre el 2009 y el 2011.

En el informe se rescatan a aquellos recursos humanos que funcionan como facilitadores (maestros de apoyo Ceibal y maestros dinamizadores). Y programas y sistemas que funcionan como soportes (Plataforma CREA, libros digitales y sistemas de evaluación en línea, enseñanza de inglés a distancia, robótica) para el desarrollo del plan.

Rivoir y Lamschtein (2012) revisan los primeros cinco años de implementación del Plan CEIBAL a través de diversas fuentes, informantes calificados, informes de evaluación y monitoreo, investigaciones, entre otros. Plantean que no solo se busca la inclusión digital a través de la implementación del Plan CEIBAL, sino también la inclusión social, lo que llevará a cambios más profundos, como la innovación pedagógica. Concluyen que tanto para los aprendizajes como para la apropiación de la tecnología aún se necesita tiempo, dependiendo también del contexto socioeconómico y cultural. Rescatan la figura del docente como un mediador entre la *laptop* y el aprendizaje. Observan que desde los hogares aún no se ha generado la apropiación total, en algunos casos por falta de conectividad.

Las autoras hacen mención al impacto simbólico que ha generado el Plan CEIBAL en la población en general.

Rodríguez Zidán y Teliz (2012) analizan las políticas TIC a partir del Plan CEIBAL, recogiendo información y antecedentes de otras investigaciones realizadas en el medio. Los autores

invitan al debate sobre las modificaciones sociales, los cambios en la enseñanza y sus prácticas a partir de la implementación de las políticas de educación con TIC, señalan la necesidad de generar modificaciones profundas en los modelos pedagógicos, así como también en la planificación y gestión de las instituciones públicas.

En el *Informe de monitoreo y evaluación educativa del Plan CEIBAL (2009)* se analizan las respuestas de los niños del interior de país de donde se obtiene la frecuencia de uso, motivación, actividades y preferencias. Esto conlleva una modificación radical sobre la estructura desigual de acceso a computadoras e *Internet*. Hacia finales del año 2009, todos los hogares de los quintiles más bajos con al menos un niño en la escuela pública superaron las barreras de acceso a estas tecnologías. Del informe se destaca que 45% de los escolares usan sus XO y aprenden e intercambian con otros niños sobre el manejo, el 36% lo hace mediante la exploración individual y el 19% con ayuda del docente. El 87% de los niños respondió que enseñaron a otros niños, hermanos o padres a utilizar la XO. Según los maestros el 80% de los niños aprende el manejo básico de la XO en menos de un mes. Más del 60% lo hace en dos semanas o menos. Estos hechos se producen en todos los niños independientemente de su nivel socioeconómico. En los hogares de nivel socioeconómico más bajo, el 71% de las madres respondió que sus hijos aprendieron a manejar computadoras a partir del uso de la XO, sin haber tenido contacto previo con otras computadoras.

Las evaluaciones y monitoreos nos permiten situarnos en la realidad de este plan a nivel social y educativo, los autores aportan datos que son valiosos para esta investigación, pues nos plantean que el componente tecnológico se ha cumplido. Al tiempo que nos invitan a pensar sobre los cambios en la educación para generar aprendizajes con y a través de las TIC.

## **MARCO CONTEXTUAL REFERENCIAL**

### **Origen de CETP-UTU**

En este apartado se despliega el origen y desarrollo del CETP- UTU, podemos destacar que los sentidos que giraron en torno a su comienzo aún conviven y se sostienen desde el imaginario social. Si bien esta institución ha crecido y sus estudiantes son demandados desde el campo laboral por su formación, desde el colectivo social circula el discurso de una oferta educativa de menor calidad, menos exigente y principalmente para aquellos estudiantes que tienen alguna “dificultad”.

En este sentido (Frigerio y Poggi, 1992) nos plantean que las instituciones son portadoras de un contrato fundacional que especifica el mandato social que cada una de ellas deberá cumplir. El origen histórico tiñe los cambios y adaptaciones que va teniendo la institución educativa, aspecto que configura el contrato.

CETP-UTU tiene sus orígenes en 1874 con los Talleres de Maestranza, Cuartel de Morales, Parque Nacional, alejados de Montevideo que se encontraba a cargo del sargento mayor José Sosa, en donde se recibían y formaban entre 14 y 18 años de edad, enviados desde sus hogares, unidades del ejército, policía y asilos para "(...) regenerarse en la dedicación a una tarea útil y práctica" (Martínez y Villegas, 1967, p. 37-38).

La formación que brindaban los talleres estaban al servicio del batallón del ejército, estos eran Carpintería, Herrería, Rodados, Talabartería y otros oficios.

El 31 de diciembre de 1878 por un decreto de Latorre nace la Escuela Nacional de Artes y Oficios, creándose en 1879 por la Ley 1438 de la Asamblea General el Plan y Reglamento de la Escuela-Talleres de Artes y Oficios. Este dependía del Ministerio de Guerra. El régimen en este tiempo era solo para varones en la modalidad de internado, recibiendo jóvenes huérfanos, abandonados, o de extracción social baja. Remitidos por los padres o por la Policía y algunos becados provenientes de la campaña.

En 1887 se crea la Escuela Nacional de Artes y Oficios, que depende del Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública. Está dirigida por un órgano colegiado, cuyo director pertenece al Ministerio de Guerra y los vocales al Ministerio de Justicia, Culto e Instrucción Pública. Se divide en cinco secciones: Bellas Artes, Mecánica, Oficios comunes, Conocimiento científico con aplicación a oficios y artes y Gimnasia y ejercicios militares

Hacia 1889 la Escuela pasa a la órbita de la Comisión de Caridad y Beneficencia Pública y se elimina del presupuesto de gastos estatales. En este tipo son convocados maestros y alumnos a combatir en la guerra civil. Entre 1908 y 1916 se generan múltiples proyectos y visiones sobre el papel que debía cumplir y diferentes nombres para nominarla. En 1908 comienza a ser dirigida por un director técnico y los maestros comienzan a formarse en el exterior, se incluyen mujeres en la formación; y pasa a depender del Ministerio de Industria, Trabajo e Instrucción Pública.

Se genera la demanda de formar obreros y artesanos especializados que dieran respuesta a la política laboral y educativa del gobierno batllista.

Hacia 1910 Pedro Figari integra el Consejo de Administración de la Escuela y presenta el Proyecto de "Escuela de Artes y Oficios", intenta imponer una renovación con orientación artística y autóctona. Logra asumir como director provisorio de la Escuela recién en 1915. En

este tiempo se generan cambios a nivel organizativo, desaparece el internado, se incluyen las mujeres, se comienza la formación en arte, industria y ciencia planteando como objetivo la formación de “artesanos artistas”. El 13 de febrero de 1915 es presentado por el presidente Batlle y Ordóñez el Proyecto de Ley de Enseñanza Industrial, atendiendo una necesidad cultural y económica que implicaba “Tonificar derechos protectores y formación de personal técnico que atienda las demandas”. En 1916 nace la Escuela Industrial, esta se componía de Escuelas industriales primarias con tres años de duración, tanto para estudiantes varones como mujeres. Además nacen las escuelas industriales superiores, donde se brindaban cursos normales para la formación de docentes.

Era obligatoria la asistencia para todos los varones comprendidos entre los 14 y 17 años de edad. Al mismo tiempo comienzan a gestarse escuelas agrarias e industriales en todo el país.

Figari constituye, junto a Rodó y Vaz Ferreira, parte de la generación del 900, y se caracterizan por su condición de maestros. Sus pensamientos e ideas se enmarcan en la búsqueda de la ética, el rescate de lo nacional y lo americano. Pedro Figari (1861-1938) hace aportes a la educación, con relación al arte y la enseñanza artístico-industrial. De profesión abogado, fue diputado (1896-1899), consejero del estado (1898), director de la Escuela Nacional de Artes y Oficios y encargado de su reforma según su proyecto de 1910, artista plástico, escritor y periodista. Es designado como asesor artístico del Ministerio de Instrucción Pública en 1933.

Figari abandona la política como legislador y comienza a aparecer en el ámbito filosófico a través de su obra: *Arte, estética, ideal* publicada hacia el 1912.

A nivel pedagógico, su propuesta educativa postula la vinculación entre industria y arte unida a una identidad americana fomentando la mentalidad con criterio propio nacional y autónomo. Hacia el 1915 asume la dirección de la Escuela Nacional de Arte y Oficios, que posteriormente comienza a transformar conforme a sus ideas. Renuncia al cargo por diferencias con el gobierno en 1917.

Su trayectoria generó un legado que se refleja directamente en la gestación de la Escuela Industrial, convertida por un Decreto ley de 1942 en la denominada Universidad del Trabajo.

### **Figari y los principios del Plan FPB- 2007**

Los aportes de Figari constituyen los principios del FPB 2007 y son parte de la identidad de la UTU. Este pensador buscó integrar el trabajo manual y el trabajo intelectual como elementos indisociables en la formación de los estudiantes, otorgándole al “trabajo” la categoría de principio pedagógico.

El plan busca rescatar lo auténtico, lo singular, la potencialidad de cada estudiante en el desarrollo de habilidades en torno a lo manual-intelectual entendidas como dimensiones complementarias, estos elementos constituyen la propuesta pedagógica de Pedro Figari, orientada por la valoración del trabajo y la integralidad:

Enseñar a trabajar no es enseñar puros recursos técnicos. De igual modo que enseñar cirugía no es enseñar a cortar, sino ante todo a saber por qué y para qué se corta, el trabajo productor requiere saber por qué y para qué se produce. La enseñanza presupone la formación de un criterio regulador, social-productor, a la vez que habilidad manual ejecutiva (Figari, 2007, p. 176-177).

En este sentido, el plan resignifica la relación entre educación y trabajo, rescatando al trabajo como un principio educativo desde una concepción integral de la formación profesional. El trabajo y la integralidad delimitan el perfil de la formación, así como la estructura del currículo, las metodologías y las estrategias educativas.

En el proyecto pedagógico de Figari, la identidad de la producción nacional se concretará a través de una educación con carácter integral que promueva y fomente la capacidad productora, el “criterio propio” y el “cultivo del ingenio” en el alumnado. Propone entonces la necesidad de generar obreros con criterio e incita que “(...) el fin de la Escuela debe ser el de formar el criterio de los que se amparan a sus enseñanzas, dando luz a su espíritu más bien que una manualidad, por hábil que sea” (2007, p. 34).

De esta forma se busca no solo la formación manual, práctica, sino también la capacidad de poder decidir, de elegir, intentando también que allí se refleje lo propio, lo nacional, lo auténtico que hace a nuestro país.

El sujeto educativo que detenta es el criterioso, emprendedor, práctico, ejecutivo. Nos dice Ardao a propósito de esta clave: “De ahí que el gran objetivo pedagógico sea forjar el criterio y el ingenio antes que la mera habilidad profesional, la capacidad de iniciativa y de creación, antes que la de repetición e imitación” (1971, p. 379). Antes que formar profesionales formar artesanos conscientes y antes que enseñar el oficio enseñar el criterio, el “espíritu” más que una manualidad o habilidad. He ahí la idea de sujeto de la educación y la del agente educativo. Para Figari, la falsa postura moderna que pregona la invisibilidad de la tradición está lejos de enarbolar una modernidad auténtica. Según Ardao esta autonomía cultural, no supone ni renuncia ni sometimiento a la contribución de una cultura mundial, sino por sobre todo, exige una tarea que es selección desde un criterio propio rechazando la copia o la repetición.

## **Contexto nacional en el marco del surgimiento del Plan FPB 2007**

### **La problemática de la exclusión en la educación**

Los cambios sucedidos en la sociedad uruguaya en los últimos años, producto de crisis económicas, por la globalización y los fenómenos que la misma acarrea, además de los cambios tecnológicos que fueron nombrados anteriormente, han producido modificaciones en la concepción de educación. Este hecho ha provocado cuestionamientos tales como cuál es el lugar de la educación a nivel social, qué imaginario circula de la misma, cómo se desarrolla la transmisión de las pautas culturales de identidad nacional. Al mismo tiempo se entiende que es el lugar privilegiado y de acceso a la legitimación de derechos, no sólo al derecho educativo, sino también a otros que al no ejercerse ahondan diversos niveles de exclusión.

Es así como la exclusión conlleva el hecho de dejar por fuera de una situación a ciertos sujetos, ocasionando desigualdad de condiciones y oportunidades respecto a otros y desencadena en muchas situaciones diferentes tipos de precariedad. En este sentido Rebellato (2000) plantea que la lógica de la exclusión en la actualidad remite a una lógica fuertemente determinada por el mercado y sostiene que "... la competencia y el mercado se han transformado en productores de nuevos significados y en constructores de nuevas subjetividades".

Mientras que Castells (2004) resalta que la exclusión social es un proceso que imposibilita el acceso a sujetos y grupos para alcanzar una vida autónoma, pues se ven imposibilitados sistemáticamente de alcanzar a nivel social e institucional aquellos lugares que habiliten tal cometido.

Podemos considerar entonces según el planteo de los autores que la exclusión imposibilita el pleno desarrollo de los sujetos, siendo una situación que debe ser analizada y comprendida desde la complejidad en la que se genera, ya que son múltiples los atravesamientos que inciden para que se produzca esta situación.

En lo que refiere a la exclusión a nivel educativo Tenti Fanfani (2007) distingue dos dimensiones: "estar por fuera de la escuela" y "la exclusión del conocimiento". Para la autora estas dos situaciones deben ser resueltas a través de una política educativa que permita el acceso a la educación obligatoria y a las nuevas generaciones su inserción a nivel social desde el ejercicio de la autonomía a través de la adquisición de conocimientos, competencias y valores, esta última situación es más compleja de revertir que el fenómeno de la exclusión escolar.

Surge otra problemática para que se reviertan estas situaciones de exclusión, la demanda tiene que ser realizada desde la sociedad, la generación de otras condiciones y el no quedar por fuera de ellas también deben ser exigidas, pero se cae en una paradoja “los más desposeídos de la cultura son quienes están en peores condiciones de demandarla. Y esto también refuerza el círculo vicioso de las desigualdades” (Tenti Fanfani, 2007, p. 11).

A su vez la autora plantea la necesidad de generar políticas educativas que rompan con el “(...) modelo hegemónico homogéneo típico del momento fundacional de los sistemas educativos modernos” (Tenti Fanfani, 2007, p. 4) y diseñar soluciones pedagógicas diversas y adecuadas para los sujetos.

### **Inclusión educativa y su garante el derecho a la educación**

Para abordar la problemática anteriormente descrita, desde el gobierno uruguayo se plantean dos tipos de políticas públicas que tienen como objetivo la inclusión: educativa y digital. Es importante tener en cuenta que este tipo de políticas abordar una forma de exclusión en particular, pero no evitan que estos jóvenes estén o no expuestos a otros tipos de exclusiones para lo cual es necesario generar otros abordajes.

La inclusión educativa está relacionada con el acceso, la participación y los logros de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados.

En este sentido la UNESCO (2007) plantea que la inclusión educativa se consolida si el sistema se hace responsable de educar dando respuesta a las necesidades de los estudiantes, a partir de su participación activa en sus aprendizajes, la comunidad y la cultura, por medio del acceso a la educación, así como también por cambios en estrategias, contenidos y enfoques que abarque la diversidad de edades.

Pensar en los cambios conlleva un tránsito desde una pedagogía de la homogeneidad hacia una pedagogía de la diversidad y el aprovechamiento de esta como una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje y optimizar el desarrollo personal y social.

Para que la educación sea un hecho una de las formas que se ha buscado tanto a nivel internacional como nacional en el siglo XXI es a través del *derecho a la educación*, constituyendo una prioridad por lo que se han acordado varios tratados, convenciones y declaraciones donde intervinieron múltiples actores. Muchos de ellos comenzaron a gestarse a comienzos y mediados del siglo XX, persiguiendo desde la dimensión social, la búsqueda de “educación para todos y todas”, a lo que se agrega su “universalización”.

Este derecho fue primeramente conceptualizado como un derecho civil y político, pero un par de décadas más tarde fue visualizado como un derecho social y económico. Algunos de los documentos y acuerdos internacionales referidos a él son:

- 1948: la Declaración Universal de los Derechos Humanos
- 1952: Protocolo adicional al Convenio para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza, adoptada en 1960 por la Conferencia General de UNESCO
- 1966: en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales
- 1989: la Convención Internacional de los Derechos del Niño (CDN)
- 1999: Uruguay ratificó la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños
- En el último año del siglo XX, en 1999, tuvo lugar en Tailandia la Conferencia de Jomtien que albergó el nacimiento de Educación para todos (EPT), el derecho de las personas a satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje y el derecho de todos a educarse a lo largo de toda su vida.
- Conferencia de Dakar en el año 2000 (Cuarta Reunión Global del Foro Consultivo Internacional de Educación para Todos)
- 2004: se aprueba el Código de la Niñez y la Adolescencia en Uruguay.
- 2008: se genera la Estrategia Nacional para la Infancia y Adolescencia (ENIA) 2010-2030 en Uruguay.<sup>5</sup>

Por otro lado, por ser un derecho social y económico compromete a los gobiernos el establecimiento o la financiación de centros educativos (o la combinación de ambos) que estén disponibles para todos los niños, niñas y adolescentes. A su vez, el derecho a la educación se considera como puerta de entrada al ejercicio de otros derechos, ya que opera como multiplicador y permite el acceso también al mundo laboral, a la seguridad social y a la representación política.

### **Problemáticas en la Educación Media: Acceso y continuidad educativa**

En lo que refiere a la temática planteada, la EMB en nuestro país atraviesa una doble problemática el acceso a la educación y la permanencia en la misma. Filardo y Mancebo (2013) en su investigación retoman datos de la ENAJ (2008) planteando que solo un 33% de los que inician el nivel medio consiguen aprobarlo. Las autoras reafirman la idea ya mencionada que el derecho a la educación como igualdad de oportunidades constituye un

---

<sup>5</sup> ENIA. *Bases para su implementación*. baseddp.mec.gub.uy/doc\_num.php?explnum\_id=1

desafío para que todos culminen la educación media y el acceso a competencias y posibilidades que permitan ejercer los beneficios de este nivel educativo.

Históricamente la educación media y en particular la educación secundaria, fue diseñada para preparar a los estudiantes para su ingreso a la universidad. De ahí el carácter propedéutico y enciclopedista que adquirió en la mayoría de los países en los que la se tornó fuertemente selectiva, en tanto su cometido central era educar a las élites que acceden a la educación superior.

Hacia mediados del siglo XX surgió la necesidad de ampliar la cobertura de este nivel educativo, la mirada se complejiza haciendo foco en la necesidad de formar para la convivencia ciudadana y no solo como puntapié para el acceso a la universidad.

En la actualidad, la EMB es imprescindible para asegurar a todos los ciudadanos la igualdad de oportunidades. Sin embargo, dentro del ámbito educativo uruguayo persiste la tensión entre la mirada “pedagocista” y la “sociologizante”, Mancebo y Filardo, plantean que la primera refiere a priorizar los procesos educativos y su especificidad, mientras que la otra se ocupa de “la caja negra” de los procesos, indicadores y resultados que dan cuenta de ello, ocasionado un clivaje a nivel educativo, pues estas dos miradas conviven, pero no dialogan sino que ponen su afán en marcar las diferencias entre ellas, generando malestares y obstáculos en el sistema educativo. Al tiempo que se suma la dualidad entre la perspectiva elitista y la inclusiva sobre la educación media. Estas dificultades se acentúan en la educación media básica, donde el peso de lo disciplinario es mucho mayor que en la educación inicial y primaria.

Tradicionalmente, la educación secundaria ha sido concebida como una yuxtaposición de asignaturas y cada una de ellas como un listado temático que responde a la lógica de cada disciplina, con la consecuente inflación de contenidos y el trabajo aislado de los docentes. Filardo y Mancebo plantean en su estudio ya mencionado que:

Entre los obstáculos que dificultan la universalización de la educación media sobresalen tres factores en las menciones de los entrevistados: la brecha oferta-demanda, el carácter propedéutico de la educación media y la falta de instrumentos legales para sancionar el no cumplimiento con la obligatoriedad de la educación media (2013, p. 150).

A su vez, la continuidad educativa es otro de los problemas de la educación actualmente. La política pública busca dar respuesta y soluciones a los adolescentes y jóvenes mayores de quince años que se desvinculan del sistema educativo. En este sentido desde el 2007, se comenzó a trabajar en diferentes propuestas educativas que pudieran ser de interés y se acercaran a las necesidades de los adolescentes y jóvenes de nuestro país.

Los antecedentes e investigaciones<sup>6</sup> que justifican el porqué de estos hechos, plantean la condición de vulnerabilidad social como un fuerte elemento que incide en la desvinculación, asociada a ella se observan dificultades en las trayectorias educativas (tanto a nivel de primaria como EMB) que conlleva el ingreso a EMB con “extra-edad”; nos encontramos con trayectorias signadas por la repetición y el abandono; sumándose en muchos casos el ingreso temprano al mercado laboral y por otra parte, propuestas educativas que no resultan ser de interés o no tienen un sentido para los adolescentes y jóvenes.

### ***Planes, programas y Ley General de Educación***

En este contexto, desde el gobierno del Frente Amplio se genera una serie de planes y programas en el marco del Plan de Equidad, que proponían como lineamientos para abordar este tema:

- Reducción de la deserción en ciclo básico y revinculación a la enseñanza media de adolescente entre 12 y 15 años
- Revincular al sistema educativo a adolescentes y jóvenes que no han completado la enseñanza media a adolescentes y jóvenes entre 15 y 18 años.<sup>7</sup>

Los planes y programas que se destacan en cuanto buscan la inclusión educativa como uno de los elementos fundamentales para la inclusión social, y, por lo tanto, contribuir a disminuir las brechas de desigualdades y oportunidades para los jóvenes son:

- Programa de Impulso a la Universalización del Ciclo Básico (PIU) de la ANEP y el CES, que se desarrolló en 74 liceos.
- Programa Aulas Comunitarias administrado por CES y Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), que busca la reincorporar de los adolescentes a la EMB.
- Plan de FPB 2007 del CETP-UTU.
- Programa Nacional de Educación y Trabajo (PNET) desarrollado por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC).
- Plan 2009 de Ciclo Básico Nocturno del CES: Uruguay Estudia del CES.

En diciembre de 2008 se sanciona la Ley General de Educación N° 18.437, que otorga marco jurídico a lo anteriormente mencionado y reconoce expresamente, en sus dos primeros artículos, a la educación como un derecho humano fundamental y un bien público, en línea con los planteos a nivel regional e internacional.

---

<sup>6</sup> Tenti Fanfani (2007) propone una serie de factores que inciden en la interrupción de las trayectorias educativas.

<sup>7</sup>

*Artículo 1.º (De la educación como derecho humano fundamental).* Declárase de interés general la promoción del goce y el efectivo ejercicio del derecho a la educación, como un derecho humano fundamental. El Estado garantizará y promoverá una educación de calidad para todos sus habitantes, a lo largo de toda la vida, facilitando la continuidad educativa.

*Artículo 2.º (De la educación como bien público).* Reconoce el goce y el ejercicio del derecho a la educación, como un bien público y social que tiene como fin el pleno desarrollo físico, psíquico, ético, intelectual y social de todas las personas sin discriminación alguna.

En lo referente a la educación técnico-profesional, que engloba al FPB, la ley promueve la educación para los jóvenes mayores de quince años y la continuidad educativa:

*Artículo 28 (De la educación técnico profesional).* La educación técnico profesional estará dirigida a personas de quince años y más. Tendrá el propósito de la formación para el desempeño calificado de las profesiones y de técnicos medios y superiores vinculados a diferentes áreas ocupacionales comprendiendo la formación profesional (básica y superior), técnica y tecnológica del nivel medio incluyendo a las tecnicaturas. Las propuestas de la educación técnico profesional deben permitir la continuidad educativa de los educandos. Los conocimientos o créditos adquiridos serán reconocidos o revalidados para continuar estudios en los niveles educativos que correspondan.

*Artículo 35 (De la educación formal de personas jóvenes y adultas).* La educación formal de jóvenes y adultos tendrá como objetivo asegurar, como mínimo, el cumplimiento de la educación obligatoria en las personas mayores de quince años.

Se incluyen también los aspectos referentes a la igualdad de oportunidades, además de otros puntos que buscan la equidad, la inclusión del acceso a las TIC a nivel del sistema educativo:

*Artículo 18 (De la igualdad de oportunidades o equidad).* El Estado brindará los apoyos específicos necesarios a aquellas personas y sectores en especial situación de vulnerabilidad, y actuará de forma de incluir a las personas y sectores discriminados cultural, económica o socialmente, a los efectos de que alcancen una real igualdad de oportunidades para el acceso, la permanencia y el logro de los aprendizajes.

Asimismo, estimulará la transformación de los estereotipos discriminatorios por motivos de edad, género, raza, etnia u orientación sexual.

El Estado asegurará a los educandos que cursen la enseñanza pública obligatoria, el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación.

Promoverá su máximo aprovechamiento para la educación, su uso con sentido y su apropiación por parte de los educandos.

## EDUCACIÓN MEDIA Y PLAN FPB-2007

En el CETP-UTU existen diferentes planes educativos en EMB, que incorporan componentes tecnológicos en la formación, articulados con el sector productivo y laboral.

- Plan de Estudio para Ciclo Básico Tecnológico (CBT).
- Ciclo Básico Agrario (CBA).
- Formación Profesional Básica. Plan 2007.
- Programa Rumbo.

**Cuadro 2. Matrícula en Educación Media Básica, según tipo de curso**

	2004		2009		2013	
CBT	14575	94%	15914	81%	16787	58%
CBTA	918	6%	898	5%	1135	4%
FPB 2007	-	-	2806	14%	10198	35%
Articulación EMB-Rumbo	-	-	-	-	954	3%
Total	15493	100%	19618	100%	29074	100%

Fuente: Departamento de Estadística de CETP-UTU

El FPB 2007 como política educativa fue aprobado por el CODICEN de la ANEP en 2007 y

Se enmarca en una línea de políticas educativas que, desde lo formal, pretende hacer realidad el derecho a la educación y, desde lo social, busca concretar la integración de los sujetos en un mundo complejo. Se procura resignificar e incorporar saberes y procedimientos manteniendo el trabajo como principio educativo (Ubal y Bianchi, 2009, p. 7).

El Plan FPB 2007 se enmarca dentro de las políticas educativas del actual gobierno. Según los aportes de Mancebo, se entiende como política educativa al “conjunto de líneas de acción diseñadas, decididas y efectivamente implementadas por la autoridad educativa en el ámbito de su competencia, estableciendo procesos, formatos y contenidos” (2002, p. 140-141).

En 2007 se crea el Plan FPB y se implementa en dos centros educativos de la ciudad de Montevideo. En 2008 se expande a once centros educativos de la zona metropolitana y del interior del país. En 2011 pasa de la órbita del Programa de Planeamiento Educativo al

Programa de EMB. En 2013 el plan continúa creciendo y se dicta en todo el territorio nacional, alcanzando una matrícula de 10.198 estudiantes.<sup>8</sup>

**Cuadro 3. Alumnos matriculados según sexo y región<sup>9</sup>  
en Formación Profesional Básica 2007**

Año	Interior		Montevideo		Totales	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
2004	-	-	-	-	-	-
2009	441	319	1328	718	1769	1037
2013	1499	997	4786	2916	6285	3913

Fuente: Departamento de Estadística de CETP-UTU

De los datos estadísticos del año 2013 se desprende que:

Según surge de los registros de “procedencia”, en relación con el FPB 2007, ingresaron 3.460 nuevos estudiantes a la enseñanza media, cambiaron de programa de estudio (UTU o secundaria) 6.442 estudiantes y se corrieron de cursos sin continuidad educativa 284.

En cuanto a la variable edad, los datos de 2013 evidencia una tendencia leve a la disminución del promedio de edades. Actualmente la media se ubica en 16,98 años (16 mediana; 16 moda).

En la actualidad, los estudiantes que proceden de ciclos básicos incompletos cursados con anterioridad en ambos subsistemas son un 62%, otro 34% cuenta con solo primaria, y un 4% cursó antes modalidades sin continuidad educativa (CETP, 2014, p. 16-17).

El FPB, como ya fue mencionado, persigue en sus lineamientos generales el derecho a la educación, la revinculación educativa y la continuidad dentro de la educación formal de adolescentes y jóvenes mayores de quince años con primaria completa, que por diversos motivos han abandonado, se han desvinculado del sistema o no han concurrido al mismo. Busca acercar una propuesta diferente para que los jóvenes logren culminar EMB y obtengan la certificación de operarios prácticos.

En el ámbito donde se desarrolla el FPB y ante sus destinatarios, la educación puede ser pensada como una posibilidad: “Abrir una posibilidad supone concebir al otro como capaz de habitar esa posibilidad, ser un sujeto de la posibilidad” (Martinis, 2006a). Desde este enfoque, la acción educativa se ubica en una dimensión de lo incalculable y habilita el despliegue de condiciones que favorecen la denominada imaginación radical planteada por Castoriadis, es

<sup>8</sup> Informe de matrícula. Año 2013: [https://drive.google.com/file/d/0B\\_ypB-DualGZbmgwY2NxRFFiVXc/edit](https://drive.google.com/file/d/0B_ypB-DualGZbmgwY2NxRFFiVXc/edit)

<sup>9</sup> Reporte de matrícula. Año 2013: [https://drive.google.com/file/d/0B\\_ypB-DualGZb0JLLUpRMnpjUUE/edit](https://drive.google.com/file/d/0B_ypB-DualGZb0JLLUpRMnpjUUE/edit)

decir, permite “pensar en un futuro que no está (el futuro nunca está) pero que puede ser” (Martinis, 2006a).

### ***Abandono, desvinculación y desafiliación***

Desde el Plan FPB utiliza el concepto de desvinculación para caracterizar la trayectoria educativa de los jóvenes que se inscriben en el mismo y plantea, como ya fueron mencionados anteriormente, como sus principales lineamientos para este plan el derecho a la educación, la revinculación educativa y la continuidad, como garantes de la inclusión educativa.

Proponemos aquí realizar una breve revisión de los conceptos utilizados actualmente para nominar las situaciones en que los jóvenes, por diferentes motivos, dejan de asistir al centro educativo. Estos nos permitirán comprender en este estudio donde se pone el acento ante este fenómeno, que a nuestro entender es complejo y multicausal.

En la institución educativa se tiende a utilizar el concepto de “deserción” cuando los estudiantes dejan de asistir, entendemos que este término pone la responsabilidad en una de las parte de la ecuación del problema, por lo que acota la complejidad del mismo. Proponemos entonces ampliar la mirada a partir de las distinciones que realizan Fernández, Cardozo, Pereda (2010) e incorporar otros conceptos que dan cuenta de los procesos que implican que los jóvenes no continúen con su escolarización en EMB.

Los conceptos de *abandono, desvinculación y desafiliación* son utilizados en el ámbito educativo, generando ciertos niveles de confusión.

Los autores proponen que el concepto de abandono refiere a la situación en la que el estudiante, por diferentes causas, deja de concurrir al centro educativo, pero retoma su actividad educativa al año siguiente en calidad de repetidor.

Mientras que la desvinculación se produce cuando el estudiante luego de abandonar un año lectivo no retoma su actividad educativa al año siguiente:

*Dropout*, refiere a un estado caracterizado por la desvinculación del joven de su escuela, de cualquier otra escuela (...) y el truncamiento de su trayectoria educativa. (...) El uso del término *stop out* para definir una posición gradiente de afiliación/desafiliación en la cual queda un joven que no se matricula en un año escolar determinado. Se trata de un evento simple pero de gran riesgo ya que coloca al joven fuera del proceso educativo y de las redes sociales del sistema durante al menos un año y que puede llevar al dropout de concretarse una segunda no matriculación (Fernández, Cardozo, Pereda, 2010, p. 17).

En cuanto a la desafiliación, esta se configura cuando:

(...) un adolescente o un joven a partir de constatar que tomó la decisión de no inscribirse o de no asistir desde un comienzo en los cursos de educación formal durante dos años consecutivos. A esta primera condición se le añade otra: que tampoco haya regresado a la educación formal luego de este período (Fernández, Cardozo, Pereda, 2010, p. 24).

Se debe tener en cuenta que estas nominaciones responden a una mirada epistémica que se centra en el “entre” y no en las atribuciones hacia “el sujeto”, por lo que se debe comprender como una manifestación de lo que sucede en un contexto determinado, dependiendo de la forma de vinculación de las partes, resultando afectadas todas las partes que interactúan. De allí que el análisis sobre este fenómeno puede ser entendido desde diversas perspectivas.

### **Propuesta educativa y diseño curricular del Plan FPB 2007.**

Las orientaciones de FPB que existían en 2013 eran: Belleza Capilar, Carpintería, Carpintería Rural, Deportes, Electrotecnia, Ganadero Lechero, Hípica, Informática Rural, Instalaciones Sanitarias, Mecánica Automotriz, Mecánica General, Metalúrgica, Producción Animal, Producción Hortícola, Robótica, Seguridad Electrónica, Construcción, Gastronomía, Mantenimiento Informático, Producción Granjera, Vestimenta, Refrigeración.<sup>10</sup>

El FPB implica un diseño curricular con un fuerte componente de formación en un área técnico-profesional específica (Taller) que junto a la asignatura de Tecnología y de Representación Técnica constituyen el *componente profesional*. El *componente de formación general* que integra este plan, está conformado por Matemáticas, Idioma Español, Inglés, Informática, Ciencias Experimentales y Espacio de Ciencias Sociales y Artísticos (ECSA), al tiempo que se incorpora la *Unidad de Alfabetización Laboral* (en adelante UAL), espacio que busca formar a los estudiantes en competencias para el mundo laboral y como ciudadano.

Se incorpora una figura novedosa, el *Educador de FPB*, que acompaña las trayectorias de los estudiantes, generando actividades y propuestas educativas no curriculares.

---

<sup>10</sup> Por más información sobre planes y programas del FPB véase <http://planeamientoeducativo.utu.edu.uy/portal/index.php/planes-y-programas/programas/programas-vigentes/educacion-media-basica/fpb>

## **Integralidad**

El modelo pedagógico de este plan se basa en la integralidad de los saberes, donde se persiguen aprendizajes de forma integral, relacionándolos con una orientación o tema específico y que implica por ende un “currículum en proceso”, ya que los contenidos a trabajar en esta modalidad (entre las asignaturas) no están establecidos. Aquí los profesores tienen la libertad, al tiempo que el protagonismo, y toman en cuenta las particularidades e intereses del grupo para proponer temas a abordar en una semana. De esta forma se configuran las Unidades Didácticas Integradas (en adelante, UDI), donde se plantean actividades y logros semanales a ser alcanzados por los estudiantes. Para esta planificación los profesores cuentan con un espacio semanal denominado Espacio Docente Integrado (en adelante EDI), que permite a su vez complejizar la práctica educativa ya que considera los procesos de aprendizaje, así como los logros e intereses de los estudiantes.

Ubal propone en este sentido que:

(...) una propuesta educativa integrada debe proponer un currículum que además de contemplar espacios curriculares disciplinares específicos, cuente con espacios y tiempos en los cuales las diferentes disciplinas interactúan en torno a objetivos, problemas e intereses concretos de la disciplina y de los estudiantes. Esta dinámica de trabajo permite que la disciplina mantenga su presencia en las propuestas curriculares y que a su vez se integren entre sí a los efectos de lograr un complejo abordaje de la realidad. Además permite la interacción de los componentes generales y profesionales, contribuyendo de esta manera a reducir la brecha entre teoría y la práctica, lo general y lo profesional, la mano y la mente... (2013, p. 37)

La propuesta busca centrar el currículo en los estudiantes, a los que considera “sujetos de la educación”, lo que implica considerar los intereses, los tiempos de aprendizaje y sus potencialidades, para que se generen en la institución lugares propicios para los sujetos, distanciados de los previamente asignados, para habilitar espacios donde conformar nuevas trayectorias educativas.

## **Trayectos educativos y módulos**

Desde esta concepción el FPB reconoce la trayectoria educativa que traen los jóvenes al momento de inscribirse y diseña una propuesta que implica trayectos formativos en vez de años escolares, lo que permite a los jóvenes el ingreso de acuerdo a sus antecedentes académicos. “Se define como trayecto formativo al recorrido curricular que un estudiante realiza con el fin de obtener la certificación deseada, como operario práctico en un área

profesional específica, así como la continuidad de estudios a niveles superiores” (Ferrari, 2009, p. 24).

Otro elemento rector del plan es su carácter modular (semestral), que permite la acreditación por tramos. De esta forma, los estudiantes que por diversos motivos no puedan sostener una cursada anual van viendo los logros alcanzados en cada módulo.

Es así como encontramos tres trayectos<sup>11</sup>:

- *Trayecto I*: compuesto por seis módulos (2900 horas/curso y 180 horas en la UAL) y destinado a jóvenes y adultos egresados de primaria o con primer año de Ciclo Básico incompleto.
- *Trayecto II*: compuesto por cuatro módulos (2168 horas/curso y 120 horas en la UAL) y destinado a jóvenes y adultos con primer año de Ciclo Básico aprobado.
- *Trayecto III*: compuesto por cuatro módulos (1912 horas/curso y 120 horas en la UAL) y destinado a jóvenes y adultos con segundo año de Ciclo Básico aprobado.

**Cuadro 4. Trayectos**

	<b>Perfil de Ingreso</b>	<b>Cantidad de Módulos</b>
Trayecto I	Primaria Completa	6
Trayecto II	Primer año de Ciclo Básico Aprobado	4
Trayecto III	Segundo año de Ciclo Básico Aprobado	4

Al culminar los trayectos los estudiantes tienen continuidad educativa a nivel de educación media superior.

---

<sup>11</sup> Estructura Modular y Trayectos (2009) FPB-Formación Profesional Básica Plan 2007. Tomo 1.ANEP. CETP-UTU.

## PLAN CEIBAL Y EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA

El Plan CEIBAL se sustenta en tres fundamentos: la equidad, el aprendizaje y la tecnología: “La combinación de estos tres cimientos brinda al Estado la capacidad de ofrecer igualdad de oportunidades, desarrollar nuevas herramientas para el aprendizaje y la enseñanza, y establecer una nueva relación entre la sociedad y la tecnología” (CPA-Ferrere, 2010, p. 5).

El 15 de diciembre de 2008 se facultó por Decreto presidencial a la Comisión de Plan CEIBAL para ampliar la cobertura del plan al Ciclo Básico (Secundaria y Técnica) y también a colegios privados. Existe al mismo tiempo una incorporación natural al llegar los estudiantes a EMB, provenientes de primaria con sus XO, para la que se implementaron en Flores y Treinta y Tres experiencias piloto.

Se crearon grupos de trabajo integrado, con representantes del CES, del CETP, de CODICEN y del LATU para coordinar, planificar y ejecutar acciones.

En el año 2009 se buscó poner énfasis en el componente educativo del CEIBAL mediante planes específicos, dado que en la estrategia de implementación inicial se prioriza la dimensión tecnológica (conectividad, *laptop*, servicios) para lograr la cobertura universal. Estas nuevas líneas de acción se profundizaron no solo para expandir la cobertura tecnológica al ciclo básico de EMB, sino para fortalecer acciones orientadas a colaborar en la mejora de los resultados educativos y de aprendizaje de todos los estudiantes con acceso a estas *laptops*, a través del apoyo a la consolidación del plan.

En este mismo año se creó la Comisión Plan Ceibal del CES, que tenía como objetivo: “la gestión del Plan Ceibal, la formación de recursos, la identificación de experiencias valiosas, la elaboración de nuevas propuestas y la difusión de todas las acciones del Portal educativo del Plan Ceibal” (RC 48/1/2009 del CES). El 24 de febrero de 2010 el CES y CETP-UTU aprobaron la Propuesta Pedagógica para la Implementación del Plan CEIBAL en EMB.<sup>12</sup>

En el informe elaborado por CPA-Ferrere (noviembre de 2010) se plantea que en octubre de 2010 se comenzó con la entrega de *laptops* en el segundo año de EMB. Unas cien mil computadoras fueron entregadas, además de instalarse mejoras logísticas y de conectividad en todo el país. El cronograma de entregas comienza por los departamentos de Canelones y Montevideo y hacia fines del 2010 se propone llegar a todos los estudiantes de segundo año. Del mencionado informe se desprende como objetivo estratégico para el período 2010-2015: “Desplegar y ejecutar el Plan CEIBAL exitosamente en los institutos de Educación Media previstos” (CPA-Ferrere, 2010, p. 13), planteando como iniciativas:

---

<sup>12</sup> CES/CETP. (2010) en [http://www.ces.edu.uy/ces/images/stories/planceibal/propuesta\\_pedag\\_%20ceibal\\_%20media.pdf](http://www.ces.edu.uy/ces/images/stories/planceibal/propuesta_pedag_%20ceibal_%20media.pdf)

- completar el 100% de las instalaciones de conectividad en los establecimientos de EMB del país;
- contribuir al desarrollo de contenidos específicos para alumnos de EMB;
- desarrollar sistemas de seguridad especiales para las computadoras portátiles de los alumnos de EMB.

Al mismo tiempo, se presentaron lineamientos del plan estratégico 2010-2015 en tres dimensiones: tecnológica, social y educativa.<sup>13</sup>

En marzo de 2009 ya existían tres portales educativos estatales con materiales didácticos, foros y recursos en línea entre otros:

- Portal Educativo del MEC: <http://www.edu.mec.gub.uy>;
- Portal del Plan Ceibal: [www.ceibal.edu.uy](http://www.ceibal.edu.uy);
- ANEP: [www.uruguayeduca.edu.uy](http://www.uruguayeduca.edu.uy)

El 8 de enero de 2010 se aprobó la Ley 18.640 por la que se creaba un Centro para la Inclusión Tecnológica y Social (CITS) “para el apoyo a la salud y educación de la niñez y adolescencia que contará con varios programas, entre ellos el Programa CEIBAL y otros que en un futuro se le asigne o sean creados por el mismo centro”.

Posteriormente, en la Ley 18.719 del Presupuesto Nacional para el período 2010-2014 se señalaba, en el artículo 837, que se sustituye el artículo 2.º de la Ley 18.640 por el siguiente:

*Artículo 2.º Créase una persona jurídica de derecho público no estatal el Centro Ceibal para el apoyo a la Educación de la Niñez y la Adolescencia. El Centro se comunicará directamente con el poder Ejecutivo, a través de la Presidencia de la República.*

El Centro CEIBAL es una institución paraestatal, pero contiene elementos que lo asemejan a los órganos de la administración pública. Actualmente está dirigido por un Consejo de Dirección integrado por: un delegado de la Presidencia de la República, uno de la ANEP, uno del MEC y un delegado del Ministerio de Economía y Finanzas (artículo 3 de la Ley 18.719). Su principal cometido es gestionar el Plan CEIBAL, definido en dicha ley como “un proyecto socioeducativo tendiente a promover la inclusión digital para un mayor y mejor acceso a la educación y la cultura” (art. 840 de la Ley 18.719).

El proceso de creación del Centro CEIBAL atravesó tres etapas hasta constituirse en un órgano paraestatal con dependencia directa del Poder Ejecutivo e incidencia en la definición

---

<sup>13</sup> <http://www.ceibal.org.uy/docs/Informe%20Plan%20Estrategico%20CEIBAL.pdf>

de las políticas generales y educativas a ser implementadas por los Consejos Desconcentrados dependientes de la ANEP.

En la actualidad, el Centro CEIBAL, tiene como tareas principales —que inicialmente tuvo el LATU— el mantenimiento y la reparación de las máquinas, la producción de *software* y la capacitación de docentes, entre otras actividades.

### **Propuesta Pedagógica para la Implementación del Plan CEIBAL en Educación Media (CES y CETP)**

El 24 de febrero de 2010 se aprobó el documento “Propuesta Pedagógica para la Implementación del Plan CEIBAL en Educación Media”, que extiende a Ciclo Básico de EMB en todas sus modalidades y se enmarca dentro de los objetivos generales y específicos del Plan CEIBAL para Uruguay. Dicho documento fue elaborado por un grupo de investigadores, docentes y técnicos vinculados a las TIC y a la docencia y si bien el documento fue conformado por el CES y el CETP-UTU, estos consejos actúan y resuelven independientemente sus acciones.

El documento consta de cuatro partes: I. Antecedentes, II. Marco conceptual, III. Objetivos, IV. Estrategias, actividades e indicadores.

En los Antecedentes se destacan la propuesta de Nicholas Negroponete, la propuesta pedagógica desarrollada en CEIP y la implementación del plan a nivel de Primaria.

De las instancias del grupo de investigadores, docentes y técnicos se desprenden acciones a desarrollar sobre capacitación con inspectores, directores y docentes en el transcurso de 2009.

En el Marco conceptual se plantea la necesidad de “(...) repensar la relación entre sociedad, tecnología y educación, en el contexto de una propuesta de política educativa pública” (p. 4). Se destacan dos líneas a ser pensadas al respecto: la innovación y la organización educativa y el liderazgo del director y el inspector como orientadores.

Del primer punto se destaca que no alcanza con la incorporación de las TIC dentro de los centros educativos, sino que se debe pensar en la dimensión organizativa “(...) como condición indispensable para la incidencia efectiva y significativa en las prácticas y procesos educativos”. A su vez, la innovación educativa es considerada como compleja, no lineal y multidimensional, son retomados los aportes de Escudero (1998) para pensar en ella, volviendo a considerar los siguientes puntos:

- 1) La innovación educativa es un proceso de definición, construcción y participación social.
- 2) La innovación debe ser pensada desde la perspectiva de la inclusión social, poniendo el énfasis en la calidad y en la amplitud de los vínculos sociales de los sujetos, en este proceso deben considerarse las condiciones materiales que posibiliten su existencia y permanencia.
- 3) Así concebidas, las políticas de innovación deben contextualizarse en términos del ejercicio de los derechos sociales, económicos y políticos de los ciudadanos de nuestro país.
- 4) Innovar en educación requiere articular debidamente una serie de procesos y establecer con cuidado una estructura de diversos roles complementarios.

Un aspecto interesante que se propone es la necesidad de considerar para que se produzcan estos cambios, el entramado que se establece con otros actores y las dimensiones que trascienden lo educativo y, por ende, la vinculación que guarda la institución con ellos. Para esto se retoman las diversas perspectivas organizacionales propuestas por Rodríguez Gustá (2008): perspectiva humana, perspectiva estructural, perspectiva política, perspectiva simbólica.

Las figuras de director e inspector se proponen como orientadoras y referentes para incentivar los cambios en las instituciones. Se destacan como competencias para desarrollar e implementar un proyecto educativo, además de la formación técnica, tener un "(...) fuerte liderazgo, habilidad para estimular el trabajo colaborativo y en redes, capacidad comunicativa potente, establecimiento de vínculos con los docentes, los estudiantes, los padres, actores sociales locales, competencias para negociar y resolver conflictos, entre otros factores" (CES/CETP, 2009, p. 6), competencias consideradas necesarias para la implementación del Plan CEIBAL.

De los inspectores se puntualiza que: "(...) en este proceso de integración de las nuevas tecnologías en la Modalidad 1:1 en Uruguay el Inspector puede incidir a través de los siguientes aspectos que sustentan su rol: como 'formador' (...), como "coconstructor de una cultura de colaboración" (2009, p. 7).

Con relación a las "prácticas docentes" se destacan dos ideas generales, la necesidad de desarrollar propuestas educativas flexibles e innovadoras y a su vez, cambios en los métodos de enseñanza.

Las "prácticas educativas innovadoras" se plantean como aquellas que permitirán incorporar la tecnología en el aula y que apuntan a:

- La construcción personal activa y compartida del conocimiento respetando el ritmo, posibilidades, estilos e intereses de cada alumno partiendo de sus conocimientos previos para propiciar la construcción de aprendizajes significativos.
- El reconocimiento del carácter social del aprendizaje, del valor del trabajo compartido, del intercambio con el otro y con los otros, en una cultura de respeto y colaboración; el desarrollo de actitudes positivas hacia el aprendizaje colaborativo.
- La comprensión, expresión, representación, articulación en redes de conocimiento y el intercambio en torno a un objeto de conocimiento.
- La generación de capacidades de acceso selectivo, crítico y eficiente para el análisis de la información relevante.
- La promoción y reconocimiento de una visión interdisciplinaria del conocimiento.
- La convicción de que el conocimiento implica a la persona, como un todo complejo y no solamente sus facultades intelectuales, para lo que es necesario ampliar y flexibilizar las propuestas de trabajo tanto en lo metodológico como en lo organizativo.
- Promover el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, fomentando la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas reales.
- Fomentar la investigación, la búsqueda de información y la confrontación de diversas fuentes de información y la comunicación entre los participantes.
- Desarrollar competencias socio cognitivas básicas: Aprender a aprender, aprender a buscar información, aprender a comunicarse, aprender a colaborar con otros, tanto de estudiantes como de docentes.
- Alcanzar una educación más equitativa y de inclusión social.

A estos efectos es necesario:

- Promover situaciones de aprendizaje que faciliten el desarrollo de procesos crítico-reflexivos, desarrollando espacios de discusión e interacción que permitan la construcción colectiva del conocimiento, mediante la promoción de redes intra e interinstitucionales.
- Estimular prácticas que contemplen el protagonismo de los estudiantes en los procesos de aprendizaje, desarrollando proyectos de aula que involucren distintas disciplinas con un objetivo común, de forma tal que los estudiantes imaginen, creen, apliquen, compartan y reflexionen sobre las experiencias.
- Estimular el trabajo colaborativo entre los estudiantes de forma que se involucren proactivamente en sus procesos de aprendizaje.
- Propiciar el desarrollo de habilidades que, frente a situaciones inesperadas, le permitan al alumno enfrentar el cambio y la incertidumbre con sentido proactivo.
- Facilitar el desarrollo de estrategias pedagógicas inclusivas, que contribuyan a la atención de la diversidad.

Se dedica un apartado de corte teórico al “perfeccionamiento de los centros”, donde se establecen las diferencias entre capacitación y formación, y el lugar de las TIC en la formación para ser incluidas en las aulas. Se destaca la necesidad de formación que implique suficiente flexibilidad para que el docente pueda incorporar las necesidades de grupos sociales específicos, demandas locales e iniciativas de estudiantes y padres entre otras. Se destaca la figura del referente TIC<sup>14</sup> como apoyo y dinamizador en la utilización de las *laptops* y la puesta en acción de las prácticas educativas innovadoras (proyectos colaborativos, trabajo en red, diversidad de modalidades de clase, *software* educativos, uso de material hipermedia y de simulaciones, etcétera).

La formación permanente queda planteada como un aspecto fundamental para el mejoramiento de las prácticas, estrategias y como favorecedora de los aprendizajes de los estudiantes.

El documento sintetiza que:

Las demandas que se realizarán a la Enseñanza Media para optimizar el uso de las nuevas tecnologías en la Modalidad 1:1 como forma de adecuarse al contexto tecnológico, constituyen, en definitiva, demandas a sus docentes y a las instituciones en las que ellos se desempeñan (CES/CETP,2009, p. 11).

Se define para alcanzar estos planteos los siguientes objetivos:

Objetivo general

Fomentar la apropiación de un modelo didáctico-pedagógico en relación a las TIC, que favorezca la construcción colectiva del conocimiento que, mediante la integración de la tecnología al aula, fortalezca la igualdad de oportunidades.

Objetivos específicos

- 1- Fortalecer el rol de inspectores y directores para que estén en condiciones de conformar equipos impulsores en las Instituciones que lideren los procesos de apropiación tecnológica.
- 2- Promover modalidades de formación en los centros, la tutoría y el mentorazgo como las estrategias que presentan las mayores potencialidades para el perfeccionamiento y actualización de los profesores.
- 3- Facilitar la producción y acceso a materiales educativos que colaboren en la tarea del docente en el aula.
- 4- Propender a fortalecer las redes locales que permitan una optimización de los recursos materiales y humanos, al tiempo de abrir las instituciones a la comunidad,

---

<sup>14</sup> Este rol ya no existe en EMB del CETP-UTU.

en el marco de un proceso creciente de inclusión de los estudiantes a los centros educativos.

- 5- Acompañar procesos de rediseño de la arquitectura y el equipamiento de los centros, de modo de propender a la creación de entornos educativos que se adecuen a las nuevas dinámicas áulicas que provocará la implantación de la Modalidad 1:1.
- 6- Impulsar prácticas de aula que contemplen el protagonismo proactivo de los estudiantes en los procesos de aprendizaje, a través de estrategias innovadoras adecuadas al contexto de la sociedad del conocimiento. Potenciar los aprendizajes de estudiantes y docentes, realizando cambios significativos en las prácticas de aula. (CES/CETP, 2009).

Como “Estrategia general” se propone:

Consolidar vínculos colaborativos entre todos los involucrados, decisores y beneficiarios, organizaciones de apoyo al plan, Udelar, LATU, asociaciones profesionales y civiles y todos aquellos actores locales, nacionales o internacionales, especialistas y voluntarios, públicos o privados, que colaboren en acompañar, asesorar, financiar, investigar, evaluar, reorientar, la implementación del Plan Ceibal en Educación Media en consonancia con los objetivos planteados. (CES/CETP, 2009)

A partir de esta estrategia general se proponen estrategias, actividades e indicadores para abordar cada objetivo específico.

La propuesta pedagógica permitió comprender en que momento se encuentra el centro educativo de nuestro estudio, cuanto de los objetivos propuestos y estrategias a podido realizar, entendiendo que los cambios propuestos implican un proceso.

## MARCO TEÓRICO

### Introducción

El marco teórico fue propuesto a la luz de aquellas conceptualizaciones y teorizaciones que permitieron entender el problema propuesto en la presente investigación.

Se partió de la teoría constructivista como marco para acercarnos a los significados que dan los actores educativos a su realidad, ya que “El paradigma constructivista sostiene que el investigador socialmente situado crea, a través de la interacción, las realidades que constituyen los emplazamientos donde se recogen y analizan los materiales empíricos” (Ruiz, 2007, p. 166).

Desde este punto de vista la realidad no se descubre, sino que se construye y esta construcción se generó a través de los relatos de estudiantes y docentes que participaron en este estudio de caso, no buscando verdades, sino dar cuenta de los diversos puntos de vista de los mismos a partir de sus vivencias. Esto nutrió la construcción de sentido que otorgan al vínculo educativo en el entramado de los procesos sociales y culturales que se producen a partir de los cambios tecnológicos. El aula como escenario educativo permitió realizar un recorte en este estudio, para observar qué sucede en este espacio a partir de la implementación del Plan CEIBAL.

Para el análisis se tomaron aportes desde el psicoanálisis y la psicología social teniendo en cuenta autores como Winnicott, Nuñez, Tizio, Maggio, Gros, Coll, Pichon Rivière, Lourau entre otros, que permitieron comprender las vivencias de los actores a partir del Plan CEIBAL.

### Educación y TIC

Entendemos que la educación no queda ajena a las modificaciones que se han ido produciendo a partir de los cambios y puesta en crisis del modelo de sociedad moderno, donde las instituciones se ven interpeladas por la vertiginosidad de los cambios tecnológicos, que impactan a nivel cultural y social.

Por ende, en la actualidad el cuestionamiento de si las TIC deben ser incorporadas en las instituciones educativas ya no tiene lugar, pues es un hecho, estas se encuentran en este ámbito y son utilizadas tanto por estudiantes como docentes. Las nuevas interrogantes giran en torno al lugar de las TIC en la educación, cómo están siendo utilizadas, en qué forma se constituyen como herramientas pedagógicas, los beneficios y riesgos de su utilización, su incidencia en el vínculo educativo, entre otras.

Al respecto Burbules y Callister (2008) plantean que “El cambio tecnológico es una constelación que abarca lo que se elige y lo que no se elige; lo que se prevé y lo que no puede preverse; lo que se desea y lo que no se desea” (p. 15). Esta constelación se vive en la

cotidianeidad educativa como un elemento de tensión pues involucra otros espacios que quedan por fuera del aula, en donde circula información y genera otras formas de relacionamiento con el saber.

Los planteos realizados por Castells (1997) permitieron definir a las TIC desde un punto de vista tecnológico, como un conjunto convergente de tecnologías, especialmente la informática y las telecomunicaciones, que utilizan un lenguaje digital para producir, almacenar, procesar y comunicar una gran cantidad de información en brevísimos lapsos de tiempo.

Al mismo tiempo, para pensar a las TIC en el contexto educativo, se tomó la conceptualización que realiza Gros (2008), que permitió complementar la definición antes planteado. La autora concibe a la tecnología como un *artefacto* en el sentido vygotskiano, que implica su mediación en los procesos de aprendizaje. Ambas definiciones conviven en la actualidad. En este sentido, las tecnologías están generando cambios significativos en las actividades que realizan los sujetos, en el establecimiento de vínculos, en la utilización de los espacios y el tiempo, en el acceso a la información y los conocimientos, lo que redundará en modificaciones a nivel educativo.

Por otra parte, para pensar a la educación se tomaron los aportes de Lourau (1988) que permite conceptualizarla como una institución, que encierra formas socialmente visibles dotadas de organización jurídica y material. En ella se da un proceso dialéctico entre lo instituido y lo instituyente, que da lugar al proceso de institucionalización.

Lo instituido nos remite a lo que está establecido, las normas, lugares y roles fijos. Por su parte, lo instituyente implica lo novedoso, lo que se incorpora en la institución generando múltiples reacciones.

Al mismo tiempo, la institución es entendida como un entramado de redes normativas de carácter abstracto y universal compuesta por dimensiones explícitas e implícitas, que regulan los comportamientos, sentidos y las producciones colectivas, que dependen del momento sociohistórico (Barembliitt, 2004).

Entendemos que la institución está habitada por actores institucionales, estos en el entendido de Frigerio y Poggi (1992) forman parte de una red de relaciones y en ese intercambio se dan juegos de poder, lo que permite "(...) la capacidad de hacer prevalecer su posición o enfoque en la vida institucional, de influir en la toma de decisiones, obtener reconocimiento, espacios, recursos, beneficios, privilegios, cargos o cualquier otro objetivo que se proponga". Por este motivo el poder que circula no es siempre un elemento considerado represivo, sino que también permite hacer y producir efectos en las formas de relacionamiento, es así como los actores influyen y constituyen a las instituciones, al tiempo que dejan huellas, a las que estos otorgarán su propio sentido.

Por ende las prácticas sociales que se producen en estos espacios también se ven modificadas, estas deben ser entendidas como elementos complejos, dado que “ellas expresan a la vez unidad, multiplicidad, generalidad, diversidad, organización, complejidad. Requieren un análisis multidimensional que capte los circuitos “entre” los cruces, los encuentros, los anudamientos contingentes” (Bañuls, Reigia y Protesoni, 2005 citados en Bañuls, 2011, p. 30).

Observar las prácticas permitió entonces dar visibilidad a los movimientos y al despliegue que estas generan, dando cuenta del funcionamiento institucional, al tiempo que constituyen lógicas simbólicas e imaginarias, que permiten entender los sentidos que constituyen a la institución.

En nuestro caso la escuela técnica es el lugar material en el que la educación se organiza y despliega los sentidos que se le otorgan. En esta línea, Bruner (1997) propone que lo que enseña el docente a sus estudiantes, la forma de pensamiento y el registro verbal que transmite no queda aislado de la cotidianeidad de sus estudiantes, por ende el centro educativo no puede ser entendido desde una mirada social y cultural independiente del contexto de los mismos, así como tampoco el “currículum” que allí se enseñe.

### **Prácticas educativas y escenarios con TIC**

Los aportes de Maggio (2012) permitieron comprender a partir de las prácticas educativas y el uso de las TIC a nivel educativo, que existen diferentes tipos de inclusión de las *laptop* en el aula. La autora distingue dos tipos de inclusiones: efectiva y genuina, a las que se puede incorporar un tercer tipo: la no inclusión.

La *inclusión efectiva* responde a la incorporación de la tecnología en las prácticas educativas, pero sin reconocer su valor para la enseñanza, ni su sentido didáctico, en estos casos el uso termina siendo superficial.

En la *inclusión genuina* los docentes reconocen el valor de las tecnologías como objetos de la enseñanza que permite construir el conocimiento a nivel disciplinar. La inclusión será entonces de orden epistemológico: “Reconoce el complejo entramado de la tecnología en la construcción del conocimiento en modos específicos por campo disciplinar y emula ese entramado en el plano de la práctica de la enseñanza” (Maggio, 2012, p. 21), teniendo en cuenta los procesos de conocimiento que generan por su parte adolescentes y jóvenes en entornos tecnológicos.

La *no inclusión*, por su parte, “Implica un recorte en los contenidos y da lugar a un empobrecimiento general de la propuesta pues genera el retorno a un momento del campo que ya perdió vigencia” (p. 20).

A su vez, Maggio (2012) realiza la clasificación sobre cómo se incorpora la tecnología en las aulas y los usos que se generan, en términos de escenario permitió observar y analizar la puesta en escena que se produce en el centro educativo, a lo que la autora agrega que estos escenarios no siempre se muestran puros y no dependen directamente de la dotación tecnológica que se tenga en las instituciones educativas, sino de “(...) el sentido didáctico con que el docente incorpora la tecnología a las prácticas de la enseñanza o el valor que esta tiene en la construcción de un campo disciplinar” (p. 25). Conceptualiza cuatro tipos de escenarios: incipiente, enriquecido, paradójico y dramático.

En el *escenario incipiente* los usos son sencillos: la utilización del correo electrónico, la búsqueda o lectura de información que está en *Internet*.

Mientras que en el *escenario enriquecido* la tecnología se incorpora de forma compleja buscando que su incorporación tenga sentido en relación con la enseñanza, promoviendo su utilización orientada al conocimiento (Maggio, 2012). La utilización de los portales web, de entornos colaborativos, se visualizan como espacios que facilitan y enriquecen las prácticas educativas y, por ende, el currículo, por su carácter inédito. Se incluyen dentro de estas actividades la “(...) construcción de los interrogantes correctos, la consulta de fuentes, el desarrollo de instrumentos de indagación, la realización del trabajo de campo, el análisis de los materiales (...), publicación de producciones (...)” (Maggio, 2012, p. 27). El valor de la propuesta pedagógica radica en la construcción de conocimiento que se realice y el valor que se le otorgue por parte de los docentes, para lo que es necesario una formación compleja e interdisciplinaria.

El tercer escenario, el de la *paradoja*, en el que Maggio propone que “La tecnología siempre instala paradojas (...) Los docentes tenemos que poder entenderlas o quizás sería mejor decir ‘atraparlas’ y hacernos cargo de ellas, si es que vamos a llevar adelante propuestas con tecnología” (2012, p. 30). Un ejemplo de ello es que teniendo la tecnología dentro del ámbito educativo, las *laptops* son utilizadas en el recreo o fuera de la institución. Los estudiantes que se visualizan como desmotivados, pasan sin embargo mucho tiempo en las redes sociales, plantea entonces la necesidad de comprender estos espacios y otorgarles un sentido educativo.

Por último está el *escenario dramático* (Maggio, 2012), en este se piensa que con el simple acceso o la existencia de las *laptops* en las instituciones educativas alcanza para ser mejores que otros espacios educativos o generar mejores prácticas. Otras situaciones que se incluyen

en este escenario son aquellas en donde por existir plataformas, *Internet*, entre otros, son incluidos dentro de actividades sin que se considere el sentido que tiene para la propuesta o contenidos de la disciplina, respondiendo a un “deber ser”, sin ser pensadas las prácticas reales. Y, finalmente, está el hecho de que la tecnología puede ser utilizada por su capacidad o eficacia para desarrollar actividades sin que se haya visualizado si son aptas. Otro aspecto de este escenario es la negación sobre lo que produce la tecnología, o sea no reconocer los entramados que configuran y atraviesan conjuntamente al conocimiento y a los sujetos de la enseñanza, la propuesta pasa a tener poco sentido, estos entramados son los campos disciplinares, donde reconocemos un entramado de tipo epistemológico, la subjetividad de los niños y jóvenes, donde reconocemos un entramado de tipo cultural. (Maggio, 2012, p. 37).

Para el desarrollo de la incorporación genuina, Maggio nos invita a pensar en una “enseñanza poderosa” (2012) , este tipo de enseñanza genera propuestas que no sólo transforman al estudiante, sino también al profesor, generando huellas que permanecen en el tiempo. Es acto de creación por parte de los profesores, que debe ser pensado y concebido en tiempo presente, planificado, creado y recreado. “Concebir la enseñanza en tiempo presente quiere decir pensarla en el presente de la sociedad, de la disciplina, de la institución, del grupo específico, de la realidad de la vida de cada uno de nuestros alumnos” (2012, p. 55).

Se consideraron valiosos para esta investigación también los aportes realizados por Gros (2004) ya que permitieron comprender y analizar la problemática que implica la utilización de las TIC en la escuela técnica y por ende cómo esto repercute en los vínculos educativos. La autora propone una serie de puntos que nos invitan a pensar sobre el contexto actual de las TIC en los centros educativos, el primero de ellos problematiza sobre el lugar de las *laptops* en el aula: “*Los ordenadores en las aulas, no más aula de ordenadores*”, argumenta que las *laptops* deben ser parte de los objetos cotidianos dentro del aula, funcionando de soporte en las actividades de los estudiantes, de esta forma el uso de la tecnología no queda ubicado en orden de lo “extraordinario” y “visible”.

El segundo punto refiere al cambio metodológico, implica que la educación se adapte a las necesidades actuales y no que se sigan realizando las mismas actividades a través de la *laptop*.

La apropiación de la tecnología pasa por el uso personalizado pero también por el trabajo colaborativo, la negociación, el trabajo con estudiantes y profesores más allá del propio centro y de la propia aula, el desarrollo de competencias comunicativas, de diseño y de creación de materiales. No se trata sólo de consultar información sino también de crear nuevos materiales y conocimientos. (Gros, 2004, p. 7)

El tercer punto hace alusión a que los cambios tienen que ser liderados por los equipos de dirección de los centros educativos y no quedar en iniciativas aisladas de algunos docentes, ya que como plantea Gros (2004) “Los cambios solitarios, cansan”.

El cuarto punto nos lleva a pensar en la necesidad de “Crear, compartir, difundir”, es decir:

La generación de recursos tecnológicos, de contenidos educativos en red, la difusión de prácticas innovadoras es necesaria. Un modelo docente centrado en el estudiante requiere, por parte del profesor, de una mayor variedad de materiales y, por tanto, debe trabajar en red y en la red. (Gros, 2004, p.8)

Para llevar a cabo lo mencionado es necesaria la “*Formación técnica y metodológica*”, profundizar en los métodos didácticos, que van más allá de los recursos disponibles, para generar otro tipo de práctica y no quedarse en una utilización superficial de la herramienta.

Por último propone que hay que “*Aprovechar el conocimiento de los estudiantes*”, la participación activa de los estudiantes puede ser pensada como una ventaja para la integración de la tecnología en las aulas, los estudiantes tienen una mayor competencia técnica y dominio instrumental de las TIC, Gros (2004) propone aprovechar e incorporar estos conocimientos para generar otras oportunidades y de esta forma abordar las dificultades que se presenten, a la vez de compartir responsabilidades.

Lo propuesto en este apartado nos permitió comprender en qué momento nos encontramos respecto a la incorporación de las TIC a nivel de aula y la complejidad que la misma encierra.

### **Aprendizaje y conocimiento en la SIC**

A partir de lo planteado anteriormente es necesario considerar cuál es el lugar del aprendizaje y el conocimiento en este nuevo contexto, ya que cobra otra dimensión en la SIC con la incursión de las TIC.

En este sentido Tedesco (2004) plantea que no es exagerado afirmar que la historia de la educación consiste, en gran parte, en la historia de los intentos de modificar los estilos pedagógicos tradicionales y autoritarios. Esta permanencia o dificultad para cambiar, no pueden ser explicadas sólo desde la dimensión pedagógica, sino que nos encontramos ante un fenómeno social y cultural de enorme relevancia.

Situación de la que no escapan las prácticas educativas con TIC, de allí que la incorporación y cambios en torno a las mismas sean lentos y complejos e impliquen modificaciones más profundas a nivel cultural y social, además de la institución educativa, lo que conlleva modificaciones en la subjetividad de los sujetos implicados.

Burbules (2008) plantea a su vez que las TIC constituyen espacios donde suceden cosas, interacciones, transmisión de conocimientos, que implican un territorio potencial de colaboración, un lugar donde se producen actividades de enseñanza y aprendizaje. Estas características como ya se han mencionado encierran potencialidades versus tensión/resistencia ante lo novedoso, un ejemplo de ello es la ruptura espacio-tiempo de los límites áulicos, el aprendizaje pasa a ser ubicuo, por ello el manejo y percepción del tiempo también sufre modificaciones; este puede ser sincrónico, es decir simultáneo en el tiempo, a través de la realización de actividades por videoconferencias y chats o considerado asincrónico cuando se utiliza el correo electrónico, las plataformas y los foros educativos. En este sentido Maggio propone que "(...) en muchas oportunidades lo que sucede en la escuela es vivido como artificial frente a lo que sucede afuera, y da lugar a una sensación de ajenidad que se convierte en un obstáculo para la comprensión y el aprendizaje" (2012, p. 55).

Queremos nombrar aquí algunas propuestas que se van proponiendo para sortear los obstáculos que van surgiendo en esta nueva realidad educativa a través de la incorporación de las estrategias pedagógicas y didácticas, como son: el aprendizaje basado en la resolución de problemas, el aprendizaje colaborativo, los entornos virtuales de aprendizajes, el aprendizaje simultáneo, el aprendizaje situado, entre otros.

Estas tendencias sugieren la generación de otros modelos educativos que implica descentrar la enseñanza del docente para centrarla en los estudiantes reales que están en el aula. Gros (2008) plantea la necesidad de generar flexibilidad pedagógica, o sea tener "... la capacidad de ampliar y enriquecer la forma de aprender por medio de un mejor aprendizaje social, y nuevos modelos y formas de crearlo, diseñarlo y construirlo." (p. 41)

Al tiempo que Maggio nos muestra que la tarea pedagógica se verá complejizada pues:

Lo que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ponen a disposición de la tarea pedagógica va mucho más allá de lo que se puede encontrar en la web. Crean la posibilidad de llegar a las fuentes, traer nuevas voces y generar construcciones en diálogos complejos y multiculturales. En estos escenarios, los alumnos son parte de esa construcción con otros que ya no lo son, en una creación que puede valer por su relevancia para todos los miembros de la comunidad (2012, p. 74).

Por otra parte, Gros (2008) propone que es necesario focalizar más allá del equipamiento e infraestructura, es decir centrar la atención en enseñar a aprender, no sólo *con* sino también *sobre* la tecnología y a través de ella; en esta misma línea Litwin, Maggio y Lipsman proponen que "el valor pedagógico de una propuesta no reside en lo novedoso de los artefactos que involucra, sino en la forma de apropiación y construcción del conocimiento que favorecen" (2005, p. 196).

Concomitantemente surgen otros cambios que deben ser tenidos en cuenta para pensar en cómo se están produciendo los aprendizajes y las modalidades de enseñanza que implican, Gros, retomando a Tapscott, plantea que:

Los medios de comunicación y las tecnologías poseen una estructura fundamentalmente lingüística. Sin embargo, ya no hay un predominio de la escritura sino de lo visual y, por ello, comienzan a apreciarse cambios significativos en los modos de aprendizaje de los alumnos (2004, p. 2-3).

En esta línea la autora deja en evidencia que en los centros escolares existe un predominio del hemisferio izquierdo, en donde las formas de enseñanza se basan principalmente en la oralidad y documentos escritos, mientras que los medios de educación en los hogares es mayormente visual (Gros, 2004). Estos hechos desafían a los modelos propuestos desde una perspectiva homogeneizante e invitan a resignificar las prácticas considerando para ello las singularidades y diversidad de estudiantes que se encuentra en el aula.

Es importante hacer mención que concordamos con Gros (2008) en el entendido que el conocimiento es un proceso de construcción que incorpora el contexto, la multidimensionalidad y la complejidad. Por ende esta construcción es dinámica y cambiante, su origen se centra principalmente en lo social y cultural y desde la internalización que se produce en la interacción entre el sujeto con los objetos y el entorno.

Siguiendo con la línea de comprender cómo se produce el acceso y distribución del conocimiento, el siguiente cuadro propuesto por Gros (2004) resume la incidencia de los momentos sociohistoricos:

**Cuadro 5. Acceso y distribución del conocimiento**

<b>Sociedad Industrial</b>	<b>Sociedad del Conocimiento</b>
Conocimiento centralizado	Conocimiento distribuido
Conocimiento transmitido a partir del lenguaje	El conocimiento se transmite por múltiples vías
Conocimiento no accesible	Conocimiento directamente Accesible
Transmisión de generación en Generación	Nuevas generaciones poseen conocimientos que no tienen las viejas generaciones

Ante lo expuesto tenemos en cuenta también que la construcción de los conocimientos y la adquisición de los aprendizajes rompen con la lógica espacio-tiempo de la escuela moderna para ir dando paso a otro modelo educativo donde la innovación a partir de las TIC tiene cada vez más cabida. Por ende tiempo y espacio pueden ser considerados como categorías conceptuales que permiten comprender cómo se organizan y realizan las prácticas educativas en este contexto, que incorpora paulatinamente el producto que genera la convivencia de lo novedoso de la cultura digital y lo tradicional basado en el conocimiento disciplinar y centralizado, con espacios y tiempos preestablecidos.

### **Currículo y TIC**

El currículo educativo también se ve interpelado, dado que este constituye la base de la que parte el docente para trabajar los diferentes contenidos educativos con los estudiantes. Nos plantea Bruner que “Los currículos escolares y los ‘climas’ del aula siempre reflejan valores culturales no articulados así como planes explícitos; y esos valores nunca están muy apartados de consideraciones de clase social y género, o de las prerrogativas del poder social” (1997, p. 45). Así como tampoco estarán totalmente aislados del contexto de sus estudiantes. Los cambios metodológicos que hemos ido planteando, conllevan también revisar los contenidos del currículum, para de esta forma educar “... en la red para formar parte de la red” (Gros, 2004, p. 6).

Incorporar a las TIC dentro de la planificación semanal, permite considerar a la tecnología como material curricular, en el entendido de que:

(...) el conjunto de medios, objetos y artefactos que son elaborados específicamente para facilitar el desarrollo de procesos educativos en los centros escolares y aulas (...) se diseñan y se usan para cumplir funciones vinculadas con la diseminación y el desarrollo práctico de los procesos de enseñanza o aprendizaje de un determinado programa o proyecto curricular (Moreira, 2002, p. 39).

Debemos tener presente que existen dos tipos de materiales: unos orientados hacia el profesor y otros hacia el estudiante. Se plantea entonces que según cómo se utiliza la *laptop* será la orientación que se tenga, sin olvidar que el aprendizaje no es lineal, sino que se produce en el encuentro con el otro, de modo que existe una bidireccionalidad en la que se existe una intención en las actividades que se proponen.

Consideramos que todo material tiene su potencial, por lo que no se agota en la actividad que se propone realizar, sino que está dependerá del espacio donde se brinde, de las particularidades de los participantes, del clima, entre otros factores.

Por ello es importante dar sentido a las prácticas pedagógicas para no caer en una práctica automatizada, donde el otro, el estudiante no sea tenido en cuenta, aplicando un currículum homogéneo que borra las singularidades; como una forma de contrarrestar esta situación Coll (2005) nos propone tomar como guía al triángulo interactivo para comprender desde dónde y cómo se despliegan los contenidos dentro del aula. De esta manera el currículum tendrá en cuenta a los sujetos de la educación y su contexto.

En lo que refiere a los medios tecnológicos, estos son considerados también como objetos culturales (Fainholc, 2002), por lo que se suma al momento de planificar una actividad, que deberá tener en cuenta el lenguaje que se utiliza, los símbolos que existen “(...) la cultura tecnológica a desarrollar es la capacidad socioeducativa de enseñar a captar y aprovechar las oportunidades de transformación a través del diseño, que como proceso y producto, es a la tecnología, lo que las teorías, son para las ciencias” (Fainholc, 2002, pp. 2).

### **Alfabetización digitalmente mediada**

A partir de lo expuesto anteriormente se van dilucidando las exigencias del contexto que invitan cada vez más a la institución educativa a formar a las nuevas generaciones para un uso adecuado de la tecnología, que permita potenciar las habilidades de los estudiantes, desarrollar nuevas destrezas y actitudes ante las TIC como herramientas pedagógicas, para ello es importante considerar qué tipo de alfabetización es capaz de abarcar a la tecnología digital.

Comenzaremos por desarrollar el concepto de alfabetización desde el punto de vista de la UNESCO (2005) considera a ésta como una habilidad para identificar, comprender, interpretar, crear, comunicar y calcular, a través de escritos de diferentes contextos. Involucra por ende un aprender continuo para que las personas alcancen metas y desarrollen conocimientos que les permita participar en la comunidad en un sentido amplio.

Los aportes de Gutiérrez reafirman algunas de las ideas ya mencionadas en el sentido que con la utilización de la tecnología tanto en el lenguaje, como en el ciberespacio, comienzan a predominar otros tipos de documentos, nuevas formas de comunicar y nuevos entornos de comunicación y educación, que “(...) exige asimismo nuevas destrezas y nuevos aprendizajes, exige, en definitiva una nueva alfabetización digital” (2003, p. 14). Al mismo tiempo, el autor señala que “La sociedad de la información solo podrá convertirse en sociedad del conocimiento si esa nueva alfabetización, que se ha dado en llamar digital, llega a generalizarse” (2003, p. 14). Sostiene, al igual que otros autores trabajados anteriormente, la necesidad de dar un uso democratizador al ciberespacio, que implique además del acceso a

*Internet* y las redes sociales, modificaciones sobre el entorno, producción de conocimiento y además del uso responsable de la red.

Sin embargo Buckingham nos trae a la luz un cuestionamiento sobre la alfabetización digital desde el lugar que se le ha otorgado como una forma de proteger a niños y adolescentes de los peligros digitales, como sucedió en otras épocas con otros medios, para él se trata de formar para tomar decisiones, autoprotegerse, autorregularse. “(...) de la misma manera que la alfabetización clásica implica aprender a escribir y a leer, la alfabetización digital ha de implicar la producción creativa en los nuevos medios y, a la vez, el consumo crítico de los mismos” (2008, p. 275-276).

Por su parte, Grizzle (2011) problematiza el término y distingue dos formas básicas que se relacionan: “alfabetización mediática” y “alfabetización informacional”, la UNESCO retoma estas concepciones y las integra generando el término de “alfabetización mediática e informacional” (2008). Es así como , la alfabetización informacional enfatiza la importancia del acceso a la información, la evaluación y el uso ético de dicha información. Mientras que, la alfabetización mediática enfatiza la habilidad para entender las funciones de los medios, evaluar cómo se desempeñan aquellas funciones y comprometerse racionalmente con los medios para la autoexpresión (2008, p. 18).

Al integrar ambos enfoques, nos permite considerar a la alfabetización mediática e informacional como un compendio de destrezas, competencias y actitudes que niños, jóvenes y ciudadanos en general han de desarrollar, apuntando a una formación integral, no solo sobre el manejo de las TIC, sino sobre tener conocimiento de ellas con un pensamiento crítico.

## **Roles educativos y TIC**

*La mejor forma de llegar a ser un buen carpintero es participando con un buen carpintero en el trabajo de la carpintería. Por analogía, la manera de llegar a ser un buen aprendiz es participar con un buen aprendiz en el acto de aprendizaje. En otras palabras, el estudiante debería encontrar un profesor-aprendiz con quien compartir el acto de aprendizaje*

Seymour Papert (2001)

La globalización y la sociedad del conocimiento complejizan y generan tensiones en la educación, además de afrontar los desafíos de masividad y expansión, surgen nuevas demandas que apuntan a la “calidad y actualización permanente de conocimiento, nuevas competencias” (Lugo, 2013, p. 79).

En este sentido, Burbules y Callister plantean que:

Los cambios introducidos en la tecnología siempre van acompañados de una multitud de otros cambios en los procesos sociales y pautas de actividad: y tal vez sean los últimos, no las tecnologías mismas (he aquí la cuestión), los que ejercen mayor impacto global en el cambio social... (2001, p. 21),

En este nuevo contexto es importante considerar cómo se desarrollan los roles a nivel educativo de los actores institucionales en virtud de las exigencias que implica la SIC. Pues los roles no pueden considerarse como aspectos delimitados y aislados, estos, al decir de Pichón Rivière (1985), se relacionan con los grupos que integran los sujetos, a su vez este autor teoriza que se producen dos tipos de roles, los prescriptos o asignados y los roles asumidos. Cuando el rol asignado coincide con el asumido se dará la articulación de ambos, mientras que si estos no concuerdan se generan conflictos. “Entre la asunción de un determinado rol y la adjudicación de un rol a otro existe siempre un interjuego dialéctico en forma permanente” (p. 114).

Consideramos entonces que comprender cómo se despliegan los mismos en la actualidad permite visualizar cómo inciden las TIC en el interjuego de la construcción, asignación y asunción de los roles ante las demandas que se instalan a nivel educativo.

### **Rol docente**

El rol docente se ve doblemente desafiado en el contexto educativo, por una parte la SIC pone en evidencia viejas crisis que se vienen visualizando en la enseñanza, interpelando las formas de enseñanza y por otra parte las exigencias sobre la preparación que deben brindar a los jóvenes transmitiendo las herramientas necesarias para incluirse en la comunidad de este siglo, de la mano de la transmisión de la herencia cultural.

En esta línea, Litwin, Maggio y Lipsman proponen que la preocupación sobre el enseñar debe tener presente “... cuáles son los fines de la educación y qué valores y presupuestos éticos desea transmitir una sociedad a sus jóvenes” (2005, p.119), además de considerar en qué forma presenta los contenidos de la enseñanza, cómo los explica y transmite.

Al mismo tiempo estos docentes se encuentran en las aulas con estudiantes que están atravesando una etapa vital como es la adolescencia, etapa que implica modificaciones, cambios, con los concomitantes malestares y conflictos que se producen. Sobre este tema Viñar nos propone que:

Los padres y los valores de la generación precedente [profesores] son el modelo y contramodelo, ya sea para sumarse y adherir, como, sobre todo y más ruidosamente, para oponerse y rebelarse, lo que en definitiva no son sino anverso y reverso de la transmisión generacional, inmersa en los cambios sociopolíticos de cada época y lugar (2009, p. 46).

La presencia del docente como tal es necesaria, sin ser demasiado intrusiva ni demasiado prescindible, equilibrio difícil de lograr y que ocasiona tensiones y conflictos intergeneracionales.

En consonancia con Frigerio entendemos que educar no es cualquier trabajo:

(...) el adulto que está ahí *hace un trabajo*, lo hace porque es su *trabajo* y, a la vez, ese adulto hace lo que hace *también* porque el otro (el niño, el pequeño, el alumno) le importa y entonces *pone en juego un excedente*, un *plus*, que entra solo en una *contabilidad subjetiva en la que no hay ganancia, sino don*. Gratitude del *plus* que permite a un pequeño, a un niño, [a un adolescente] a un alumno, confiar en que *él cuenta para el grande* ( 2010, p. 37).

En la actualidad el rol docente mantiene aspectos tradicionales que responden a un modelo de escuela moderna, el lugar del saber bajo esta concepción está puesta en el docente, como sujeto de supuesto saber, que garantiza un lugar legitimado dentro del centro educativo. La relación con el estudiante será de una asimetría tal que este último es visualizado como un sujeto que debe ser llenado de contenido, no valorándose los aprendizajes que pueda adquirir en su contexto.

Por ende las TIC interpelan los supuestos de este modelo y generan modificaciones como ya fue expresado, en donde la información puede ser adquirida y utilizada en todo momento y por todos, al circular por las redes multimedia.

Sin embargo, Kaplún plantea que las TIC son muchas veces utilizadas desde una postura tradicional como "(...) un mecanismo para facilitar la trasmisión de contenidos" (2006, p. 3). De esta forma, las *laptops* son manipuladas de manera rígida y principalmente para la búsqueda de información, reforzando los lugares tradicionales.

Por su parte, Coll (2005) desde una mirada socioconstructivista, propone que las TIC pueden ser pensadas como "mediadores" o "instrumentos psicológicos" que pueden favorecer el aprendizaje. Rescata al mismo tiempo, que el simple objeto no alcanza para que se produzcan los aprendizajes sino que esto depende del uso que se le otorgue. Uso que dependerá del interjuego entre el docente, los estudiantes y los contenidos que se despliegan en esa interacción, es aquí donde las TIC tendrían su lugar como herramientas mediadoras.

En este sentido, el docente podrá ser pensado como un guía en la formación de los estudiantes, lo que implica construir el conocimiento con el otro y facilitar la forma de acceder a ellos. El docente deberá tener en cuenta los tiempos y la singularidad de cada uno de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A su vez, Mariana Maggio (2012) plantea la necesidad de pensar a los profesores como centrales en el diseño de las propuestas pedagógicas y los protagonistas en la innovación

educativa. La autora entiende que la única opción es “encontrarles a estas tecnologías un sentido pedagógico y didáctico potente, es a través de un arduo esfuerzo que deberán hacer en todos los casos, los docente” (2012, p. 12)

Gros propone al respecto que:

(...) el papel del profesor debería de cambiar desde una concepción puramente distribuidora de información y conocimiento hacia una persona que es capaz de crear y orquestar ambientes de aprendizaje complejos, implicando a los alumnos en actividades apropiadas, de manera que los alumnos puedan construir su propia comprensión del material a estudiar, y acompañándolos en el proceso de aprendizaje (2004, p. 5).

A su vez plantea que “Comprender lo que se aprende y aprender a aprender”, son elementos que se encuentran en mucha bibliografía y que depende de la “capacidad de liderazgo de los profesores”. Se está pidiendo un “Profesor entendido como un “trabajador del conocimiento”, diseñador de ambientes de aprendizaje, con capacidad para rentabilizar los diferentes espacios en donde se produce el conocimiento” (Gros, 2004, p. 6).

Al mismo tiempo, la autora rescata las dificultades de esta profesión con respecto al aprender de otros y con otros, caracterizada por el aislamiento docente y disciplinar, donde se ve de forma positiva el reconocimiento de limitaciones propios o el pedido de ayuda dentro de la comunidad educativa (Gros, 2004).

Otro elemento a considerar es que las tecnologías no son neutras pedagógicamente (Kaplún, 2006). Esto dependerá del docente y el sentido que este otorgue a la utilización de las TIC, así como también del enfoque teórico-pedagógico que emplee en su práctica educativa.

En estas condiciones es fundamental el papel del docente ante el acceso y credibilidad de la información que obtienen los estudiantes en las redes (Burbules y Callister, 2001). Al respecto plantean que es necesario considerar la *calidad* de acceso, en contraposición a la *cantidad* de acceso, buscando generar “usuarios críticos”, que sean capaces de diferenciar lo relevante de lo accesorio. Según los autores muchas veces se cae en medidas de censura (filtros, parcelación y restricción de la oferta) y, por ende, la generación de nuevas exclusiones, dado que se restringe lo que se considera no beneficioso para los estudiantes, pero también las oportunidades.

Es importante destacar que la información que se recoge en las *laptops* no constituye un problema de la tecnología, sino que se transforma en una problemática educativa y redundante en otros beneficios pedagógicos: “(...) los debates sobre la información inexacta, injuriosa, intrincada e inútil pueden utilizarse para destacar los procedimientos y criterios por los cuales se identifica como tal en cualquiera de esas categorías” (Burbules y Callister, 2001, p. 191).

Por otra parte la UNESCO (2008) propone que es imprescindible el desarrollo de algunas de las competencias relacionadas con el uso y apropiación de las TIC por parte de los docentes, estas son:

- a) integrar el uso de estas por parte de los estudiantes en el currículo;
- b) saber cuándo utilizarlas en actividades efectuadas en el aula;
- c) tener conocimientos básicos de: funcionamiento de hardware, software y de sus aplicaciones, un navegador de *Internet*, un programa de comunicación, un presentador multimedia y aplicaciones de gestión;
- d) utilizarlas para la adquisición autónoma de conocimientos que les permitan su desarrollo profesional
- e) emplearlas para crear y supervisar proyectos de clase realizados por los estudiantes.

La SIC genera desafíos en el rol docente, este deberá capacitarse y formarse para enfrentar las exigencias que se producen, ejemplo de ello, brindar a los estudiantes los conocimientos necesarios para desenvolverse adecuadamente en el uso y manejo de las TIC.

En este contexto, se puede pensar que la incorporación de las TIC en la educación podría significar una oportunidad para generar estrategias alternativas de encuentro entre docentes y estudiantes. Su presencia ha llevado a problematizar el rol del docente como hemos mencionado, lo cual si bien ha producido resistencias también puede dar lugar a la búsqueda de nuevas formas de ejercicio del rol, y a la apertura hacia nuevos enfoques didácticos y pedagógicos que permitan un uso con sentido y la apropiación de las TIC en tanto instrumento pedagógico, potenciando un lugar para las mismas dentro del espacio áulico, promoviendo otras significaciones de estas por parte de los estudiantes.

### **Rol del estudiante**

*Se aprende de verdad lo que se vive, lo que se recrea, lo que se reinventa y no lo que simplemente se lee y escucha. Solo hay un verdadero aprendizaje cuando hay proceso; cuando hay autogestión de los educandos”*

Kaplún, 1998, p.15

Los estudiantes de FPB se encontraban transitando la etapa de la adolescencia, por ello es necesario comprender que implica la misma, este término es una construcción cultural reciente en la historia de las ideas.

Las teorizaciones sobre la adolescencia o adolescencias generan diversas posturas y formas del ser adolescente, existiendo posturas que se complementan y otras que resultan dispares. Para Peter Blos (1978), la adolescencia es un segundo proceso de individuación, en el que se producen regresiones y momentos progresivos, que permitirá en tal intercambio ir consolidando un aparato psíquico maduro, generando la sensación de “interioridad” y la diferenciación con el afuera. Winnicott, por su parte, propone que el objetivo de la adolescencia es el crecimiento.

Lo principal es que la adolescencia es algo más que pubertad física, aunque en gran medida se basa en ella. Implica crecimiento, que exige tiempo. Y mientras se encuentra en marcha el crecimiento las figuras parentales deben hacerse cargo de la responsabilidad. Si abdican, los adolescentes tienen que saltar a una falsa madurez y perder su máximo bien: la libertad para tener ideas y para actuar por impulso (Winnicott, 1979 p. 192-193).

Para este autor la educación es a su vez un problema porque implica una direccionalidad que se contrapone al proceso de crecimiento, considerando que este último no se puede dirigir. “Solo con el paso del tiempo y de la experiencia puede un joven aceptar poco a poco la responsabilidad por todo lo que ocurre en el mundo de la fantasía personal” (Winnicott, 1979, p.190). El crecimiento es considerado como imperfecto, por lo que no implica adaptación. A su vez agrega que según su punto de vista son los adultos que deben adaptarse al adolescente y no al revés, por lo que para él la familia es utilizada por el adolescente o dejada de lado, pero si esta no está, se toman a otros referentes adultos en su lugar. El riesgo para él está en que si la familia o la sociedad se colocan en la posición de educadores esperando agradecimiento, estas expectativas no se cumplirán, ya que considera que el adolescente no es un ser agradecido, porque el crecer implica a su vez un acto agresivo y no de agradecimiento. A su vez es importante considerar que se producen fantasía a nivel inconsciente que implica que “... la muerte de alguien (...) la muerte y el triunfo personal aparece como algo intrínseco al proceso de maduración y de la adquisición de la categoría de adulto (Winnicott, 1979, p. 187).

La confrontación adolescente permite que se despliegue de cierta forma esta fantasía, sin llegar al acto, por lo que es necesario que los adultos se comporten como adultos. Este proceso de crecimiento es inherente al ser humano y se debe dar en un ambiente suficientemente bueno, no perfecto, que permita el desarrollo del sujeto (Winnicott, 1979). El ambiente funciona como facilitador permitiendo mantener aspectos sin modificaciones, predecible, que generen cierto nivel de seguridad para los adolescentes.

Kancyper (1997) plantea por su parte que la confrontación generacional es lo que habilita la libertad y la creatividad en los adolescentes, facilitando la necesaria ruptura entre las generaciones.

Según Viñar, las adolescencias constituyen el "(...) tiempo de derrumbe de esa dependencia y credulidad del mundo infantil, del crédito casi ilimitado que otorgábamos al mundo adulto, como principio de sabiduría y autoridad. La sospecha en la legitimidad del saber adulto es la tónica dominante del adolescente" (2009, p. 20), actos que se hacen visibles y son necesarios para que se produzcan los procesos necesarios para el crecimiento y desarrollo que se alcanza con el trabajo psíquico y cultural. Por otra parte, pone énfasis en el hecho que "No hay adolescencia estudiable como tal, sino inserta en el marco societario en que se desarrolla y transita" (Viñar, 2009, p. 14). Este aspecto remite a considerar el momento sociohistórico en que se desarrollan los adolescentes y los atravesamientos que se suscitan en ese contexto.

Klein (2009) plantea que los adolescentes en la actualidad dadas las lógicas neoliberales que generan la ilusión de que todos acceden a todo, pero donde no todos tienen lugar, generan nuevas modalidades de exclusión que inciden en su cotidianeidad ocasionado sufrimiento; ante lo que deben optar con base en las reglas del mercado que conlleva consumir o no consumir, quedar por fuera. En este contexto ser adolescente implica, además del sufrimiento por los cambios propios de esta etapa, el desamparo (Klein, 2009) ante la caída o fragilidad de ciertos garantes como la familia y el estado, con una construcción de ciudadanía en revisión, los jóvenes transitan por los diferentes espacios de la vida pública en términos de supervivencia. Ocasiona niveles de vulnerabilidad y fragilidad no solo cultural y socioeconómico, sino también a nivel psíquico.

Los adolescentes a través de la confrontación generacional, operan produciendo nuevas subjetividades y cambios estéticos que afectan a toda la sociedad, generando múltiples repercusiones.

### ***Adolescencia y TIC***

Roberto Balaguer (2009) propone que el contexto tecnológico y el aumento de la utilización de los entornos digitales en los últimos años han producido cambios en la subjetividad juvenil dando diversos nombres a las nuevas generaciones: "Generación Y, Download Generation, Generación@, Instant Message Generation, Clickeratti kids, etc." Pero sin embargo la educación sigue siendo pensada para otro tipo de estudiante, "... niños que ya no pueblan las aulas y que quizás mirando retrospectivamente (...) nunca existieron" ( p. 4).

Es así como las nuevas generaciones sorprenden y desconciertan a los adultos, generando una distancia entre docente-estudiante, lo cual da cuenta de un desencuentro que influye directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. “Los alumnos reclaman aprendizajes contextualizados, con sentido, que les permita apropiarse de ellos, que los sientan útiles y conducentes (...). Los elementos del aula, sin embargo, aún contrastan con el mundo actual tecnificado” (Balaguer, 2009, p. 6).

Balaguer reafirma esta idea al decir que en el campo educativo predomina el desencuentro: “Los docentes, en general criados en otra lógica, no llegan a comprender distintas manifestaciones de los alumnos de hoy día. Tienden a ver las diferencias como “ausencias de”, negando a los alumnos y a sí mismos posibilidades de encuentro” (2009, p. 8).

El uso de las TIC provoca una forma diferente de relacionamiento, los jóvenes están en la institución en la búsqueda de “desconectarse para conectarse” a otra velocidad, con otros lugares, estableciendo otra forma de contacto y, por consiguiente, nuevas formas de vincularse. Es así como Martín Barbero (2002) sostiene que:

Estamos habitando un nuevo *espacio comunicacional* en el que “cuentan” menos los encuentros y las muchedumbres que el *tráfico*, las *conexiones*, los *flujos* y las *redes*. Estamos ante nuevos “modos de estar juntos” y unos nuevos dispositivos de percepción que se hallan mediados por la televisión, el computador, y dentro de muy poco por la imbricación entre televisión e informática en una acelerada alianza entre velocidades audiovisuales e informacionales.

A su vez el autor cuestiona el lugar de las generaciones adultas y que se producen rupturas que dificultan el entendimiento intergeneracional, “(...) ni los padres constituyen el patrón-eje de las conductas, ni las escuelas es el único lugar legitimado del saber, ni el libro es el centro que articula la cultura.” (Barbero, 2002)

Ambos autores interpelan el lugar de los adultos y por ende el quehacer docente, otorgando a las nuevas generaciones un lugar que responde a un cambio del orden de lo antropológico, por estos motivos la mirada debe centrarse en la relación de los actores institucionales, el despliegue de los roles en el centro educativo y el efecto de la tecnología sobre estos, pues implica la convivencia de diferentes subjetividades dentro del aula.

### **Subjetividad y tecnologías de la información y la comunicación**

En este apartado tomaremos en cuenta que se entiende por subjetividad. De esta forma iremos desplegando las modalidades de la misma que se encuentran y conviven dentro del aula, por responder a lógicas de funcionamiento de sus singularidades, en tanto nos permite

comprender los sentidos que se producen en cada momento histórico sobre las prácticas y accionar de los sujetos.

La subjetividad es considerada una herramienta teórica desde la psicología social, que da cuenta de los modos de comprender, conocer, dar sentido e interpretar al mundo de parte de los sujetos. Esto depende del contexto socio-histórico en el que están inmersos, ya que ese contexto determina a su vez las formas de producción de la subjetividad al tiempo que la produce. El espacio privilegiado que permite dar cuenta de estos procesos lo constituye la vida cotidiana y, por consiguiente, las prácticas sociales que se producen en ella, de allí que tomamos el aula como el escenario propicio para observar estos despliegues.

En este sentido Corea nos plantea que la subjetividad es un modo de hacer en y con el mundo a saber:

Es un modo de hacer en el mundo. Es un modo de hacer con el mundo. Una subjetividad es un modo de hacer con lo real (...) La subjetividad se instituye reproduciéndose, al mismo tiempo que se reproduce el dispositivo que instituye la subjetividad en cuestión (2004, p. 48).

Estas modalidades de hacer en el aula, con y sin las TIC mostraron la vigencia y convivencia de dos tipos de subjetividades sobre las que teoriza Corea, estas permiten observar se diferencias generacionales: una que responde a la lógica estatal, que denomina subjetividad pedagógica, en ella quedan enmarcados principalmente los adultos -docentes- que estudian, leen y trabajan utilizando operaciones de atención y concentración, la forma de enseñar y la construcción del conocimiento quedan pautados por esta forma de hacer con lo real. Estos esperan que sus estudiantes utilicen estas mismas operaciones dentro del aula, ocasionando malestar cuando esto no sucede.

En contraposición se propone otra subjetividad que responde a la lógica del mercado, de las imágenes y del medio fluido, que da lugar a la llamada subjetividad mediática e informacional (Corea, 2004), en relación con las operaciones que refieren a la memoria, conciencia y saber, los adolescentes se ven expuestos a la sobreestimulación, lo que genera saturación y ocasiona que desarrollen operaciones de desatención y desconexión.

La saturación sería la experiencia de un sensorio totalmente saturado pero a una velocidad tal que la conciencia no puede percibir de qué se trata. (...) la experiencia de un medio que no anuda, no conecta, no traza, que no deja huella. En este medio tan fluido cualquier operación que introduzca a un sentido, que anude, que cohesioné, es una operación subjetivante (Corea, 2004, p. 68).

Habilita por ende otra forma de ser y hacer con el saber, que implica comprender que lo educativo no es sólo lo que se produce dentro del aula para estas nuevas generaciones.

A su vez, la institución educativa ha venido sufriendo un proceso de desinstitucionalización o destitución en el entendido de la pérdida de eficacia regulatoria que generaba en la sociedad industrial entre las que se destacan el Estado, la escuela y la familia, lo planteado ocasiona nuevas modalidades de subjetividad. En este sentido, Bañuls (2011) plantea que estamos pasando de las subjetividades del disciplinamiento a las subjetividades de la enunciación.

La primera la asociamos con la subjetividad pedagógica en el entendido que implica lógicas que responden a lo jerárquico, la permanencia, lineal y homogéneo, no teniendo en cuenta por ende las singularidades dentro del aula.

Mientras que la segunda nos invita a pensar en que los modos de hacer en la vida cotidiana remiten en la actualidad "...a la búsqueda/indagación, lo diverso, cambiante, lo nuevo, lo rápido, la imagen" (Bañuls, 2011, p. 123), modos que van de la mano de la subjetividad mediática (Corea, 2004).

En relación a lo planteado, tomaremos los aportes de Corea y Duschatzky dado que "Las prácticas de subjetividad permiten rastrear las operaciones que despliegan los sujetos en situaciones límites y las simbolizaciones producidas" (2005, p. 20), como mencionamos la interpelación a la eficacia de los dispositivos de la sociedad industrial ocasionan que ciertas "verdades" se vean cuestionadas

Estar alfabetizado, ser ciudadano y tener trabajo nombraba a un sujeto anclado en un lazo social y filiado a una genealogía cultural. La impotencia instituyente habla entonces de la caída no solo de estos referentes o patrones de identidad sino de la propia autoridad simbólica, es decir, de discursos que interpelen, nombren, convoquen a los sujetos, les asignen un lugar en la trama social y los habiliten para la constitución de sus propios discursos (Duschatzky y Corea, 2005, p. 24-25).

En este escenario, el Estado nación deja de ser el dispositivo fundante de la "moralidad" en los sujetos. "El otro como espejo, como límite, como lugar de diferenciación y de deseo se opaca" (Duschatzky y Corea, 2005, p. 21). Nuestro tiempo inunda con mandatos donde el otro es prescindible. "Cuando la ley simbólica —en tanto límite y posibilidad— no opera, el semejante no se configura" (2005, p. 25).

Los jóvenes a su vez se ven expuestos a condiciones de expulsión social que constituyen su subjetividad, incidiendo también en la institución educativa, lo que implica modificaciones y la caída del dispositivo pedagógico moderno. Estos hechos generan diferentes formas de habitar estos espacios, las autoras en este sentido, proponen tres categorías para analizar esta situación: desubjetivación, resistencia y invención (Duschatzky y Corea, 2005).

La desubjetivación refiere a una posición de impotencia, a la percepción de no poder hacer nada diferente con lo que se presenta. Los docentes generan discursos de déficit o

imposibilidad. “En los tiempos presentes y en las situaciones analizadas los atributos negativos del ‘pobre’ no son solo de índole cultural sino que conllevan nuevamente una impugnación moral. (...) Ahora se trata también de “valores cambiados, autoridad disuelta, familia ausente y despreocupada, agresión, robo, violencia” (2005, p. 84). Se vuelcan sobre los estudiantes relatos desvalorizantes a causa de la impotencia que genera las modificaciones del dispositivo, la pérdida de lo que una vez fue instituido y “los maestros [al igual que los profesores] son el síntoma de la pérdida de una autoridad simbólica que los excede” (2005, p. 85).

En cuanto a la resistencia, esta implica un relato sobre los que ya no son los niños y adolescentes [y que nunca han sido]. Esto da cuenta desde la subjetividad que para que estos hayan dejado de “ser”, se debe a que las condiciones institucionales que permitieron elaborar discursos sobre los jóvenes como sujetos respetuosos, disciplinados, con deseo de progreso, donde la familia colaboraba activamente, ha perdido eficacia. La posición de resistencia de los docentes implica la imposibilidad de enunciar una nueva situación. Cabe cuestionarse entonces cómo es ser estudiante o ser docente en las condiciones actuales.

La resistencia genera incapacidad para pensar, por el malestar que ocasiona todo lo que sea diferente, quitando importancia si no se ajusta a las categorías que fueron eficaces en otras situaciones sociohistóricas, generando agotamiento y frustración. Lo pasado, lo que ya no es, queda en un lugar idealizado, no permitiendo valorar el presente y los cambios inevitables que se suscitan.

Por último la invención no habilita a pensar sobre la innovación en las prácticas educativas a partir de nuestro caso, ya que supone producción de singularidad, “formas inéditas de operar con lo real que habiliten nuevos modos de habitar una situación y, por ende, de constituirse como sujetos” (2005, p. 90). Esto implica pensar, crear o modificar nuevas situaciones teniendo en cuenta las condiciones que emergen en el ámbito educativo producto del momento sociohistórico en que se está inmerso.

Los planteos de las autoras nos habilitan a comprender las modalidades de subjetividad que habitan y conviven en el aula, la modalidad de hacer con lo real nos permitió visualizar, que hacen docentes y estudiantes con las *laptops* y cómo esto incide en los roles educativos.

## Vínculo educativo y TIC

El vínculo constituye un campo complejo donde se ponen en juego las interacciones entre los sujetos, su contexto sociocultural e histórico y los objetos de la cultura.

Los aportes de Winnicott no permiten considerar que los sujetos son seres que están en permanente vínculo con otros, dice al respecto: “Yo soy no significa nada a no ser que, en un comienzo, yo sea uno junto con otro ser humano que aún no se ha diferenciado” (1989, p. 29). Es decir que desde los primeros momentos de vida existe una configuración ambiente-individuo (1989), donde el individuo es una parte de ese primer vínculo que se establece entre el bebé y la madre. Hecho este que se extrapola a los demás vínculos que genera el sujeto en su contexto a lo largo de la vida, al tiempo que afirma también que es en el espacio transicional, en el entre, donde se superpone el yo y el otro, que dará lugar al nosotros.

El entre constituye una zona intermedia de experiencia donde el sujeto se vincula con los objetos, la cual no pertenece a la realidad interna, ni a la realidad externa, sino que es un espacio compartido, donde se constituyen las vivencias desde que se es bebé y se conserva a lo largo de la vida en las intensas experiencias que corresponden a las artes y la religión, a la vida imaginativa y a la labor científica creadora (Winnicott, 1979, p. 32). En esta zona se darán los denominados fenómenos transicionales, que “(...) representan las primeras etapas del uso de la ilusión, sin las cuales no tiene sentido para el ser humano la idea de una relación con un objeto que otros perciben como exterior a ese ser” (Winnicott, 1979, p. 29).

Es importante comprender que en espacio se producen los aprendizajes, pues al decir de Winnicott (1979) se genera la experiencia cultural.

Consideramos entonces que la relación que establecen profesores y estudiantes dentro del aula se configura en un vínculo educativo, en el que lo esencial es la transmisión-enseñanza. En este se desplegará la experiencia emocional de la transferencia, aspecto primordial para que se genere transmisión, en función de cómo se instituye y los avatares que transite vehiculiza u obstaculiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro de un encuadre particular que constituye el dispositivo pedagógico.

El vínculo educativo al decir de Tizio (2003) tiene como finalidad la función civilizadora, esta debe regular el goce, implica por ende transformar a los sujetos en ciudadanos, hacerlos sociables.

En *El malestar en la cultura*, Freud sostiene que el hombre ha de renunciar a una parte de su satisfacción en aras de la comunidad, del bien común y del lazo social. Perder obligatoriamente la satisfacción lo introduce en el vacío que llena con objetos, permitiendo a su vez acceder a los bienes de la cultura y así a los conocimientos. En este vacío se asienta

el vínculo educativo, al tiempo que las particularidades de cada sujeto, por ende cada nuevo vínculo es singular e incluye transformaciones que son el resultado de las interacciones que se producen.

La transmisión cultural puede ser comprendida como la habilitación de los sujetos a convertirse en herederos del legado, del patrimonio, de lo social y cultural. La educación, por ende, tiene un carácter de filiación con lo social, ya que promueve lazo, por lo que el vínculo educativo puede ser pensado al mismo tiempo como un vínculo social (Nuñez, 2003).

En este sentido la autora propone que:

(...) el vínculo educativo (...) no es algo que se establezca de una vez y para siempre entre un agente y un sujeto de la educación. Bien por el contrario, se trata de un instante fugaz, tal vez solo una mirada, pero que deja su marca (Nuñez, 2003, p. 38).

Es así que el vínculo educativo no viene establecido ni dado, es algo que debe construirse. A su vez la autora concibe al vínculo etimológicamente como “atadura” y considera que vínculo educativo deja una marca en los sujetos que perdura en el tiempo, de allí que alude a tres referencias que se desprenden de esta concepción, a saber: como atadura, como joya, como salto y juego.

La primera “*ata a un destino humano*” constituirse en seres de la cultura, permite al sujeto de la educación incursionar hacia posibles mundos, pues habilita al despliegue para comprender al mundo, ya no sólo desde lo que sabe o lo que es para el sujeto, sino desde lo que se le enseña sobre este, siendo necesario para ello la confianza sobre el que enseña. Esta atadura guarda entonces la paradoja de que sujeta para que cada estudiante comience su propia búsqueda hacia el porvenir.

El vínculo como *joya* remite a ese brillo que se deja entrever para atraer a las nuevas generaciones, el educador *otorga tiempo* para aprehender lo que está allí aguardando a ser descubierto y atesorado por las generaciones precedentes; al tiempo que *da la palabra*, de esta forma cada sujeto podrá generar sus propias preguntas sobre el mundo.

Por último se lo considera como *salto y juego* pues habilita el devenir de una promesa, de un tiempo diferente “el de la libertad”, donde todos juegan en la interacción que se produce entre lo incierto y la construcción de la biografía de cada sujeto, el educador funciona aquí como un mentor brindándole herramientas y presentando el mundo a los sujetos de la educación.

Es así como el vínculo educativo entrelaza lo azaroso del recuerdo y del olvido, abriendo de esta manera las posibilidades de lo inédito (Nuñez, 2003, p. 41).

Para comprender la interacción, Nuñez (2003) toma el triángulo de Herbart y en cada uno de los vértices ubica al sujeto de la educación, el agente de educación y la cultura, proponiendo

la configuración de este sin base. Este nuevo esquema se remite a replantear el vínculo educativo posibilitando el acceso del sujeto a la cultura, a la actualidad de la época y coloca al agente de la educación como transmisor de recursos culturales con valor social. La falta de base implica que la acción educativa debe contar con un mediador como la cultura y los objetos de esta, para evitar una relación personal vacía de contenido. Es así como consideramos al vínculo educativo como un articulador en un modelo educativo que aporta nuevas miradas sobre la educación en nuestros tiempos.

Ahora bien veremos que se espera del agente de educación y el sujeto de la educación. El educador según Tizio (2003) debe brindar un tiempo que atiende a la singularidad del sujeto y no anulando está al dar respuestas estándar sobre ofertas preestablecidas, este escenario conlleva a tener que aceptar un no saber sobre el estudiante, sus intereses y como este tramita los aprendizajes. Freud (1913) señala al respecto que “el pedagogo trabaja con un material plástico accesible a cualquier impresión y deberá imponerse el compromiso de no plasmar la joven vida psíquica de acuerdo con sus propios ideales personales”.

Entender a la educación como una oferta educativa (Tizio, 2003), implica que el lugar del agente educativo esta de la mano de motivar al estudiante, siendo necesario que primeramente el agente sea el que esté interesado y motivado sobre y para transmitir el legado a otras generaciones. Por otra parte, desde el sujeto se espera que dé su consentimiento. “El consentimiento se da en la medida que existe la posibilidad de velar, de mostrar, de entretejer sus marcas en esa oferta y eso es lo que el agente de la educación debe autorizar.” (Tizio, 2003, p. 175)

Es importante destacar que el vínculo queda definido por la dimensión del saber, éste media entre el estudiante y el profesor, evitando de esta forma que se produzca otro tipo de relación que conlleva tensiones o que el educador quede centrado sólo en el estudiante. A su vez, también se debe tener cuidado de no caer en el extremo de la imposición de un estilo de vida, homogenizador y extremadamente represor de los modos de satisfacción de los sujetos de la educación pues esto erosiona el vínculo, ocasionando otros obstáculos educativos.

En este sentido, Kães propone que “Todo encuentro, todo compromiso vincular supone estas constantes de sufrimientos: sufrimos la desilusión, la ambivalencia, las intermitencias del corazón a causa de las investiduras y representaciones de cada cual dentro del vínculo” (1998, p. 33).

Los vínculos educativos permitirán entonces la emergencia de las prácticas / actos educativos y observar el despliegue de pluralidades que se generan, donde se desarrolla la subjetividad. Un plural que habilita la posibilidad de educar, la incertidumbre que este acto genera y la marca que se produce.

Las particularidades de cada centro educativo estarán fuertemente delimitadas por el marco institucional al cual adhiere y las particularidades de los sujetos que la componen. Estos aspectos responden a una lógica institucional, donde se espera que el docente se desempeñe desde el encargo social.

Allidieri propone que el vínculo que se genera en la relación entre profesores y estudiantes es singular y en función de las subjetividades de los participantes. Rescata que se estructura con base en una relación asimétrica que implica en consecuencia una relación de poder: “El poder emanado del ejercicio del rol docente se define desde el marco institucional (...) que convalida, a su vez, la verticalidad existente en las relaciones entre autoridades, profesores y alumnos” (2004, p. 13).

La autora sostiene que existe una asimetría constitutiva en los vínculos denominados pedagógicos, donde los roles deben estar bien definidos, y que tendrán la impronta de la institución educativa en la que se generen, pero que a su vez guardarán un nivel de singularidad que será otorgado por los aspectos emocionales de cada sujeto en ese encuentro. A su vez, en el aula se ven reactualizadas experiencias de otros vínculos que han sido internalizadas. No se puede obviar que cada sujeto posee una historia previa y circula por otros espacios fuera del centro educativo.

A lo largo de la obra se pueden rescatar dos tipos de vínculos. Uno que tiene un modelo pedagógico más tradicional, donde se produce un vínculo autoritario basado en el verticalismo y por otra parte, un vínculo de mayor interacción, donde la autoridad del profesor se define desde sus conocimientos y su capacidad didáctica, y no por el poder ejercido desde el autoritarismo. Aquí el conocimiento busca ser construido en el aula, a través de la participación de los estudiantes, tornándose una enseñanza más democrática (Allidieri, 2004), pero siendo siempre el profesor quien define qué contenidos o recortes se realizan sobre los aprendizajes.

Estos vínculos no solo estarán pautados por el encuentro con un otro, sino también que incidirá la personalidad del profesor, la transferencia que se juegue en ellos, o sea aquellos fenómenos inconscientes que subyacen e influyen en los aprendizajes y que da lugar a diversos perfiles pedagógicos, según Allidieri (2004).

Esto se complejiza aún más cuando los sujetos no cumplen con las expectativas o ideales narcisistas que poseen cada uno de ellos. En este sentido, Frigerio propone que

(...) todo saber altera al sujeto, proporcionándoles algo que afecta su modo de ver, de entender, decodificar y hacer. Por eso mismo los saberes son a la vez deseados y rehuídos, adaptados y renegados, incorporados y expulsados, recordados y olvidados, activos y pasivos (2010, p. 19).

Los malestares se producen no solo porque el otro no quiera saber, sino también por no soportar que el otro sabe, lo que incide en el vínculo.

En este sentido, Frigerio (2008) rescata la importancia del vínculo, de la relación, donde existe un profesor que brinda una mirada diferente a los estudiantes y que tiene elementos a aportar en el proceso educativo. El vínculo, por ende, puede incidir en los aprendizajes al habilitar u obturar su adquisición.

## **Construcción de sentido**

Cada generación construye sus intereses y roles en la institución educativa, donde el discurso sobre los objetos tecnológicos tendrá diversas significaciones. Bruner plantea que "(...) la educación es una importante encarnación de la forma de vida de una cultura, no simplemente la preparación para ella" (1997, p. 31).

En este sentido Bruner plantea la importancia de

Descubrir y describir los significados que los seres humanos creaban a partir de sus encuentros con el mundo (...) Se centraba en las actividades simbólicas empleadas por los seres humanos para construir y dar sentido no solo al mundo, sino también a ellos mismos (1997 p. 20).

La construcción de sentidos opera como mensajes que repercuten de diversas formas en el encuentro con otros, ya que es un proceso social en un contexto social y cultural determinado, donde inciden también el hacer y las prácticas. La incorporación de la tecnología en el ámbito educativo genera nuevos sentidos que inciden en esos encuentros. Estos discursos, al decir de Bruner, cobran significado al hacerse públicos y ser compartidos con otros, creando realidades que podrán ser comunicadas y negociadas.

Para Burbules y Callister "la tecnología no es solo la cosa, sino la cosa y las pautas de uso con que se la aplica, la forma en que la gente piensa y habla sobre ella, así como los problemas y expectativas cambiantes que genera" (2001, p. 23).

Se debe considerar también que "El significado de cualquier hecho, proposición o encuentro es relativo a la perspectiva o marco de referencia en términos del cual se construye (...) Entender algo de una manera no evita entenderlo de otras maneras" (Bruner, 1997, p. 32).

La escuela moderna de la sociedad industrial se transforma en un artificio que no puede ser aplicado en la actualidad, ya que los tiempos socioculturales y económicos no son iguales, han sufrido cambios que implican consecuentemente modificaciones en las formas de enseñar.

Se clausura lo que se aprende superficialmente y lo que con el tiempo deviene en olvidado. Los nuevos entornos tecnológicos permiten dar cuenta de la construcción inacabada, conservarla, recuperarla con el tiempo, seguir reconstruyendo y someterla al juicio de muchos otros, agregando soporte a un tipo de proceso que es propio de la mente humana cuando un tema se conoce en profundidad (Maggio, 2012, p. 70.)

Esto permite la construcción de nuevos sentidos y nuevas formas de interactuar, produciéndose nuevos aprendizajes. Como plantea Bruner (1997), aprender es interactuar.

En el mismo sentido Gros (2008) propone que se producen filtros en la comunidad y lo que se aprende en ellas y las interacciones que se producen permiten percibir la realidad de un modo y no de otro,

(...) lo que las personas aprenden en el seno de las interacciones sociales y prácticas en el interior de la comunidad es el filtro a través del cual perciben lo que funciona como realidad. De este modo, como se ha señalado, el filtro permite ver algunas cosas y no otras (2008, p. 76).

### **La apropiación de los objetos tecnológicos**

A lo largo de la historia, el ser humano ha desarrollado tecnologías, su apropiación, con todas sus virtudes y defectos es lo que ha caracterizado a nuestras sociedades. La capacidad de apropiación de las tecnologías está vinculada a los aspectos subjetivos de cómo estas se visualizan, su potencialidad y los sentidos que se construyen a partir de su uso en la vida cotidiana.

Uno de los autores que nos permite pensar en cómo se apropian los estudiantes de estos objetos es Vigostky. Este autor nos plantea que el proceso de enseñanza-aprendizaje se produce en un espacio intersubjetivo que involucra a quien enseña y a quien aprende y donde tiene relevancia el vínculo que se establece entre ellos, luego del cual se produce la internalización de los conocimientos.

En estos contextos e interacciones, se ven involucrados otros elementos, como los objetos, que forman parte de los aprendizajes y que funcionan como mediadores en la incorporación de los conocimientos.

A su vez propone que para que se produzca desarrollo deben existir aprendizajes, estos dependen de las capacidades de cada sujeto y de la zona de desarrollo próximo propuesta por Vigotsky (1988) que sería una forma de adquirir el conocimiento, propone que es una zona que se encuentra entre el nivel actual de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema, donde hay un otro, un adulto que puede servir de guía o un compañero con el que puede realizar el trabajo en colaboración, que le permitiría alcanzar logros que aún no estaría en condiciones de acceder por sí mismo.

## **CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA TÉCNICA**

### **Descripción de la escuela técnica**

La Escuela Técnica está situada en una localidad del interior próxima a Montevideo. Asisten a ella estudiantes de la zona y de departamentos linderos, ya que tiene una ubicación cercana al centro de la ciudad y a los circuitos de locomoción pública, lo que facilita su accesibilidad.

### **Infraestructura**

La ET ocupa una manzana, antiguamente funcionaba en otro edificio dentro del mismo predio, el cual presentaba un deterioro importante y no contaba con las características edilicias necesarias para brindar las comodidades y funcionalidad requeridas para desarrollar la tarea educativa.

Luego de largas gestiones, en 2009 se terminó de construir el nuevo edificio, en cuyo diseño se consideraron las opiniones de los docentes. Esto hace que hoy se cuente con una infraestructura adecuada y funcional, lo cual es vivido como un importante logro de la comunidad educativa y lleva a presentar un fuerte nivel de apropiación y de pertenencia, principalmente de aquellos docentes que viven en la localidad y que fueron partícipes de los cambios.

La ET está cercada por rejas, al entrar por el portón principal se ubica un gran patio que permite el ingreso tanto hacia el edificio principal como hacia los talleres y salones. Durante los recreos y las horas libres, este patio y los demás patios existentes, se transforman en la zona donde los jóvenes que acuden al centro circulan y socializan.

En el edificio principal se construyeron los espacios de dirección, administración, laboratorios, sala de informática, sala de Espacio de Recursos Multimedia y Audiovisuales (en adelante ERMA), sala docente, baños para estudiantes y baños para funcionarios. Estos espacios están distribuidos en torno a una galería amplia y cerrada. Al salir al patio existe otra edificación de dos plantas, en la planta inferior se ubican salones y talleres de gastronomía y belleza capilar, con mobiliario adecuado para llevar a cabo estos talleres y un espacio de salón. En la planta alta se ubica la adscripción y otros salones.

Hacia el costado de estas edificaciones, separado por un patio, se ubican los talleres de carpintería, mecánica y electricidad, que mantienen su antigua construcción, lo que hace que presenten algunas dificultades en lo referente a infraestructura.

En estos años ha habido un aumento significativo de la matrícula, llegando a ser insuficiente la capacidad locativa, por lo que todos los salones, incluidos aquellos que se utilizan para los talleres, se destinan para dar clases, instrumentando además la instalación de un contenedor en el patio para los mismos fines.

Se suma hacia principios del 2013, en un espacio que se utilizaba como cancha abierta, la construcción de un gimnasio para clases de educación física y los cursos de orientación en deporte.

### **Oferta educativa**

La población estudiantil total que recibió en 2013 la institución, entre sus tres turnos, fue de 676 estudiantes, que se distribuyeron en los siguientes cursos:

#### *Cursos Nivel I:*

- Ciclo Básico Tecnológico
- Plan FPB 2007 (orientaciones: Gastronomía, Deporte, Belleza Capilar, Electricidad, Mecánica Automotriz, Carpintería)
- Curso Básico: Mecánica Automotriz
- Capacitación Básica/Capacitación Profesional Inicial Plan 98/Superior: Informática
- FPB Plan 1962: Panadería

#### *Cursos Nivel II:*

- Educación Media Tecnológica (Administración, Turismo, Diseño y tecnología de la construcción, Electromecánica y Deporte)
- Educación Media Profesional (Belleza Capilar, Electrotecnia)

#### *Cursos Nivel III:*

- Curso Técnico Terciario de Rematador- Operador Inmobiliario

Existiendo a su vez otros Programas que funcionaron en el Centro Educativo:

- + Centro<sup>15</sup>
- Compromiso Educativo<sup>16</sup>
- Actividad Extracurricular: Taller de Música

---

<sup>15</sup> + Centro: <http://www.inju.gub.uy/innovaportal/v/13305/5/innova.front/+centro>

<sup>16</sup> Compromiso educativo: <http://www.compromisoeducativo.edu.uy/sitio/>

### **Dimensión organizacional**

Esta dimensión está conformada por diferentes actores institucionales que integran la ET. En este estudio se privilegiaron aquellos que se consideraron pertinentes a indagar respecto al vínculo educativo en el espacio de aula, tomando entonces como principales actores institucionales, a los profesores y estudiantes del grupo de Electricidad de FPB. Se realizaron también entrevistas a la Dirección escolar, para conocer su visión respecto al Plan CEIBAL y su implementación dentro del centro educativo.

Respecto a la organización, los docentes dependen jerárquicamente de la Dirección escolar la cual les evalúa y orienta pedagógicamente; por otra parte la Inspección por áreas, se encarga de evaluar y orientar al taller y las materias generales.

La dirección depende a su vez de los lineamientos de la Inspección Regional y de los programas educativos: Educación Básica, Planeamiento Educativo y Gestión Educativa.

Es de destacar que existen otros actores institucionales en la ET que no fueron considerados en esta investigación, estos son: adscriptos, administrativos, secretaria, auxiliares de servicio, bibliotecaria, ayudantes de laboratorio y ayudante de informática.

### **Equipo de dirección**

El equipo de dirección se conforma por un director y un subdirector. El director (en adelante D) ejerce el cargo desde el 2011 y se desempeñó previamente allí como docente por muchos años. Reside en la zona. Todo esto le posibilita tener un conocimiento tanto de la realidad del estudiantado de la escuela técnica en términos de historicidad, de la dinámica de la ciudad, su población, así como de los recursos con los que se cuenta.

El cargo de subdirector (en adelante SD) fue nombrado en mayo de 2013 en forma interina, por no haberse tomado el cargo en las elecciones de horas establecidas, y fue asignado a un profesor que ya se había desempeñado en esta institución en años anteriores.

Se configuran ambos como referentes institucionales dada la trayectoria, pertenencia e historicidad en el centro educativo.

## COMPOSICIÓN DEL GRUPO DE FPB ESTUDIADO

### Profesores

La conformación del colectivo de profesores es variada. Está compuesto por profesores de largo tiempo en la institución y con experiencia en FPB, otros con experiencia docente en otras instituciones pero que habían tomado grupos de FPB por primera vez, como así también por profesores noveles.

Algunos cuentan con formación profesional para el ejercicio de la docencia (del IPA o de los CERP), mientras que la mayoría de ellos tienen formación de nivel terciario (abogacía, psicología, ingeniería, entre otros).

El equipo de profesores del grupo de electricidad terminó de conformarse hacia julio-agosto de 2013.

La formación es mencionada en las entrevistas por los profesores como una de las preocupaciones al momento de trabajar tanto con el Plan FPB como con el Plan CEIBAL, fundamentalmente debido a la falta de conocimientos en pedagogía y didáctica de algunos de ellos, para brindar propuestas educativas acorde a las particularidades del grupo y su orientación.

**Cuadro 6: Formación docente**

Tabla de cantidad de docentes según formación		
Formación docente	Formación no docente	Total docentes
3	7	10

#### ***Componente profesional***

- Docentes de taller.
- Docente de tecnología.
- Docentes de Representación Técnica

#### ***Componente de formación general***

- Docente de Idioma Español.
- Docente de Matemáticas.
- Docente de Informática.

- Docente de Inglés.

### ***Alfabetización Laboral***

- Dos docentes de UAL: una del área Construcción de ciudadanía y procesos grupales (703) y otra del área Trabajo y Producción (929)

### ***Educador de FPB***

- Una educadora de FPB

### **Los estudiantes**

Un aspecto a destacar es que el grupo de FPB tuvo varias modificaciones desde el comienzo del año lectivo en el mes de marzo de 2013, tanto en su matrícula como en la conformación del cuerpo docente. Comienza siendo un grupo Trayecto I, Módulo I, constituido por unos veinticinco estudiantes, número para el cual no había capacidad locativa dentro del taller, según comentarios de los docentes.

A su vez, los docentes relatan que el número de estudiantes, generó múltiples problemas de comportamiento en el grupo en un primer momento. En el transcurso del año existió una fuerte desvinculación, por motivos laborales, razones personales, estudiantes que manifestaron no tener interés en la propuesta educativa y estudiantes que no aprobaron el primer módulo.

Al momento de la entrada al campo en octubre de 2013, el grupo se había reducido a diez estudiantes que se encontraban cursando el Módulo II.

De las particularidades del grupo, se destaca que son estudiantes que oscilan entre los 15 y los 21 años de edad. En su gran mayoría manifiestan que es de su interés la orientación de Electricidad y haber tenido acercamientos previos o familiares que trabajan en esta rama.

De la trayectoria educativa, algunos mencionan que es la primera vez que cursan EMB en el FPB, otros han transitado por ciclo básico tanto del CES como de CETP-UTU no obteniendo resultados positivos, por repetición o abandono. Estos aspectos, coinciden con las estadísticas a nivel nacional.

En lo referente a la disponibilidad de las *laptops*, no todos la tienen en condiciones de ser utilizada. Algunos no han tenido recambio y otros la tienen bloqueada, situaciones que se reiteran a lo largo del trabajo de campo. Algunos poseen la XO 1.5 (Azul) que fue entregada en secundaria, esta pierde valor ante los nuevos modelos. A los estudiantes se les ha entregado en la ET la *laptop* y durante este año conviven los modelos MG2 y MG3, manifestando los estudiantes que “las blancas” (MG3) son mejores (cabe mencionar que estéticamente estas últimas se asemejan aún más a las *laptops* domésticas).

A continuación se detalla el perfil de egreso que adquieren los estudiantes de esta orientación, al culminar el cursado de los seis módulos que componen el Trayecto I, además de acreditar la EMB, son certificados como Operario Práctico en Electricidad:

### **Perfil de egreso de Electricidad<sup>17</sup>:**

El estudiante adquiere como resultado de la formación, una cultura general e integral y una serie de capacidades profesionales comunes a todas las orientaciones, que le permite:

- Participar en la sociedad democrática como un ciudadano con competencia y habilidades para la vida desde un rol pro-activo, creativo y responsable.
- Comprender la importancia de la ciencia, la tecnología y de la técnica en nuestra sociedad actual y futura y su relación con el mundo del trabajo.
- Elegir su continuidad educativa en niveles superiores, desde una visión de experiencia propia vinculada a su contexto local o regional.
- Realizar las operaciones básicas de su campo ocupacional con eficiencia y responsabilidad. Seguir las pautas recomendadas para la ejecución de procedimientos y operaciones. Observar, detectar y comunicar aquellas situaciones anómalas que no están bajo su dominio de resolución.
- Registrar e interpretar información básica en los sistemas de registro usuales en su área laboral.
- Aplicar las normas de seguridad recomendadas para su trabajo y las tareas que desempeña.
- Desarrollar hábitos adecuados de desempeño laboral, tanto en forma individual como equipo de trabajo.

El Operario Práctico en Electricidad, posee las cualidades y capacidades técnicas, generales y prácticas básicas que le permiten desarrollar las actividades específicas adecuadas a su perfil, en las funciones de operar, montar e instalar en el área de su formación, bajo la supervisión de un Técnico en el área:

En la función de operar, actúa y ejerce una acción en la que obra, trabaja, ejecuta, produce un resultado, haciendo funcionar instalaciones eléctricas básicas. Maniobra, produce un efecto en situaciones de trabajo en donde ejerce un control de lo que está haciendo a partir de un conocimiento previo, es decir, "sabe" cuáles serán los efectos de su "operar":

---

<sup>17</sup> Perfil de egreso de Electricidad:  
[http://planeamientoeducativo.utu.edu.uy/portal/images/stories/oferta\\_educativa/2005/2004/TICUR/055/055electricidad.htm](http://planeamientoeducativo.utu.edu.uy/portal/images/stories/oferta_educativa/2005/2004/TICUR/055/055electricidad.htm)

- Reconoce e identifica los materiales y herramientas necesarios para la puesta en marcha de instalaciones eléctricas monofásicas básicas y el montaje de equipos o su buen funcionamiento.

- Ejecuta las técnicas operativas en relación con el manejo y puesta en marcha de los equipos, instrumentos industriales utilizados en una instalación o montaje.

En la función de montar, arma, ajusta, ensambla, reúne, pone en su lugar las piezas, elementos o componentes y dispositivos de circuitos eléctricos básicos, reconociendo mecanismos, aparatos, máquinas o equipos como unidades transportables o fijas de forma que puedan funcionar o lograr un fin para el cual se los destina:

- Determina la cantidad y calidad de los materiales necesarios para el montaje de dispositivos, componentes, equipos o productos eléctricos.

- Dispone de las herramientas, dispositivos, elementos o componentes necesarios para el adecuado montaje.

- Analiza planos o esquemas para el montaje de dispositivos, componentes, equipos o productos necesarios en una instalación eléctrica monofásica.

En la función de instalar, coloca equipos, aparatos, accesorios o sistemas realizando las interconexiones requeridas y necesarias en el lugar y forma adecuados para la función a realizar:

- Obtiene y utiliza adecuadamente fuentes de información y documentación técnica para la instalación de los dispositivos, componentes, equipos o productos eléctricos.

- Interpreta planos de sistemas de uso doméstico para la instalación adecuada.

- Determina la cantidad, calidad y costo de los materiales e insumos necesarios para la instalación monofásica básica de los equipos o sistemas industriales.

- Utiliza adecuadamente los accesorios, dispositivos, herramientas, instrumentos necesarios para efectuar tareas de instalación de equipos.

- Ejecuta adecuadamente las técnicas operativas requeridas para la instalación de componentes, equipos o productos de una instalación eléctrica monofásica básica.

A continuación se detalla en el cuadro la tabla de referencias que servirá para identificar a los diferentes participantes del estudio.

**Cuadro 7: Tabla de Referencias de los participantes**

Tabla de referencia	
Director	D
Subdirector	SD
Profesor	P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8, P9, P10
Estudiante	E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10
Estudiantes	Es

**Descripción de los espacios de aula del grupo de FPB observados:**

En los días de observaciones se utilizaron diferentes salones de clase: Taller, sala ERMA, sala de informática, salón 4.

Cada uno de estos salones es singular, tanto por el mobiliario que hay en ellos o la distribución de los bancos como por la disposición de clase que permiten. A continuación se los detalla.

**El taller**

Este es el espacio privilegiado de este grupo, dado que va de la mano con la orientación del FPB: electricidad. Este salón/taller se ubica en la parte antigua de la edificación, es amplio y más ancho que largo.

La puerta de ingreso al salón es de madera con rejas y queda orientada hacia el fondo de la ET. Dispone de tres ventanas con rejas que iluminan naturalmente la mayor parte del salón. Se hallan abiertas la mayor parte del tiempo, al igual que la puerta. La iluminación se complementa con varios tubos de luz que se distribuyen a lo largo del salón.

En el centro del salón se ubican cuatro mesas grandes que se juntan formando una gran mesa larga con taburetes alrededor. Contra las paredes se pueden observar otras mesas de trabajo con maquinaria y herramientas.

Existen dos grandes pizarras, una para tiza y otra para fibra, apoyadas sobre los armarios dispuestos contra una de las paredes. Son varios los armarios distribuidos en el salón con materiales eléctricos y herramientas, cada grupo tiene uno y todos se cierran con candados y es el profesor de taller quien maneja las llaves. Cuando los estudiantes están en el salón,

estos armarios están generalmente abiertos, para que puedan desarrollar las actividades que se les propone con cierta autonomía, administrando los materiales y herramientas.

Existe un escritorio para los profesores, utilizado por estos, aunque los estudiantes también lo usan libremente, que está ubicado delante de las pizarras, teniendo vista hacia la puerta.

En las mesas hay elementos eléctricos que los estudiantes emplean en sus prácticas, desde enchufes, tubos de luz, lámparas, hasta zapatillas, entre otras. También existen ductos exteriores de hierro con toma corrientes, que cuelgan sobre las mesas desde el techo.

Uno de los armarios ha sido personalizado por los estudiantes, allí guardan elementos personales como tazas y vasos, entre otros. Es ordenado y mantenido por ellos.

Se observan dos grandes tableros eléctricos de práctica, uno hacia el fondo del salón y otro ubicado cerca del escritorio, que es en el que se encuentran trabajando los estudiantes, haciendo parte de sus prácticas.

La distribución de las mesas permite la realización de trabajos en grupo. Los estudiantes no tienen un lugar asignado, sino que a medida que van llegando al taller se van ubicando, ocupando generalmente una sola mesa, sentándose cercanos unos de otros en los taburetes alrededor de la mesa próxima al escritorio.

Al entrar al salón los taburetes y sillas están sobre las mesas. Al culminar las actividades los estudiantes ordenan el salón, colocando nuevamente los taburetes y sillas sobre las mesas. Limpian las mesas y barren el salón. Estas tareas las desarrollan diariamente, siendo espontánea su distribución, preocupándose todos porque el espacio quede ordenado y limpio.

Si bien esta es una de las tareas que deberán realizar los estudiantes a futuro en los lugares de trabajo y así es manifestado por los profesores, no está explicitado en el currículo, lo que se relacionaría con el currículo oculto que se visualiza en algunas prácticas educativas.

#### *Imágenes del Taller de Electricidad*



### **Sala ERMA**

A pesar de que este espacio es utilizado para hacer presentaciones y otras actividades — como reuniones—, ya que dispone de herramientas audiovisuales —proyector, pantalla, equipo de audio—, también se usa como salón de informática o de otras asignaturas.

Es un salón amplio con grandes ventanas. Hay mesas con computadoras que se distribuyen en tres de las cuatro paredes del salón con sillas. También hay una pizarra móvil que permite a los docentes generar diferentes distribuciones de aula, tomando como referencia el lugar donde se coloque la pizarra. Dispone de mesas plásticas en el centro del salón que permiten realizar actividades en equipo.

Los estudiantes suelen ubicarse de a uno o de a dos por computadora.

### **Sala de informática**

Este espacio es amplio y posee buena ventilación e iluminación natural gracias a sus varias ventanas. Se utiliza para clases de informática, ya que posee el mobiliario necesario. Las computadoras, con sus respectivos escritorios y sillas, se disponen alrededor de tres de las cuatro paredes del salón. En la restante pared hay una pizarra blanca, delante de la cual hay un escritorio utilizado por los profesores.

Las computadoras no están en buen estado y faltan incluso algunos componentes en ellas que fueron sacados por estudiantes de otros grupos, según comentan los profesores.

*Imágenes de la sala de informática*



### **Salón 4**

Este salón tiene una disposición tradicional. Cuenta con una pizarra blanca frente a la cual se halla el escritorio de los profesores. A partir de este, los bancos están dispuestos en el salón de tal forma que todos miran hacia el pizarrón. Los bancos tienen las mesas incorporadas. El salón tiene buena luz natural y está bien conservado.

## Los ritmos académicos en el grupo FPB Electricidad

Los ritmos y tiempos dentro de las aulas quedan pautados por las particularidades de cada grupo. Las materias generales y el componente tecnológico, al igual que la UAL, se ubican a lo largo de la semana (de cinco días) y tienen destinado un día para cada una de ellas, a diferencia del taller, que, por su carga horaria, se distribuye durante los cinco días integrada a las diferentes materias. El tiempo de clase es de 45 minutos en todos los cursos que corresponden a EMB.

El cuadro ocho ilustra la organización de la propuesta académica, la información fue proporcionado por los docentes del grupo estudiado.

**Cuadro 8: Semana de clase**

HORARIOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
12:00 a 12:45		Taller	Taller		Taller
12:45 a 13:30	Taller	Taller/ Representación Técnica	Taller	Idioma Español	Taller
13:30 a 14:15	Taller	Representación Técnica	Taller	Idioma Español	Taller
14:20 a 15:05	Taller/ Tecnología	Representación Técnica	Taller	Taller/ Idioma Español	Taller/ Matemática
15:05 a 15:50	Tecnología	Taller	Taller	Taller/ Informática	Matemática
15:55 a 16:40	Tecnología	Taller	Taller	Inglés/ Informática	Matemática
16.40 a 17:25			UAL	Inglés	
17:25 a 18:10			UAL	Inglés/ Taller	

## ANÁLISIS

### Introducción

En este apartado se introducen las dinámicas que se producen dentro del aula entre los profesores y estudiantes y que son traídas desde el discurso de ambos actores institucionales.

Destacamos las particularidades de los estudiantes del grupo, en el entendido que estas inciden en el vínculo educativo, dado que sus trayectorias educativas están signadas por lo negativo, como la repetición, el fracaso, la desvinculación, las carencias. Si bien estas son características del perfil de ingreso de los estudiantes de FPB, en algunos docentes persisten en forma estereotipada y prejuiciosa que imposibilita visualizar al estudiante (más allá de sus antecedentes académicos) desde la potencialidad y la posibilidad para diseñar propuestas educativas potentes y específicas.

La siguiente viñeta ilustra esta situación:

(...) son chiquilines que estaban haciendo un Trayecto uno y que cuesta muchas veces integrarse al grupo, formar parte, relacionarse con los docentes. Cuando en realidad, muchos de ellos vienen con un aspecto como negativo de todo lo que es institución, de lo que son los docentes, incluso desde ellos mismos, de cómo se ven, porque no han pasado, porque sienten que han repetido, entonces desde ahí es como medio complicado. (P5)

Cabe observar también, el peso negativo que se vuelca sobre el hecho de que estuviesen “haciendo un Trayecto I”, o como también dicen los docentes, que “sea un Trayecto I”; lo cual indica que son estudiantes que no han logrado culminar y aprobar un año en EMB. Esta categoría que se construye, carga con el prejuicio (reproducido por los propios docentes) de que estos jóvenes tienen todas las mismas falencias: no poseer los “hábitos” que los docentes esperan y no estar familiarizados con la dinámica del aula.

Otro de los aspectos al que hacen referencia los docentes, es la presentación que realizan otros colegas sobre lo que significa el estudiante de FPB para ellos, desde una connotación negativa como por ejemplo: “el difícil”.

A lo precedente, se suma que la falta de experiencia y/o la no formación docente, son traídos como carencias para abordar la situación de aula. Aspectos estos que recaen en la práctica educativa. Cabe pregunta qué tipo de formación es la que consideran pertinente los profesores para trabajar con los estudiantes del Plan FPB.

Ante lo expuesto, resulta clave considerar el lugar que la institución educativa y sus actores otorgan a estos jóvenes para que no se produzcan nuevas desvinculaciones. Hay que tener presente que este Plan busca la revinculación educativa y la permanencia de los estudiantes en la educación formal, para que no se ahonde en la exclusión social ante el no acceso a uno de los derechos considerados fundamentales como es la educación.

### **De las prácticas áulicas**

Durante los días de observación las situaciones en donde las *laptops* se incorporaron dentro del aula fueron puntuales.

En los documentos de planificación de las actividades a desarrollar en clase de algunos docentes las *laptops* no se mencionan y se mantiene un formato tradicional de planificación donde se establecen los contenidos y actividades a realizar, con el fin de dictar el programa preestablecido en la currícula.

Por otra parte, se rescata el espacio integral, no tanto desde su potencialidad para poder construir currículo, sino desde el trabajo con un par dentro del aula.

Existen algunas instancias donde los estudiantes son concebidos como sujetos de la educación, con intereses y conocimientos válidos, permitiendo que participen activamente de la construcción de sus aprendizajes. Estos momentos se observaron principalmente en el Taller, donde los estudiantes proponían activamente elementos a integrar al tablero que se encontraban construyendo.

Los estudiantes traen las *laptops* al salón puntualmente antes de salir a un recreo o al retornar de ellos y la guardan al momento de entrar o la mantienen encendida por un tiempo acotado.

E7, que salió con su *laptop*, ingresa al salón con la *laptop* encendida y continúa con ella dentro del aula, mirando algunas cosas (Anexo 5, Observación. 7 de octubre de 2013)

Los estudiantes les van buscando utilidades a la *laptop*, dentro y fuera de los espacios áulicos:

—Estos juegos yo los descargue del sitio que tiene la máquina, mirá, es por acá... tiene varios para descargar, te tenés que conectar para hacerlo y después jugas sin conectarte (E7).

—Así profe, se la pasa jugando a los jueguitos (E6).

—Vos porque no podés, porque no te anda tu máquina (E7)

Pregunto si solo juega sin conectarse

—No, profe. Lo que pasa es que acá no agarra *Internet*, es una macana. Hay que ir adelante, cerca de la Dirección, por eso los descargo (E7) (Anexo 5, 7 de octubre de 2013)

Estos “naturalizan” los espacios de encuentro virtuales en las redes sociales y, como plantea Martín-Barbero (2002), se generan nuevos espacios de encuentros, nuevas formas de vincularse:

Conversan sobre quién fue que estropeó el tablero.

—¿Quién fue? (E3)

—Fue T de la noche (E10).

—¿Un chiquito? (E3)

—Ah sí, yo *me lo encontré en Facebook* y me dijo “Ustedes son los que rompen lámparas y tubos?” (E10)

—“Nosotros no, le dije, si se rompen compramos” (Anexo 5, 11 de octubre de 2013)

En la mayoría de las ocasiones en que se nombra la *laptop* o se trae de alguna forma desde el discurso de los profesores, media la tensión que su presencia y utilización ocasionan.

—Profe, tengo sueño (Desperezándose) (E7)

—Mucho *Facebook* (P9)

—No. Salí anoche. Fui a ver a X, ¡cómo estuvo! (E7)

—¿En serio fuiste? (E2)

—Sí, estuvo buenísimo (E7) (Anexo 5, 21 de octubre de 2013).

La “brecha intergeneracional” se manifiesta explícitamente:

—A ver, chiquilines... (Conversan entre ellos) Esto habla de la falta de hábitos de copiar (P6).

—Ah, profe, nadie escribe en ese pizarrón.

—Claro, Uds. son chicos digitales... A ver, les dictó la tarea para hacer ahora (P6) (Anexo 5, 10 de octubre de 2013).

En este sentido, Balaguer (2009) plantea que se dan desencuentros entre las generaciones, dado las lógicas de crianza que se produjeron en momentos socioculturales diferentes, planteando que la incorporación de la tecnología se ha hecho sobre bases educativas que permanecen incambiadas. Las *laptops* son incorporadas en esquemas que ya están preestablecidos, sin cuestionarlos o la necesidad de generar otras metodologías.

El estado de las *laptops* es otro elemento que es traído y que incide en su utilización dentro del aula:

El profesor quiere mostrarles cómo funciona la refrigeración con un simulador y les pregunta: ¿Alguien trajo alguna computadora? (ninguno responde). Oh, metí el dedo en el ventilador...

Los estudiantes comienzan a justificarse:

—Pah, la mía está rota, yo la dejé para arreglar y no tenía arreglo me dijeron

—Yo se la di a la educadora para que la entregue para arreglarla.

—A mí no me la cambiaron todavía, yo tengo la otra, la de la escuela y tiene la pantalla rota.

—Pero vinieron el otro día

—¿Cuándo?

—El 2, el miércoles

—Ah, capaz está arreglada.

—Vas a tener que preguntar

—Bueno, seguimos con otra cosa (P10) (Anexo 5, 4 de octubre de 2013).

Estos aspectos son traídos como elementos que ocasionan tensión en el vínculo.

El uso de las *laptops* intenta ser orientado por algunos docentes hacia el acceso a *Internet* y a la búsqueda de información:

—A ver E7, ya que estas con la máquina, fíjate la definición de circunferencia (P6).

—Acá no conecta, profe (E7).

—Ah, cierto. Bueno, a ver, sigamos. Estos son temas que vamos a ir viendo (P6).

(9/10) E4- Profe no pusimos cuánto es.

—A ver, no, no lo pusimos, ¿alguien tiene una ceibal para fijarnos? (P3)

—E7 tiene.

—No tengo carga, no traje el cargador (E7).

Ah. ¡Dale! (E3)

—No, no tengo carga (E7)

Bueno, a ver, se calcula sobre una BPC [Base de Prestaciones y Contribuciones] que son aproximadamente 2500 pesos (P3) (Anexo 5, 11 de octubre de 2013).

Es de destacar que no existe conectividad dentro del Taller donde se concentra la mayor carga horaria de clases.

—Ah, ¿así que acá no tienen conexión? (C)

No, profe. Es una macana, no podemos hacer nada, por eso muchos no la traen (E7).

—Yo me conecto en casa... (E8)

¿Con la *laptop* del Ceibal? (C)

Si, pero la de un compañero... (E8) (Anexo 5)

Las prácticas educativas en el entendido de prácticas sociales son complejas y multidimensionales. Inciden en los sujetos, al tiempo que los sujetos las configuran. La no inclusión de las *laptops* genera modos de ser, estar y hacer que se observan en el aula. Este hecho, como plantea Maggio, puede incidir al generar propuestas empobrecidas, ya que no condice con las modificaciones que debería implicar la utilización de las *laptops* a nivel de aula para generar una “enseñanza poderosa” (2012), tomar a las TIC e incorporarlas genuinamente dentro de las propuestas educativas, lo que implicaría a su vez un cambio metodológico (Gros, 2004).

### **Del discurso a los esbozos de acción**

Se analizan aquí las vivencias tanto de los estudiantes como de los profesores en relación con la utilización de las *laptops* y la implementación del Plan CEIBAL. Se buscó recoger las voces y significados en el aula, a nivel institucional y el impacto de ello en la subjetividad de los actores institucionales, aspectos que repercuten directamente sobre las prácticas educativas, incidiendo en el vínculo educativo.

A partir del análisis se toman aquellas categorías y subcategorías que se desprenden de las observaciones y entrevistas realizadas sobre la valoración de las *laptops* y el plan en las prácticas educativas, que permiten identificar y describir las modificaciones que se producen en el vínculo educativo.

Cada actor otorga sentido desde el lugar que le confiere este plan, desde la comprensión que le puede otorgar al ser parte de un contexto educativo, ya sea desde sentirse incluido o no, desde su apropiación o no. Y también desde las facilidades o dificultades que le representa en la cotidianeidad educativa los objetos tecnológicos.

Se aprecian en el discurso de los profesores expectativas con respecto a esperar mayores cambios estructurales potenciados y desarrollados desde el Plan CEIBAL, que van desde la distribución de los equipos a estudiantes y docentes hasta capacitaciones y seguimientos con respecto a este plan. Esto implica en la mayoría de los casos una postura pasiva ante los cambios producidos por la incorporación de estos objetos.

Desde la dirección escolar se espera a su vez que sean los profesores que tengan iniciativas sobre la utilización de las Magallanes a nivel de aula.

### **Acerca de los sentidos de la *laptop* Magallanes**

Partiendo de los planteos de Bruner (1997) entendemos que los sentidos aportados por los sujetos al mundo y los objetos irán de la mano del encuentro que tengan con estos y el lugar simbólico que vayan adquiriendo en dicha interacción. El valor que se le da a ese sentido estará plagado de las connotaciones positivas o negativas, dependiendo de cómo se anudan en el contexto educativo.

En el caso de las *laptops* estos sentidos se asocian mayormente con el uso, tanto en los estudiantes como los profesores. Es así como encontramos dos sentidos: *Recreativo* y *Socializador*.

Por otra parte surgen otras categorías que se relacionan con ser *herramientas*, *el sentido democratizador* y *el de las posibilidades*. Estos quedarán vinculados con las particularidades de las TIC principalmente en lo referente al quehacer educativo, en el acceso a los conocimientos.

#### ***Recreativo***

En este caso este sentido queda asociado principalmente con los juegos que los estudiantes utilizan, ya sea porque están en la *laptop* o los han descargado desde *Internet*. Es así como los estudiantes logran utilizar la *laptop* con o sin conectividad, buscando alternativas a las dificultades que se plantean como un obstáculo para su uso en el aula y los diferentes espacios del centro educativo.

#### ***Socializador***

Uno de los sentidos que se vuelcan hacia las redes sociales es por cualidad de permitir a los jóvenes socializar con otros, permite el intercambio de sus experiencias cotidianas con sus

pares (intergeneracional) y con familiares (intergeneracional), expandiendo el espacio físico y generando cercanía. Este espacio es de relevancia para muchos de los jóvenes, siendo también un lugar de construcción social.

### **Herramientas**

Algunos docentes le otorgan un sentido que va de la mano de la utilidad educativa como herramienta “pedagógica”, se plantea que puede ser incorporada paulatinamente al aula, al igual que otras tecnologías que ya se encuentran en el aula, como sucedió con el cuaderno o el lápiz. Desde este lugar se entiende que:

Es una herramienta que es súper útil. Nosotros la usamos en la búsqueda laboral. Hay pila de videos que los podés ver desde ahí, que no necesitás usar cañón, que no necesitás otras, o sea, te soluciona un montón, podés usar pila de disparadores (...) Si no está la herramienta se torna mucho más aburrida la clase y para el estudiante no está bueno (Entrevista, P3)

A su vez los docentes manifiestan que los estudiantes van visualizando a la *laptop* desde con este sentido:

(...) la empiezan a ver más como una herramienta para poder trabajar, para poder hacer proyectos, para poder acceder a material, ya con otra visión (Entrevista, P2)

Como se muestra a continuación, algunos estudiantes adjudican los beneficios que le ha proporcionado esta herramienta:

A mí en estos dos años ha sido mucho más práctico para trabajar y todo... (Entrevista, E4).

Coll, Mauri y Onrubia (2008) proponen que las TIC pueden funcionar como herramientas o instrumentos mediadores para la adquisición de aprendizajes e incidir en las habilidades cognitivas de los estudiantes. La relación pedagógica se verá modificada, como hemos mencionado para ello será necesario otro tipo de formación que interrelacione a los tres componentes básicos para la enseñanza: los estudiantes, los contenidos (objetos de la enseñanza) y los docentes, desde un enfoque constructivista y sociocultural.

### **Democratizador**

Las *laptops* son significadas como elementos democratizadores en el entendido que la distribución de la misma se extiende tanto a estudiantes y docentes de la educación pública, en este caso de EM, este significado es compartido, haciéndose público y por ende crea realidad al ser comunicada:

... por lo que me he informado que todo el alumnado uruguayo tiene acceso a ellas (P10)  
... ha sido beneficioso porque los chiquilines acceden y cualquier persona puede acceder a tener una computadora y antes no era así, ahí la brecha iba a ser mucho mayor (...)  
(Entrevista, P7)

Este sentido es traído también por los estudiantes:

Y yo ya tenía en casa, no era algo que dijera precisaba otra computadora, pero hay chiquilines que nunca en la vida pensaron tener una computadora. Está bueno tener una computadora, para todos. Está bueno, sale caro tener una computadora. Hay gente que no tiene, que te la regalen está de más (Entrevista, E10).

Las *laptops* al ser enunciadas como un producto cultural del hombre están saturadas de significado, permitiendo diferentes niveles de comprensión.

El aspecto democratizador consolida uno de los objetivos que se buscan concretar con la distribución de las *laptops* e implementación del Plan CEIBAL a nivel educativo, para reducir la brecha digital y la democratización de los conocimientos. Tal como se expresa en el Decreto presidencial 144/007 uno de los motivos es “la necesidad de avanzar en la Sociedad de la Información y el Conocimiento, desarrollando acciones tendientes a la reducción de la brecha digital” y por ende cumplir con los tres pilares que fundamentan este plan: equidad, aprendizaje y tecnología. Además la Ley General de Educación da marco jurídico, especificando que se cumpla con este sentido desde el garantizar el derecho al acceso de las TIC promoviendo la igualdad de oportunidades y la equidad.

### ***Posibilidades***

A través de los discursos surge el sentido que se otorga a las *laptops* desde un lugar de posibilidades. Desde el discurso de los participantes se hace hincapié sobre la habilitación a otros accesos que no se restringen sólo al aula y a otros conocimientos:

posibilidad... tal vez no se ve como una herramienta... recurso inmediato (...) y algo que le abre las posibilidades a todo el mundo y no está sujeto a unos pocos que pueden acceder a una *laptop* (Entrevista, P4).

(...) Tienen que aprender por medio de ella, porque les abre un mundo de posibilidades, y muchas posibilidades bien usada (Entrevista, P1).

Tienen acceso a los materiales de forma más fácil, no es como antes que tenías que estar horas en una biblioteca. Ahora los materiales los tienen ahí, en el momento. Eso está buenísimo (Entrevista, P6).

Además se plantean otros beneficios que van más allá de la *laptop*, pues la inclusión social trasciende al simple acceso de conocimiento e información:

Como te decía, el hecho de que tengan una computadora que sea de ellos la verdad que es buenísimo. Yo creo que los hace sentir más seguros si se quiere, más en igualdad de condiciones (Entrevista, P2).

Ahora podemos decir que este sentido conlleva una visión más amplia sobre las *laptops*, en tanto no se agotan sólo en su utilización, sino que permite la “posibilidad” de acceder, como proponen algunos autores se van acortando las distancias, los países están a un click de distancia, el mundo se hace más pequeño.

Sin duda que este significado adquiere una determinada comprensión en el ámbito educativo, ante los actores institucionales, que varía de uno a otro, de acuerdo a sus intereses, pero siendo comprendido por otros. A su vez, la *laptop* sufre una recreación, dependiendo del hablante que la enuncie, ya que este la ha incorporado —podemos decir, asimilado— adquiriendo un lugar simbólico en la interacción con ellas.

### **Acerca de los usos en el aula**

Los usos van asociados a los intereses de los actores institucionales, encontramos así que los estudiantes vuelcan sus intereses principalmente hacia las redes sociales, como *Facebook* y diversos juegos.

El discurso de los profesores se centra en el uso que dan los estudiantes a las *laptops* y queda casi invisibilizada la utilización que ellos hacen de estas.

A continuación se detallan los usos de la *laptop* por parte de estudiantes y profesores en el cuadro número nueve, se observan algunos puntos en común entre los discursos de los actores institucionales. Por otra parte, queda claro que la utilización para fines educativos no constituye un elemento que mencionan los profesores como parte de los usos que los estudiantes le brindan a la *laptop*, elemento que reafirma la necesidad de dar otro lugar a estos objetos tecnológicos dentro de la órbita educativa, para que se configuren en reales herramientas pedagógicas.

**Cuadro 9. Usos**

<b>USOS</b>		
<b>De los estudiantes</b>	<b>De lo que dicen los profesores de los estudiantes</b>	<b>De los profesores</b>
Redes sociales Juegos Búsqueda de materiales/ Información Estudiar	Redes sociales Juegos Recreación	Planificación Juegos Búsqueda de Materiales Mirar videos Sistematizar datos Portal CEIBAL Geogebra

### **El discurso de los estudiantes**

Los estudiantes traen en las entrevistas los usos que van otorgando a las *laptops* en el aula, otros lugares del centro educativo y en la vida cotidiana.

#### **Redes Sociales**

Las siguientes viñetas reflejan uno de los usos que dan los estudiantes a sus *laptops*:

—Yo he estado con algunos que la han traído y entrado a *Facebook* (Entrevista, E4).

—Yo la uso también para *Facebook* (Entrevista, E2).

—Y en casa, el tiempo que la tuve la usaba para entrar a *Internet*, para hablar con mi padre que está en el exterior, para el *Facebook* (Entrevista, E10).

Examinaremos brevemente, a partir de los aportes de Maggio (2012), como las redes sociales constituyen una:

(...) realidad de tiempo presente que para ellos es de alto impacto y genera nuevas formas de subjetividad (...) Para ellos hay “vida” ahí, ocurren cosas, las relaciones se desarrollan, el otro se vuelve menos extraño cuando cuenta qué está haciendo o pública cómo se siente (Maggio, 2012, p. 55).

Se produce otra forma de subjetividad, al tiempo que brinda la oportunidad de establecer diferentes tipos de vínculos que se centran en el encuentro e intercambio virtual y multimediático de conocimiento e intereses. En este sentido Castells propone que “(...) la

comunicación a través del ordenador hace posible el diálogo en tiempo real, uniendo a la gente en torno a sus intereses, en una charla escrita, interactiva y multilateral” (1997, p. 496). A su vez, este espacio virtual, al decir de Gutiérrez (2003) permite a las nuevas generaciones la producción de aprendizajes.

El tiempo y espacio se expande permitiendo que se generen acciones e interacciones que antes quedaban restringidos sólo a ciertos espacios, la ubicuidad permite el despliegue de creatividad y de autenticidad a través de la interacción con otros o por el contrario produciendo ciertos niveles de aislamiento.

### ***Juegos***

Los juegos constituyen uno de los usos que dan los estudiantes a las *laptops*. Se usan tanto los juegos que trae como aquellos que descargan o se juegan en línea con otros en forma virtual.

(...) la usaba más para los juegos, cuando agarra señal, porque es medio lentona esa computadora (Entrevista, E8).

(...) la usaba más que nada para los jueguitos. Los juegos que trae la máquina o algunos que bajaba de *Internet* (Entrevista, E5).

### ***Búsqueda de materiales e información***

El acceso a la información y al conocimiento se amplía con el uso de las TIC:

Para buscar información, para fijarme si algo está mal o bien, yo que sé, tipo con el explorador o algo de eso. (Entrevista, E2)

Si tenía que imprimir o algo, buscar información traía la computadora (Entrevista, E10).

Relacionado con este uso surgen características de esta nueva modalidad ante el acceso de conocimientos, como la facilidad, se relaciona con poder obtener información rápidamente, tanto en el aula como en los hogares, sin tener que trasladarse a una biblioteca. Y la inmediatez, permite la resolución en un sola acción, se busca y encuentra.

### ***Estudiar***

Surge el relato de una experiencia que les a permitido además de acceder a materiales específico para el taller, llevar adelante el acto de estudiar:

Y después el que nos la pidió fue el profe de Taller. (...) para estudiar. Claro, sí, la usaba para estudiar, estaba bueno: tenía el libro adentro con todas las páginas (Entrevista, E10).

(...) sí, tenemos un grupo con materiales que nos dio taller (Entrevista, E2).

A partir de lo expuesto, podemos considerar que los estudiantes van incorporando las TIC a su cotidianidad a partir de sus intereses, lo que conlleva modificaciones en sus prácticas y la utilización de un nuevo lenguaje (*Facebook*, redes sociales, Explorador, *Internet*, desbloqueo), da lugar entonces a otros sentidos y enunciados.

Es de destacar que la mayoría de estas actividades se desarrolla fuera del centro educativo y que solo algunos traen la porque los profesores no se las solicitan. Ante este hecho han optado por no seguir trayéndola.

Este año, cuando estaba en el liceo sí la usaba, acá en UTU no. (...) No, no la usamos, además se bloquean. Habría que usarla más, porque la usamos poco, si no la usamos. El profesor nomás, que es el más viejo, con él la usamos (Taller) (Entrevista, E10)

Yo por mi parte no la he traído y no la he usado... (Entrevista, E4)”

Se visualizan contradicciones, en el entendido de que las *laptops* no son utilizadas dentro de las aulas y, por ende, tampoco son solicitadas, aunque al mismo tiempo se reclama desde los profesores la ausencia de hábitos de parte de los estudiantes, que no traen sus *laptops* al centro educativo, lo que conlleva tensiones en el vínculo educativo.

### **El discurso de los profesores**

En este nivel, podemos encontrar dos subcategorías que refieren al discurso de los docentes. Una se centra en los usos que dan estos a las *laptops*; la otra se compone sobre los usos que hacen los estudiantes de las *laptops* desde la óptica de los profesores.

Respecto a la utilización de la *laptop* dentro de sus prácticas educativas se plantean diversos usos:

Nosotras en el espacio la hemos utilizado algunas veces, para sistematizar algunos datos, para graficar, para buscar información, básicamente para lo que la usamos nosotras (Entrevista, P3).

(...) bajar información. Se trabaja mucho con biografías, con imágenes, con juegos interactivos. (...) A veces podés hacer un trabajo grupal, pero en general tiene que trabajar cada uno con sus *laptops* o con algún compañero como mucho (Entrevista, P2).

Yo la he utilizado, tengo conocimiento y la he utilizado en otras escuelas un montón de veces, para buscar información, para mirar un video y de hecho es un recurso sumamente útil, siempre y cuando el estudiante la tenga y la tenga en condiciones todos los días (...) La podés usar para buscar en un diccionario, utilicen una búsqueda, es reútil (Entrevista, P4).

(...) entrar en *Internet*, para planificar. También está el Portal CEIBAL (...) Geogebra (Entrevista, P6)

Los usos para los profesores se relacionan directamente con las actividades educativas. El modelo pedagógico que se utilice determina, como plantea Gros (2008), el quehacer educativo de cada actor y por ende la utilización que se le dé a las *laptops* dentro del aula.

Por otra parte, al momento de opinar sobre los estudiantes, los profesores en su mayoría, visualizan que estos le otorgan a la computadora un uso principalmente vinculado a las redes sociales y a fines recreativos, juegos.

Ellos la utilizan en los pasillos y para fines recreativos o para conectarse a todo lo que sea *Facebook* (Entrevista, P5).

Esta situación genera malestar que lleva a conductas principalmente de censura por parte de los docentes al no saber cómo manejar esta nueva realidad dentro del aula. Demandan que la prohibición de las redes sociales sea en todo el centro.

Al mismo tiempo, surge del discurso de los propios docentes que la utilización de las *laptops* en el aula es escasa.

(...) hay poca utilización de las computadoras. En realidad, de lo que sean programas y demás muy poco la utilizan en el aula. (...) no los veo para que trabajen o los formen, además para trabajar en informática o lo que sea trabajan en la sala de informática, no utilizan desde la ceibal o desde la Magallanes, no la utilizan (Entrevista, P5).

Se utiliza muy poco. (...) No ha sido del todo incorporado hasta el momento en el trabajo del docente y en términos generales. Como recurso para preparar las clases, sí, tal vez sí, es más utilizado y he vivido algunas experiencias pero sí más puntuales, donde sí se utiliza como herramienta, donde es más valorada y utilizada en el aula, pero han sido puntuales (Entrevista ,P3).

Estas viñetas dan cuenta que es puntual el uso y que queda restringido en muchas ocasiones, como fuimos viendo a lo largo del estudio (en los estudiantes también), una tendencia al uso individual.

La sala de informática tiene un lugar de relevancia que constituye otro aspecto que imposibilita el despliegue de la potencialidad de las *laptops* dentro del aula, sumado a que no todos los estudiantes y docentes han podido tener acceso a la misma.

En nuestro caso el uso en el aula y por ende en el vínculo educativo, es traído desde intentos aislados que han realizado los docentes con los estudiantes, Gros (2004) plantea en este sentido que los intentos en solitario cansan y los actores educativos van desestimando la utilización de la *laptop* a raíz de ello.

## **Acerca de las tensiones**

Las tensiones que se producen a partir de la utilización de las *laptops* son mencionadas y desplegadas principalmente por los profesores, mientras que los estudiantes asocian su malestar con el no uso.

Las redes sociales, los juegos, el estado de las *laptops* y los hábitos que tienen los estudiantes son las principales fuentes de tensión, que ocasionan niveles de resistencia respecto a la incorporación de las *laptops* al aula.

Podemos dar cuenta aquí del escenario paradójico al que refiere Maggio (2012), en el entendido que la tecnología está en el aula, pero no se utiliza o es negada. Por su parte, los estudiantes traen como principal tensión su no utilización y por ende el desinterés de traerla a la ET.

—No, no la usamos (Entrevista, E4).

—No, no las pidieron (Entrevista, E6).

La otra vez la de UAL dijo tráiganla, pero como casi nadie la tenía y algunos la tienen rota... (Entrevista, E2)

### **Redes sociales. Facebook**

Las redes sociales constituyen uno de los espacios de encuentro de los sujetos en la SIC, como ya mencionamos las personas en este espacio llevan a cabo acciones, desarrollan experiencias, establecen relaciones, interaccionan, construyen y reconstruyen su identidad, se organizan para el estudio y estudian.

Los profesores plantean sus vivencias respecto a las redes sociales, fundamentalmente *Facebook*, como espacio de lo “inmanejable”, que no permite el desarrollo de prácticas educativas de corte tradicional.

(...) Venís acá y decirle “apagá porque no corresponde, desconéctate de esa red social porque no corresponde”, o sea, es como algo diferente (Entrevista, P9).

Ante estas situaciones los docentes tienden mayormente a buscar formas de censura en cuanto a su uso, desde lo normativo y autoritario, donde predomina el acto escolarizante sobre el educativo:

Pero lo que yo he visto que he tenido que poner ‘pare’, porque entran al *Facebook*, no lo utilizan como herramienta de trabajo para estudiar (...). (Entrevista, P1)

(...) pero ellos hacen un mal uso, porque cuando están con otra tarea acceden a esas páginas. Debería poder controlarse un poco más, se debería restringir un poco más el acceso que ellos tienen. (...) ejemplo: *Facebook*. Debería de ser una de las páginas a las que no deberían poder entrar los chiquilines. (...) En el centro educativo, en la UTU, no deberían poder entrar al *Facebook* como si nada. Me parece que eso hace que muchos docentes optemos por no hacer uso de las máquinas en algunos grupos (Entrevista, P2).

Para pensar en este desencuentro dentro del aula, Burbules y Callister (2001) nos proponen tener en cuenta que estas situaciones no deberían pensarse como un problema netamente de la tecnología, sino como una problemática educativa. Por lo que incitan a trabajar con los estudiantes para que estos se transformen en “usuarios críticos”, y de esta forma no se establezcan medidas de censuras (filtros, parcelación y restricción de la oferta), que pueden ocasionar nuevas formas de exclusión y obturar posibilidades para los estudiantes.

Dicho lo anterior observamos que la *laptop* queda opacada como herramienta pedagógica por la importancia que cobran las redes sociales, ya sea por la utilización o por la interferencia que provoca en las propuestas educativas:

Es decir como recurso inmediato, el único problema que presentan como recurso inmediato y la resistencia de muchos es que tienen acceso al *Facebook* por ejemplo, entonces no te dan bolilla y se quedan en *Facebook* (Entrevista, P4).

Ahora bien, es importante destacar como hace mención Kaplún (2006), que las tecnologías no son neutras y que dependen del uso que se les otorgue, el sentido que cobre dentro del aula, así como también de las particularidades de los profesores. Es relevante comprender qué sentido adquiere o en qué lugar se está depositando la *laptop* cuando es dejada fuera o se la incorpora a una actividad educativa, pues como se afirmó anteriormente las redes sociales constituyen espacios de encuentro que trascienden a los estudiantes, ya que se imponen como parte de la SIC, donde no estar conectado o no tener un lugar en la comunidad virtual implica quedar por fuera, repitiendo la situación de exclusión.

Los adolescentes están a su vez en un momento evolutivo que conlleva múltiples cambios a nivel físico y psíquico: la socialización con sus pares constituye un elemento fundamental en su desarrollo, socialización que en la actualidad trasciende los espacios de encuentro presencial y que cobra otra dimensión en el espacio virtual, donde se tejen redes de interconexiones más allá de las fronteras físicas. Estos elementos implican modificaciones en las subjetividades de los jóvenes, que en algunas ocasiones no son comprendidas o entran en contradicción con las lógicas de relacionamiento de otras generaciones.

## Hábitos

Se interpelan los hábitos que tienen o deberían tener los estudiantes sobre el recurso tecnológico, su cuidado, su utilización.

No tienen el hábito de traerla, no tienen el hábito. Y cuando la traen la traen unos pocos, entonces ya no sirve porque si voy a tener en un grupo unos pocos con máquina y la otra mitad sin máquina y yo no tengo aula de informática, voy a estar en la misma, entonces, ¿qué uso? Uso lo que tengo (Entrevista, P1).

(...) como que no la tienen incorporada, no tienen asimilado que la pueden hacer ahí [haciendo referencia a una prueba], como que lo tienen, me da la sensación, lo tienen como para *Facebook* y demás. Es más, estaban esperando la hora de informática para hacerlo acá, siendo que podían adelantar trabajo porque no les iba a dar el tiempo, como que no lo tienen incorporado (Entrevista, P5).

Estas viñetas reflejan que hay un esperar desde los docentes a un tipo de estudiante que despliegue, en este caso un hábito asociado con el “buen” uso de la tecnología en el aula que no ha sido incorporado, ni transmitido, ni enseñado. El hábito, a nuestro entender debe ser incorporado desde el exterior al interior de los sujetos, incorporando de esta forma las prácticas sociales. En este sentido cabe preguntarse cuál es el espacio que tienen estos estudiantes para incorporar las *laptops* para “el estudio”, “la búsqueda de información”, con fines educativo. ¿La simple entrega de la tecnología alcanza para que se incorpore como “mediador en los aprendizajes” en el centro educativo?

Continuando con nuestro análisis, vamos observando en los estudiantes de nuestro caso, que existe del desconocimiento de las prestaciones que tiene la *laptop*, como son los programas y cómo estos se utilizan. Muchos de estos programas tienen un sentido educativo, otra forma de aprendizaje que la configura como herramienta pedagógica, pero que al no ser utilizados no se genera una familiarización con ellos. Coll (2005) plantea que no alcanza solo con el objeto, sino con el uso que se le dé, dependiendo del lugar que se le otorgue dentro del triángulo interactivo.

Sin embargo la responsabilidad queda depositada en el estudiante:

Para mí el mayor problema es que es un recurso con el que no podés contar. Que contás, pero porque hay una cuestión de práctica, es una cuestión de práctica institucional y es una práctica personal de los chiquilines. Entonces, no siempre la tenés a mano y cuando la querés usar porque te parece que es útil no lo tenés porque no lo trajeron, porque no le dijiste, porque no sabías lo que ibas a trabajar y de repente de una semana a otra decís mejor es trabajar otra cosa (Entrevista, P4).

Como hemos mencionado son varios los autores que plantean que es la figura docente central en la generación de nuevas propuestas, complejizando la mirada sobre estas situaciones, pero dejando entrever que es el profesional educativo quien debería tener mayores competencias y habilidades para abordar las exigencias de la SIC.

Ahora veamos que la falta de hábitos planteado no se reduce al uso de las TIC, sino que existe también la ausencia de “hábitos” que se espera tengan estos estudiantes sobre lo que implica la circulación en la institución escolar y la familiarización con la dinámica dentro del aula. Se suma a ello connotación negativa sobre el hecho de que estuviesen “haciendo un Trayecto I”, lo cual indica que son estudiantes que no han logrado culminar y aprobar un año en EMB o es la primera vez que se encuentran en este espacio. Esta categoría que se construye carga con el prejuicio (reproducido por los propios docentes) de que estos jóvenes tienen todos las mismas falencias: no tienen hábitos.

No vienen educados, o sea que nosotros... Si bien en la UTU los tenemos que formar, tendrían que venir educados. Entonces se complica, porque hay que educarlos y formarlos (Entrevista, P10).

Volviendo a la tensión que se produce por la falta de hábitos, consideramos que la generación de nuevos hábitos va de la mano del desarrollo de modificaciones en las prácticas y actividades que propone los docentes a los estudiantes. Como ya visualizamos, si bien los estudiantes usan las *laptops*, esto se adecua a las necesidades e intereses de los mismos, por ende deja entrever que la simple posesión no alcanza para que se produzca transformación en los entornos educativos. Es tarea del agente educativo realizar la selección de los contenidos culturales según el momento histórico que debe transmitir a las nuevas generaciones.

A su vez, detectamos durante el tiempo que implicó el trabajo de campo que no se incluye a las *laptops* dentro de las planificaciones diarias de estos docentes, dando cuenta de las dificultades para la generación de cambio de hábitos dentro del aula.

### ***Lo generacional***

Otro elemento que genera tensión son los cambios generacionales e históricos:

Es que uno siempre tiene que estar encima de ellos, cuando ellos tendrían que estar a... [Pausa]. Capaz que, claro, eso es un poco lo que tenemos como formación, creo que ya somos bastante veteranos, que el maestro levantaba un dedo y ya estábamos todos mirando a ver qué pasaba (Entrevista, P10).

Se espera que el estudiante responda a un modelo de estudiante de otra época, desde el estudiante esperado o en sintonía con el estudiante que fueron los docentes en su tránsito por EMB. Frigerio (2010) nos plantea que las nuevas generaciones no se dejan encerrar en lo ya establecido y sabido, por ende no se identifican con lo pre-sabido.

### **Condiciones TIC**

El estado de las *laptops* y las prestaciones que las mismas posee son cuestionadas por los docentes:

(...) viene sin carga a clase, no se puede utilizar. En algunas se ve que la calidad ha sido bastante mala, porque la mayoría están todas rotas, y eso que parece que eran indestructibles, aparentemente. Son lentas, el teclado no es adecuado para escribir, con la de los docentes sucede lo mismo. (...) jamás lo he podido implementar con todos los alumnos, ¿trajeron la computadora? “Yo no la tengo” “Está rota” “Se me rompió” “No la puedo abrir” “Se me colgó” “Está...”, continuamente (Entrevista, P7).

Estos aspectos son traídos también por los estudiantes, que reclaman en muchas ocasiones que sus *laptops* están bloqueadas. Ante esta situación han ido buscando alternativas que van desde llevarlas al centro educativo para que sean reparadas por el equipo técnico de CEIBAL que concurre una vez al mes, hasta aprender a realizar ellos mismos los desbloques y *flasheos*<sup>18</sup> a través del Portal de CEIBAL<sup>19</sup> y con tutoriales que encuentran en *Internet*, cuando sus *laptops* no funcionan adecuadamente.

En esta misma línea, las *condiciones edilicias* del centro educativo también son interpeladas por no tener los elementos necesario para un adecuado uso de las *laptops*:

O sea, las condiciones para que vos realmente puedas trabajar en el aula, ¿verdad?, “no no tiene carga”. Bueno, acá tenemos para conectar, vamos a conectar todos y vamos a trabajar todos. Tenemos el material, tenemos las máquinas abiertas, pero nunca sucede eso. En una clase de veinte, cuatro o cinco tienen la máquina en condiciones, entonces siempre ha sido igual (Entrevista, P7).

Al respecto, observamos a modo de ejemplo que el promedio de autonomía de energía de las *laptops* es de dos horas, de modo que es necesario cargarlas para que puedan ser utilizadas en una jornada educativa, entre cinco y seis horas diarias.

---

<sup>18</sup> Flasheo de Magallanes: <http://www.ceibal.edu.uy/art%C3%ADculo/preguntas-frecuentes/magallanes/Como-flasheo-mi-Magallanes-MG1-MG2-MG3-Ubuntu-2>.

<sup>19</sup> Desbloqueo de Magallanes: <http://www.ceibal.edu.uy/art%C3%ADculo/noticias/consultas/Desbloqueo-de-Magallanes-en-tres-pasos>.

Se suma dentro de las condiciones, la *ausencia de laptop*, tanto para los estudiantes como para los docentes de este grupo:

Ahora, por ejemplo, en mi clase, desde que estoy yo acá, yo no tengo la ceibalita, yo no la tengo, no he trabajado con ella, eso para empezar. Y en mi clase si vamos a hacer dibujos, la *laptop* no se toca. No se toca porque sino, ¿viste?, se distraen, en mi clase. En ese sentido, a lo primero costó, porque iban y la prendían y no la usaban, digamos, con fines de estudio, ¿no? Pero, bueno, eso se habló y ta, no se utiliza (Entrevista, P8).

El no tener la *laptop* no permite la apropiación de este objeto, por ende se genera una ausencia de elementos subjetivos que se producen gracias a la manipulación de ésta, limita la visualización de las potencialidades y sentidos que se construyen en la cotidianidad a partir de su uso.

No obstante, algunos docentes plantean como solución la exista de *laptop* disponibles en el centro educativo para ser utilizadas, subsanando las dificultades que se presentan cuando los estudiantes no tienen sus *laptops* en condiciones adecuadas, o cuando el recurso no está en posesión de estudiantes y/o docentes.

### **Conectividad**

La conectividad es otro elemento señalado por los actores institucionales en tanto no existe conexión a *Internet* en algunos de los espacios dentro del predio educativo que resultan claves para este grupo, como es el espacio de taller donde se llevan a cabo la mayoría de las horas escolares.

Sin embargo los estudiantes buscan alternativas para el uso sin conectividad como es el hecho de bajar materiales y/o juegos.

Al tiempo que cabe destacar que existen programas que pueden ser utilizados sin necesidad de *Internet*. Esto da pautas también del desconocimiento de este objeto y la manipulación del mismo, lo que obstaculiza en la producción de propuestas innovadoras dentro del aula.

Avanzando en nuestro razonamiento, estos elementos permiten considerar que existe un desfase entre el centro educativo, que responde a una lógica de escuela moderna desde un paradigma industrial, con respecto a los cambios necesarios para adecuarse a la SIC y por ende, al paradigma tecnológico que esta implica (Castells, 1997).

En este sentido Maggio (2012) afirma que la escuela moderna de la sociedad industrial se transforma en un artificio que no puede ser aplicado en la actualidad, pues los tiempos socioculturales y económicos no son iguales y han sufrido modificaciones. En esta misma línea Gros (2004), propone que además de la necesidad de cambios metodológico, se suma la necesidad de modificaciones en la infraestructura que habilite la utilización de las TIC.

## **Acerca de los cambios en los roles**

Los roles se visualizan a través de las prácticas educativas, donde conviven modelos tradicionales con otros que intentan innovar con la utilización de las *laptops*, oscilan entre la no inclusión y la inclusión efectiva (Maggio, 2012) y se reconoce discursivamente su valor en la adquisición de aprendizajes, a pesar de que queda en un lugar superficial. Surgen elementos que pueden ser considerados como datos para continuar pensando en modificaciones que deben darse en las prácticas educativas para que se realice una inclusión genuina de esta (Maggio, 2012).

Con relación a los estudiantes, su rol oscila entre el estudiante pasivo a ser llenado de contenido con aquel que busca plantear su opinión, su saber, tomando un rol más participativo y protagónico en sus aprendizajes.

A su vez, la Dirección escolar rescata a la figura docente como el mediador necesario para que se produzcan cambios en las prácticas educativas:

(...) los docentes tienen que estar más involucrados con el buen uso de la máquina y tratar de incorporar en los alumnos el valor que tiene el uso de la máquina y del plan, específicamente el plan CEIBAL, para (...) mejorar la construcción de conocimiento.  
(Entrevista, D)

### ***Rol docente tradicional***

En esta posición los profesores esperan que sean los estudiantes quienes se adapten a los cambios sin que ellos generen mayores modificaciones.

Se plantean discursos desde la impotencia, desde el no poder hacer algo diferente ante la incorporación de la tecnología en el centro educativo y en el aula, al decir de Duschatzky y Corea (2005) se genera la desobjetivación, los estudiantes quedan signados por discursos desvalorizantes a causa de las modificaciones que incorpora el dispositivo, la *laptop*, los profesores se enfrentan a la pérdida de la autoridad simbólica, a la vez que se producen discursos desde la resistencia (Duschatzky y Corea, 2005), se anhela la imagen del “estudiante ideal”, de lo que debe ser, sobre el estudiante real que se encuentra en la actualidad dentro del aula.

Otro elemento que remite a este rol es que el mandato ya sea de formación o información con respecto al Plan CEIBAL y las *laptops* siga una línea jerárquica. Los profesores manifiestan en su mayoría que la utilización de las *laptops* queda a iniciativa de cada uno de ellos, tanto desde el centro educativo, como desde las inspecciones se les tramiten solo sugerencias sobre su utilización y el cómo (programas, plataformas, utilización de *Internet*, entre otras). A

pesar de ello, los profesores reclaman la necesidad de tener mayor orientación y formación al respecto.

(...) Y estaría bueno sí que pudiéramos tener alguna capacitación desde las inspecciones, ideas, en qué se pueden utilizar, de qué manera, pero que sean cosas realmente prácticas, que se puedan utilizar, que las puedas llevar a cabo (Entrevista, P2).

Este discurso se observa también en aquellos profesores que se han incorporado recientemente en ET, quienes hacen mención a que si bien han observado la utilización de las *laptops* y tienen conocimiento de la existencia del Plan CEIBAL, sienten que no se les ha informado al respecto.

(...) yo parto de la base de que si sos nuevo en la escuela y está funcionando, sos parte del Plan CEIBAL, y te dicen “te proporciono un equipo”, por ende te proporciono el equipo y atrás de eso viene la información correspondiente. Si no, te digo “tenés un equipo para ti X”, la información restante no va a venir nunca, claro (Entrevista, P9).

Claro, pero al no tener esa información yo, te soy sincera, no hay nadie, que haya una persona x, que te diga “mirá, en la ceibalita tenés tal y tal programa que podés trabajar”, pero no se promociona eso. (...) (Entrevista, P8)

Ahora bien desde la dirección se da difusión a convocatorias para actividades del Plan CEIBAL pero no se incita activamente a los profesores a su utilización:

No, como dirección, directiva del uso del ceibal no. Sí de repente cuando viene algún correo para trabajar con las Magallanes se pasa un comunicado y el que quiera que se anote (...) el que quiera se anote, que en general es muy poco, muy poco (...) tampoco vas a decirles a los docentes que tienen que trabajar sí o sí con el Ceibal. (Entrevista, SD)

Desde las Inspecciones se brindan sugerencias pero no resultan vinculantes:

(...) simplemente, las inspecciones, puntualmente algunas, plantean la utilización de las ceibalitas como un recurso más didáctico, podríamos decir, que tiene el docente para trabajar en el aula o extraaula si es que mandan trabajos en block cerrado, de repente, para conectarse y me parece, por lo que percibo, que es más a iniciativa del docente que está involucrado con el plan y que decide participar de esa forma. Instrumentado para todo el nivel, sea Ciclo Básico, sea FPB, no está instrumentado como un uso generalizado y estandarizado a todas las asignaturas o a las áreas (Entrevista, D).

Estos aspectos permiten visualizar cómo las prácticas y roles quedan pautados por la dinámica institucional. La dirección escolar, al igual que las inspecciones, son vividas por estos profesores como lugares de jerarquía que delimitan el hacer dentro del centro educativo.

Cabe destacar que del mismo modo que los docentes esperan que los estudiantes realicen modificaciones, la dirección escolar espera que la iniciativa provenga desde los profesores para que se produzcan los cambios. Sin embargo, la propuesta pedagógica de CEIBAL plantea a la dirección y a las inspecciones como líderes necesarios que orienten las prácticas educativas y la incorporación de las TIC dentro de estas. Aparece aquí el cuestionamiento sobre los resultados de los objetivos propuestos en el documento.

### ***Rol docente con iniciativas***

Las *laptops* inciden como elemento instituyente en las prácticas educativas. En este sentido, algunos profesores manifiestan que han logrado incorporarlas a sus prácticas, lo que implica modificaciones en su rol:

Sí, a veces se les mandan tareas. Les hemos mandado algunas, como que armaran un protocolo de entrevista (...). En clase sí, cuando trabajamos Excel, que mucho no lo conocían, por lo menos este grupo. Ahí sí se enganchaban, les gusta, es un recurso que favorece (P3).

Bueno, mirá, el acceso que tienen ellos ahora a *Internet* es bárbaro para mi asignatura, porque fijate que para bajar información se trabaja mucho con biografía, con imágenes, con juegos interactivos (Entrevista, P2).

Sí, el Geogebra es un programa que está muy bueno, lo traen las máquinas, sirve para realizar figuras geométricas, mediatrices, directriz, circunferencias. Lo he utilizado en varias ocasiones, con Ciclo Básico sobre todo (Entrevista, P6).

Acá lo que yo he tratado de hacer en algún momento, es que estuvieran buscando información, que sacarán conclusiones de lo que estamos estudiando dentro del área de electricidad, mejorar la información (Entrevista, P10).

Lo novedoso va configurando otros lugares y van emergiendo diferentes formas de hacer, permitiendo que algunos profesores se sienten impulsados a buscar nuevas formas y conocimientos sobre las *laptops*, tomando la iniciativa de continuar formándose en el uso de las TIC.

Queda a voluntad de cada docente y de los conocimientos también que tenga cada uno (Entrevista, P3).

Un poco es ser autodidacta en esto, preguntar cuando uno no sabe algo, básicamente ha sido eso. (...). Nos llegó el año pasado recién hacia fin de año la máquina. Y, bueno, ahí estuvimos aprendiendo, investigando un poquito, siendo un poquito autodidactas, como te digo, viendo qué programas podemos aplicar, qué se puede utilizar, con qué cosas se puede trabajar (Entrevista, P2).

Y básicamente un poco por autoformación, probando, también intercambiando con otros profesores por ahí, con compañeros. Como te decía, no hemos tenido formación (Entrevista, P6).

Se puede apreciar que se estaría entre dos tipos de docente: aquel que repite un modelo tradicional, guardando un orden jerárquico dentro de la institución educativa, esperando desde la dirección escolar y las inspecciones líneas de acción y formación, y, por otra parte un rol más activo que busca incorporar las *laptops* en sus prácticas educativas, tomando la iniciativa en su formación (autodidactas), sin aislarse en esta búsqueda, sino buscando con otros los conocimientos necesarios para la utilización de la tecnología y su apropiación. Estos dos roles conviven y no son necesariamente excluyentes: los docentes pueden oscilar en sus prácticas entre ambos.

Nos permite comprender que las modificaciones visualizadas están siendo paulatinas, las *laptops* son utilizadas mayormente desde "(...) un mecanismo para facilitar la trasmisión de contenidos" (Kaplún, 2006, p. 3), de esta forma son usadas de manera rígida y principalmente para la búsqueda de información, reforzando los lugares tradicionales.

A partir de lo expuesto cabe preguntarse cómo deberían darse las modificaciones para que se produzcan prácticas educativas donde las *laptops* sean incorporadas como verdaderos mediadores en los aprendizajes.

### ***Limitaciones personales y de formación***

Se plantean limitaciones personales que inciden en la generación de prácticas educativas donde las *laptops* están presentes:

(...) Por supuesto que hay gente que está en más condiciones, que tiene más conocimiento tecnológico, informático. Para poder aplicar eso se subsanaría por supuesto dando un curso intensivo, ¿verdad? Pero nunca existió ese curso intensivo. Si vas a la sala de una determinada asignatura aparece, bueno, las páginas donde podés buscar y eso es lo único que innovó, que eso lo podés buscar en cualquier máquina (Entrevista, P7).

Otra docente hace mención a una situación con respecto al uso de las *laptops* que implica la diferencia generacional y la incidencia de ello en investigar cómo se utilizan estos objetos.

Sin embargo, en nuestro caso otra de las *limitaciones es la falta de experiencia y/o la no formación docente* generan también limitaciones, están son mencionados como carencias para abordar la situación de aula:

La UTU tiene carencia en eso, porque no tiene más remedio que tomar personal como yo, que no tiene formación pedagógica. (...) y bueno, todo eso, a mí... está fuera de los contextos que yo puedo manejar (Entrevista, P10).

En la siguiente viñeta otro docente trae a colación el desafío que implicó esta nueva experiencia:

A mí me soltaron con una cuchara y un tenedor, digamos, porque no sabía a lo que me enfrentaba con los chiquilines, cómo tratarlos. Más allá de que son divinos los chiquilines, me gustó como un desafío, porque yo dije “pueden dar, lo que pasa es que están desmotivados, súper desinteresados en nada”. Vienen de mayo —a ver, marzo, abril, julio, casi agosto— sin clase de la materia, a Tecnología creo que le pasó lo mismo un mes antes que yo (Entrevista, P8)

A partir del discurso de los profesores se evidencia que no todos cuentan con las competencias necesarias para el uso e incorporación de las *laptops* a sus prácticas.

Burbules y Callister (2001) y Gros (2004), entre otros autores, rescatan la figura del docente como central en los cambios a nivel educativo y que los mismos tengan la formación y competencias necesarias que implica la SIC y de esta forma utilizar las *laptops* como artefactos que favorezcan los aprendizajes, ampliando la cultura y los conocimientos, así como en la implementación de otros métodos pedagógicos.

Retomando el planteo de las limitaciones, podemos considerar que la presentación que hacen otros colegas sobre lo que significa el estudiante de FPB a los docentes que tomaron horas por primera vez, antepone al encuentro una imagen negativa:

... por qué uno elige sabiendo incluso de antemano y por colegas y por gente que ha estado en estas áreas, que... “No, pero mirá que el FPB es un tema complicado, que te van a robar herramientas, vas a tener incluso problemas personales con algunos alumnos...”. Prácticamente se me estaba presentando una situación de guerra y bueno... (Entrevista, P10)

### ***Espacios integrados***

Los espacios integrados constituyen un cambio en el formato tradicional que incorpora el Plan FPB en su currículo. Este espacio rompe con la lógica disciplinaria donde los docentes se encuentran solos en el aula.

Se busca entonces la integración de saberes a partir de la convivencia de dos materias juntas dentro del aula trabajando un mismo tema previamente planificado. Este aspecto es retomado por los profesores como enriquecedor de la tarea educativa:

(...) lo que veo positivo es, en el tema de FPB, trabajar integrado. Es una muy buena herramienta de trabajar de a dos docentes de diferentes materias. Es una muy buena. Por

lo menos yo lo he vivido así como una muy buena herramienta, este, fuera de que tenés que hacer un vínculo con otro docente, tenés que llegar a acuerdo, pero bueno eso se da, son las relaciones humanas, se da como una muy buena experiencia para el alumno creo también, porque ven que el docente no trabaja aislado. No es el que viene ahora es informática, o me toca ahora informática, no, no, es la integralidad lo que cuenta (Entrevista, P1).

Podemos considerar que estas prácticas son disruptivas respecto al modelo tradicional, los docentes comparten el espacio de aula, interactuando, los bordes de sus disciplinas se diluyen por momentos al utilizar un lenguaje común, persiguiendo que los estudiantes alcancen un logro común a partir de actividad propuestas. La categoría de invención de Duschatzky y Corea puede ser planteada aquí dado que implica “formas inéditas de operar con lo real que habiliten nuevos modos de habitar una situación y por ende de constituirse como sujetos” (2005, p. 90).

### ***Rol estudiante participativo***

La *laptop* es mencionada como un elemento motivador para las actividades educativas, estas permitirían potenciar la participación de los estudiantes dentro del aula.

Ellos trabajan con mucho interés cuando trabajan, como que es un elemento de motivación para ellos. Eso te puedo decir, les gusta entrar a *Internet* (...) (Entrevista, P2)

(...) los hacés más participes, desde el momento en que vos les pedís que busquen materiales, que resuelvan una pregunta con base en los materiales que puedan encontrar en *Internet* se sienten mucho más, ellos sienten que tienen una herramienta también. Yo pienso que sí, que facilita, que ayuda, que los hace sentir más, es una participación más activa y no tan pasiva, *es el acto de educación que cambia* (Entrevista, P4).

Se producen modificaciones en el acto educativo, como menciona la docente: no solo el estudiante ve modificado su rol, teniendo un lugar participativo en su proceso de aprendizaje, sino que también el profesor sufre cambios en su rol. Este hecho implica un cambio en las prácticas tanto de estudiantes como de profesores y en los modos de ser, estar y hacer, lo que conlleva un cambio en las concepciones tradicionales. Como plantea la docente, “es el acto de educación que cambia” y puede verse reflejada en esta práctica la conceptualización de invención (Duschatzky y Corea, 2005, ya que los roles van cobrando otra dimensión en la interacción que se produce.

A su vez, Litwin, Maggio y Lipsman proponen que “el valor pedagógico de una propuesta no reside en lo novedoso de los artefactos que involucra, sino en la forma de apropiación y construcción del conocimiento que favorecen” (2005, p. 196).

Aquí podría comenzar a pensarse en una alfabetización mediada digitalmente que brinde las destrezas y conocimientos necesarios para que los jóvenes puedan desarrollarse activamente ante las exigencias que impone la SIC en la actualidad.

### ***Rol estudiante con iniciativa***

Los estudiantes buscan personalizar sus *laptops*, adaptándolas a sus necesidades e intereses. Para ello toman la iniciativa de adquirir los conocimientos necesarios para lograr desbloquear o flashear sus *laptops*. Estos conocimientos están disponibles en *Internet*, ya sea en el portal de CEIBAL o en tutoriales disponibles en línea.

Y sí, lo instalé yo y lo instalé mal [refiriéndose al sistema operativo Windows] (...) Tenía una tarjeta de USB, ¿viste?, y lo puse ahí y lo instalé (...) Yo la sé desbloquear (E5).

Porque yo sé desbloquear otro tipo de equipo, ¿viste cuando te aparece el código y vos copias? (E7)

Es para entrar a la máquina, porque si la desbloqueás así, tenés que liberar espacio en la memoria de la máquina para que te devuelva al otro [Haciendo referencia al usuario]. O si no, yo la mía la desbloqueé así, me conecté con ese usuario, ¿viste?, para desbloquearla con ese usuario y te aparece la contraseña, ¿y cómo es? Y la elegí ahí y al toque me conecté y la reinicié en seguida me apareció el usuario que tenía antes. Pero hay otros desbloqueados que no, que no te aparece, ahí te aparece otro usuario (E4) (Anexo 7, Entrevista Grupal)

Balaguer (2009) plantea que las nuevas generaciones tienen otras formas de aprender, de acceder al conocimiento. Esto pone a los profesores en una situación que los interpela en su saber, generando malestar al respecto. Es así como plantea Frigerio que el saber conlleva diferentes niveles de alteraciones, ya sea por lo que se espera que el otro —estudiante— aprenda, como por los conocimientos que posee, que desborda el espacio de aula.

Las iniciativas en este apartado van de la mano de la personalización y actualizaciones que realizan los estudiantes de sus *laptops* y los usos que adquieren en el manejo de la tecnología. Este último se realiza a partir de los intereses de cada estudiante.

De la entrevista grupal se desprende el intercambio de conocimiento sobre la base de la resolución de problemas principalmente.

### ***Rol estudiante tradicional***

Persiste el rol del estudiante tradicional que debe ser llenado de contenido, invisibilizando las singularidades de cada estudiante y los conocimientos que posee, se tiende a homogeneizar

y generar propuestas únicas que no consideran los tiempos de aprendizaje de cada sujeto. Aquí la educación queda colocada en un lugar de ajenidad para el estudiante, dado que desconoce las particularidades del contexto sociohistórico, produciendo prácticas que no son acordes al contexto y a la subjetividad e intereses de los jóvenes.

El sujeto educativo no tiene cabida en este lugar, donde todo aquello que sea diferente de lo que plantea el profesor puede generar malestar e incidir negativamente en el vínculo educativo, lo que redundaría en la adquisición de los aprendizajes que se generen. El docente espera un estudiante pasivo que responda a la lógica de escuela moderna, donde predominan operaciones de atención y concentración, característicos de la subjetividad pedagógica (Corea, 2004), y que tenga la capacidad de adaptarse a las particularidades de cada docente y cada disciplina.

Esta situación genera malestar, ya que los estudiantes se revelan muchas veces ante esta situación, más aún por la etapa en la cual se encuentran transitando, la adolescencia. Por otra parte, las propuestas vinculadas con modelos tradicionales chocan con la lógica de la subjetividad mediática (Corea, 2004), la información está distribuida en las redes, en *Internet*, enfrentando al docente a la pérdida simbólica de autoridad, ya que rompe con la idea de que el saber lo tiene solo el docente.

Ante lo analizado en este apartado se puede considerar que conviven roles tradicionales con otros que van incorporando las *laptops* en las prácticas educativas dentro del aula, estos no necesariamente son excluyentes sino que se corresponden con los formatos de cada docente, desde sus habilidades y competencias, así como también si han accedido o no a la *laptop*.

A su vez el proceso de enseñanza-aprendizaje permite que se produzca un espacio intersubjetivo que como hemos mencionado involucra a quien enseña y a quien aprende, en el contexto de la SIC estos lugares generan diferentes modalidades que fueron desplegadas y mencionados en el trabajo de campo: docente-estudiante, estudiante-estudiante

Lo planteado en este apartado nos remite también a diferentes formas de subjetividad, de habitar los diferentes espacios de este centro educativo y de relacionamiento con la tecnología, que como fueron mencionadas estaríamos ante las subjetividades conceptualizadas por Corea (2004) mediática y estatal.

## Vínculo educativo

Los seres humanos, al decir de Winnicott (1979), estamos en permanente interrelación, generando vínculos a lo largo de la vida desde los primeros momentos y en todos aquellos espacios que transitamos. En este sentido, la relación que establecen los profesores con los estudiantes configura un vínculo educativo siendo lo esencial la transmisión-enseñanza.

Por ende el vínculo educativo está mediado por los objetos de la cultura. En este caso, las TIC son pensadas como mediadores (Coll, 2005; Gros, 2004) permitiendo el acceso a la cultura y al conocimiento, aspectos que ya fueron abordados y mencionados por los estudiantes y docentes de nuestro caso.

Comprendemos que el vínculo pautado desde la escuela moderna mantiene jerarquías respecto de quienes son los que pueden transmitir los conocimientos. En la actualidad, con la incorporación de las Magallanes en el aula, esta forma de transmisión se comienza a interpelar, generando nuevos malestares y modalidades de sufrimiento. Como ya vimos en la SIC el saber circula por diversos espacios, al tiempo que se ven modificadas las formas de poder que se establecen en la sociedad moderna. Producto de la caída del Estado (Duschatzky y Corea, 2005), las instituciones que se erigían como portadoras de saberes incuestionables, casi inamovibles y totalizadores entraron en crisis.

Las *laptops* se incorporan, en busca de la democratización de los conocimientos y el acceso digital, aspecto que es traído por estudiantes y docentes, desde un doble componente de inclusión, educativo y social. Este último, a partir de los estudios elaborados desde el comienzo de la implementación del Plan CEIBAL a la actualidad, se ha ido cumpliendo. El componente educativo por su parte continúa en cuestionamiento, con las dificultades que implica la inclusión versus la resistencia de las *laptops* dentro del aula.

Sin embargo las *laptops* están presentes dentro de la institución incidiendo y modificando al vínculo educativo, como mencionan los docentes:

Yo creo que sí, desde el lado que los chiquilines tienen acceso, que acceden a los materiales, que se trabaja en la clase con el material, que eso es buenísimo. Es especial para las áreas, como el área mía que muchas de las cosas que trabajamos con los chiquilines las bajamos de *Internet*, porque no hay libros tan específicos del nivel que les toca a los grupos. (...) (Entrevista, P2).

La viñeta precedente permite visualizar modificaciones en el vínculo educativo desde la relación con el saber, se valora positivamente que los estudiantes accedan a los conocimientos fuera del aula y los vuelquen posteriormente en esta. La docente se muestra orientando en la tarea y en los recursos pedagógicos, introduciendo a las Magallanes en el vínculo como mediadora. A su vez el vínculo aquí remite a la referencia de la joya en el

entendido que la docente va mostrando paulatinamente el saber a los estudiantes, permitiendo entrever el saber, al tiempo que va “ofertando” el conocimiento.

Cabe mencionar que esta docente tiene en cuenta las particularidades de sus estudiantes, al punto que en el día de observación de su clase se quedó trabajando con un estudiante en particular para explicarle sobre una tarea atendiendo a los tiempos del mismo.

Volviendo al tema que nos ocupa, retomamos el análisis a partir del planteo de la potencialidad que tiene la *laptop* dentro del vínculo:

Yo creo que sí, yo creo que es una herramienta, que está, si se puede decir, en una etapa incipiente. Es decir, es un recurso que podría ser mucho más fuerte y que podría tener... Que podría ser mucho más explotado (Entrevista, P4).

Se observan expectativas volcadas sobre las *laptops*, como catalizador de cambios, la *laptop* entendida como objeto de la cultura, tiene su lugar en la interrelación del vínculo.

Ahora bien, algunos docentes manifiestan que siempre se producen modificaciones en el vínculo educativo cada vez que se incorpora un elemento nuevo, pero no siempre se puede decir en que forma, salvo a partir de las repercusiones que generan las mismas:

Yo creo que todo cambio afecta el vínculo educativo. Ahora, yo no me atrevería a decir de qué forma, en qué proporción. Yo creo que ha sido beneficioso porque los chiquilines acceden y cualquier persona puede acceder a tener una computadora y antes no era así. Ahí la brecha iba a ser mucho mayor (...) Yo creo que siempre hay modificaciones (...) otro vínculo (Entrevista, P7).

Comprendemos que si alguno de los componentes del triángulo Herbart (agente educativo, sujeto de la educación y la cultura), el vínculo educativo se verá modificado.

Observamos también que los vínculos se establecen más allá de los objetos que se ponen en juego en la interrelación de estudiantes y docentes:

No, hay como un mayor acercamiento que vos tenés también con el alumno. La diferencia, el aula es el aula, y en el aula es donde se hacen los vínculos, tengas máquina, no tengas máquina, tengas de última generación o no. Entonces, el vínculo con el alumno se hace en el devenir y a veces ni precisás máquina para... Sí en la parte pedagógica del aprendizaje la van a necesitar, pero el vínculo se hace desde el aula (Entrevista, P1).

Esta viñeta nos permite visualizar que siempre se produce el vínculo educativo en la medida que intermedia el saber, por ende para el docente la incorporación de la *laptop* no le genera mayores modificaciones en su práctica.

Sin embargo, por otra parte, tanto en la observación como en las entrevistas se plantean otras modificaciones a partir de las tensiones que genera la utilización de las *laptops* dentro del centro educativo. En esta perspectiva el uso que se da a las *laptops* se mencionan como elementos que obturan y generan malestar en el vínculo, ya que persiste y convive con modelos pedagógicos tradicionales, que se resisten a las modificaciones y, por ende, a la inclusión de las *laptops* a nivel de aula.

Estos aspectos son manifestados también por los profesores, que ante el hecho del malestar que ocasiona que los estudiantes estén con páginas de redes sociales abiertas en el aula, prefieren no utilizar las *laptops* o reclaman formas para que los estudiantes no puedan acceder a las redes dentro del centro educativo.

Cabe cuestionar: ¿si es la *laptop* la que ocasiona la tensión? o ¿si es la incorporación de cualquier objeto que se interponga en la planificación realizada por el profesor?

En este sentido Tizio (2003) plantea que si bien la educación busca regular el goce de los estudiantes, se debe tener cuidado de no reprimir a los sujetos, buscando homogeneizar la forma en cómo se vinculan con los objetos de la cultura como son las TIC, ya que como visualizamos en el estudio repercute en el vínculo, en este caso por las redes sociales,

Un ejemplo de es mencionado por la dirección escolar donde los profesores se ven interpelados en sus prácticas educativas.

(...) igual que antes en algunos casos puede que haya mejorado y creo que en otros lo empeoro, porque se está dando mucho vamos a dejar la oposición o la contra al cambio, de que “no, yo con las Magallanes no quiero trabajar”, vamos a seguir con el método tradicional, los chiquilines abren la computadora y entonces por ahí el tema de *Facebook*, que no se ha logrado combatir o trabajar bien y lleva un poco a que los profesores rechacen la computadora, para decir no la computadora no quiero que la usen porque Uds., andan con la ventanita minimizándola y entran al *Facebook* y no dan pelota a la clase. Pero por eso lado, no a todos, pero a muchos docentes lleva de lo que se quejan de que la máquina no, porque si trabajan con la máquina se ponen a jugar, se ponen a escuchar música, lo que sea y no trabajar en forma particular (Entrevista, SB).

Esta viñeta muestra la convivencia de posturas diversas respecto a las modificaciones que se generan o no en el vínculo, queda claro que existen dificultades para generar propuestas singulares, atendiendo a las particularidades de los sujetos y la cultura, como nos plantea Tizio (2003) el educador debe ser capaz de brindar un tiempo para atender a las mismas y por ende también debe aceptar que los estudiantes tienen otros intereses, la complejidad está en saber qué hacer con ello.

Los afectos son mencionados como parte del vínculo desde los profesores. El manejo de este aspecto, constituye para algunos de ellos, algo fundamental para que se produzca el proceso de aprendizaje:

El FPB es un grupo precioso, a mí me encanta, pero veo que tiene mucha carencia afectiva, ¿viste?, motivación... Entonces es bravo, es bravísimo, tendría que saber cada docente, que puntual, para mí no, yo empecé este año, espero el año que viene poder tomar, interiorizarse más en cada chiquilín para saber tratarlo (Entrevista, P8).

Sí, yo pienso que lo más neurálgico de este tema es la relación afectiva, porque si bien el tema doméstico o de sustento, o vamos a decir mensual por un sueldo, estaba garantizado... (Entrevista, P10)

Podemos entender aquí que se produce un corrimiento del vínculo educativo a otro tipo de vínculo, pues el interés se desplaza hacia el sujeto, sin la mediación del conocimiento.

Surgen otras dificultades en el vínculo que es la falta de motivación es otro elemento que se menciona como importante en tanto incide en los aprendizajes:

(...) la parte emocional la voy llevando, que viste que es una de las principales de FPB, este... en el que tenés que manejar eso también, que, digo, es una motivación para ellos también cuando vos los llevás, les preguntas cosas, cómo están, este... No, en esa parte creo que la voy llevando bien. Lo que yo veo es que son chiquilines [que] aunque les presentes trabajo, cosas, están desmotivados. Porque a veces son muy inestables, ¿viste? A veces se ponen con todas las pilas y se ponen a hacer todas las láminas, por ejemplo. Y vas al otro martes y dos o tres no quieren hacer nada o no te llevan la tabla o te inventan cosas, como que se la robaron, como me ha pasado (Entrevista, P8).

A pesar de ello, esta docente se muestra como una referente, buscando no quedarse en la queja, en lo repetitivo, mostrando otra forma de generar aprendizaje ante las vicisitudes que implica la tarea y la falta de hábitos áulicos de los estudiantes, busca motivarlos, mostrando su interés hacia su tarea:

O no te llevan las hojas. Entonces tenés que llevar las hojas. Y está eso también, que vos tenés que llevar cosas tuyas para que ellos trabajen. Yo me llevo las escuadras para que ellos trabajen, llevo una cartuchera con lápices, gomas y sacapunta, porque no lo llevan. Lo que es eso ya lo voy llevando, cada vez que voy a la UTU, para que trabajen, porque no tienen ese hábito, como uno cuando estudiaba, de llevar la tabla cuando tenías dibujo (Entrevista, P8).

Otra docente plantea la posibilidad de configurar un vínculo diferente del que pueden conocer los estudiantes, desde la comprensión y la contención.

Entonces, como el relacionamiento que voy a tener con ellos nunca va a ser desde lo violento, ni del rigor, sino a través de la comprensión, desde la búsqueda de otra alternativa. (...) Es decir, trato de construir un vínculo donde reforzar la comprensión y la contención y no el rigor. Si bien tenés que mantener determinados límites en clase, lo que sea, es decir, diferenciar lo que puede ser el rol desde el docente, desde lo que es el rol del educador, pero nunca apuntar a lo autoritario. Yo creo que desde ese lugar no se logran las cosas con ese tipo de grupos, ¿no? (Entrevista, P3)

Aquí podemos visualizar que la docente como agente educativo se muestra desde este lugar llevando adelante la función civilizadora que implica la educación, pero dando lugar a la generación de un vínculo educativo diferente. Desde los aportes de Allidieri (2004), este puede ser considerado como un vínculo de mayor interacción, la autoridad del profesor queda definida por su capacidad didáctica y sus conocimientos, pues este define los contenidos. Las particularidades de los estudiantes del grupo son rescatadas como elementos que inciden en el vínculo:

Creo que depende un poco de cómo se conforma cada grupo. Yo creo que son distintos, eso pasa siempre, este... Igual creo que en realidad esta escuela, que es chica, da la posibilidad de generar vínculos más de confianza, de mayor cercanía. Después, ta... Electricidad fue uno de los grupos [en los] que costó mucho más sentirme como tranquila, segura, porque había muchas más resistencias al espacio. De hecho no entraban, por ahí no tanto con otros. Después, lo típico, pero ta, se puede generar un vínculo, te conocen, te ven, circulan. Los docentes, más allá de las discrepancias, conocen a todos los estudiantes, hay como un vínculo, más allá del momento (Entrevista, P4).

Son realidades complejas... Tampoco tienen las herramientas materiales para trabajar... Más las inasistencias, porque faltan un montón (Entrevista, P8).

Se produce un mutuo acomodamiento en el encuentro, lo que irá dando lugar al vínculo — que no está preestablecido— y, como propone Nuñez (2003), se irá construyendo mediado por la cultura y sus objetos.

Los facilitadores mencionados para que se produzcan los vínculos son la cercanía y la permanencia en el tiempo de los docentes en la escuela técnica. Sin embargo, aparece la interrogante sobre qué sucede con los conocimientos como aspecto necesario en el vínculo educativo. Como menciona Violeta Nuñez (2003) al plantear que el triángulo de Herbart se configura sin base, lo que implica que la acción educativa debe contar con un mediador cultural y los objetos de esta para evitar una relación personal vacía de contenido, como ya fue analizado.

Emerge del trabajo de campo el formato no tradicional del Plan FPB que busca trabajar en la integralidad de saberes, elemento que es rescatado desde su potencialidad para generar otro tipo de acercamiento con los estudiantes. El profesor, al trabajar con un par, se siente respaldado en su hacer y habilitado a detenerse a observar las particularidades del grupo y generar una propuesta educativa diferente.

Yo creo que se llega a tener una relación similar, en cierto sentido, a la que podés tener con un alumno de Ciclo Básico. Lo único que, bueno, yo veo distinto desde las áreas integradas. Ahí sí, porque al ser dos docentes, podés tener otro tipo de acercamiento, podés estar más en contacto con los chiquilines, con los intereses de ellos, al estar en coordinación con taller, ¿viste?, todos nosotros, todas las áreas. Los ves trabajar, en qué se interesan ellos, poder trabajar desde otro lugar si se quiere. Es la diferencia que yo veo. Digo, para mí alumnos son todos, yo los trato a todos igual, pero desde ese lugar hay una diferencia (Entrevista, P2).

El formato educativo es un aspecto que afecta la forma en cómo se vinculan los estudiantes y docentes, la transmisión del saber es diferente, así como también la propuesta pedagógica y didáctica.

### **Emergentes en la investigación**

Se destacan los siguientes elementos que emergen durante la investigación:

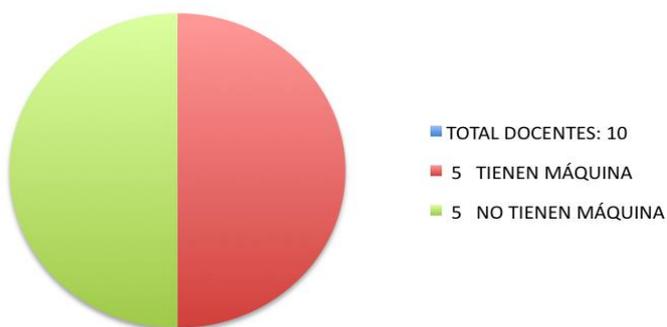
#### ***Condiciones TIC***

Las *laptops* están en diferentes estados de conservación, algunas de ellas rotas o bloqueadas. Varios docentes manifiestan no tener *laptop*.

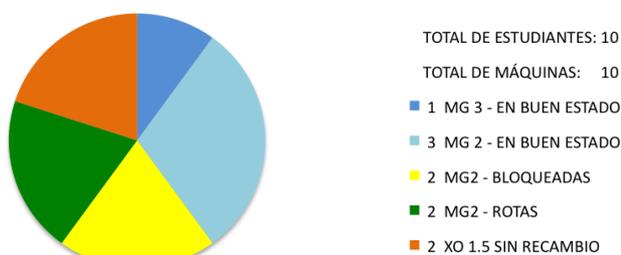
Las siguientes gráficas permiten visualizar la situación que manifiestan profesores y estudiantes en este grupo al respecto:

## Gráficas: Condiciones

### CANTIDAD DE DOCENTES CON MÁQUINA



### ESTADO DE LAS MÁQUINAS DE LOS ESTUDIANTES



### **Conexión inalámbrica**

Si bien en la mayor parte del edificio existe conexión por red inalámbrica (*wi fi*), la señal no llega al taller, este elemento incide en las actividades que pueden realizarse en este espacio con la utilización de *Internet*, lo que también se refleja en los estudiantes.

### **Formación de los profesores**

Del estudio se desprenden carencias en la formación docente, tanto en lo que refiere al manejo como a la generación de propuestas educativas que involucren a las *laptops* del Plan CEIBAL desde una inclusión enriquecida, a esto se le suman docentes que se encuentran por primera vez ejerciendo la docencia y dentro del Plan FPB.

La necesidad de formación para poder dar respuesta a la necesidad de los jóvenes desde una formación comprometida y acorde para estos tiempos se consigna desde el colectivo docente, que reclama mayor presencia de algunos actores institucionales en este punto.

## ***Integralidad***

La integralidad que propone el Plan FPB puede ser planteada como prácticas disruptivas de los modelos pedagógicos tradicionales. Esto se debe a que permite la presencia de dos docentes el espacio de aula. Los docentes planifican y acuerdan logros a ser alcanzados por los estudiantes en una semana a partir de las actividades que se les proponen, lo que implica conlleva ponerse de acuerdo con pares colegas, pero de diferentes disciplinas lo que enriquece el quehacer educativo.

### **De las preguntas del estudio de caso**

*¿Qué sentido adquiere la laptop MG2 en el vínculo educativo? ¿Qué significado tiene para los estudiantes y docentes?*

La mayoría de los sentidos quedan pautados por los usos que se les otorga a las *laptops*. Es así como quedó volcado principalmente hacia la socialización mediante las redes sociales y la recreación a partir de los juegos que usan en la *laptop*. Al mismo tiempo, se rescatan otros sentidos que son: herramientas, democrático y de la posibilidad.

El sentido de herramienta se orienta hacia la utilización de estas como mediadoras de los aprendizajes. Debemos tener en consideración como plantean algunos autores que este sentido no queda volcado únicamente a la utilización de la *laptop* como un mero mediador en los aprendizajes, sino que también permite la creación y modificación de conocimientos, sobre y con la herramienta pedagógica.

El sentido democrático queda pautado por algunos de los objetivos que persigue el Plan CEIBAL, principalmente el componente tecnológico con la distribución de las *laptops* para el acceso a las mismas, no sólo por parte de los estudiantes, sino también como una extensión hacia el hogar. Tanto estudiantes y docentes reconocen y mencionan este sentido como importante y como una forma de ejercer un derecho.

Como una subcategoría del sentido democratizador, se desprende el sentido de las posibilidades, este se vuelca hacia el acceso que pueden tener los estudiantes sobre conocimientos, información en general y de otros lugares del mundo sin necesidad de ir a un espacio físico concreto para obtener la misma. Acceso se menciona desde la apertura a un mundo de posibilidades y por ende otra forma de circulación, que en este caso permite a estos estudiantes otros niveles de inclusión gracias al medio tecnológico.

### *¿Cuáles son los usos de la laptop MG2 en el aula?*

Los usos difieren entre los estudiantes y docentes, si bien coincide la visión que tienen los profesores y la utilización que realizan los estudiantes sobre las redes sociales y los juegos. Desde los estudiantes se destaca que la utilizan también para buscar materiales e información y para estudiar, ejemplo de ello lo constituye un grupo que han realizado en *Facebook* para poder intercambiar materiales y estar comunicados e interrelacionar entre ellos.

Por otra parte los docentes tienen la visión de que los usos giran fundamentalmente sobre las redes sociales y los juegos, circulando este discurso dentro del centro educativo, que es manifestado también por el equipo de dirección.

En relación con el uso que ellos mismos hacen de las *laptops* plantean que la han usado para planificar actividades, en algunos casos utilizando los programas que estas poseen y accediendo al portal CEIBAL, pero son pocos los profesores que dicen que han provocado prácticas incorporando las *laptops* al aula.

Consideramos que quienes la han utilizado oscilan desde la realización de una práctica que intenta innovar produciendo otro tipo de enseñanza y quienes la utilizan para reproducir una práctica de corte más tradicional.

El uso con fines educativo va surgiendo paulatinamente. Cabe destacar que también se observaron intentos de la utilización de la *laptop* a nivel de aula que se vieron frustrados por no tener conectividad en el espacio áulico donde se encontraban o por no tener carga.

### *¿Cuáles son las tensiones que se producen en el vínculo educativo con la utilización de la laptop MG2 en el aula?*

En el grupo de estudio se identificaron diferentes tipos de tensiones, aquellas que se delimitan más sobre la práctica educativa incidiendo sobre el vínculo: utilización de la *laptop*, hábitos y la diferencia generacional. Así como también las condiciones TIC que refieren al estado de las *laptops* y las condiciones materiales de la escuela, añadiendo a esto el hecho de no tener la *laptop*.

La problemática de la conectividad en este centro educativo es otra de las tensiones planteadas.

La utilización de las redes sociales (*Facebook*) por parte de los estudiantes dentro del aula, este hecho es vivido por parte del cuerpo docente como un obturador de la tarea, lo que desencadena actitudes de rechazo y represión sobre la utilización de la *laptop*, sin embargo esto aporta un lugar de mayor visibilidad. Los estudiantes no traen esta situación como una tensión, sino como algo de lo cotidiano.

Por otra parte, queda depositada la responsabilidad en los estudiantes de tener la capacidad de generar hábitos que les permitan discriminar cuándo deben llevar las *laptops* para realizar actividades, al mismo tiempo de tenerlas en condiciones adecuadas para la realización de actividades (ejemplo de ello que tenga batería). En este punto se cae en contradicciones, pues no se les permite para usarlas y pocas han sido las oportunidades de realización de actividades con las mismas dentro del aula, como para que los estudiantes hayan logrado incorporar y naturalizar este hábito que se les exige.

Elementos de lo generacional son mencionados también en este sentido, ya sea por la diferencia que perciben los docentes sobre el comportamiento dentro del aula con referencia a su generación y/o también por las diferencias que perciben sobre el manejo de la tecnología.

Las condiciones de la infraestructura y conectividad de la escuela técnica se presentan como otra tensión: profesores y estudiantes reclaman la falta de conectividad en algunos de los espacios áulicos en donde se despliega la mayor carga horaria del currículo de este grupo. Se suma a ello, que son insuficientes las conexiones eléctricas para que todos tengan la posibilidad de cargar sus *laptops* al mismo tiempo, sosteniendo algunos docentes que aún no están dadas las condiciones básicas para un buen manejo de la tecnología en esta escuela técnica.

Por último, el no tener la *laptop* es una condicionante, que incide en cómo se vivencian los cambios y la incorporación o no de esta en las prácticas educativas a nivel de aula.

*¿Qué cambios se producen en los roles de estudiantes y docentes con la incorporación de la MG2?*

En este caso se evidenciaron la convivencia de roles que responden a modelos más tradicionales, con aquellos que intentan ir incorporando las *laptops* desde la singularidad de cada uno al aula y también a otros espacios.

En lo referente a los roles docentes, el rol tradicional responde a un modelo de sociedad industrial, donde el conocimiento se encuentra centralizado en el docente, primando el lenguaje como medio de transmisión. Este modelo cae en revisión ante la crisis que involucra la caída del estado y las instituciones como nos plantea (Duschatzky y Corea, 2005), produciendo pérdida simbólica del rol docente.

Por otra parte se observa un rol docente con iniciativas que se muestra incipiente, incluyendo a la *laptop* dentro de las actividades y prácticas educativas, los docentes buscan formarse muchas veces a iniciativa personal “ser autodidactas”, compartiendo e intercambiando con sus pares. Se generan por ende diversas formas y tonalidades sobre la actitud de los docentes ante la incorporación de la tecnología que nos permite dar cuenta de un proceso.

Los roles de los estudiantes también se han visto modificados, conviviendo roles tradicionales, con estudiantes participativos y aquellos que tienen iniciativas, que buscan por sus medios acceder a conocimientos en beneficio de la utilización de las *laptops*.

Se visualiza a su vez movimientos y resistencias que dan cuenta de las transformaciones educativas que se producen reflejo de cambios sociales y culturales.

En este sentido se pone en evidencia la convivencia y tensión entre las subjetividades mediáticas y pedagógicas de la que habla Corea (2004), las cuales responden a modos de hacer diferentes, pues van de la mano del momento sociohistórico. Es decir, la mediática responde a la SIC, que se caracteriza como vimos por un conocimiento distribuido, que se transmite y es accesible por diversas vías. Mientras que la pedagógica se basa en la sociedad industrial, el conocimiento aquí está centralizado, por lo que no es de fácil acceso y se transmite principalmente a partir del lenguaje.

### **De las prácticas de aula**

Es importante retomar en este punto que el diseño metodológico fue pensado para observar una semana de clase típica de este grupo, la cual se ajustó a los requerimientos de los tiempos docentes. Los documentos que se lograron recabar dan cuenta de las observaciones realizadas en ese período, más allá de que las entrevistas abarcaron un período más extenso de tiempo, esto nos permitió detectar una inconsistencia entre el discurso y las observaciones. Pues en lo referente al discurso docente se plantean actividades que han desarrollado con las *laptops*, mientras que en las observaciones de aula no se vió la inclusión de las *laptops* en las prácticas educativas o cuanto “se intentó” esta resultó fallida.

En los documentos mencionados sobre las planificaciones de las actividades realizadas no se incluyen las *laptops* dentro de estas. A su vez, no son mencionadas ni en el currículo del Plan FPB, el cual es anterior a incursión del Plan CEIBAL a nivel de CETP-UTU, desde su componente educativo, así como tampoco en el Proyecto de este centro educativo. En este punto podemos considerar que no se ha cumplido con los objetivos de la Propuesta Pedagógica de la implementación en Educación Media.

Persiste en las aulas un modelo pedagógico tradicional. Los docentes responden a una lógica de funcionamiento institucional en donde si bien las *laptops* están en la institución educativa, la utilización queda a criterio e interés de cada profesor. La potencialidad de la *laptop* como mediadora en los aprendizajes queda opacada por el uso social que se atribuye a las redes sociales, ocasionando censuras respecto a su uso en el aula. Estos hechos generan una mayor visibilidad de este objeto.

Sin embargo es destacada una situación en donde la red social *Facebook* pudo ser aprovechado pedagógicamente al crear un grupo en este para subir materiales para los estudiantes, situación que fue mencionada también desde los estudiantes desde los beneficios de tener los materiales para ser consultados al tiempo de permitirles socializar como grupo.

### **El vínculo educativo**

Si bien existe una visión con un fuerte componente positivo en cuanto a la potencialidad de las *laptops* como herramientas pedagógicas para proporcionar aprendizajes y la construcción de nuevos saberes, lejos se está aún de que se realice una inclusión genuina (Maggio, 2012), lo que permitiría la constitución de un escenario enriquecido, implicando cambios más profundos en la metodología educativa. Sin embargo podemos considerar que se está en medio de un proceso de incorporación de las *laptops* en las prácticas educativas, lo que genera que se oscile entre actividades que la incluyen y otras que no, comprender que estamos ante una situación que guarda diversos niveles de complejidad y por ende no pueden ser entendidos desde una postura simplemente binaria, sino desde una mirada que complejiza el campo y permite que emerjan los matices que responden a la impronta de cada uno de los actores institucionales que participaron en este estudio.

Por otra parte, a través de las observaciones y de las entrevistas se pudo visualizar que el vínculo educativo se establece más allá de la utilización de las *laptops* en el aula, en el que se produce a partir de la mediación de los contenidos educativos.

En nuestro caso, las *laptops* en el vínculo educativo han provocado modificaciones, una de ellas es la que va de la mano de las posibilidades. Los docentes observan que los estudiantes pasan a ser más participen en su proceso de enseñanza aprendizaje, esto permite observar que se estaría ante la formulación de nuevos escenarios pedagógicos. Es por ello que la producción de saberes y aprendizajes desborda el aula, incorporando conocimientos que se construyen en los contextos sociales, los estudiantes desde esta mirada pasan a ser cada vez más protagonistas, pasan a ser sujetos de la educación. A su vez la utilización de las *laptops* permite que estos estudiantes, como es mencionado, “estén en igualdad de condiciones”, esto nos lleva a pensar en la particularidad de este grupo y de su trayectoria educativa que se encuadra dentro de un plan que involucra la revinculación educativa y garantizar el derecho a la educación, como ya fue desplegado a lo largo de esta tesis, por lo que se estaría ante una doble inclusión educativa y digital.

Otras modificaciones refieren a la utilización de las redes sociales dentro del aula por parte de los jóvenes, principalmente son mencionados estos cambios por la tensión que se genera

en el vínculo educativo entre estudiantes y docentes. Los docentes, en su mayoría, manifiestan no saber cómo manejar esta nueva realidad, optando por prohibir la utilización de la *laptop* en el aula, nos permite considerar que no han podido aún transformar esta situación en una problemática pedagógica para dar un abordaje educativo, varios de ellos han manifestado no sentirse con las habilidades y competencias necesarias para generar estos cambios o por no tener la *laptop*. Los estudiantes por su parte ante esta situación oscilan entre asimilar este hecho como del orden de lo “natural/esperable” o les produce malestar por no poder usar sus *laptops*.

El perfil de ingreso de los estudiantes de FPB configura otro atravesamiento que incide en los vínculos, cuando este se perpetúa generando estereotipos y prejuicios se producen representaciones que se anteponen al encuentro incidiendo sobre los aprendizajes que estos realizan.

Al tiempo que se plantean modalidades de vinculación que exceden al vínculo educativo, centrándose en las carencias “reales” o estereotipadas de este grupo, ocasionando corrimientos del rol docente a un rol paterno.

## CONCLUSIONES

Los cambios tecnológicos en la actualidad se producen a una velocidad tal que la educación queda relegada para poder acompañar dichas modificaciones. Si bien varios autores plantean que los dispositivos educativos de la modernidad están interpelados, perdiendo valor y efectividad, estos conviven con aquellos más innovadores.

En el momento que se realiza la investigación las *laptops* como mediadoras en el vínculo educativo tienen su lugar desde la tensión que su utilización produce.

Cabe cuestionar cuán efectiva está siendo la inclusión en este grupo, dado que se encuentra atravesado por la doble inclusión: digital (Plan CEIBAL) y educativa (Plan FPB).

### *Del perfil de ingreso de los estudiantes de FPB*

Los estudiantes son percibidos desde la falta y la carencia, se destacan las carencias afectivas, la falta de motivación e interés hacia la adquisición de conocimientos, la falta de herramientas, la ausencia de hábitos aúlicos, como también las inasistencias, estos factores inciden en la percepción de los estudiantes dando lugar a estereotipos que persisten en el tiempo. Cabe cuestionar si ¿la estigmatización mencionada obtura otras posibilidades de acceso al conocimiento? ¿Las carencias traídas en el discurso de los docentes contaminan las capacidades de estos jóvenes para adquirir otras formas de ser y estar en el aula?

El *trayecto* que transitan los estudiantes es otro aspecto mencionado desde una visión negativa: desvinculación, dificultades de integración, de relacionamiento con docentes y pares, connotación negativa hacia la institución educativa producto de los fracasos escolares, son algunas de las características que se vuelcan y/o tienen algunos estudiantes. Podemos considerar que estos aspectos propiciaron sobre la desvinculación de algunos estudiantes del grupo de estudio en el transcurso del primer módulo. Por otra parte la falta de formación específica mencionada por los docentes puede ser entendida como un obstáculo para comprender no sólo el funcionamiento curricular de este plan, sino también la expectativa con la que toman sus horas esperando dentro de las aulas un estudiante medio característico de la educación moderna, que no se ajusta, ni se acerca al estudiante real para el que deben seleccionar y planificar contenidos que permitan que la trayectoria educativa sea exitosa, en el entendido de completar la educación media con habilidades y competencias que les permitan su continuidad en la educación media superior. Esta situación lleva a cuestionarnos ¿si los docentes comprenden cómo se producen los procesos de aprendizaje en estos estudiantes?, ¿en qué forma se relacionan e interactúan con el saber?, ¿para quién es la

propuesta pedagógica?, ¿qué sucede cuando estos estudiantes no cumplen con las expectativas de aprendizaje?

Se puede considerar que convive la persistencia y tensión que se genera ante el perfil de ingreso al plan FPB y las características propias de cada uno de los estudiantes del grupo.

### *Inclusión digital vs exclusión*

La inclusión de la *laptop* para acortar la brecha digital, como objeto democratizador y desde la posibilidad son mencionados como aspectos positivos de la incursión del Plan CEIBAL a nivel educativo. Queda plantear cómo posibilitar una alfabetización digital que vaya más allá del simple uso, generando un lugar real como herramienta pedagógica (Coll, 2005) que permita una construcción y creación de conocimiento con y desde esta tecnología, tanto para docentes como estudiantes.

En este caso podemos plantear que no se puede hablar desde una perspectiva netamente binaria: inclusión/no inclusión, pues el trabajo de campo nos permite considerar que se estaría inmerso en un tiempo de mutuos aprendizajes y acomodamiento para que las *laptops* puedan ser utilizadas con un sentido pedagógico y didáctico dentro de las aulas, por lo que se oscila en intentos de generar actividades con la misma y otras que siguen metodologías tradicionales de transmisión de saberes optando por no incorporar.

Sin embargo como hace mención Gros (2004) la utilización de las *laptops* responde al orden de lo “extraordinario”, cobrando mayor visibilidad, situación que se reafirma con la existencia de una sala de informática en lugar de la utilización de las *laptops* para la realización de actividades de esta índole.

La exclusión también puede ser pensada desde otra vertiente: el lugar de los docentes, estos al no acceder a las Magallanes, ni a la formación para su uso quedan excluidos dentro del propio sistema que les exige que sean “inclusores”. Este hecho podría constituir una de las variables que inciden en el “rechazo” y la no incorporación de la *laptop* dentro de sus prácticas educativas.

Entendemos que la inclusión digital no se concluye con las *laptops* dentro de las aulas, sino que implica también un tiempo previo de planificación que permita a los docentes y estudiantes anticipar el desarrollo de las actividades a nivel de aula, al tiempo que sea incorporada como parte del currículo y del proyecto de centro para el ejercicio de prácticas innovadoras como se menciona en la Propuesta Pedagógica planteada en la tesis.

### *Brecha generacional*

Si bien los estudiantes utilizan las *laptops*, este se adecua a las necesidades e intereses de los mismos, por ende la simple posesión de la *laptop* no alcanza para que se produzcan transformación en los entornos educativos.

Se observa que los estudiantes oscilan en su comportamiento respecto a la utilización de las mismas; por un lado responden a las lógicas existentes a nivel institucional, donde ellos tampoco incorporan las *laptops* dentro del aula, y por otro, son traídas desde la concepción que circula como máquinas para conectarse a las redes sociales o los juegos.

Las redes sociales constituyen espacios de encuentro que trascienden a los estudiantes, ya que se impone como parte de la SIC, en donde no estar conectado, o no tener un lugar en la comunidad virtual, implica quedar por fuera, generando una nueva situación de exclusión. Los adolescentes se encuentran a su vez en un momento evolutivo que conlleva múltiples cambios a nivel físico y psíquico, la socialización con sus pares constituye un elemento fundamental en el desarrollo de los mismos. Socialización que en la actualidad trasciende los espacios de encuentro presenciales y que cobra otra dimensión en el espacio virtual, donde se tejen redes de interconexiones más allá de las fronteras físicas. Estos elementos implican modificaciones en los procesos de subjetivación de los jóvenes, que en algunas ocasiones no son comprendidas o entran en contradicción con las lógicas de relacionamiento de otras generaciones.

Estos elementos permiten considerar que existe un desfase entre el centro educativo, que responde a una lógica de escuela moderna desde un paradigma industrial, con respecto a los cambios necesarios para adecuarse a la SIC y por ende al paradigma tecnológico que implica la ubicuidad tecnológica.

En este caso de estudio, se evidencia una brecha generacional que constituye una nueva brecha en la utilización de la tecnología, comprendemos que el proceso de alfabetización digital en estos docentes aún no se ha alcanzado, dejando a los mismos en desigualdad de condiciones respecto a los estudiantes, lo que se revertiría con más formación.

A esta situación se añade el hecho que los docentes no tienen su Magallanes, elemento que incide en la mencionada brecha, pues al no poseer este objeto no logran familiarizarse con él, ni tampoco comprender cómo darle un lugar dentro del aula con un sentido pedagógico y didáctico.

### *Potencialidad vs Tensión*

La potencialidad de la *laptop* como mediadora en los aprendizajes queda opacada por la utilización de las redes sociales, lo que conlleva a la censura respecto a su uso en el aula por

parte de los docentes. Estos hechos como ya se han mencionado generan una mayor visibilidad de este objeto como disruptivo de un modelo de escuela moderna.

De las potencialidades se destaca el acceso a información y conocimiento, buscar materiales y resolver problemas, permite a los estudiantes tener un rol más diligente, desde una participación activa dentro del aula al acceder a otros conocimientos desde y con la utilización de las Magallanes. Permitieron observar diversos escenarios que son descritos en este estudio.

La potencialidad conlleva por ende la posibilidad de modificar las prácticas educativas y dar lugar a otros procesos de subjetivación que incorporen la complejidad de los tiempos actuales a nivel educativo, social y cultural y de las particularidades de este centro educativo

Una experiencia que dió cuenta de su potencialidad como herramienta pedagógica, fue una iniciativa de un docente de subir materiales a *Facebook* para que los estudiantes logaran acceder a los mismos y a su vez tuvieran contacto como grupo, podemos decir que se refleja aquí la utilización de la red social mencionada con intencionalidad de aprendizaje, los estudiantes destacan este hecho como beneficioso para ellos y valoraron positivamente la actitud docente. Nos permitiría visualizar aquí un escenario incipiente con cierta tendencia al enriquecido de los cuales da cuenta Maggio (2012) y como mencionaba la autora estos tienen matices.

De las tensiones los docentes plantean que la *laptop* constituye un obstáculo en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ende se tiende a la censura y la prohibición. Esta decisión se toma sin lograr percibir que se estaría generando otra brecha en el acceso al conocimientos, ocasionando otros niveles de exclusión de los que la educación también debe de ocuparse. Encontramos que conviven en el discurso de varios docentes la dualidad entre de la tensión y la potencialidad que encierran las Magallanes para los mismos, de allí que existan varios escenarios y/o matices de los mismos en este centro educativo.

Otro de los escenarios es el paradójico (Maggio, 2012), en nuestro caso se pudo detectar que la tecnología está en el aula pero no se utiliza o es negada, o los estudiantes esperan el momento del recreo y/o espacios libres para poder darle uso. Se suma a ello, las condiciones TIC de este centro que no habilita, por cómo está diseñada su infraestructura, a la utilización de las *laptops* en todos los salones del edificio y/o con suficientes conexiones eléctricas para recargar estos artefactos.

Estas situaciones, como otras de las que mencionamos interpelan y/o generan ciertos niveles de ajenidad a los docentes, estas deberían ser “atrapadas” (Maggio, 2012), para lograr comprenderlas e incluso compartirlas con los estudiantes generando puentes entre las generaciones, o como plantea Gros (2004) involucrar al estudiante desde un lugar más activo

en la utilización de la tecnología, pues permitiría a su vez la toma de conciencia de su accionar con esta.

Este escenario también engloba a los estudiantes, pues oscilan entre consideran que el uso de las *laptops* produce tensión dentro del aula y el vínculo, que como ya se planteó, pero que es vivido como una situación normal, al mismo tiempo que genera malestar, ocasionando desinterés en traer la *laptop* a la escuela técnica, lo que conlleva que los estudiantes no logren asimilar el cometido pedagógico y por ende se produzcan nuevos hábitos en torno a estos artefactos.

Al tiempo que se debe comprender que el aula se ve “invadida” por el afuera, lo social y cultural, espacios por los que transitan los sujetos y que al ser tenidos en cuenta permiten generar otro tipo de aprendizaje y construcción de saberes.

### *Convivencia de roles*

Conviven roles tradicionales con otros que buscan realizar innovaciones en la práctica educativa.

En lo referente al rol que tiende a lo tradicional, se debe tener en cuenta que la pérdida de autoridad simbólica y la desvalorización surge en el discurso de los docentes como reflejo de la desobjetivación que plantea Corea y Duschatzky (2005), al tiempo que surge la expectativa del "estudiante ideal" que responde a un modelo de escuela moderna, de esta forma persiste un discurso de resistencia (Corea y Duschatzky, 2005), desde este rol las prácticas educativas con las Magallanes no tienen cabida.

Algunos docentes esperan desde un orden jerárquico (dirección, inspección) el mandato para la puesta en prácticas de las actividades denominadas innovadoras manteniendo una actitud pasiva y expectante.

Otros buscan tomar la “iniciativa” en las prácticas educativas que realizan con una inclusión efectiva de las *laptops* (Maggio, 2012). Estos docentes buscan desde una postura autodidacta formarse y generar intercambio de saberes con otros pares.

Las limitaciones personales, de formación y generacional son mencionadas como factores que inciden para innovar en el quehacer educativo.

El papel docente desde autores tales como Burbules y Callister, Gros y otros es destacado como central para que se produzcan modificaciones y la inclusión real de las TIC, permitiendo una alfabetización digital que busque no solamente el uso de las *laptops* como objetos sino también como mediadoras en los aprendizajes y la formación de ciudadanos críticos en el acceso y manejo de la información existente en *Internet*.

Los roles en algunas ocasiones, como fue mencionado anteriormente, han desbordado lo educativo, posicionándose algunos docente desde un rol paterno, en el entendido de escuchar y orientar a los estudiantes en situaciones que plantean de su cotidianeidad.

En el caso de los estudiantes se puede percibir la existencias de roles participativos, con aquellos que tienen iniciativa y otros tradicionales.

En el rol participativo la *laptop* es considerada como un elemento motivador que potencia la participación activa, se puede inferir esbozos de una alfabetización digital al buscar información que permita el acceso al conocimiento, que luego es volcado en las actividades educativas.

Los estudiantes con iniciativas buscan personalizar sus *laptops*, realizar *flasheos* y desbloques, que se realizan a partir de la búsqueda en portales e *Internet*, permitiendo la resolución de problemas.

Un rol más tradicional invisibiliza las singularidades de los sujetos de la educación generando malestar en los estudiantes, pues este como mencionamos no se ajusta con los tiempos actuales y la subjetividad de estos jóvenes.

La convivencia de los roles mencionados conlleva tensión por la existencia al mismo tiempo de la subjetividad mediática y la subjetividad pedagógica (Corea, 2004), estas encierran lógicas diferentes en las formas de ser, hacer y entender la vida cotidiana, que se reflejan dentro del aula. Podemos considerar entonces que los roles a nivel educativo con la incorporación de las *laptops* están teniendo modificaciones paulatinas que permiten a los actores institucionales posicionarse en un nuevo escenario, tarea que no es sencilla.

#### *Del vínculo educativo*

La construcción del vínculo educativo se produce dentro del aula mediada por el conocimiento, implica un mutuo acomodamiento en el encuentro entre el agente educativo y el sujeto de la educación. Al tiempo que la construcción de los vínculos se establece desde la singularidad y particularidad de los docentes y los estudiantes.

Los docentes rescatan como ventajas de la escuela técnica que es pequeña, que permite una mayor cercanía y confianza, al tener conocimiento de la realidad de los estudiantes y cómo esta repercute en sus aprendizajes.

El ser estudiante de FPB es un elemento que influye en el vínculo educativo, como fue mencionado anteriormente el perfil de ingreso de los estudiantes, el trayecto que realizan, así como también la percepción de los mismos desde la falta y la carencia incide en el quehacer educativo, cabe cuestionar hasta qué punto influye en el vínculo y cómo las particularidades de este plan inciden o no en la propuesta del Plan CEIBAL.

Se observa a su vez que se generan vínculos afectivos que desbordan lo educativo, los docentes plantean la necesidad de contener lo que se aleja del vínculo educativo ya que queda de lado el enseñar, o sea que no existen objetos culturales como mediadores.

La integralidad de los saberes es un pilar del plan FPB, es destacado por los docentes desde la diferencia con otros planes y la potencialidad de este espacio, el trabajar en dupla habilita otro tipo de vínculo dentro del aula y también otro vínculo entre los docentes. Permite al decir de los docentes otro tipo de acercamiento, más contacto con los estudiantes.

A su vez se produce la integración educación y trabajo, teoría y práctica, permitiendo un aprender haciendo (Figari, 1912), lo que conlleva a que se trabaje desde un lugar diferente en el aula, teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, permitiendo verlos como sujetos de la educación, esto permite pensar en la categoría de invención propuesta por Corea y Duschatzky (2005), pues permite que se produzcan formas inéditas y singulares de aprendizajes dentro del ámbito educativo al configurar nuevos modos de habitar y operar con lo real dentro del aula.

En lo referente a las Magallanes en el vínculo educativo, podemos considerar que la incorporación del Plan CEIBAL en este centro educativo y la utilización de las *laptops*, comienza a generar cambios y modificaciones entre estudiantes y docentes, que nos permite dar cuenta del proceso que todo cambio e innovación implica.

Uno de ellos es traído desde las posibilidades que habilitan las *laptops* de que los estudiantes puedan acceder a información y conocimiento a través de las mismas que posteriormente son volcados dentro del aula, esto habilita a un estudiante que toma una actitud más participativa y por ende otra forma de vincularse con el saber y con el agente educativo, los docentes.

Por otra parte, no se percibe claramente como un mediador, sino como un obturador en los aprendizajes, generando diversos niveles de tensión, por lo que se intenta “invisibilizar” su presencia, mediante la no utilización, la censura o la prohibición cada vez que son traídas por los estudiantes. Por ende quedan colocadas como objetos donde se depositan múltiples malestares, ya que interpela la práctica educativa tradicional, la que se observa principalmente en estos espacios. La continuidad de un modelo disciplinador, jerárquico, en donde se pretende que el estudiante repita los conocimientos transmitidos, es observado mayormente dentro del aula, la *laptop* genera un quiebre en este aspecto, al mostrar que los intereses de los estudiantes están puestos fuera del aula, como la socialización.

Se visualizan contradicciones, en el entendido de que las *laptops* no son utilizadas, pero al mismo tiempo es reclamado desde los profesores la ausencia de hábitos de los estudiantes al no estar en condiciones y no tenerla cuando es solicitada dentro del aula, lo que conlleva tensiones en el vínculo educativo.

Al tiempo que pocos docentes han intentado realizar actividades mediadas por las *laptops*, las que han fracasado por lo mencionado anteriormente.

### **En suma:**

El vínculo educativo se ve modificado a partir de las posibilidades y tensiones que plantean los docentes y estudiantes, a partir de la utilización de las Magallanes dentro del aula.

Los estudiantes comienzan a tener una postura más activa, el saber puede ser adquirido por diversos espacios y con distintos actores, en el aula, a través de las redes, de docentes a estudiantes, de estudiantes a estudiantes, de estudiantes a docentes. Esto permite considerar que conviven roles educativos que responden a la escuela moderna, considerados tradicionales, con otros que buscan innovar desde la incorporación/utilización de las *laptops*. Desde los docentes podemos hacer mención a un rol con iniciativa que incursiona usando esta tecnología para diferentes actividades, siendo algunos de ellos autodidactas en su formación, ejemplo de ello es la iniciativa de subir materiales a *Facebook* para que todos los estudiantes del grupo logran acceder, para estudiar y realizar actividades, no sólo dentro del aula, sino también en sus hogares u otros espacios cuando así lo necesitaran los estudiantes.

Podemos observar entonces, que en un mismo grupo de docentes existen diversos escenarios (Maggio, 2012), esto depende de la posición de cada uno de ellos ante la incursión de las TIC en el aula. Entendemos que la figura docente tiene un lugar relevante en los procesos de inclusión, tanto educativo como social, pues es considerado un trabajador del conocimiento.

Desde los estudiantes, se plantearon roles participativos y con iniciativas, los primeros responden a la actitud ante el conocimiento y el acceso, estos se ven posteriormente volcados en el aula y/o son usados en otros espacios (virtuales y físicos) por donde circulan los jóvenes; mientras que los segundos dan cuenta de habilidades y competencias que ponen en juego los estudiantes cuando tienen que resolver problemas que se presentan por un mal funcionamiento de sus Magallanes, por medio de *flasheos* o desbloques, la instalación de programas, llevando también a la práctica conocimientos adquiridos en el Portal de CEIBAL o en otras páginas de *Internet*.

Sin embargo es necesario considerar la generación de nuevos hábitos/nuevas prácticas educativas que permitan salir de la contradicción que la presencia y utilización genera, entre la tensión existente y la potencialidad versus la censura, hecho que ocasiona otros tipos de exclusiones. Entendiendo también que no alcanza con el simple hecho de que los estudiantes tengan una *laptop* para que se produzcan modificaciones, sino que es necesario, como proponen varios autores y estudios, un trabajo activo desde los docentes como profesionales de la educación.

Algunas de las justificaciones que circulan sobre las prohibiciones, es el uso que dan los estudiantes, pero que a su vez desde la mirada de los docentes quedan circunscritas a las redes sociales y a juegos, no visualizando que también es utilizada para estudiar, para la

búsqueda de materiales e información, estos usos son mencionados por los jóvenes. Los docentes traen por su parte que el uso se vuelca hacia la planificación, búsqueda de materiales, sistematización de datos, utilización del Portal CEIBAL, así como también para mirar videos y utilización de juegos.

En lo referente a los sentidos que se vuelvan sobre la *laptop*, encontramos el sentido democratizador que circula entre los participantes de esta investigación, asociado al plan CEIBAL, en lo referente a su objetivo de disminuir la brecha digital, con su concomitante inclusión digital/inclusión social.

Al tiempo que se consideran los beneficios que puede otorgar mediante el acceso de información y conocimiento que circula en *Internet*, permitiendo visualizar el sentido que hemos denominado de la posibilidad. Entendiendo que este no se agota sólo en la apertura a otros saberes, sino que en este caso es considerado como un habilitador de equidad sobre otras oportunidades que no podría tener estos jóvenes de tener este objeto, a saber les permite conectarse con otros pares y/o familiares, genera la posibilidad de conocer otros mundos.

El sentido de la *laptop* como herramienta pedagógica, es mencionado principalmente desde los docentes pues permite mediar en la adquisición de los conocimientos, al tiempo que podrá contribuir a crear los mismos.

Otros sentidos que circulan son el recreativo, a través de la utilización de juegos, y el de la socialización, por medio de las redes sociales.

A lo largo del estudio fueron emergiendo algunos hallazgos que consideramos inciden en la implementación del Plan CEIBAL y por ende en el vínculo educativo, ya que se configuran en obstáculos u facilitadores que se visualizaron es este estudio: las condiciones TIC, la conectividad, la formación docente y la integralidad,.

Las condiciones TIC funcionan como un obstáculo, pues encontramos *laptops* en mal estado, como así también que no todos los estudiantes y docentes tienen este beneficio, estos hechos van de la mano de la Conexión Inalámbrica que como fue mencionado no se puede acceder en la totalidad del predio, existiendo algunos espacios que son claves en el desarrollo del curso.

La Formación Docente es mencionada por los docentes como una necesidad para posicionarse y realizar otro tipo de prácticas, al tiempo que podemos comprender que la ausencia de ésta en ambos planes funciona como un obturador, pues los docentes terminan trabajando en sus aulas desde una perspectiva de escuela moderna, que espera un estudiante que responda desde este modelo, no ajustándose a las subjetividades juveniles actuales.

Por otra parte, la Integralidad funciona como un facilitador en los aprendizajes e incide en el vínculo educativo desde el hecho que son dos docentes dentro del aula, con un abordaje pedagógico y didáctico diferente al tradicional, tendiente a abordar un logro común, al tiempo que permite una atención más personalizada o atendiendo a las particularidades de los estudiantes.

El estudio abre nuevas interrogantes al momento de pensar al vínculo educativo en este nuevo contexto, a la vez que visibiliza intentos de ajustar las modalidades de enseñanza aprendizaje al uso de las Magallanes, en el entendido que se está en un proceso de múltiples atravesamientos, donde el saber desborda el aula y se cuela en esta por otros medios.

## **APORTES**

Dado que esta es una investigación de tipo cualitativa, que se basa en el estudio de caso y por ende tiene sus limitaciones, es conveniente continuar trabajando en esta línea para poder profundizar en la temática del vínculo educativo en el marco del Plan CEIBAL, dado que los datos obtenidos son de índole exploratorio-descriptivo, por lo que deberán (o podrán) ser corroborados o descartados en futuras investigaciones. Debe tenerse en cuenta para ello el momento sociohistórico, además de las particularidades de la población estudiada y de la etapa del Plan CEIBAL, en este caso, que se acerca a un escenario incipiente desde los aspectos educativos en el uso de las TIC, más precisamente de las Magallanes a nivel de aula.

Por otra parte, es necesario destacar los reclamos desde los profesores en cuanto a la formación tanto en el Plan FPB como en el Plan CEIBAL para lograr desarrollar prácticas educativas de cara a los requerimientos que conlleva la SIC, para brindar aprendizajes acordes a estos tiempos para los estudiantes. A esto se le suma que en el estudio se hizo evidente que las condiciones TIC no son las apropiadas para un buen desarrollo de prácticas educativas mediadas por la utilización de las Magallanes. Se suma la necesidad de formación docente en ambos planes que amplíe la mirada y permita comprender cuál es el sujeto de la educación que encontramos en las aulas, de la mano de los contenidos que habiliten al desarrollo y fortalecimiento de habilidades y competencias dentro y fuera del aula.

Es recomendable también que pueda evidenciarse el lugar que están teniendo los jóvenes en la educación, potenciando espacios de apropiación de la cultura en un sentido amplio, donde se incluye la alfabetización digital, esta debe ir más allá del simple uso de las Magallanes como meras máquinas, como fueron utilizadas en otros momentos las calculadoras u otros objetos tecnológicos dentro del aula, para que pasen a ser un medio y no solo un fin, para

que se produzcan nuevos conocimientos para que se alcance un sentido democrático y participativo aportando a la construcción de una ciudadanía digital.

Es necesario entonces la búsqueda de prácticas educativas potentes o de una enseñanza enriquecida, que brinde a estos estudiantes un espacio diferente y se vaya ajustando a su realidad y necesidad para no caer en nuevas desvinculaciones educativas.

Por estos motivos es fundamental continuar investigando en estos planes para realizar aportes que puedan ser significativos para el ámbito educativo y sus actores.

## BIBLIOGRAFÍA

- ADANO, S. (2014). *La construcción de conocimiento y sus sentidos en entornos digitales*. (Tesis de Maestría inédita). Universidad de la República, Facultad de Psicología. Montevideo.
- ALLIDIÈRE, N. (2004). *El vínculo profesor-alumno: Una lectura psicológica*. Buenos Aires: Biblos.
- ANGERIZ, E. (2012). *Construcción de sentidos en torno a la computadora portátil XO en el marco del Plan Ceibal. Percepciones y experiencias emergentes del discurso de algunos de sus actores*. (Tesis de Maestría inédita). Universidad de la República, Facultad de Psicología. Montevideo.
- ANGERIZ, E., BAÑULS, G. & DA SILVA, M. (2011). *TIC, XO y después: nuevas relaciones con el conocimiento, nuevas construcciones de la subjetividad*. Recuperado de <http://www.observatic.edu.uy/wp-content/uploads/2011/09/TIC-XO-y-despu%C3%A9s-Gabriela-Ba%C3%B1uls-Monica-Da-Silva-Esther-Angeriz.pdf>
- ARDAO, A. (1971). *Etapas de la inteligencia uruguaya*. Montevideo: Universidad de la República.
- BÁEZ, M. & GARCÍA, J. M. (Comp.) (2013). *Aportes para (re) pensar el vínculo entre educación y TIC en la región*. Recuperado de [http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro\\_educacion\\_tecnologia\\_2013/Baez\\_Garcia\\_Aportes\\_para\\_re-pensar.pdf](http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro_educacion_tecnologia_2013/Baez_Garcia_Aportes_para_re-pensar.pdf)
- BAREMBLITT, G.F. *Psicoanálisis y esquizoanálisis (un ensayo de comparación crítica)*. Buenos Aires: Asociación Madres de Plaza de Mayo.
- BUCKINGHAM, D. (2008). *Más allá de la tecnología*. Buenos Aires: Manantial.
- BALAGUER, R. (Comp.) (2009). *Plan Ceibal. Los ojos del mundo en el primer modelo OLPC a escala nacional*. Montevideo: Prentice Hall-Pearson.
- BAÑULS, G. (2011). *Una laptop por niño / OLPC en el espacio áulico: inclusión de la conectividad a las prácticas educativas. Procesos de subjetivación en docentes y estudiantes, estudio de caso: escuela 268, 6° año, turno simple; Ciudad de la Costa*. (Tesis de Maestría inédita). Universidad de la República, Facultad de Psicología. Montevideo.
- BARBERO, J. (2002). Jóvenes: comunicación e identidad. *Revista OEI*, 0, febrero. Recuperado de <http://www.oei.es/pensariberoamerica/ric00a03.htm>
- BAUMAN, Z. (1999). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- BEHRENDT, A. (2010). *Educación e Inclusión. Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación primaria y la inclusión digital*. (Tesis de Doctorado inédita). Servicio de Publicación de la Universidad de Málaga.
- BIANCHI, C. (2009). El currículo del FPB. En ANEP-CETP-UTU (Ed.). *FPB-Formación Profesional Básica-Plan 2007*, Vol.1 (pp. 41-60) .Montevideo:ANEP.
- BLOS, P. (1978). *La transición adolescente*. Buenos Aires: Asappia.
- BRUNER, J. (1991). *Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- BRUNER, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.
- BRUNER, J. & HASTE, H. (1990). *La elaboración del sentido. La construcción del mundo por el niño*. Buenos Aires: Paidós.

- BURBULES, N. & CALLISTER (H), T. (2001). *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información*. Buenos Aires: Granica.
- CAMACHO, K. (2001). *Internet ¿Una herramienta para el cambio social?* Ciudad de México: Flacso.
- CANTÚ, G. (2010). Adolescencia, subjetividad y nuevas tecnologías: problemas y perspectivas. *Anais Congresso Brasileiro de Psicologia e Adolescência*, 1(1). (v/d). Recuperado de <http://psi21.com.br/ojs/index.php/CBPA/article/viewFile/71/71>.
- CASTELLS, M. (1997). *La era de la información*. Tomo I. Madrid: Alianza.
- CASTELLS, M. (2000) "Globalización, sociedad y política en la era de la información". En: *Revista Análisis Político*, N° 37, abril-junio de 1999, pp. 2-17
- CASTELLS, R. (2004). *Enquadre de la exclusión. En La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices*. Gidesa. Barcelona
- CETP (s/f.).Informe de matrícula Año 2013. Planeamiento Educativo. Recuperado de [https://drive.google.com/file/d/0B\\_ypB-DualGZbmgwY2NxRFFiVXc/edit](https://drive.google.com/file/d/0B_ypB-DualGZbmgwY2NxRFFiVXc/edit)
- CETP (s/f.).Reporte de matrícula Año 2013. Planeamiento Educativo. Recuperado de [https://drive.google.com/file/d/0B\\_ypB-DualGZb0JLLUpRMnpjUUE/edit](https://drive.google.com/file/d/0B_ypB-DualGZb0JLLUpRMnpjUUE/edit)
- COLL, C. (2005) Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. *Revista Electrónica Sinéctica*. N°25, pp. 1-24. Instituto Tecnológico y de Estudios Superior de Occidente Jalisco, México. Recuperado de <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/277/270>
- COLL, C., MAURI, T. & ONRUBIA, J. (2008). Análisis de los usos reales de las tic en contextos educativos formales: una aproximación sociocultural. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10(1). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol10no1/contenido-coll2.html>
- CPA-FERRERE (2010). *Principales lineamientos estratégicos*. Recuperado de <http://www.ceibal.org.uy/docs/Informe%20Plan%20Estrategico%20CEIBAL.pdf>
- COREA, C. (2004). Pedagogía y comunicación en la era del aburrimiento. En COREA, C. & LEWKOWICZ, I. (Eds.). *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas* (pp. 41-70). Buenos Aires: Paidós.
- COREA, C. & DUSCHATZKY, S. (2005). *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós, 3.ª ed.
- DA SILVA; M, (2011). *Entornos colaborativos y producciones colectivas mediadas por las XO del Plan CEIBAL. Aproximación etnográfica a la localidad de Aeroparque*. (Tesis de Maestría inédita). Universidad de la República, Facultad de Psicología. Montevideo.
- DELEUZE, G. & GUATTARI, F. (1972). *O Anti-Édipo*. Rio de Janeiro: Imago,
- DUBET, F. (2006). *El declive de las instituciones*. Barcelona: Gedisa.
- EDUCACIÓN MEDIA. CES/CETP. (2010). Recuperado de [http://www.ces.edu.uy/ces/images/stories/planceibal/propuesta\\_pedag\\_%20ceibal\\_%20media.pdf](http://www.ces.edu.uy/ces/images/stories/planceibal/propuesta_pedag_%20ceibal_%20media.pdf)
- FERNÁNDEZ, T. (Coord.) (2010). *La desafiliación en la Educación Media y Superior de Uruguay: conceptos, estudios y políticas*. Montevideo: Universidad de la República.

- FERNÁNDEZ, T. & ALONSO, C. (2012). Dos modelos de inclusión educativa: PAC y FPB en Uruguay (2007-2011). *Revista Uruguaya de Ciencia Política*, 1(1), 161-182. Recuperado de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-499X2012000100008](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-499X2012000100008)
- FERNÁNDEZ, T. y PEREDA, C. (2010). Panorama de las políticas de inclusión educativa en la Educación media y Superior (2005-2009). En FERNÁNDEZ, T. & ALONSO, C. (2012). *La desafiliación en la Educación media Superior de Uruguay. Conceptos, estudios y políticas*. Montevideo: Universidad de la República.
- FERRARI, R. (2009). Formación Profesional Básica. Una deuda con la sociedad uruguaya. En ANEP-CETP-UTU. *FPB-Formación Profesional Básica-Plan 2007*. (Vol. I, pp. 17-39), Montevideo: ANEP.
- FIGARI, P. (2007) *Arte y educación*. Montevideo: Ministerio de Relaciones Exteriores-CETP, ANEP.
- FILARDO, V. & MANCEBO, M. E. (2013). *Universalizar la educación media en Uruguay: ausencias, tensiones y desafíos*. Montevideo: Universidad de la República.
- FREUD, S. (1913) *Tótem y Tabú*. Buenos Aires: Amorrortu.
- FREUD, S. (1930) *El Malestar en la Cultura*. Buenos Aires: Amorrortu.
- FRIGERIO, G. (2004). *La (no) inexorable desigualdad*. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbm9xwcmFjdGljbzJ8Z3g6NDFmZGEyMzdkOWU4MzczOQ>
- FRIGERIO, G. (2008). *Las inteligencias son iguales*. Recuperado de <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article3338>
- FRIGERIO, G. & DIKER, G (Comps.) (2010). *Educación: saberes alterados*. Buenos Aires: Del Estante-Clacso.
- FRIGERIO, G. & POGGI, M. (1992). Actores, instituciones, conflictos. En: *Las instituciones educativas. Cara y ceca. Elementos para su comprensión* (pp. 56-70). Buenos Aires: TROQVEL
- FULLAN, M. WATSON, N. y ANDERSON, S. (2013) *Ceibal: Los próximos pasos. Informe Final*. Recuperado de: <http://www.ceibal.org.uy/docs/FULLAN-Version-final-traduccion-Informe-Ceibal.pdf>
- GARCÍA, J. M. (comp.) (s/f.). *En el camino del Plan CEIBAL: Referencias para padres y educadores*. Recuperado de: [http://www.anep.edu.uy/anep/phocadownload/Publicaciones/Plan\\_Ceibal/en%20el%20camino%20del%20plan%20ceibal%20-%202009.pdf](http://www.anep.edu.uy/anep/phocadownload/Publicaciones/Plan_Ceibal/en%20el%20camino%20del%20plan%20ceibal%20-%202009.pdf)
- GUATTARI, F. (1976). *Psicoanálisis y transversalidad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- GUTIÉRREZ MARTÍN, A. (2003). *Alfabetización digital: Algo más que ratones y teclas*. Barcelona: Gedisa.
- GROS, B. (2000). *El ordenador invisible. Hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa.
- GROS, B. (2004). *De cómo la tecnología no logra integrarse en la escuela a menos que... cambie la escuela*. Recuperado de <http://virtualeduca.org/efdve/pdf/begona-gros.pdf>
- GROS, B. (2008). *Aprendizajes, contextos y artefactos*. Barcelona: Gedisa.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R.; FERNÁNDEZ COLLADO, C. & BAPTISTA LUCIO, M. (2010). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México: Grupo Infagon.

- HEUGUEROT, M. (2002). *El origen de la Universidad del Trabajo del Uruguay (1879-1916)*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
- KÄES, R., CORREALE, A., DIET, E., DUEZ, B., KERNBERG, O. & PINEL J. P. (1998). *Sufrimiento y psicopatología de los vínculos institucionales*. Buenos Aires: Paidós.
- KACHINOVSKY, A. & MARTÍNEZ, S. (2011). El Plan Ceibal desde la perspectiva infantil. Las narrativas del TIC-TAT. Ponencia presentada en las *X Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales*, Universidad de la República, Montevideo. Recuperado de <http://www.observatic.edu.uy/wpcontent/uploads/2011/09/El-Plan-Ceibal-desde-la-perspectiva-infantil.-Las-narrativas-TIC-TAT-Alicia-Kachinovsky-Susana-Mart%C3%ADnez.pdf>.
- KANCYPER, L. (1997) *La confrontación generacional*. Buenos Aires: Paidós.
- KLEIN, A. (2009). ¿Cómo pensar la clínica adolescencia desde una cotidianidad neoliberal? En RODRÍGUEZ NEBOT, J. (Comp.) *Técnicas Psicoterapéuticas. Abordajes polisémicas* (pp. 147-156). Montevideo: Psicolibros.
- LITWIN, MAGGIO Y LIPSMAN (Comps.) (2005) *Tecnologías en las aulas. Las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza. Casos para el análisis*. Buenos Aires: Amorrortu
- LOURAU, R. (1988). *El análisis institucional*. Buenos Aires: Amorrortu.
- MAGGIO, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós
- MANCEBO, M. E. (2002). La larga marcha de una reforma exitosa. En: *Uruguay la reforma del Estado y las políticas públicas en la democracia restaurada (1985-2000)*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
- MARTÍNEZ, A. & VILLEGAS, E. (1967). *Historia de la Universidad del Trabajo del Uruguay*. Montevideo: Escuela de Artes Gráficas-UTU, ANEP.
- MARTINIS, P. (2006a). *Pensar la escuela más allá del contexto*. Recuperado de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/martinispensar.pdf>
- MARTINIS, P. (2006b). *Educación, pobreza e igualdad: del “niño carente” al “sujeto de la educación”*. Recuperado de [https://docs.google.com/document/d/1RdLfn\\_uZq8A5qx1muYZs6MWXxFU4zRDytWYb9EgH758/edit?hl=en\\_US](https://docs.google.com/document/d/1RdLfn_uZq8A5qx1muYZs6MWXxFU4zRDytWYb9EgH758/edit?hl=en_US)
- MARTINIS, P. (2012). *Educación, pobreza y seguridad en el Uruguay de la década de los noventa*. Montevideo: Universidad de la República.
- MORIN, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- NUÑEZ, V. (2003) *El vínculo educativo*. En: TIZIO, H. (Coord). *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la pedagogía social y del psicoanálisis*. (pp. 19- 49). Barcelona: Gedisa.
- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO) (2005). *Educación para Todos. El imperativo de la calidad*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001501/150169s.pdf>

- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO) (2008). *Estándares de competencias en TIC para docentes*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>
- Orozco, G. (2004) *De la enseñanza al aprendizaje: Desordenamiento educativo-comunicativo en los Tiempos, escenarios y procesos de conocimientos*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/14238075/De-la-ensenanza-al-aprendizaje-desordenamientos-educativo-comunicativos-en-los-tiempos-escenarios-y-procesos-de-conocimiento>
- PANIZZA, G. (s/f). *Las políticas educativas inclusivas y el derecho a la educación*. Recuperado de [http://www.dfpd.edu.uy/departamentos/cs\\_educacion\\_phf/documentos/2012/ForoCD/Textos/Gianina\\_Panizza.pdf](http://www.dfpd.edu.uy/departamentos/cs_educacion_phf/documentos/2012/ForoCD/Textos/Gianina_Panizza.pdf)
- PARRA MOSQUERA, C. (2010). Intersecciones entre las TIC, la educación y la pedagogía en Colombia: hacia una reconstrucción de múltiples miradas. *Nómadas*, 33, 215-225. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-75502010000200015&lang=pt](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75502010000200015&lang=pt)
- PELUFFO LINARI, G. (2006). *Pedro Figari: Arte e Industria en el Novecientos*. Montevideo: Ministerio de Relaciones Exteriores-ANEP.
- PERDOMO, M. & ROMERO, C. (2009). *Plan Ceibal: aproximación al impacto en los Planes de Estudio de las carreras de Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la UDELAR, con énfasis en las materias de Informática*. Recuperado de: <http://www.ccee.edu.uy/bibliote/monografias/2009/M-CD3987.pdf>
- PICHON RIVIÈRE, E. (1985a). *El proceso grupal*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- PICHON RIVIÈRE, E. (1985b) *Teoría del vínculo*. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión.
- PRIETO DÍAZ, V. et al. (2011). Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación y nuevos paradigmas del enfoque educativo. *Educación Media Superior*, 25(1), 95-102. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412011000100009&lang=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000100009&lang=pt)
- REBELLATO, J. (2000). *Ética de la liberación*. Montevideo: Nordan.
- RIVOIR, A. & LAMSCHTEIN, S. (2012). *Cinco años del Plan Ceibal. Algo más que una computadora por cada niño*. Montevideo: UNICEF.
- RODRÍGUEZ ZIDAN, E. y TELIZ, F. (2012). La larga marcha en la revolución digital en las Escuelas. Análisis de la implementación de Políticas TIC en la Educación a partir de la experiencia del Plan Ceibal y el Modelo Uno a Uno en Uruguay. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/4542Rquez.pdf>.
- RUIZ, J. (2007). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto
- SUNKEL, G. & TRUCCO, D. (2012). *(de) Las Tecnologías Digitales frente a los desafíos de una Educación Inclusiva en América Latina. Algunos Casos de Buenas Prácticas*. Santiago de Chile: ONU. Recuperado de <http://www.cepal.org/es/publicaciones/21658-tecnologias-digitales-frente-desafios-educacion-inclusiva-america-latina-algunos>
- STAKE, R. E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.

- TEDESCO, J. C. (2007). *Gobierno y dirección de los sistemas educativos en América Latina. 1.ª reunión del grupo de expertos de la OEI sobre "Reformas educativas"*. (Documento de trabajo interno). Ciudad de México.
- TENTI FANFANI, E. (2007). Dimensiones de la exclusión educativa y las políticas de inclusión. (Borrador para la discusión agosto 2007)
- TIZIO, H. (2003). *La posición de los profesionales en los aparatos de gestión del síntoma*. En: TIZIO, H. (Coord). *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la pedagogía social y del psicoanálisis*. (pp. 165 -183) Barcelona: Gedisa.
- UBAL, M. & BIANCHI, C. (2009).. En ANEP-CETP-UTU (Ed.). *FPB-Formación Profesional Básica-Plan 2007*, Vol.1 (pp. 41-60) .Montevideo:ANEP.
- UBAL, M (2013) Hacia una pedagogía de la educación integrada. En UBAL, M., GUILLAMA, L. & CANTARELLI, A. (Coord.& Comp.). *Educación Integrada. Aportes a la educación uruguaya. Seminario sobre Alfabetización: Maestro Julio Castro* (pp. 23-44). Montevideo:CETP-UTU.
- URUGUAY. PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA (2007). Decreto Presidencial 144/007. Creación del Plan CEIBAL. Recuperado de <http://www.impo.com.uy/bases/decretos/144-2007>
- VALLES, M. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid: Síntesis.
- VYGOTSKY, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid: Grijalbo.
- VIÑAR, M. (2009). *Mundos adolescentes y vértigo civilizatorio*. Montevideo: Ediciones Trilce.
- WINNICOTT, D. (1979). *Realidad y juego*. Buenos Aires: Paidós.
- WINNICOTT, D. (1989). *Los bebés y sus madres*. Buenos Aires: Paidós.

# ANEXOS

**ANEXO 1: Autorización del Consejo de Educación Técnico Profesional**

ANEP  
CONSEJO DE EDUCACION  
TECNICO-PROFESIONAL  
DPTO. DE ADMINISTRACION  
DOCUMENTAL

Montevideo, 15 DE ABRIL DE 2013

SEÑOR(A): CLAUDIA RODRIGUEZ  
MARISTAS

El Departamento de Administración Documental, cumple en notificar a Ud. Resolución del CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL de sesión de fecha 19/5/13 N° 127, Expediente N° 750/13, cuya fotocopia se adjunta.

Atentamente, *[Firma]*

FECHA..... CEDULA DE IDENTIDAD.....

FIRMA DEL INTERESADO..... ACLARACIÓN DE FIRMA.....

No habiéndose encontrado en su domicilio lo notificamos por medio de este Cedulón,

NOTIFICADOR:.....

1ER. TESTIGO:.....

2DO. TESTIGO:.....

**DEVOLVER URGENTE LA NOTIFICACION FIRMADA AL DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION DOCUMENTAL  
TEL/FAX 2418-4269 - 2418-5094**



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL

EXP. 1756/13

Res. 683/13

ACTA N° 124, de fecha 10 de abril de 2013.

VISTO: La solicitud presentada por la Lic. Psic. Claudia RODRÍGUEZ MARISTÁN, relacionada con la realización de una investigación sobre "El vínculo Educativo en el Marco del Plan CEIBAL. Estudio de Caso", en el marco de la Maestría en Psicología que realiza en la Facultad de Psicología de la Universidad de la República;

RESULTANDO: I) que la investigación propuesta busca entre otros, conocer vivencias y experiencias de estudiantes y docentes, en lo referente a las modificaciones en el vínculo educativo a partir de la implementación del Plan CEIBAL y la utilización de "Laptop Magallanes";

II) que la misma sería instrumentada en un grupo de Formación Profesional de Base en la Escuela Técnica de [REDACTED], donde la Lic. RODRÍGUEZ cumple tareas como Educadora, en coordinación con las autoridades del Centro;

CONSIDERANDO: I) que el resultado final del trabajo permitirá evaluar cómo se desarrolla el Plan CEIBAL y se considerarán los aportes que arroje el estudio para un mejor aprovechamiento de las herramientas tecnológicas, en las particularidades y fines del Plan Formación Profesional de Base;

II) que este Consejo entiende pertinente acceder a lo solicitado en virtud del fin que persigue;

ATENCIÓN: a lo expuesto;

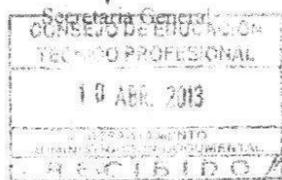
EL CONSEJO DE EDUCACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL POR UNANIMIDAD (DOS EN DOS), RESUELVE:

- 1) Autorizar a la Lic. Psic. Claudia RODRÍGUEZ MARISTÁN, a realizar una Investigación sobre "El vínculo Educativo en el Marco del Plan CEIBAL, Estudio de Caso", en la Escuela Técnica [REDACTED].
  - 2) Encomendar a la Dirección Escolar la coordinación de dichas actividades para que no afecten al normal desarrollo de las clases.
  - 3) Encomendar a la Lic. RODRÍGUEZ remitir a este Consejo la producción final de su Investigación, la que será considerada propiedad intelectual del Consejo de Educación Técnico-Profesional.
  - 4) Notifíquese a la interesada y a la Dirección Escolar y comuníquese al Programa de Educación Básica por el Departamento de Administración.
- Cumplido, archívese.

  
Ing. Agr. Eduardo DAVYT NEGRÍN  
Director General

  
Mtro. Téc. César GONZÁLEZ SALDIVIA  
Consejero

  
Prof. Sandra CUNHA RAU



SF/kc

## **ANEXO 2: Consentimiento Informado**

### **Consentimiento Informado para Participantes de Investigación**

La Lic. Psic. Claudia Rodríguez Maristán, estudiante de la Maestría de Psicología y Educación de Facultad de Psicología-Universidad de la República, está realizando la Investigación El Vínculo Educativo en el Marco del Plan CEIBAL, Estudio de Caso.

Yo.....acepto participar voluntariamente en esta investigación, luego de haber sido informado (a) sobre el estudio.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar con Lic. Psic. Claudia Rodríguez Maristán al correo de mail \_\_\_\_\_.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

-----  
Nombre del Participante      Firma del Participante

-----  
Fecha  
(En letras de imprenta)

Desde ya le agradecemos su participación.

### ANEXO 3: Aprobación de Criterios Éticos



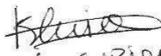
Montevideo, 7 de Agosto de 2013.

En el día de la fecha se reúne el Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, a los efectos de expedirse respecto al proyecto de investigación "El vínculo educativo en el marco del Plan CEIBAL. Estudio de Caso" a cargo de la Lic. Claudia Rodríguez. El proyecto fue presentado en el marco de la Maestría en Psicología y Educación.

El proyecto define procedimientos para el manejo confidencial de la información durante su desarrollo y su posterior difusión, así como para la protección de la identidad de los participantes y la solicitud del consentimiento libre e informado para ser aceptado en la investigación.

El proyecto CUMPLE CON LOS CRITERIOS ÉTICOS para la protección de los seres humanos que participan como sujetos en procesos de investigación, por lo que este Comité de Ética en Investigación le OTORGA EL AVAL para su ejecución.

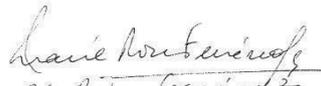
Pase a notificación de la Lic. Claudia Rodríguez (responsable del proyecto)

  
E. CURIONE

ES COPIA FIEL

  
MAURO GABOT  
ADMINISTRATIVO  
Secretaría de Cogobierno  
Facultad de Psicología

  
A. LÓPEZ

  
N. Bola Fernández

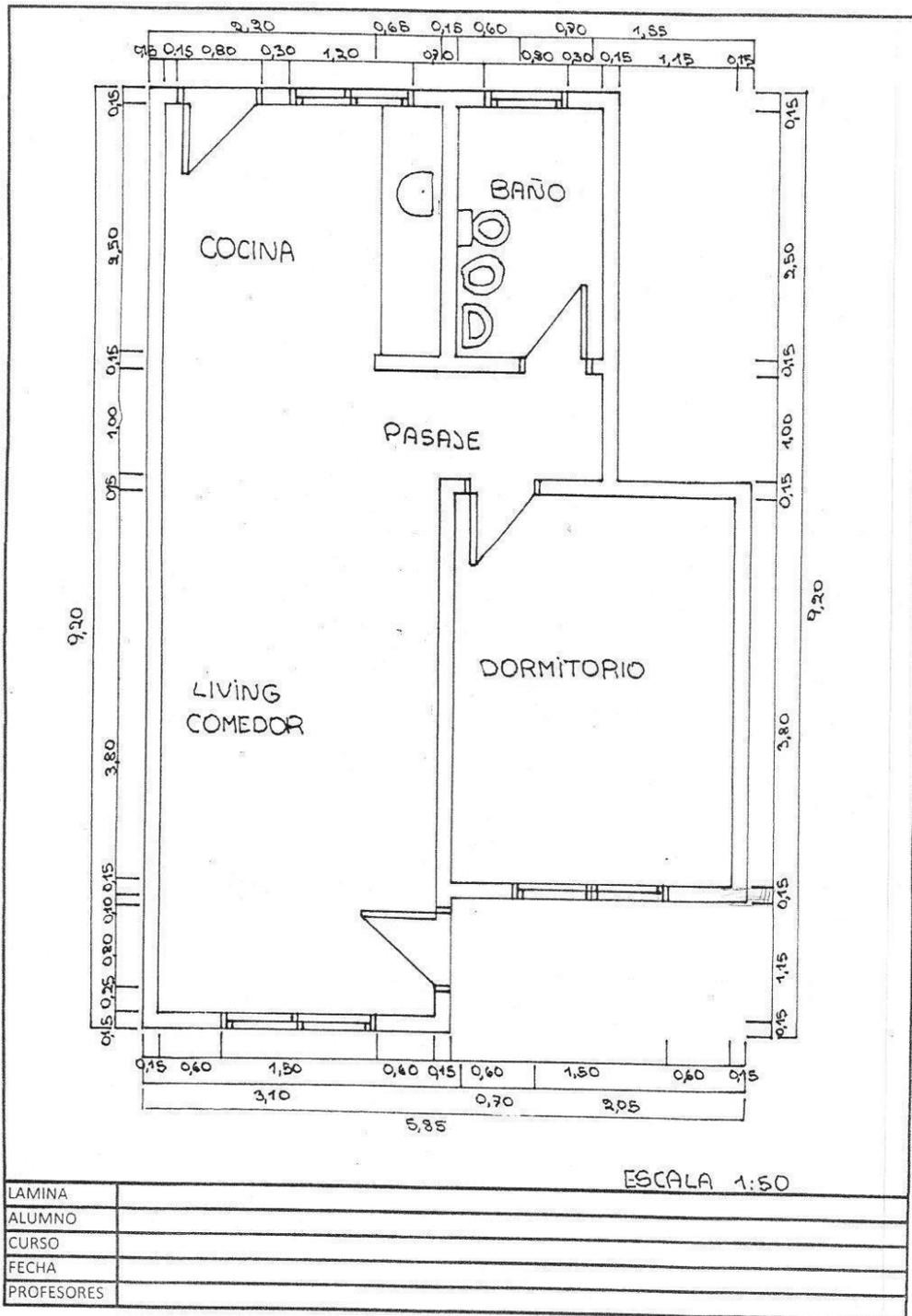
## ANEXO 4: Planificaciones de Actividades

Empresa	kilometraje inicial	kilometraje final	distancia recorrida	litros consumidos	gastos por combustible	varios	total
Ancap	50000	68900					
Antel	60000	78650					
Ute	75000	89650					
Ose	87000	95000					
BROU	54000	65050					
Anep	56555	63254					
Codicen	35879	454120					

Total  
Promedio  
Mayor  
Menor

- 1- Calcular los kilometros recorridos por la flota del organismo
- 2- Calcular el combustible consumidos sabiendo que tienen un rendimiento de 19 k/l
- 3- Calcular los gastos por combustible sabiendo que el litro cuesta 7,60
- 4- Calcular los gastos varios sabiendo que son el 5% del gasto por combustible
- 5- Calcular totales, promedios, mayor y menor valor donde corresponda
- 6- Aplicar formato monetario donde corresponda
- 7- Realizar un gráfico comparativo de barras en 3D donde se compare la distancia recorrida y el costo total
- 8- Aplicar bordes a la planilla y formato a la misma
- 9- Nombrar gráficas a la hoja 2 y planilla a la hoja 1





Escuela Técnica **[REDACTED]**

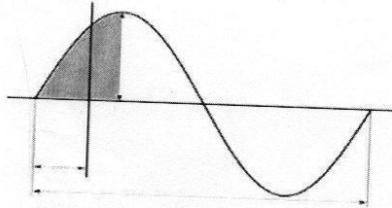
Electricidad 1 año

Prof. **[REDACTED]**

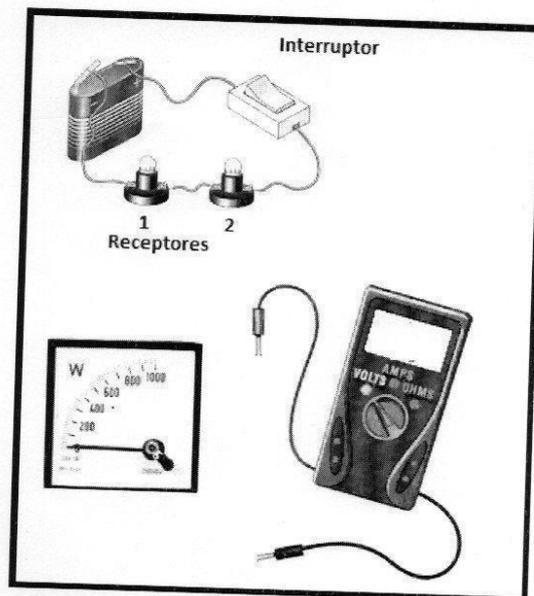
Nombre\_Apellido \_\_\_\_\_

Calificación:

1. De qué depende la energía almacenada en una batería de Acido-Plomo
2. Realice la conexión interna de una batería.
3. Como se aumenta el potencial el potencial de carga
4. Que significa 50 Ah
5. Que función cumple el separador entre placas en el interior de una batería
6. Que implica tener un bajo nivel de electrolito
7. Asociar los parámetros de R,I,V a un sistema hidráulico. Desarrolle...
8. Complete la siguiente gráfica: Amplitud, valle, cresta, ciclo completo, valor eficaz, valor de pico, tiempo.



9. Una puerta corrediza con un sistema de control detecta una persona y la misma se abre
  - Si por la misma ingresan 300 personas en un período de 5 minutos, cuál sería la frecuencia del sistema.
  - Determine si el sistema de control es lógico en función de los tiempos de ingreso.
10. El circuito presenta dos lámparas conectadas en paralelo cuya resistencia interna es de 75 ohm
  - Si la corriente total es de 10 amper determine:
  - Valor nominal de tensión de la batería (conectar el tester a la fuente y registrar en display)
  - Calcular potencia total de las lámparas ( L1 y L2) y determinar si la escala es correcta para dicho valor (escala del vatímetro)



PLANIFICACIÓN

Setiembre - Octubre -

- Construcción de módulo para realizar Tareas de presentación y conexión de elementos ( Tomas, Picos, Plazo central de llaves. - Realizar instalación con Plano, Simulación de un comercio (Panadería) Borneo, medidores, etc. - Repaso reconocimiento del Pequeño. - Reconocimiento de llaves Termo magnéticas, diferenciales, aplicación. - Reconocimiento en módulo simulador de instalación Posibles fallos, ejecución de muchos electricos. - Proyecto electrificación de vivienda modesta. - Se realiza en grupos. -

- 1- [Redacted]
- 2- [Redacted]
- 3- [Redacted]
- 4- [Redacted]
- 5- [Redacted]

Objetivo realizar un proyecto de vivienda modesta, realizar plano o escala, con memoria, unifilar, con presupuesto de materiales y mano de obra, en equipos. -

Octubre - Noviembre.

Se termina construcción de módulo de prueba, se cumple primer objetivo, se trabaja en reconocimiento de planos y simbología. Objetivo cumplido. -

## **ANEXO 5: Entrevistas Equipo de Dirección**

### **Entrevista al Director**

**Setiembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La entrevista se realiza en la Dirección.

C- El proyecto de investigación está relacionado con el Vínculo Educativo entre estudiantes y docentes a partir de la incorporación del Plan CEIBAL. Podrías contarme que has visto con respecto a las prácticas docentes a partir de la utilización del Plan, de las *laptops*.

D- Bien en algunas asignaturas la práctica con la máquina ha mejorado porque permite el fácil acceso de los chiquilines a mucha información que ellos, este, después con el docente en el aula, eh, ven de qué manera les es útil esa cantidad de información que ellos toman desde la máquina.

En otros casos no es demasiado útil, no sé, no tengo claro el motivo; si es porque los docentes no preparan bien a los alumnos para ver qué tipo de información relevar o si es que los alumnos toman toda la información y después no la saben manejar, es una interrogante que tengo que yo no he profundizado con los alumnos y con los docentes. Porque muchos alumnos, muchos profesores plantean el tema de que los chiquilines hacen un recorte y pegan de la información que obtienen de la máquina. Que no me parece desde mi punto de vista, que no debería de ser, deberían tomar la información que les sirve y con base en eso construir nuevo conocimiento. Qué es lo que yo no puedo determinar todavía.

C- ¿El docente le da alguna pauta?

D- Se supone que sí, que los docentes orientan en algunas asignaturas específicamente sobre relevar la información... y después otra cosa interesante que está ocurriendo el manejo de la máquina para trabajar en block cerrado o trabajar a través de plataforma o trabajar con programas específicos como el Geogebra que trabajan muchos los docentes de matemática o algún otro programa, que ahora no me acuerdo, que hay docentes que puntualmente los encaran, este..., la profesora maneja algún programa específico de las máquinas en el segundo nivel que los chiquilines trabajan con ellos, lo utilizan como una herramienta para poder trabajar.

C- Y en las clases de EMB, en qué áreas las estarían utilizando

D- Las utilizan en el área que más las usan es en el área de matemáticas que he visto. Después las utilizan en idioma español, he visto que trabajan. Algo en inglés. También trabajan en el área de tecnología, trabajan en el relevamiento de información y no sé... más o menos son en esas áreas que he percibido que los chiquilines utilizan las máquinas.

C- ¿Y en los grupos de FPB?

D- En FPB más, no sé si específicamente trabajan con programas de las máquinas, lo que sí he visto que el alumno utiliza la máquina como una herramienta para producir es en caso de informática que he visto que se utiliza, y se produce a partir de ella. En idioma español. En gastronomía, en otros casos no he percibido.

C- ¿Has percibido cambios en el vínculo entre los estudiantes y docentes a partir del Plan CEIBAL?

D- Todavía no logro percibir eso, es decir me parece que es muy parecido a trabajar con el texto como se hacía anteriormente, a lo que se trabaja hoy a través la máquina. Me parece que, lo que puedo percibir es que los muchachos hacen una más rápida búsqueda e incorporación de información porque la máquina se lo produce, que trabajar con un texto que a veces se les complica más si tienen que buscar de repente determinados temas. El acceso a través de la máquina, la información es mucho más rápida, este..., pero todavía el uso, me parece, no está siendo con la potencialidad que tiene el plan.

C- ¿Y que tendría que cambiar para que esto suceda?

D- Me parece que tendría que cambiar el cuerpo docente, los docentes tienen que estar más involucrados con el buen uso de la máquina, y tratar de incorporar en los alumnos el valor que tiene el uso de la máquina y del plan, específicamente el plan ceibal, para, este..., mejorar la construcción de conocimiento. Que es para, lo que algunos no tienen claro, porque los alumnos van a la máquina buscan algo y es lo que me pidió el profesor. Pero entiendo que eso tiene que tener un fundamento y una explicación desde los docentes, no es que los chiquilines tengan la culpa de extraer información y después no saber qué hacer con ella. Me parece que tendrían que conversarse más y el docente involucrarse un poco. Hay docentes que todavía rechazan la máquina.

C- Los docentes han tenido la capacitación necesaria para poder utilizarla

D- Poco y lenta, la capacitación, esté..., al uso de la herramienta del CEIBAL, este..., me parece que tendría que haber sido más en bloque, no sé cómo se implementaría, si por área o a todo el cuerpo docente. Pero se está dando poco y lento, yo pienso que es por la carga horaria laboral de los docentes y cuándo los docentes podrían hacer esa capacitación que es uno de los problemas como en esta escuela, y pienso que como en otras, es decir cómo el docente puede conciliar, el dictado de las clases, y el asistir a los cursos. Podrían ser cursos on-line, eso podría ser bueno, pero hay que ver y considerar siempre los tiempos de los docentes.

C- ¿El Plan se toma como parte del proyecto de centro?

D- No, eh, en este primer tiempo de implementación del plan, en el proyecto de centro nosotros no lo visualizamos como un componente, lo único que se considera es que el plan está como una herramienta más dentro de las que puede utilizar el docente, pero no está considerado dentro del proyecto de centro. Un poco, ya te digo, por eso que los docentes no

están totalmente involucrados entonces es difícil plantear desde el proyecto de centro una actividad, o una consigna a establecer para toda la escuela en distintos niveles, cuando no todo el cuerpo docente, tendríamos que trabajar específicamente en un área o un docente que puntualmente que lo quisieran hacer.

C- No habría por lo que me estas planteando un eje o un lineamiento desde las inspecciones o desde la dirección de EMB de cómo incorporar el plan o de cómo debe de ser utilizado en el centro

D- De esa manera como tú lo planteas no está instrumentado, simplemente las inspecciones, puntualmente algunas, plantean la utilización de las ceibalitas como un recurso más didáctico, podríamos decir, que tiene el docente para trabajar en el aula o extra aula si es que mandan trabajos en block cerrado, de repente, para conectarse y me parece, por lo que percibo que es más a iniciativa del docente que está involucrado con el plan y que decide participar de esa forma. Instrumentado para todo el nivel sea ciclo básico, sea FPB, no está instrumentado como un uso generalizado y estandarizado a todas las asignaturas o a las áreas.

C- ¿Desde cuándo está funcionando el Plan aquí?

D- Acá el plan está desde el 2010 y el 2009 yo no recuerdo que hubieran maquinitas en la escuela, si bien los chiquilines la tenían desde la escuela primaria, que a veces la usaban acá en UTU. Empezó a aparecer la maquina del Plan Ceibal en el 2010 en la escuela .

C- ¿Y cómo fue la llegada del Plan en ese momento?

D- En esta escuela no sé porque yo no estaba en esta escuela, te cuento la experiencia de otra escuela en la que estaba yo. Apareció más bien como una inquietud para los alumnos, dada la publicidad que tenía el plan, este..., una inquietud, una curiosidad, por saber cómo funcionaba esa nueva máquina, este..., un poco con la experiencia que ellos traían desde la escuela, este..., en algunas áreas se trabajaba, aquellos alumnos que la traían, buscaban cosas en la máquina, medios solos, he..., pero en general, todavía los docentes, tampoco tenían los cursos, este..., del manejo de las máquinas. Ni tampoco el docente tenía su máquina, que es primordial que el docente tenga su propia máquina, por otro lado los alumnos manejaban la máquina y el docente que estaba como observador de esa situación, todavía le costaba o en algunos casos no la sabía manejar, después que el docente empiezan a participar de algunos cursos de capacitación, de formación en esas máquinas, comienza a dar un poco más de trabajo, docente-alumno con esas máquinas. Sino los alumnos puntualmente lo hacían solos.

C- ¿Y aquí, tú tomas la dirección a partir de qué año?

D- Del 2011

C- ¿Y ya se estaban utilizando?

D- Si ya se estaban utilizando, los alumnos ya tenían sus máquinas, después se producían los recambios en el 2012 y ahora este año, a los distintos niveles, este. Y los chiquilines cada

vez utilizan más las máquinas, pero me parece que desde nivel personal y desde el uso del manejo de las redes de *Facebook* o de otros sistemas, pero más bien de uso personal de ellos. Hay alumnos en Ciclo Básico que es interesante, no lo hemos evaluado, analizado, pero ellos utilizan muchos juegos de la máquina, y los juegos, le pueden dar al alumno, alguna postura, posibilidad de creación o de ingenio, que le puede ser útil para después aprovechar otro tipo de conocimiento, destreza, velocidad. Eso yo he visto que algunos alumnos han manejado la máquina para jugar, no está mal, digo, en el tiempo libre es bueno que la utilicen así.

C- ¿Y dentro del aula?

D- Y dentro del aula, también, juegan a veces, cuando los docentes no pueden hacer el control de las máquinas, este..., haber cuando todos los alumnos traen la máquina al aula, el uso no es uniforme, porque el docente no puede controlar a todos los alumnos que están con el uso de la máquina, en qué la están utilizando en ese momento, se hace difícil. Y después los docentes me plantean, se hace difícil, a veces utilizando el mismo programa y haciendo el mismo trabajo, cuando logran que los alumnos estén a la misma vez en el mismo programa y haciendo el mismo trabajo, me parece que les ha facilitado, que les es útil manejarla todos juntos, pero es difícil porque a veces cuando los chiquilines no están motivados, o no les interesa, o otro tipo de comunicaciones que ellos hacen, este..., no resulta.

C- ¿Esto sería parte de algunas de las complicaciones en el manejo?

D- Así es. Yo les he dado alguna idea, consejo, que cuando el alumno, que la máquina controlarla desde el escritorio del docente no se puede, el docente tiene que ir circulando en el grupo e ir viendo, si bien el docente puede ir a su máquina, que muchos me dicen “yo desde mi máquina puedo controlar si el alumno está en el *Facebook* o no”, si yo se que eso lo puede hacer, pero digo ver si el alumno está trabajando en lo que yo le indique en ese momento lo tiene que hacer de espaldas al alumno, estar trabajando atrás del alumno viendo la pantalla del alumno. Yo sé que es difícil, porque yo tengo veinte alumnos, se que en ese momento es difícil, pero si yo por lo menos circulo en el grupo y voy viendo como va el proceso del alumno en el uso de la máquina, me parece que sería más conveniente, que si yo me siento en el escritorio y trato de darle las indicaciones a los alumnos y que ellos autónomamente se manejen desde su banca, es lo que les he estado diciendo últimamente, que tienen, en todos los cursos, que los docentes tienen que estar en el fondo mirando a los alumnos que están manejando las maquinas. O podría ser, capaz que una solución, podría ser, que de repente, el docente en dupla, es decir el docente que va desarrollando el procedimiento a través de la máquina y un docente tutor que fuera monitoreando el manejo de los alumnos, es decir, se que es imposible en todas las asignaturas porque el docente no puede, asignaturas con doble docente en el caso de deporte, o en tecnología, que a veces hay dos docentes en el aula,

capaz podría ser una medida, no sé a probar, de que un docente fuera dando las indicaciones desde el escritorio y otro fuera chequeando, viendo a los alumnos que están haciendo.

C- Algo que quieras agregar, que te parezca importante

D- Si algo que es importante que la escuela ha tenido que hacer porque hubo problemas en el ciclo básico es en el mal uso de las redes sociales, que el alumno le da, sobre todo en el *Facebook*, nosotros, es muy difícil prohibirle al alumnos que estando en el aula no esté conectado, entonces o le quitamos la máquina en ese tiempo de aula cuando no es necesario, la máquina no es la panacea del nuevo conocimiento, es una herramienta más, una herramienta didáctica muy beneficiosa, que le abre un panorama espectacular al alumno porque maneja toda la información que quiere, una información en tiempo real, una información del mundo de la región de América de lo que quieras. ¿Pero qué pasa? el alumno ha tomado la máquina como una comunicación personal como con otros compañeros, o con otros grupos, que está bueno también que lo haga, yo no veo que este mal eso, pero le dan un mal uso, porque ellos hacen determinados manejos de la información que muchas veces termina perjudicándolos y el docente en el aula, es estresante y desgastante que el alumno no esté conectado en ese momento a ese tipo de comunicación. Yo le he dicho a las docentes que hay dos caminos que el alumno cierra su máquina y la deja en el escritorio, hasta que no sea solicitada para trabajar o que el alumno la traiga puntualmente a las asignaturas que solicitan trabajar con ella. Hoy día todos los alumnos de esta escuela de CB y de FPB tienen sus máquinas que se podría trabajar muy bien en muchas asignaturas, pero ese mal uso que ellos les están dando. Entonces tuvimos que prever el tema de charlas sobre delitos informáticos para que ellos, porque los alumnos, que pasan, ellos toman la máquina como una herramienta como algo para jugar, para buscar información, pero ellos no perciben y no saben que yo no puedo comunicarme a través de las redes sociales de la manera que a mí se me ocurra, es decir, ni agraviando, ni insultando, ni planteando cosas inventadas, o faltando a la verdad, todas esas cuestiones llegan un momento en que yo puedo estar cometiendo un delito. Puedo estar agraviando a otra persona, puedo estar... a otra persona, bueno para eso hemos traído gente del Ministerio del Interior que está informado a los alumnos del uso correcto de las redes sociales.

C- ¿Hay algo desde el Ministerio ya implementado al respecto?

D- Si hay, el Ministerio tiene, que la forma de tratar de investigar con asesores de los jueces, cuando se produce algún tipo de delito a nivel informático, este..., hay un determinado cuerpo de gente preparada, en los sistemas y en los programas, e incluso viste que el Ministerio ahora compró un programa para hacer el rastreo y captar todo esto de la comunicación entre las personas, en algunos casos en donde puntualmente el Juez solicita que sea necesario investigar y esas personas, ese grupo de personas preparadas, este..., da charlas sobre cómo deben utilizarse los programas y cómo puede esa información ser captada desde otro

lugar que los alumnos no saben. Los chiquilines muchas veces, no es que vayan a cometer delitos, pero hacen cosas que pueden perjudicar con otros y no lo saben, que esa información es captada o que queda directamente en el momento que yo entro en un *Facebook*, todos los mensajes quedan registrados aunque yo los borre, eso yo no lo sabía, y queda en la memoria de la máquina....y es captado desde otro lugar.

C- Que interesante, no sabía esto. Además de esto, ¿ha habido desde los docentes o los chiquilines participación en otros programas, o en programas o concursos que impulsa el Plan Ceibal?

D- No, no por el mismo problema que yo te decía hoy, que no hay un involucramiento desde el cuerpo docente. Plan CEIBAL está, por ejemplo ahora es el mes de la matemática, donde los docentes de matemática y los alumnos de la escuela, del primer nivel, desde primero a tercero de EMB pueden participar de ese concurso a través del plan. Yo informe al cuerpo docente, a todos los docentes de matemática, pero aparentemente, no sé si no habría interés, pero no sé desde los docentes, no se si los alumnos no estarían totalmente preparados como para manejarse a través de ese programa y poder concursar, eso no lo sé, pero se ha informado, aparentemente de la escuela nadie está participando. Ha habido otras instancias donde también el Plan CEIBAL ha llamado a concurso y tampoco han participado, no sé el motivo.

C- ¿Y qué lugar, qué sentido podrías definir cobran las *laptops* del Plan dentro de las aulas para los estudiantes y los docentes?

D- Desde mi percepción, en esta primera fase del plan y hasta que los docentes se involucren más y los alumnos entiendan cual es el sentido de tener una maquina, cual es el objetivo, que no lo tienen claro para qué tienen esa maquina, me parece que simplemente es una herramienta didáctica para trabajar es algo, - entre comillas, hace gesto - que me sirve, que me aporta a mi como docente para facilitar un poco la tarea de por ejemplo que los chicos tengan acceso a una mayor cantidad de información, no veo otra todavía, otra cuestión donde los alumnos pudieran elaborar conocimiento a través de este soporte. No se usa, no conozco al menos, la parte de filmación que tiene la maquina, no he visto tampoco la parte de fotografía que puede ser utilizada para distintas actividades. Puntualmente, ya te digo hay en algún docente que está muy involucrado en el plan que le gusta la herramienta hay algún desarrollo más. Pero en general, la máquina para grabar para música tampoco sé. No están desarrolladas aún.

C- ¿Es puntual la utilización?

D- Si

C- ¿Y el acceso, la conectividad de la escuela cómo es?

D- A veces tenemos problema, en general la escuela tiene conectividad, tiene en todas las áreas del edificio, todas las antenas, o sea que se puede captar de diferentes lugares, pero a

veces por un problema de la red, a veces externo y a veces interno a la escuela, no sé, se ha estado un día entero sin conectividad la escuela. Pero puede haber algún inconveniente en general el uso es accesible en toda la escuela y por todos los alumnos.

C- Me decías que hoy todos los estudiantes de la escuela tiene su maquina, sucede igual con los docentes, ¿todos tienen su máquina también?

D- No los docentes, no todos tienen la maquina, a algunos no les ha venido. Por lo que me han dicho desde el plan ese es un reclamo personal, es decir es un trámite personal del docente, cuando él no la tiene la tiene que reclamar. Que es diferente con los alumnos que es la escuela tiene que reclamar, cuando los alumnos no tienen las maquinas nosotros, que hemos cargado en la plataforma del ceibal, todos los alumnos de la escuela que le corresponde la máquina ahí nosotros, cuando el alumnos dice la maquina no la tengo, no me vino, ahí corresponde el trámite desde la institución. Desde la escuela. En el caso de los docentes, porque en principio se había hablado que las máquinas iba a venir solamente para los que habían hecho el curso de formación, después aparentemente como que les vendría a todos los docentes. Pero eso es de cuestión personal de cada docente

C- ¿Y Ceibal hace un seguimiento de la utilización del uso?

D- Evaluaciones del Ceibal yo conozco muy pocas. Simplemente el otro día vinieron del plan una chica para hacerles una encuesta puntualmente a dos grupos de la escuela, que a mi me parece que en una escuela con treinta y dos grupos evaluar solo dos grupos, no sé como ellos consideran la muestra en el universo que maneja la escuela, puntualmente buscaban cierto tipo de información que podía buscarla en solo dos grupos y bueno, pero lo que planteo la que vino del ceibal era solo sobre el uso de la máquina. Y nosotros en la coordinación docente les dijimos algunas cuestiones puntuales de cómo estaba funcionando y de algunas cosas negativas que se han visto en la escuela. Lo que si esta funcionando ahora en la escuela, lo que se está instrumentando mejor es la reparación de las máquinas, eso ahora puntualmente, porque antes el alumno la tenía que mandar por el correo la reparaban y después se la enviaban. Ahora el plan está viniendo a la escuela, eso está dando buenos resultados. Ahora también lo otro que está dando resultados en la escuela es el desbloqueo por parte de un funcionario de la escuela, que está capacitado para eso en la escuela desbloquea la máquina de los alumnos y el puede continuar con las tareas en la máquina. Y la reparación, cuando a un alumno se le rompe la maquina y ya no es un tema de bloqueo, eso a pesar de que no vienen seguido cuando vienen nosotros le informamos a los alumnos y la reparan eso está dando bueno resultados.

C- ¿Y cuales serían los aspectos negativos que mencionas?

D- A lo que te comentaba hoy, los docentes, la catarsis que hacen es con el uso del *Facebook* dentro del aula , los docentes básicamente se quejan de eso, este, de ese uso que los alumnos hacen de manera indiscriminada incluso hablaron que algunos alumnos son como

adictos al *Facebook*, que ellos están en clase, están en el recreo, están en su casa, están en la calle, están permanentemente con el *Facebook* siempre, que eso lo veían como una cuestión negativa donde el alumno no es capaz de desprenderse un poco de esa comunicación y tratar de hablar con sus compañeros, jugar, estar con amigos de charlas, como que el alumno esta, va aprendiendo este nuevo proceso de comunicarse con ese instrumento tecnológico, como es el celular o otro elemento.

C- Gracias D.

Se dialoga posteriormente sobre los grupos de FPB para seleccionar el grupo a observar. Se sugiere el grupo de Electricidad del turno Vespertino.

## **ENTREVISTA SUBDIRECTOR (SD)**

**Setiembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

Se realiza la entrevista en la Dirección. Antes de comenzar la entrevista el Subdirector me comenta que es la primera vez que está en una subdirección por lo que me responderá un poco desde su lugar de subdirector y un poco como profesor que ha sido su profesión desde hace tiempo.

C- Bien que podrías contarme del Plan Ceibal, que ha sucedido con la incorporación del Plan Ceibal en la Escuela Técnica.

SD- Con respecto al Plan Ceibal

C- Sí, ¿qué cambios podrías decirme han sucedido, cómo eran las prácticas docentes antes y después del Plan?

SD- ¿Entre el antes y el ahora?

C- Sí, ¿qué te parece a ti que ha sucedido, qué viene sucediendo?

SD- Sin duda que la incorporación del Plan Ceibal dentro del ámbito educativo, como herramienta es importante , Y que ha tenido cosas muy buenas y otras que no han sido del todo aprovechadas, capaz que todavía fue muy, muy piloto, o quizás que todavía está en esa etapa de cómo lo trabajo con los chiquilines. Este..., si lo he visto como algo positivo en traer a los chiquilines adentro de la escuela, en que ellos están más acá y utilizan las Magallanes con distintos fines. Quizás la parte mala que le veo es que ellos la utilizan mucho con el *Facebook*, pero después en clase lo que yo he trabajado con Plan Ceibal de mi punto de vista ha sido bueno. De hecho trabajo en clase utilizando la ceibalita y ha andado perfecto. Tampoco he hecho grande cosas, no sé, desde que está esto, trabajos más o menos importantes, te los cuento ahora serán diez, falta todavía no sé si digitar o qué, pero falta un poco de dirigir a los chiquilines en la búsqueda de la información. Porque vos le pones un tema en la clase, lo que sea y ta, como es *Internet* te traen miles de definiciones que muchas no tienen nada que ver. Ellos usan mucho la enciclopedia, la wikipedia, los buscadores

grandes y no utilizan tanto plataforma ceibal, esa parte falta trabajarla. En los cursitos que fuimos, que no fueron grandes, simplemente como para tener una idea, había muchas formas de trabajar con la plataforma Ceibal o Plan Ceibal, en redes dentro del salón, y eso no se ha logrado, por lo menos no lo he visto. Pero sin duda que como herramientas es algo muy positivo, falta si trabajarlo en equipo. Por ahí más o menos.

C- ¿Tú decís que las prácticas docentes han tenido un cambio con la incorporación de las *laptops*?

SD- Si las prácticas docentes han cambiado, falta, lo que yo le veo es que falta mucho el trabajo en equipo para trabajar con estas máquinas, cada maestrillo con su librillo sigue todavía. Entonces yo tengo un tema y lo manejo a mi modo y lo manejo no tanto como Ceibal, sino lo manejo como prendan ahora, conecten a *Internet*, vamos a buscar una información, la copiamos la trabajamos, hacemos algún trabajito, pero creo que Ceibal no está para eso, Ceibal es más para redes para trabajo en equipo y más a nivel de Uruguay, no solo de la UTU, de X, o de mi clase, entonces, eso todavía, creo que falta. No sé lo he visto por ejemplo con RUMBO, RUMBO trabaja bastante bien en ese sentido, pero las clases teóricas creo que todavía les falta.

C- ¿Y aquí dentro de la escuela, dentro de FPB?

SD- De FPB la verdad que no te puedo decir nada porque no estoy al tanto, no tengo ni siquiera experiencia de que hayan trabajado con Plan Ceibal. En Ciclo Básico, te vuelvo a reiterar lo mismo, que lo que veo, que si trabajan con las Magallanes, si trabajan con *Internet*, pero a nivel individual, no a nivel de equipo. No lo veo a nivel de coordinación ni a en las clases vamos a trabajar con esto que lo continuamos después con el otro docente, eso no todavía no. Si lo trabajan a nivel individual.

C- Bien, ¿y cómo crees tú que puede haber incidido en el vínculo entre los docentes y estudiantes, la incorporación del Plan Ceibal?

SD- El vínculo entre Docentes y estudiantes.... No ni una, ni otra, no, igual que antes en algunos casos puede que haya mejorado y creo que en otros lo empeoro, porque se está dando mucho vamos a dejar la oposición o la contra al cambio, de que no yo con las Magallanes no quiero trabajar, vamos a seguir con el método tradicional, los chiquilines abren la computadora y entonces por ahí el tema de *Facebook*, que no se ha logrado combatir o trabajar bien y lleva un poco a que los profesores rechacen la computadora, para decir no la computadora no quiero que la usen porque Uds., andan con la ventanita minimizándola y entran al *Facebook* y no dan pelota a la clase, pero por eso lado, no a todos, pero a muchos docentes lleva de lo que se quejan de que la máquina no, porque si trabajan con la máquina se ponen a jugar, se ponen a escuchar música, lo que sea y no trabajar en forma particular. Te vuelvo a reiterar creo que eso es algo a trabajar y algo que el docente tiene que lograr, porque como herramienta si está bien usada es buena.

C- Y los docentes de aquí de la Escuela han tenido capacitación, la suficiente capacitación para lograr eso que planteas?

SD- No, la suficiente capacitación no, este, no la capacitación para docente, la poca capacitación, lo poco que conozco es corta, es muy escueta. Muy poquito lo que, no he indagado tampoco para saber si hay algo más, pero desde el punto de vista docente yo no he tenido grandes capacitaciones del Plan Ceibal, he tenido cursos pequeños de cuatro hora y nada más. Este, no sé si a todos les ha pasado lo mismo, este pero tampoco he tenido noticia de profesores de yo con el Ceibal trabajo bárbaro, por lo general al día de hoy son más quejas que beneficios. Creo que eso pasa, como te dije al principio, creo que es algo nuevo, si bien tiene algunos años, es nuevo y es, lo difícil es que los profesores, los que somos más viejos nos adaptemos a este cambio y a trabajar con esta metodología, que quizás para los nuevos, para los que recién entran puede ser más fácil.

C- Bien, ¿y qué sentido tendría hoy por hoy el Plan Ceibal dentro de la escuela? ¿Y dentro de las aulas?

SD- Bueno el sentido del Plan Ceibal no sé, puede ser un tanto de ser positivo, pero siendo trabajado, no sé si en las coordinaciones con referente Ceibal, con algún espacio que diga bueno vamos a trabajar Ciclo Básico con Ceibal y vamos a ver que estamos haciendo no está, pero por ahí creo que sería una manera de trabajarlo bien, ahora le falta. Si te digo una opinión ya, te digo que el Ceibal en este momento no está funcionando acá como lo que debería ser.

C- ¿Y tú cómo piensas que debería ser?

SD- Por lo que te decía anteriormente. Primero con más capacitaciones para los docentes para que manejen el Ceibal, de la manera que el Ceibal está instrumentado, el trabajo en plataforma, el trabajo en equipo, el trabajo en redes, eso los docentes no lo tenemos todavía incorporado. Si se logra eso, ahí creo que damos un saltito grande para trabajar más encaminados en el Ceibal. Esto es una de las cosas que veo, capaz que falta.

C- ¿Y de las propuestas que Ceibal tiene de proyecto, cursos y demás?

SD- Conozco poco, capaz por lo que te dije hoy, no estamos como docentes metidos en lo que es Ceibal, sí que en la página hay cantidad de actividad es para docentes, pero, sin embargo, si hacés una encuesta así docente no sé cuántos docentes están trabajando dentro de esas actividades, creo que seguimos un poco venimos damos la clase y nos vamos y las ceibalitas busquen información, ahora que tienen la maquinita busquen información y por ahí no es el camino Ceibal.

C- ¿Cómo dirección Uds. dan alguna directiva....?

SD- No, como dirección directiva del uso del ceibal no, si de repente cuando viene algún correo para trabajar con las Magallanes se pasa un comunicado y el que quiere que se anote. Pero no es algo que digamos llegó esto y los docentes de Ciclo Básico, de Bachillerato, vamos

a trabajar en tal tema con el Ceibal. No estoy al tanto y lo poco que ha llegado lo damos abierto así, para el que quiera que se anote, que en general es muy poco, muy poco.

C- y las capacitaciones que mencionas, ¿han habido capacitaciones últimamente?

SD- No, va que yo sepa no. Yo estoy cuando la hice, en el 2010 creo que la hice, y después capaz que hay para los nuevos, pero no estoy al tanto si llegó alguna capacitación más.

C - ¿Hoy aquí en el centro todos los estudiantes tienen ya su *laptop*?

SD- Casi todos.

C- ¿Y los docentes?

SD- Creo que todos, si le falta a alguno, creo que son muy pocos, mínimo, los docentes creo que todos. No te diría el 100%, capaz que alguno le falta, pero más del 90 tiene que tener.

C- Bien, o sea que por lo que me dices, queda muy libre lo que se hace y cómo se trabaja dentro del aula.

SD- Sí, a ver por una parte está bien, tampoco vas a decirle a los docentes que tengan que trabajar si o si con el Ceibal, estaría bueno que lo hicieran desde mi punto de vista personal que trabajen, porque como te decía hoy, como herramienta es fabuloso, nos falta mucho concretar lo que es la clase o una actividad trabajando con Ceibal, porque por lo que te decía hoy, vos pones un tema y te pueden venir un millón de cosas que no tienen nada que ver con la clase, entonces eso de trabajar en red, o de coordinar, o de hacer alguna no sé si plataforma o algún punto común para decir bueno primer año, segundo año, tercer año, trabaja con el Ceibal en tal tema o en tales temas y todos vamos ahí eso falta, pero de ese punto pienso que es bueno. Y a la larga o a la corta, a mediano plazo diría yo, no le puedes decir que no al Ceibal, no le puedes decir que no a *Internet* y no le puedes decir que no a la tecnología. Por más que estén no queramos o digan no yo con eso no trabajo, está viene y cada vez evoluciona más, o sea que eso se tiene que trabajar

Creo que el Ceibal es eso, le falta tiempo, aunque tiempo tiene, pero le falta tiempo el trabajar docentes, directores o inspectores en sala para decir vamos a hacer algo referente. Ahora matemáticas por ejemplo saco esto de geoalgebra, no sé cómo se llama, que es un programita que está en la computadora que por lo menos lo hace referido al Plan Ceibal, que esta bueno, eso es algo que por ahí te unifica de todo un poco el uso del Ceibal con los docentes de matemáticas y tá son cosas que están viniendo y ta y que falta capaz dentro de 10 años, 15 años, vamos a decir vamos a trabajar en Ceibal y es como quien dice hoy vamos a coordinación.

C- Claro, tampoco desde las inspecciones hay un lineamiento

SD- En lo referente a Ceibal, no, que yo sepa no. Mismo los programas tampoco apuntan a que trabajando con Plan Ceibal utilizar tal tema, lo programas siguen siendo del año setenta y pico, tenés los temas por unidad y sigue siendo igual y no te incorpora, eso habrá que reevaluarlo, habrá que ver de vuelta como lo cambia lo que tiene que poner Ceibal, de alguna

manera tiene que ponerlo. Lo más feo que yo le veo es como combatir el tema del *Facebook* mal usado, como combatir el jueguito minimizado y cuando el profesor se da vuelta me pongo a jugar eso es lo que habría que combatir. Por eso es cuando decía en las redes ceibales se trabaja en equipo y el profesor sabe lo que tienen los chiquilines en las computadoras y eso no se hace, si lo hace un 1% creo que es mucho.

C- Bien, gracias SD.

## **ANEXO 6: Observación de aula**

### **Códigos**

#### **Estudiantes**

E2  
E8  
E6  
E4  
E5  
E10  
E7  
E1  
E9  
E3

#### ● **Profesores**

P10  
P8  
P1  
P2  
P7  
P9  
P6  
P3  
P5

#### **Aulas**

Taller  
Salón de Informática  
Sala Erma  
Salón 4

## **Observación de Aula- Taller**

### **Turno Vespertino**

**Viernes 4 de Octubre de 2013**

**Hora: 11:50hs.**

Llego al Taller unos minutos antes de la hora de ingreso de los estudiantes —12hs— me recibe el docente de Taller que ya se encuentra dentro del salón. Es un día soleado, con una temperatura agradable por lo que están abiertas las ventanas y la puerta del salón.

Este espacio está ubicado al costado del edificio principal, quedando prácticamente aislado del resto de los salones.

Los talleres de Mecánica, Carpintería, Electricidad y otro galpón están ubicados dentro de un mismo predio separado unos metros del edificio principal donde están el resto de los salones, los talleres de Belleza Capilar y Gastronomía, Sala Erma, Laboratorios, espacio de Cantina, Sala docente, Administración, Dirección, Adscripción y baños.

Existe también un edificio antiguo el X, donde funcionó la escuela desde sus comienzos hasta el 2009, este espacio hoy ya no se usa, sirviendo de depósito.

Hacia el costado del taller se encuentra un contenedor que funciona como salón.

Al fondo de la escuela se está techando el patio, que funcionaba como cancha, para transformarlo en un gimnasio.

El taller queda bastante aislado de estos espacios lo que permite que las ventanas y puertas permanezcan abiertas sin que se escuchen grandes ruidos del exterior.

Además la Escuela Técnica está ubicada en una zona de la ciudad que no tiene gran circulación de tránsito, ni teniendo otras edificaciones dentro de su predio, ya que ocupa toda la manzana.

**12hs.** Es la hora de entrada y llega el estudiante E9. Este ingresa y saluda, y conversa con el docente sobre fútbol. Dialogan un rato y se dirige a buscar materiales para comenzar a trabajar en un tablero que ya está iniciado.

El profesor me comenta que vienen trabajando en este tablero desde la semana pasada y en esta semana continuarán trabajando en él, agregando diferentes elementos eléctricos, este tablero será presentado en la muestra de fin de año, además de ser evaluado como parte del curso.

P10 (Mira la hora) - En estos días han habido confusión con el horario porque hubo cambios, tenían otros horarios. Fue un cambio de horario no previsto, dos llegan más tarde por temas familiares y laborales, y otros por tema del ómnibus.

P10 comenta que es Marinero, de ahí sus términos utilizados en el salón con los estudiantes “vamos a navegar”, “estamos navegando”.

P10 - Estos muchachos necesitan disciplina, entonces a veces hablamos de fútbol y de las reglas que son necesarias para jugar bien. Es la primera vez que trabajo con este tipo de chiquilines, yo trabajo en otro lugar, en X que son más grandes.

Cuando entre en este grupo era una anarquía, saltaban, corrían, no dejaban hablar, uno comía papeles. Amenacé con irme y cambio. Agarre mis cosas y me iba y la educadora hablo conmigo. Ahora estamos bien.

Van ingresando otros estudiantes, saludan y se dirigen a trabajar en el tablero.

E9- Hoy vamos a ir a la carpintería a ver la garlopa?

P10- No sé vamos a ver. ¿A tus compañeros qué les habrá pasado?

E9- No sé, ah profe E4 no viene hoy porque se fue a las termas

P10 - E9 es un buen alumno es uno de los que tiene mejores notas, va a venir la madre en un rato.

Los estudiantes continúan trabajando en el tablero en forma armonioso.

P10- Yo tomé el cargo hace un mes y medio, el profesor anterior se jubiló después de cuarenta años de trabajo. Conversamos un poco de cómo venía trabajando, y ahí arranqué, ahora estamos navegando.

Llega una madre a hablar con el profesor sobre el rendimiento de su hijo. El profesor sale a afuera a hablar con ella. La saludo y me presento.

E9 continúa trabajando con el tablero.

P10- Ya vengo voy a hacer un trámite

E3- Profe hay uno de los estudiantes afuera que no quiere entrar, le mando mensaje.

P10- No es necesario, ya van a entrar.

**12:28hs** Entra otro docente, que viene a hacer unos reclamos por algunos materiales.

Llega otro E3 saluda y se pone a trabajar en el tablero.

E9 (Escucha los reclamos del otro docente) - Profe miré a que a nosotros también nos faltó un alargue

Los profesores continúan dialogando sobre los materiales y los lugares donde están guardados.

Los estudiantes continúan trabajando en el tablero. Lllaman al profesor, le preguntan sobre dudas.

Interactúan entre ellos, escuchan que otro estudiante de otro curso escribió en el tablero y reclaman. E3- ¡Viste que yo no fui profe!

Consiguen prender el tablero y van probando los diferentes componentes.

E9- Profe, profe viste? Salta la llave profe.

P10- Tengan cuidado, un segundo que ya voy

El P10 me presenta con el otro docente y le explica porqué estoy en el salón observando la clase. Continúan dialogando entre ellos sobre el cuidado del salón.

**12:34hs**

Llegan dos estudiantes E6 y E8 saludan a los compañeros, al profesor y a mi.

E6- ¿Qué están haciendo?

E9- Mira logramos prender la resistencia, aprende!. (Risas)

E4 se asombra porque calienta la resistencia del horno.

Le hacen mención que hay llaves para diferentes potencias y que eso puede hacer que salte la llave general.

El profesor les pide que apaguen todo por un momento. Les llama la atención a los estudiantes por haber llegado tarde. Se ponen a discutir el porqué de las llegadas tardes.

E8- Si tengo falta no vengo más (con tono enojado)

Profesor realiza una analogía con el fútbol y el horario.

P10 - ¿Uds. cuando van a la cancha llegan tarde o en hora?

E3- en hora profe.

P10- Esto es lo mismo si llegan en hora para ver el partido y no perderse de nada, pueden llegar en hora a clase.

E8- Ah profe, el ómnibus no llega en hora, por eso llego tarde.

P10- Bueno cada uno sabe porque llega tarde. Vamos a seguir trabajando en el tablero. ¿A ver en que estaban?

E8 continúa reclamando, diciendo que el lunes no asistirá, si lleva la falta. Los demás estudiantes continúan trabajando junto al profesor, que les explica conceptos teóricos en lo práctico: temas de consumo, ley de ohm, resistencias, tipos de llaves.

El profesor pregunta cómo se mide el voltaje, uno de los estudiantes responde, el profesor acota: P10- si puedes responder ¿por qué no lo haces en los escritos?

Bromean con el profesor. “Es una resistencia de una heladera” (Ríen) —Haciendo referencia a la resistencia de un horno eléctrico que han prendido.

(Van trabajando en un clima muy ameno, circulando por el salón libremente.)

P10- ¡muy bien! a ver pregunta de escrito para el miércoles, a ver voltaje diferencial.

Continúan con el tablero van subiendo las llaves, se ríen y hablan al mismo tiempo.

Encuentran algo en el tablero que no es correcto. E3- Profe ¡¿esto es un puente?!

P10- “Ah, esa es una maldad”. Explica que van a tener que revisar el tablero cada vez que entren.

E6- Profe que pasa si cae la inspección y ve los cables marcados?

Bromean que no sabe cortar los cables el compañero que los puso.

Van al pizarrón a escribir lo que están conversando, casi todos intervienen, quedan todos parados junto al profesor al lado del pizarrón.

Continúa preguntando el profesor: - “Haber esto es un oral, voy a tomarlo como nota de oral. Entonces ¿qué se va a medir en el tablero?... los estudiantes responden, y hacen preguntas...

Se genera una situación que permite que los estudiantes puedan preguntar libremente, algunos se equivocan al responder, pero sin generar mayores inconvenientes. El profesor intenta llegar a las respuestas correctas repreguntando y poniendo ejemplo. Parece que permite que los estudiantes se sientan cómodos a pesar de las equivocaciones que puedan cometer. Al mismo tiempo trabajan mayormente en forma autónoma, preguntando cuando surgen dudas.

Continúa buscando materiales con el profesor y vuelven sobre el tablero a hacer mediciones. Interrumpe nuevamente el profesor de otro grupo, en esta ocasión trae un candado para un mueble.

Los estudiantes continúan con las mediciones en el tablero, ven lo que mide, realizan preguntas. Bromean, siempre rodeando al profesor. Entre todos van viendo qué elementos faltan en el tablero para completarlo, se ponen a debatir al respecto, cómo tendría que quedar, qué le falta, si tienen que retocar la pintura.

El profesor quiere mostrarles cómo funciona la refrigeración con un simulador y les pregunta: ¿Alguien trajo alguna computadora? (ninguno responde). Oh, metí el dedo en el ventilador...

Los estudiantes comienzan a justificarse:

“Pa la mía está rota, yo la deje para arreglar y no tenía arreglo me dijeron”

“Yo se la di a la educadora para que la entregue para arreglarla”

“A mí no me la cambiaron todavía, yo tengo la otra, la de la escuela y tiene la pantalla rota.”

“Pero vinieron el otro día” “¿Cuándo?”

“El dos, el miércoles”

“Ah, capaz esta arreglada”

“Vas a tener que preguntar”

P10 “Bueno seguimos con otra cosa”

Se dirigen algunos a un armario, donde tienen otras herramientas y aparatos para ir viendo qué hacer. Debaten sobre una “fotocélula” que les falta para el tablero, dónde comprarla o dónde puede estar. Continúan trabajando.

P10- Voy a tener que ver si consigo una, pregunte cuanto sale y no es nada barata, no se preocupen, que seguimos navegando igual.

**13:10hs.** Llega otro estudiante, saluda y se pone junto a sus compañeros a trabajar. Pregunta qué están haciendo. Sus compañeros lo ponen a prueba y le dan un medidor , “voltímetro”, para que realice lo que ellos ya hicieron.

“A ver si sabe?”

Le van preguntando y dándole las mismas indicaciones que les hizo el profesor, ayudándolo a razonar.

El profesor interviene, les realiza preguntas y va dando indicaciones. Les realiza una señal, los estudiantes lo miran y preguntan “¿Eso que es profe?” “¿Cómo que es? Esta es la señal de corte de máquina.”

P10- Esto que estamos haciendo ahora es lo mismo del escrito de tecnología, que no les fue muy bien.

Comienzan a preguntar los estudiantes cómo les fue en los demás escritos y en las pruebas integradas. Mencionan que un compañero dejó de asistir y que no le fue bien en las pruebas. El profesor les dice que ya se van a enterar como les fue. Se calman y continúan haciéndoles modificaciones al tablero.

El profesor comienza a asignar diferentes tareas dentro del salón, tres siguen trabajando en el tablero, otros dos comienzan a ordenar un armario, uno de los estudiantes toma una zapatilla para seguir trabajando en ella.

Comentan sobre el uso de los destornilladores y las lesiones que puede ocasionar, uno de ellos comienza a mostrar las heridas que se ha hecho con el destornillador.

E3- “Mirá profe esto! ¿Es una llave no? Es como antigua.”

P10 - “¿Pa y esto para que se utilizaría?”

E3- Se parece a la de las películas

Comienzan a hablar de sillas eléctricas. Preguntan sobre los electroshock. El profesor me pregunta si se sigue usando y el por qué. Respondiéndole brevemente de qué se trata. Los estudiantes prestan atención.

Mientras siguen trabajando en las diferentes actividades. Van realizando preguntas sobre dudas que les surgen.

Por momentos se tornó difícil prestar atención al grupo en forma general, dado que demandan atención, hablan unos sobre otros, llamándome la atención continuamente mostrando que están haciendo y explicando el por qué, al tiempo que también hablan de ellos y sus actividades.

Tienen una lógica de funcionamiento dentro del Taller que impresiona como desorganizada y un poco caótica en principio, pero que sin embargo parece ser la dinámica que tienen, donde todos están realizando algo.

El profesor reitera la pregunta de si alguno trajo la máquina para ver la animación. Volviendo a preguntar qué ha pasado con las máquinas que les entregaron.

Me pregunta si sé cómo tienen que hacer si no la tienen o si se les rompió.

Les pregunto si todos la tienen, si se la entregaron. Solo uno de los estudiantes no tiene la *laptop*, los demás la tienen en diferentes condiciones.

El profesor hace mención que el tampoco la tiene.

Les comento como tienen que hacer para solicitarla o repararla en la Escuela, ya que una vez al mes asiste un equipo de Ceibal que se encarga de las reparaciones. Y los días en que se encuentra un docente encargado del mantenimiento, fundamentalmente de desbloques y *flasheos* de las *laptops*.

Me pregunta si yo tengo *laptop*. A lo que les respondo que sí y si necesitan que se las preste. El profesor me plantea que si que quiere mostrarles una animación de refrigeración que pertenece a otro curso que él dicta en otro lugar y que los estudiantes tiene interés en ver de qué se trata.

Salgo del salón de taller unos minutos para ir a buscar mi *laptop* que está guardada junto a mi mochila en otro salón, demoró unos minutos ya que se ha perdido la llave de ese lugar.

Vuelvo al taller y los estudiantes continúa en las actividades.

Le proponen al profesor cambiar de lugar algunas cosas y ordenar de otra forma las herramientas y el armario. Organizan un cajón, clavan un clavo para colgar tanza.

Explican que existen diferentes grupos que funcionan en diferentes turnos dentro del taller . Cada grupo tiene dentro del taller un armario donde están guardadas las cosas del grupo. En el de ellos tiene incluso una taza y vasos.

“Esa taza es nuestra, es la taza para tomar café. (Es una taza de Cars) No quiere profe un café? (Dirigiéndose a mi)”

C- No gracias chiquilines

“Teníamos una jarra también....pero no sé... ahora ya no está”

P10- ¿qué van a hacer el sábado y el domingo? Vieron que son los días del Patrimonio.

Hablan al respecto sobre las diferentes actividades que se hacen, sobre los lugares a visitar. ¿Profe no sabe si hoy tenemos matemáticas?

P10- No sé, ¿qué hora es? Ya tendría que haber llegado el profesor ¿no? Vamos a esperar. Sino viene nos vamos todos más temprano, pero no sé. No me ilusionen.

E9 continúa clasificando materiales

E8 y E6 ordenan algunos materiales con el profesor

E1 trabaja en el tablero

Continúa dialogando sobre el Patrimonio

Profe ¿podemos salir al recreo?

P10- Si salgan, cinco minutos

Salen dos estudiantes al recreo, los demás continúan en el salón.

P10- Vamos a ver cómo es esto? (Refiriéndose a la *laptop*) En la que tienen los chiquilines igual no lo podemos ver, porque esto funciona en Windows y ellos tienen otro programa. Esto sí tiene ¿no?

C- Si tiene los dos sistemas operativos

P10- Tiene para conectar una pantalla más grande?

C- no estas no

P10- Pa, esto cómo es? Me tengo que socializar con esto? (Busca la animación en su pendrive) Ahí va, ahora si.

La animación es un programa que muestra cómo funcionan los diferentes elementos en un sistema de refrigeración.

El profesor les comienza a mostrar y a explicar a uno de los estudiantes. "Vieron es esto lo que yo les digo."

Dos estudiantes salen corriendo hacia afuera del salón, gritan un accidente en la esquina, a no...Uno de los estudiantes parado en la puerta del salón le dice al profesor "Profe tiene que ver esto"

P10- ¿Qué sucede?

E3- Miré como rompen los bancos, parece que no pueden sacarlos (Haciendo referencia a los obreros de la construcción que se está realizando en el costado de la escuela para realizar un gimnasio, que se encuentran sacando los bancos de material con máquinas.)

P10- tendrán que sacarlos para hacer el gimnasio

E3- sí, parece

Entran los estudiantes que habían salido al recreo y se ponen a trabajar en el tablero.

El profesor les continúa mostrando la animación.

Le pregunto si ya había mirado estas animaciones y si tiene algunas que muestren lo que los estudiantes están realizando en clase.

Uno de los estudiantes responde: "Sí, se acuerda el que vimos del tubo de luz y el de los enchufes?"

P10- Es así. Vimos unos sobre esos temas

Busca otras animaciones. "Mirá esta por ejemplo es lo que está haciendo E1 ahora" Haciendo referencia al tubo de luz.

"Esto es como una herencia de un lugar de Brasil que yo fui, por unos cursos y me pasaron esto."

Continúan trabajando. Me preguntan si voy a ir a las otras clases. Uno de ellos hace mención que si que a todas.

E6- Profe ¿va a ir a P3? No nos gusta mucho la de P3 (grita).

El profesor sale un momento para averiguar si asiste el profesor de matemáticas, que es la otra materia que tienen en el día de hoy.

Los estudiantes continúan trabajando y conversando.

Señores ahora empezamos a ordenar y después nos vamos, que no viene el profesor de matemáticas.

Comienzan a ordenar el salón, guardan las herramientas, limpian las mesas, barren y ordenan los bancos antes de retirarse. Todos ayudan.

Al terminar saludan y se retira

### **Observación de Aula- Taller**

#### **Turno Vespertino**

**Lunes 7 de Octubre de 2013**

**Hora: 12 hs.**

Confundo el horario de ingreso de los estudiantes e ingreso a las doce horas al salón de taller, donde ya está presente el profesor de taller.

Hace mención que hoy ingresan 12 y 45hs, diálogo con él, me comenta sobre el funcionamiento del grupo y lo dado hasta el momento.

Llegan tres estudiantes, saludan y quedan dando vueltas dentro del salón conversando con el profesor de forma amena. Conversan sobre cómo vienen trabajando con él desde que tomó el cargo, los problemas que tuvieron y como están ahora.

Uno de ellos se retira.

Continúan los demás contando lo realizado el fin de semana.

E4 pregunta que se hizo el viernes porque él no asistió a clase. El profesor le comenta que estuvieron trabajando en el tablero y lograron prender la resistencia de la cocina. E4 se dirige al tablero y comienza a revisar lo realizado por sus compañeros. Le sugiere al profesor realizar algunas modificaciones y se dispone a trabajar en ello.

El profesor señala que se va a realizar un gimnasio en el patio del costado de la escuela. Dialogan al respecto y bromean sobre la construcción de una piscina y de agregarle patos. Realizan anécdotas al respecto y sobre otros animales.

**12:35hs.**

Ingresan dos estudiantes, uno de los que se había retirado por no ser la hora de ingreso. Comienzan a dialogar con el profesor y se ponen a trabajar en el tablero.

**12:42hs.**

Ingresan otro estudiante, E10. Le justifica al profesor porque no asistió el viernes, plantea que tuvo un problema familiar, el docente le presta atención a lo sucedido.

Pregunta quienes vinieron el viernes de sus compañeros. Le reclama al profesor algunos materiales que el profesor mencionó que traería. El profesor pide disculpas por haberse olvidado.

Uno de los estudiantes se acerca y me pregunta ¿Ud. hasta que hora va a estar profe? No llegó a responder, que otro de los estudiantes contesta "Se queda todo el horario."

El profesor menciona que es para observar la clase.

Se disponen a trabajar en diferentes actividades.

**12:50hs**

Entra otro estudiante, E8. Saluda

E8- Mire profesor, el sábado fuimos con los compañeros de X a correr un maratón y me dieron esta medalla.

P10- Mirá que bueno!

El profesor muestra la medalla a los demás compañeros.

P10- Que bien E8, por correr el maratón. Te felicito. (Lo felicita ante sus compañeros)

Pregunta el profesor que hicieron el día del Patrimonio y comienzan a decir diferentes cosas.

El profesor les pide que no falten el miércoles que tienen prueba. Bromean entre algunos como vienen con las calificaciones.

- "Yo estoy en el horno" "Vos ya te quemaste" (Risas)

Les recuerda traer la carpeta.

- "¿Está profesor?"

P10- sí, esa a ver cómo van? Recuerden que tienen que hacer los planos sobre las actividades que vienen realizando.

Les hace mención de los pasos y lo que tienen que tener en cada uno de ellos.

P10- A ver, vamos a ver qué preguntas pueden ser para el miércoles, por ejemplo qué es un megámetro?

Comienzan a responder diferentes opciones. El profesor les explica qué es y para qué sirve.

P10- van a ser una cuarenta preguntas (se ríe) múltiple opciones.

E3- ¿cuarenta? y todas para responder? Vio profe nos quieren matar (Dirigiéndose a mi)

C- Me imagino que es de cosas que ya saben, como ese objeto que mencionaron, que es un megámetro?

Uno de ellos explica que es para medir

Profe ¿cómo hago el plano?

P10- recuerden que es una vivienda modesta, es un plano de una vivienda modesta

Ah, puede ser mi casa

P10- sí, o fíjate en *Internet*, busca que hay.

Continúan tres trabajando en el tablero. Otros dos se disponen a armar una zapatilla.

Uno de los estudiantes mira la lista de asistencia.

Cuántas faltas tengo profe?

Continúan trabajando.

P10- ¿Uds. se rotan para venir? Faltan algunos de los compañeros que vinieron el viernes y hoy vinieron los que no estaban.

E6- Yo no. (Mirándome) No es cierto que yo estaba el otro día cuando Ud. vino.

C- Si, tienes razón estabas.

El profesor se dirige a buscar algo del otro lado del salón, cuando lo llaman.

Uno de los estudiantes se disgusta por un comentario y le dice al profesor en tono jocoso E3- "Váyase al carajo"

P10- Oh!

E3- No, pero mire qué “carajo” no es insulto, sino no se lo decía.

(Ríen todos).

Continúan trabajando y van viendo lo teórico y lo práctico a medida que van haciendo.

### **13:12hs.**

Llegan dos estudiantes más, E1 y E7.

P10- ¿cómo estas Y?

E7 - Estoy cansado profe, porque tuve atletismo. Corrí pila.

P10- Ah, pero no sacaste esta medalla. Mirá

E7 - Ah profe, de quién es? Lo que pasa es que yo recién estoy empezando

P10- Y E8 también...

(Risas)

El profesor le comenta a los compañeros que recién llegaron que E8, tuvo una actividad el fin de semana y gana esa medalla, e incentiva a E8 para que les cuente.

E8 les comenta que fue lo que hizo y porque le entregaron la medalla. Sus compañeros lo felicitan. E7 le cuenta que ella recién está empezando, tiene entrenamiento tres veces por semana y quizás tenga que ir a competir a otro departamento.

Continúan trabajando y dialogando

P10- Explíqueme a Claudia que es eso, para qué sirve

E6- es un probador de serie...para medir la continuidad

E3- para ver si la lámpara está quemada...si hay menos voltaje

E9- para ver si no hay tierra...y también ver las resistencias

P10- qué es esto E7?

E7 - Ah no sé profesor

P10- Cómo que no?...Ese trabajo que está haciendo E1, ya lo hicieron (Haciendo referencia al armado de Tubo de luz)

C- Todos ya lo hicieron?

P10- Sí ¿No? (preguntando a la clase)

Todos van respondiendo “Yo sí”... “ya lo hice”... “yo hace rato”.

P10- Y tú hiciste el trabajo del tubo?

E7 - Claro profesor. Yo lo hice en grupo.

Dialogan que algunos realizaron la actividad en forma grupal y otros no.

Los compañeros del equipo de E7 , bromean que no hizo nada, que el trabajo lo realizaron solo dos.

E7 - no mientan, que yo hice también...

E se acerca donde estoy sentada y dice: ¿Pa, pero que escribe Ud.? ¿En chino?

(Risas) No sé entiende nada.

P10- les recuerdo que el jueves diez no voy a venir porque tengo curso. Tienen que venir igual Uds. Porque tienen con las demás materias.

Algunos se quejan, comentan sobre las materias que tendrán el día jueves.

P10- Chiquilines yo les comente de E1, campeón de Canotaje, ¿vieron?

E1 se sonríe.

Algunos felicitan al compañero. “Que bueno” “¿Dónde es que corres?”

E7 - Yo también salí el año pasado en atletismo cuando competimos en X.

- Tenía que saltar, nadie te pregunto (risas)

E7 - yo le estoy contando a los profesores

Mientras continúan circulando por el salón, realizando diferentes actividades y conversando con el profesor.

### **13:50hs**

P10- Chiquilines, si quieren salgan ahora un ratito al recreo que después tiene con el profesor de Tecnología, así vienen y ordenamos.

Se van retirando al recreo, algunos quedan en el salón ordenando.

Uno de los estudiantes saca su *laptop* de la mochila y la lleva al recreo, fuera del aula.

Me retiró un momento del salón de taller.

En el día de hoy me encuentro con la docente coordinadora quien comenta que el día jueves, - luego de haber presentado a los docentes la investigación a realizar y las actividades que insumiría y ellos estar de acuerdo con que entrará a observar sus clases - , quedaron dialogando y algunos decidieron que no estaban de acuerdo. Los argumentos de su oposición es que no están de acuerdo con el Plan Ceibal, que este plan los cuestiona constantemente como docentes.

Los docentes presentes ese día —no en su totalidad— decidieron no participar. Pero faltaban algunos entre ellos el profesor de taller, quien no estaba al tanto de esta situación.

Se le plantea lo sucedido al docente y este argumenta no tener inconveniente de participar y ya estaba desde el día viernes realizando la observación sin generar distorsión en el funcionamiento de su clase. Manifiesta no comprender el cambio de la decisión de sus compañeros.

Este comunicado se da en un pasillo de la escuela. Y se le comunica al profesor de taller fuera del aula, lo que ocasiona cierta inquietud en los estudiantes, que salen y entran intentando saber lo que sucede.

Ante lo sucedido, ingreso nuevamente en el taller y les comento a los estudiantes que me quedare hasta la finalización del taller de ese día y luego tendré que retirarme.

Los estudiantes se muestran un poco sorprendidos, no generando mayor cuestionamiento al respecto.

#### **14:00hs**

Continúo observando la clase.

Algunos estudiantes continúan dentro del salón. Van ingresando los demás que salieron al recreo.

E7 que salió con su *laptop*, ingresa al salón con la *laptop* encendida y continúa con ella dentro del aula, mirando algunas cosas.

El resto de los compañeros continúa trabajando en el tablero, con el tubo de luz u ordenando.

P10- Mirá Claudia, vení mirá para qué usa E7, la computadora, que educativo.

Me acerco, E7 se sonríe: "Ah, profe!"

E7 está jugando con algunos juegos en su *laptop*.

E7- yo ya termine profe...así que estoy jugando...

Le pregunto de donde son esos juegos

E7 - Estos juegos yo los descargue del sitio que tiene la máquina, mira es por acá...tiene varios para descargar, te tenés que conectar para hacerlo y después juegas sin conectarte.

E6- Así profe, se la pasa jugando a los juguitos

E7 - Vos porque no podés, porque no te anda tu máquina

Pregunto si solo juega sin conectarse

E7 - no profe lo que pasa es que acá no agarra *Internet*, es una macana. Hay que ir adelante, cerca de la Dirección. Por eso los descargo.

C- Ah, así que acá no tienen conexión?

E7 - No profe es una macana, no podemos hacer nada, por eso muchos no la traen.

E8- Yo me conecto en casa...

C- Con la *laptop* de Ceibal

E8- Sí, pero la de un compañero... la que tengo se me cayó de arriba del ropero y ahora está bloqueada, pero no sé... también se le rompió la pantalla... no es de esta, es de la otra de la verde.

#### **14:15hs.**

Llega el profesor de Tecnología, desde la puerta le avisa al profesor de Taller que va a arreglar el salón ERMA, que en 5 minutos estará pronto.

P10 les pide a los estudiantes que ordenen el salón y salgan 5 minutos al recreo.

Se ayudan entre todos para dejar el salón ordenado y se retiran.

## **Observación de Aula- Taller**

**Martes 8 de Octubre de 2013**

**Hora: 12hs.**

Se encuentra el profesor de taller dentro del salón con dos estudiantes conversando.

E9 se dirige hacia el tablero y comienza a trabajar en él. E2 sale afuera

El profesor me explica que esto es una “instalación aparente”, es para que los estudiantes practiquen y vean como se instalan diferentes componentes.

**12:10hs**

Llega E, avisando que hay otro compañero afuera que no quiere ingresar. Saluda,

Ingresa E6, saluda al profesor, a los compañeros y a mí.

El profesor les recuerda que mañana tienen escrito y le tienen que entregar la carpeta que solicitó.

E6- La carpeta puede ser en equipo profe?

P10- si, individual o en equipo de dos, recuerden que es de una vivienda modesta y tienen que estar los planos y el presupuesto, la van a mirar los otros profesores también, así que cuiden como escriben, de no tener faltas, intenten agregar algo en inglés.

Acá tengo una que me entregó un compañero, está muy bien, vení E9, que hay una correcciones que hacer.

E3- Profe mire esta es la mía

P10- Bien, vas muy bien

E6- de dónde sacaste el plano?

E3- este es de mi casa

E9- yo mire en *Internet*

E6- Profe lo podemos hacer con E5?

P10- Si no hay problema

E9 y E3 comienzan a trabajar en el tablero.

E6 y E5 se ponen a mirar el formato de una carpeta para realizar la suya.

P10- veo que se acordaron de traer la tabla de dibujo, que bien, felicitaciones. Parece que hay otros que no se acordaron

E9- yo me olvide, le puedo pedir a la educadora que me preste una

P10- bueno vaya a pedirle a ver si consigue, tienen que acordarse que los martes tienen dibujo.

Continúan trabajando en el tablero cuatro de los estudiantes, los demás siguen mirando las pautas para la carpeta.

E2- profe cómo era que se medía esto?

Profesor les comienza a explicar.

E5- profe ¿cómo era el tema de los materiales?

P10- Tienen que medir y poner el presupuesto, el precio por unidad y el total.

E3 está dando vueltas por el salón y encuentra una balanza.

E3- Sabe lo que es esto profe?

P10- Una balanza

E3- una balanza de bobinado

P10- si es una balanza muy sensible...

E3- Pa mire profe (Mostrando como funciona)

Continúan trabajando y conversando sobre lo que tienen que entregar en la carpeta. Hablan de fútbol y de otros temas.

E3- Profe podríamos armar un picadito no?

El Profesor les cuenta sobre un partido que se armó en otro lugar.

E3- Nosotros jugamos la otra vez acá en un campeonato que hubo, Ud. no estaba todavía.

**12:30hs.**

Llega E10, saluda.

E10- Profe traje el plano, ya se lo muestro...

E3- eso lo hiciste a ojo

E10- No! Está hecho a escala...me falta tirar el cableado

P10- veamos, si está muy bien... acá cómo sería esto?

E10- es una casa de dos pisos, por acá va la escalera

P10- vas bien, acordate de poner el presupuesto por unidad y el total.... a ver veamos cómo están para el verdadero o falso para mañana (Les realiza preguntas)

“Ah profe... va a ser verdadero y falso”

P10- Si, con algún ejercicio simple también. Ojo! No vayan a copiar, el otro día uno tuvo un error y todos tenían el mismo después, no sé qué pasó ahí. (Risas)

**12:35hs.**

Llega E8, entra, saluda.

E5- Profe ¿cómo era que se hacía el unifilar?

P10- a ver, vamos a ver cómo se hacía (Explica a E5, como tiene que realizar el esquema)

Todos están distribuidos dentro del salón en diferentes actividades. Circulan por el salón libremente.

P10- a ver acá va otra pregunta, si esta lámpara tiene una resistencia de 23, 4 cuántos voltios son?

Comienzan a responder, el profesor les va ayudando a razonar.

**12:45hs.**

Ingresa la profesora de P8.

(Ante la comunicación del día anterior de que no todos los docentes estaban de acuerdo en participar de la investigación, le solicita a la docente unos minutos para hablar con ella, quien plantea no tener dificultades en que me quede en la clase observando)

Llega otro estudiante, E2, saluda.

P10- bueno chiquilines vamos dejando eso, que ahora estamos en representación

P8- Veamos chiquilines ¿quienes no trajeron tabla?

Continúan algunos trabajando en las actividades anteriores.

P8- a ver chiquilines vamos guardando, después siguen con el profesor en eso.

E3- Profe miré que yo traje más láminas.

P8- Muy bien E3, ahora me las das... Chiquilines ¿dónde guardamos esto?

Guardan los materiales y herramientas que estaban utilizando, los profesores tienen que ayudar a guardar.

P8- Les parece poner música mientras van dibujando, quién trajo?

Vamos chiquilines, se van acomodando para la hora integrada, sacando las tablas.

E9- Profe ¿podemos ir a buscar tablas que nos olvidamos de traer?

P8- vayan y vuelvan enseguida

E8- yo no tengo tampoco

Salen dos estudiantes a buscar tablas de dibujo.

### **12:55hs.**

Están casi todos prontos, sentados, con sus tablas.

P8- Les cuesta organizarse, siempre les lleva un tiempo para que se organicen para empezar la clase.

En esta clase necesitan estar todos sentados, con sus tablas de dibujos, parece costarles cambiar de modalidad de trabajo. Los profesores van ordenando a los estudiantes en forma calmada y con mucha paciencia. Luego de estar todos en sus lugares y con los materiales de dibujo en las mesas puede dar inicio la clase.

Se van acercando a la P8 a preguntar dudas.

P8- Saquen las fotocopias que vamos a seguir con el plano

- Yo no la tengo...

- me la olvide profe....

- está?

P8 - Bueno a ver ¿cómo hacemos? ¿Alguno se anima a ir a sacar fotocopias?

E9- yo voy profe

P8- bien anda a sacar fotocopias

E9 espera a otro compañero

P8- no, solo vos, anda y vení, toma saca doce copias. (Se queja un estudiante) Si va solo a sacar fotocopias, no necesita que vaya otro... Van a seguir haciendo planos, así que mientras vayan haciendo los rótulos de la hoja... ¿No tienen otra música más tranquila?

E10- Esto no profe, ¿no le gusta?

E3- yo no tengo celular

P8- Otro tipo de música, un poco, más tranquila pongan.

Cambian la música.

### **13:05hs**

Llegan otros dos estudiantes, E1 y E7.

P8- Vamos a ordenar la clase, a ver que entren todos los compañeros.

Se acomodan alrededor de las mesas.

E2- ¿Alguien tiene hojas?

E5- Yo te doy una.

P10- ¿y E8? Recién estaba acá.

P8- ¿Todos tienen hojas? Ya estamos atrasados.

La profesora da las indicaciones a realizar para hacer los planos.

P8 - La próxima clase van a hacer otro plano. Ahí viene E8, ¿qué te pasó?

E8- Nada profe. (Se sienta en una silla, apartado de sus compañeros).

Entra E9, trae la fotocopia de los planos. Y las reparte.

P8- Muy bien, chiquilines, a ver quién no tenía la fotocopia.

Comienzan a trabajar en las tablas, haciendo los rótulos. Van preguntándole a la profesora dudas. Todos están trabajando en las mesas. A excepción de E8 que queda en una silla aparte.

Se escucha un ruido afuera, sale el P10.

Oh! profe ¿qué pasó?

P10- No pasa nada

E- Ah ta! sino la próxima le damos (Risas)

P10- Pero que malos que son. (Risas)

P8 continúa explicando de a uno la actividad a realizar, haciendo correcciones y explicando las dudas que tienen los estudiantes.

Se van ayudando uno a los otros en la realización del plano, como sacar las medidas, como realizar los trazos.

P8 me comenta que están trabajando mejor, que están más integrados como grupo. - Cada uno tiene su historia...E8 tiene muchas dificultades. Se vienen superándose, ahora logran trabajar.

E6- Profe mire esto que lindo.

P8- a sí, comentan quien lo hizo, sale conversación al respecto.

Continúan trabajando armoniosamente, preguntando cuando surgen dudas.

P8 tira ideas para juntar fondos para la compra de materiales. - ¿qué les parece? ¿Alguna rifa o algo así?

Algunos responden que puede ser.

La profesora me explica que necesitan ciertos materiales para este curso como un escalímetro y que puede resultar caro para los estudiantes, pueden hacer los planos calculando, pero eso le llevaría mucho más tiempo y puede provocar errores. En este momento solo tienen uno en clase que es el que ella trae.

Los estudiantes comienzan a plantear que necesitan un recreo. La profesora les plantea que aún falta y que recién comenzaron a trabajar.

E3 se paró, se dirige a la puerta, sale, observa y vuelve a sentarse, continuando con el plano.

P8 - Chiquilines veo que faltan escalímetros para que puedan realizar los planos, eso hace que se retrasen, se empiecen a quejar y se aburran... no tienen forma de conseguir uno, no tienen algún amigo que haya hecho el curso.

- Yo tengo, pero ahora sigue haciendo otro de noche y no sé si tiene.

- Yo no tengo profe.

- Cuánto salen

P8 - les debe salir como 200 pesos

E7- ¿eso se consigue acá?

P8- No estoy segura.

P8 - Tendrían que intentar conseguir uno, eso les va a facilitar para hacer los planos y poder trabajar mejor.

Comienzan a bromear que el trabajo es salud.

Continúan trabajando.

E3 se para va hacia el tablero lo mira, saca punta, se vuelve a sentar y continúa.

E7 - profe ¿cuando van a entregar los carnés?

P10 - No sé, no estoy seguro, hay que preguntarle a E8.

#### **14:05hs.**

Salen al recreo. Queda estudiantes en el salón

E7 continúa con el plano.

E5 sigue con la carpeta, intentando terminar una parte.

E5- ¿Profe Ud. me prestaría el escalímetro para terminar los planos?

P8- Si, no hay problema. Cuando terminemos te lo llevas y mañana lo traes y se lo prestas a otro compañero.

#### **14:15hs.**

Entran la mayoría luego del recreo.

Dos estudiantes entran unos minutos más tardes.

P8 les hace mención lo importante que es saber hacer un plano y saber leerlo al momento de trabajar.

Algunos plantean que van a trabajar de otra cosa, que solo quieren terminar ciclo básico.

La profesora intenta ver una forma de solucionar la falta de herramientas.

P8 (Dirigiéndose a mí) —No sé qué hacer, estaría bueno que hubieran otros más en la clase.

Le sugiero el sacarle una fotocopia al escalímetro, de la parte que tiene la escala que necesitan utilizar los estudiantes para poder remediar el problema que se les plantea.

P8 plantea que no lo había pensado, y va a solicitar un fotocopia para ver si es posible. Sale del salón.

Los estudiantes continúan realizando los planos y dialogando con P10 este les recuerda que mañana tendrán escrito.

E5 pide permiso para sacar unos materiales de la carpeta de P10, se dirige al escritorio toma la carpeta y saca los materiales que necesita para la carpeta que tiene que entregar.

El profesor tiene una carpeta con materiales que pueden utilizar los estudiantes cuando lo necesiten.

Ingresa P8, trae copias de los escalímetros que logró fotocopiar. “Acá les traigo chiquilines para que puedan trabajar más ágilmente todos.”

Uno de los estudiantes comenta “Viste profe que quedamos los mejores. Imagínese éramos como veinte y tres dentro de este salón” (Algunos se ríen) “Pa sí...”

P10 me muestra la libreta y menciona que algunos dejaron de asistir, otros perdieron el primer módulo.

Cuentan anécdotas sobre lo sucedido con los compañeros que ya no asisten. Me preguntan si conozco al profesor anterior.

Conversan con P10 con la posibilidad de hacer un embutido para la Muestra de Fin de Año y cómo hacerlos.

P8 continúa explicándoles uno a uno como hacer los planos.

P8 deja su cartuchera sobre la mesa, uno de los estudiantes la toma y mira lo que hay dentro.

Comienzan a preguntarle a P8 para qué sirven algunos de las cosas que tiene dentro de la cartuchera.

P8 les explica.

Continúan trabajando en el plano.

Bromean sobre las calificaciones.

Piden doce.

Profe hasta que hora tenemos con Ud.?

P8- hasta las 15:05hs

Ya son 15:15hs

P8- Ya? Cuando trabajan tan bien se pasa rápido la hora

Así, sí? (risas)

Comienzan a guardar los materiales de dibujo

P8- Sí, muy bueno. Nos vemos la semana próxima recuerden traer las fotocopias de los planos y la fotocopia del escalímetro, péguenlo en un cartón, si pueden forren el escalímetro con contac. Miren que le preste mi escalímetro a E5 para hacer el plano que tiene que terminar, si lo necesitan se lo piden.

Profe podemos salir al recreo?

P10- Salgan un rato

**15:25hs.**

Salen al recreo...

Queda uno de los estudiantes dentro del salón para terminar un trabajo.

E7 Sale con la *laptop* afuera. Se va cerca de la dirección para lograr conectarse, va con otro compañero.

**15:35hs.**

Luego del recreo van ingresando al salón.

Comienzan a ver que tienen que hacer y sacar los materiales.

Algunos entran unos minutos más tarde.

E7 trae la computadora prendida, se sienta en el escritorio. Se pone a jugar con unos juegos.

E6 y E5 continúan trabajando en el proyecto que tienen que entregar en el día de mañana.

E2 busca materiales en un armario

E1 trabaja en el armado de un tubo

E8 está con una lámpara en serie

Los demás continúan trabajando en el tablero.

E7 me pregunta —vos venías solo a esta clase o a otras clases también?

C- Solo a observar la clase de Uds.

E7 - ¿qué van otras a otra clase?

C- No, solo yo estoy haciendo esto en esta clase

E7 - Ah, yo creía que ibas a otros grupos

C- Preguntas por algún motivo?

E7 - No para saber, por curiosidad.

P10- bueno chiquilines, mañana es el día D, ¿no saben que es el día D?

E10- Yo sí, lo conocí en un juego

P10- ¿En un juego?

E10- Si es un juego que pasas pantallas y vas cambiando de guerra, hasta que llegas a una del futuro. Por eso vi algunas películas para entender.

E10 explica de qué se trata el juego y las películas que ha visto en relación con el juego.

Continúan trabajando y conversando con el profesor, sacándose dudas. El profesor les reitera la importancia de asistir al escrito del día de mañana, también les menciona que va quedando muy bien el tablero y que lo van a poder presentar en la muestra.

Unos minutos antes de la hora de salida, el profesor pide a los estudiantes dejar ordenado el salón, se reparten las actividades, saludan y se retiran.

P8- venimos navegando muy bien, vamos a ver cómo les va mañana.

### **Observación de Aula- Taller**

**Miércoles 9 de Octubre de 2013**

**12hs.**

Ingreso al taller, ya se encuentra el profesor en el taller. Llegan E6, E9, E4 y E2.

Comienzan a trabajar en el tablero

P10- se me ocurrió una idea rotular que es cada cosa, a ver chiquilines que es esto?

E4- Esto es... (Queda pensando)

E6- Ah profe mire que E3, no viene hoy? (Se dirige a mi) Profe Ud., ¿no quiere hacer el escrito por mí? (Risas) Sigo con esto profe (Dirigiéndose a P10) Comienza a trabajar con las llaves del tablero.

E2- ¿Qué más le falta poner profe?

P10- Y le podemos poner FPB con luces de Navidad (Risas)

E6- Profe ¿podemos empezar a hacer el escrito? Yo quiero hacer el escrito (Nervios)

P10- Esperen vamos a terminar con esto y luego lo hacen. A ver díganme como se calculaba...

Hablan al mismo tiempo.

E4 pasa al pizarrón y escribe la fórmula de resistencia.

**12:14hs.**

Entra E3 casi corriendo.

E3 - Pa que susto me pegue, casi me pasan por arriba! Un tipo me tiró el auto encima.

Todos lo atienden...

P10- ¿pero que paso?

E3- Hay un cartel de pare y siguió. Le tire una piedra.

P10- No! A ver vamos a pensar un poco... hay cosas que no se hacen así.

Se pone a razonar con ellos porque no es correcto tirar una piedra. Dejan de trabajar en el tablero para atender.

P10- y si ya no pueden para la piedra? Y si le rompen un vidrio? Y el tipo se baja.

Ah y le hacemos frente profe, y le pegamos...

P10- Ah y son todos malos... no coman más bifés de tigre... Bueno vamos a seguir...

Continúan midiendo.

Y explicando la ley de ohms

.....

Conversan con el profesor como rotular y cuáles serían los términos mejores para colocar. Este sería para... por ejemplo esta luz se prende para avisar algo, es como en el caso de los sordos, no van a escuchar una campana, ni un sonido y se ponen luces que indican cosas.

E4 (se dirige a mi) Profe cómo se dice, se dice Sordo, no es otra forma que hay que poner porque tenemos un timbre para eso.

Se conversa cuál será el mejor término a utilizar “discapacidad”, “capacidad diferente”, “sordo”, “audición disminuida”...

P10- Se me ocurre que lo mejor sería buscarlo, tal vez lo podemos ver en informática, ¿qué les parece?

-Si estaría bueno así vemos que poner profe.

**12:32hs.**

Llegan E5 y E8.

E5 - acá esta profe, ahora si está bien, sacamos todos los cálculos, hicimos el presupuesto como Ud. nos dijo. Creo que está completa.

P10- Muy bien, esta es la carpeta?

E5 - La hicimos con E8.

P10- Bien, después la miró bien.

P10- Saben lo que es una tormenta de ideas?

E4- si profe, haces un círculo y sacas un montón de ideas

P10- algo así. El martes hacemos eso de ver todas las ideas que han ido surgiendo con respecto al tablero y la muestra

Una podría ser que el profe.... (Risas)

P10- No, no... Eso es para cuando terminemos el curso que nos juntamos. Ahora después hacemos un recreo antes de la prueba.

E3- Ah no hable más de la prueba! (Risas)

Salen algunos afueras y vuelven a entrar

E3 conversa sobre el profesor sobre qué cosas mejorar en el tablero, señala la pintura y la tapa de unos cables.

P10- Ah sí tenés razón

E2 y E5 - Vamos a prender todo profe...

E2- Profe por qué queda blanco esto acá? (Haciendo referencia al tubo) En casa no queda así

E9- Continúa trabajando con unas herramientas

P10- Acuérdense que el domingo 10 de Noviembre tenemos que estar todos acá?

Si profe, ya dijo...

E3- Mire profe.. Ahí.. Abro el camino, ahí cierro. (Refiriéndose a la fotocélula)

P10- esta lámpara se prende de noche, es como las lámparas de la calle.

Los estudiantes siguen viendo cómo hacer para que prenda y se apague, hacen mención que deben pensar como hacer para que funcione el día de la muestra.

P10- Muy bien... bueno ahora vamos a ver...si viene una persona y les pregunta.. por ejemplo si viene una muchacha bonita y les dice E3 como funciona que responden

E3- Ah profe, yo me voy con la muchacha (Risas) No le empezamos a explicar...

Las pruebas están sobre la mesa, pasan la miran se ríen y siguen con el tablero.

- Pa profe son un montón de preguntas

P10- Bueno el tema es que el que anda bien sabe.

E3 se pone a hacer malabares con unos objetos....

P10- pero que bien.

E3- Vio profe me sale bien, tengo que practicar más.

Otro estudiante lo intenta y se le caen los objetos.

P10- Tengan cuidado... no se preocupen más por el escrito, el que estudió le va a ir bien, además van a hacer el escrito con materiales. El que sabe que viene bien va a saber qué buscar y el otro va a estar como "Perdidos en la noche." (Risas)

E2- ah vos viste esa película profesor?

P10- Si, es una película vieja, pero vos la viste?

E2- No, pero me suena.

E10- y si empezamos el escrito.

P10- Aún no porque falta que llegue E1 y E7¿qué hora son?

E3- cómo las 13 y 15hs profe.

P10- Bueno van a salir un rato al recreo, tomen aire y cuando vuelvan arrancamos con el escrito.

Algunos salen, otros quedan dentro del salón trabajando en el tablero y algunos estudiando.

**13:20hs** Me retiró, por tener una reunión.

.....

**15hs**

Retorno a clase algunos estudiantes continúan en prueba cuando terminan se van retirando.

P10- Acá estamos navegando... los que terminaron están en un recreo, hasta que terminen todos.

**15:10hs**

Queda E8, que no ha terminado aún la prueba, tiene algunas dificultades para realizarla. Le pregunta al profesor, quien le responde intentando que él razone la respuesta correcta.

E5 continúa en el aula terminado otras tareas que tiene pendiente. Trabajando en forma calmada.

Se acerca al escritorio, pide la libreta de asistencias al profesor para saber el apellido de un compañero y vuelve inmediatamente a su lugar. Continúa pintando y pregunta ¿Este curso es de FPB no?

P10- Sí, así es.

E5 continúa en su tarea.

E8 prosigue haciendo la prueba

P10 permanece en el escritorio sentado mirando su libreta, me muestra la prueba que han realizado el día de hoy, que consiste en preguntas V y F, preguntas cortas y dibujos simples de circuitos.

Comenta como le ha ido a cada estudiante y las características de cada uno.

E8 termina su prueba y sale.

Queda E5 completando la carpeta.

Ingresan E6, E7 y E4, haciendo ruidos y bromeando.

E6- Profe estábamos jugando al fútbol

Ingresan E8 y E1.

E5 y E6 están haciendo un ejercicio que le muestran a P10. Este les dice que lo revisen que hay algo incorrecto.

Tienen que sumar los metros de cable que les llevaría realizar una instalación de una vivienda modesta.

Se ven un poco perdidos. Me piden ayuda.

E6- Profe no se anima a ayudarnos, nosotros ya sumamos, pero no nos damos cuenta que no está bien.

Les pido que me expliquen que calcularon y que tienen que sumar.

E6 y E5 me explican que son diferentes tipos de cable y que han utilizado una escala.

Comienzo a ayudarlos. Se suman otros compañeros que los ayudan a hacer la suma, algunos en forma mental, otros toman un celular y van sumando.

El profesor le da unas indicaciones al grupo. Algunos no escuchan, porque están realizando diferentes actividades.

El profesor pide que atiendan, les pide que traigan tarea para el día martes.

“Recuerden traer para el martes ideas para la muestra así hacemos una lluvia de ideas.”

Se comienzan a inquietar y caminan por el salón.

El profesor les pide que se calmen un poco, que él no se siente bien y le duele un poco la cabeza.

Comienzan a tranquilizarse y continúan haciendo actividades.

**16:15hs.**

Profe qué hora son? 16 y 15?

P10- Bueno quién barre hoy?

Estudiantes algunos se quejan, dicen que no van a barrer, “a no profe yo no”

E2- Barro yo!

E7- Coloca los bancos sobre las mesas

E10- Limpia la mesa, donde se volcó un refresco.

E8- Corre las cortinas

E9 y E1 siguen en el tablero

E7- toma otra escoba y barre

Los demás caminan por el salón y van juntando sus cosas.

E3- hace mención que están rompiendo un banco afuera

E6 - ¿Tenemos UAL?

-¡Ah sí!

E6- Yo no voy... a mí no me gusta...

### **16:30hs.**

P10- Bueno salgan al recreo.

Empiezan a salir.

Algunos se quedan dentro del salón y continúan conversando con el profesor.

E10 saca fotos al tablero

Algunos se quedan conversando fuera del salón

### **16:40hs.**

Se cambia de Salón al Salón 4. Este salón queda retirado del taller, ubicado en la parte nueva del edificio, donde están los demás salones.

Este compuesto por sillas con media mesa integrada. Grandes ventanas que dan al corredor y a un patio interno donde hay plantas y una pequeña huerta.

Es un espacio amplio. Con pizarra y aire acondicionado. Aquí tienen conexión a *Internet*.

Para la cantidad de estudiantes, sobran bancos. Tienden todos a ubicarse en el fondo del salón y a un costado de este.

Demoran en entrar al salón.

Algunos están con la profesora P3, a quien han invitado a ver el tablero.

Van entrando de a poco y se van acomodando en el fondo. Entran generando un poco de ruido.

Saludando a la profesora. Se van acomodando.

E6- Vio profe que tenemos una compañera nueva?

E3- Si profe, ¿vio?

P3- ¿Compañera nueva?

E2- Si profe, se llama Carolina. (Hacen referencia al nombre equivocado con el que me ha llamado el profesor de taller en alguna ocasión)

E8- Le gusta escribir, no sabemos que tanto escribe, pero escribe. (Risitas)

P3- ah, Claudia. Bueno vamos a empezar.. ¿Quiénes vinieron la semana pasada?

E2- Yo

E8- Yo, se acuerda profe.

La profesora comienza a elevar un poco el tono de voz.

E4- Vio que hoy estamos todos, sabe porque estamos?

Profesora no le presta atención y continúa explicando.

P3- Vamos a ver, júntense de forma inteligente, de a dos.

E5- ¿Y cómo es esto?

P3- Tienen que unir... pueden usar el cuaderno, sino el libro. Tengo uno acá, a ver.

E6- uno solo profe?

P3- Si uno solo.

E6- No grite profe.

P3- Voy a buscarles más libros

E6- (Dirigiéndose a mí) Vio profe que grita, yo le digo y no se da cuenta...

Van haciendo la actividad, preguntan.

E6 habla todo el tiempo.

E10- Terminamos

P3- Están seguros

E10- Sí

Comienzan a planear otros temas.

E2- ¿Profe que nos puso en el boletín?

P3- Ya lo van a ver.

P3 comienza a pasar la lista nombrando a los estudiantes por su apellido.

P3- Y E5?

E4- Se fue porque se sentía mal.

E6- ¿No nos puede decir como nos fue?

P3- No saben todavía?

E10- no, no nos dieron las notas

P3- Ah, yo no traje donde tengo anotado lo que les puse

E10- Ah profe ¿y si lo va a buscar?

P3- Vivo lejos, en Montevideo

E10- Ah tómese un taxi

P3- Bueno ta, no voy a tomar un taxi, ya se van a enterar como les fue. Vamos a seguir con la clase. A ver cómo van?

E6- Ya está mire...

P3- esto esta mal...uh... ellos lo hicieron

E6- ¿Quiénes?

P3- Ellos lo hicieron (Señalando a un grupo) y Uds. Lo copiaron, vamos chicos piensen.

E1 está concentrado escribiendo...

Bromean. Me muestran el libro que están usando.

La profesora escribe dos consignas en el pizarrón.

P3- Chiquilines los que terminaron van haciendo esto.

E10- No se lee nada

P3- A ver dice:

¿Qué es el régimen general de jubilaciones?

¿Quiénes son los beneficiarios?

Voy a buscar otra fibra, continúen leyendo y haciendo lo que les di.

La profesora sale un momento del salón a buscar otra fibra de pizarra.

E6 se levanta y se dirige a la puerta, para observar que está sucediendo con las máquinas que están trabajando en el fondo de la Escuela.

Se para E4 también.

E4- Mire profe quedó en pausa la máquina.

Ingresa la profesora

Hay dos estudiantes con audífonos escuchando música.

E2- Toma el banco como tambor

P3- por favor, chicos atiendan. A ver E10 sacate eso

E10- Ah sí profe, ¿copio eso?

P3- Primero vamos a redondear el régimen de asignaciones familiares... A ver qué son?

Quiénes son los beneficiarios?

Comienzan a responder

E4- Profe no pusimos ¿cuánto es?

P3- A ver, no, no lo pusimos, alguien tiene una ceibal para fijarnos

- E7 tiene.

E7 - No tengo carga, no traje el cargador..

E3- Ah Dale

E7 - no, no tengo carga

P3- Bueno a ver se calcula sobre un BPC que son aproximadamente 2500 pesos.

Algunos conversan mientras la profesora explicando, no prestando atención.

- ¿Quiénes cobran?

-¿qué es la vulnerabilidad?

E7- Eso lo vimos, profesora, es cuando faltan cosas...

La profesora explica el concepto. Tiene que llamarles la atención y pedir silencio para que puedan escuchar.

P3- Vamos a ver el tema de prestaciones de jubilaciones, les repito las preguntas.

¿Qué es el régimen general de jubilación?

¿Requisitos que necesito para jubilarme?

E10- Tengo que tener 70 años

P3- A ver no tiren balazos, lean.

E7 - Ah no vamos a hacer un cuadro hoy? Ah ta...

P3- No van a copiar esto es poco, una hojita de cuaderno a ver...El régimen general es de 60 años.

E10- Ah profe me cagaste. Yo había empezado a hacer la primera... mire

P3- Bueno, está bien.. Lo primero es más general, lo segundo es más específico.

Comienzan a decir diferentes datos que están en el libro, la profesora va tomando algunos de ellos y escribiendolos en el pizarrón.

**17:25hs.**

E6- ¿Profe tenemos recreo hoy? Son las 17 y 25

P3- Bueno salgan 5 minutos

E2- Ah! Profe!

P3- Salgan 5, ya sabemos cómo es esto.

Salen la mayoría, dos se quedan en el salón copiando del pizarrón -E1 y E7 -

P3- qué les pasó que hoy vinieron todos?

E7 - no sé profe, yo vengo

P3- Vos estuviste mucho tiempo enferma.

E7 - Sí profe. ¿No vino la educadora hoy?

P3- No sé

**17:37hs.**

Comienzan a ingresar bromeando.

- Profe vio que se fueron algunos ya

P3- se fue E7, por el ómnibus

E2- Ud. no tendría que dar clase, está conversando...

E8- Profe yo me tengo que ir antes

P3- bueno chiquilines arrancamos, ya está... una más

E3- Vieron que la profe vino más alegre

E10- Vio profe que tenemos una compañera nueva en clase?

P3- Bueno a ver gurises vamos a ver cómo es esto.

La profesora pone un ejemplo, algunos intervienen.

E6 y E4 miran el libro y empiezan a leer interrumpiendo, generando murmullo.

P3- A ver tengo que quitar los libros para que presten atención

E6- Ah profe!

P3- ya está, devuelvan el libro

-¿Así que van a cobrar? ¿Cuánto?

E3- Yo no entiendo profe ¿a ver cómo es? ¿Cuánto voy a ganar? Por ejemplo si yo gano toda la vida 18000 mil, ¿cuánto voy a cobrar?

Algunos hacen ruidos, dicen algunas palabras para interrumpir.

E3-¡Ah bueno! ¡Estamos cada vez mejor!

Profesora explica con el ejemplo de E3

E2 Se ríe

P3- qué pasa?

E2- Nada, profe. (Risas, conversan entre ellos)

E3- A ver profe, acá dice sobre la jubilación de edad avanzada, ¿cómo sería?

P3- ¿Qué les parece que es la edad avanzada?

E3- ¿Y más de 70?

P3- Claro, ahí hay que hacer otros cálculos.

Pone un ejemplo en el pizarrón y lo va realizando junto con los estudiantes, que aportan sus ideas.

-Profe ya estamos en la hora.

P3- Bueno, lean esto para la próxima que vamos a seguir con este tema. Alcancen los libros. Saludan y se van retirando.

La profesora me comenta que están más tranquilos y que estos son temas que pueden ser pesados para ellos por momento.

### **Observación de Aula- Informática**

**Jueves 10 de Octubre de 2013.**

**15hs.**

Llego unos minutos antes de que comience la clase. Los estudiantes ya se encuentran en la escuela, porque han tenido una clase anterior con la profesora de Idioma Español y hora integrada Idioma Español con Informática.

El P1 me saluda, me comenta que están en el recreo y que en 5 minutos comienza la clase, que me siente donde me parezca.

**15:05hs.**

P1- Están comenzando con la planilla electrónica.

Ingresan E8, E9, E1, E5 y E4.

El profesor comienza a dar la consigna de trabajo. **DEBEN REALIZAR UNA PLANILLA UNIENDO LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES CON LOS NÚMEROS, SON 26 ANIMALES. (Están en inglés)**

E4 ingresa a *Internet*, a *Facebook*. El profesor les plantea que no pueden entrar si no se los autoriza.

**15:10hs.**

Ingresan E6 y E2.

P1- ¿Qué les pasó que entraron tarde?

E6 y E2- Estábamos en el recreo profe.

P1 continúa explicando la consigna.

Unos minutos más tarde llegan E3 y E10, traídos por la Educadora.

P1- ¿No asistió E7 hoy?

E1- No

Vuelve a entrar la Educadora con E8.

E- no quería entrar, porque dice que lo sacaron y tiene la falta del día.

P1- Tuvo un problemita en la clase de Idioma Español. Sentate en una máquina vacía.

E4- Cómo es profe?

P1- Tienen que ir poniendo esto en las columnas

E8- A ver profe?

E9- Es así?

Profesor se dirige al lugar de los estudiantes y les explica.

E4- ¿Son 26 animales?

E5- Podemos entrar a *Internet*?

P1- Sí son 26 animales. Tienen que entrar a ver los nombres que no entiendan. Los nombres que no sepan los buscan en Google.

Por momentos los estudiantes se vuelven muy demandantes, preguntando sus dudas casi al mismo tiempo, reclamando si el profesor no va inmediatamente, necesitan una atención casi personalizada. El profesor intenta atender a cada uno de ellos lo más rápido posible. Teniendo que responder varias cosas al mismo tiempo.

P1- E8 viste que te dije que hoy tienen que entrar porque después no saben cómo se hace.

E3- Profe (llama al profesor por su nombre) está bien así?

P1 me explica las dificultades que tienen algunos estudiantes.

E8- Profe puedo escribir la hoja

E3- Profe los estoy poniendo en castellano, los tengo que poner en inglés también.

Los estudiantes se consultan unos a otros.

P1- No escriban en la hoja que me la tienen que devolver. E3 pon los animales en inglés también.

P1 explica que Informática no tiene espacio propio (Hoy faltó el profesor de taller) siempre tiene que trabajar junto a Idioma Español, Taller e Inglés, por ello tiene que ir adecuando su programa a estas otras materias. Este año tienen que tener conocimientos básicos de Word,

*Internet* y Excel. El profesor tuvo que conversar con su inspección sobre el hecho de no poder tener una planificación anual definida, sino que adecua los contenidos y el espacio a las demás asignaturas.

Mientras el profesor realiza estos comentarios los estudiantes continúan trabajando.

E- Profe ¿qué es un bakari?

P1- ¿El 24 lo sacaron? Sí, ¿dónde lo han visto antes?

E4- En firefox

E6- Y en las motos.

P1- Ahí está, muy bien, saben que se utiliza el zorro como sinónimo de veloz.

E10- ¿Profesor puede venir? (El profesor va hacia el lugar de E10)

Va explicando cómo se debe de hacer la planilla. Los estudiantes también se van consultando entre ellos.

P1- Cuando vayan terminando me llaman así aprendemos a ordenarlos. Van muy bien. (Se dirige a E8) Viste que bien cuando vos le prestas atención, vas muy bien.

E4- Se dirige a mí —Profe ¿qué es un tritón?

C- Es un tipo de víbora, ¿no la encontraron en Google?

E4- Profe termine que hago ahora?

P1- A ver vamos a ver... (Corrige) A ver cómo vas acá? (dirigiéndose a E5)

Bromean entre los estudiantes sobre sobrenombres y los animales que tienen en la lista.

E2- Vos y él... ¿cuál es?

E4- El lion (risas)

E6- Y vos ¿Pocitos? (Dirigiéndose a E2) (Risas)

El profesor circula por el salón, mirando en cada máquina como van realizando el ejercicio.

E4- Profe ¿y no es que nunca tenemos solo con vos?

P1- Ahora después viene inglés y taller hoy tenía curso, por eso ahora están solo conmigo.

P1 se sienta en medio de E4 y E5, que están en una máquina juntos, para explicarles cómo tienen que ordenar con Excel. Los demás continúan en la tarea de armar las columnas con los nombres.

Luego P1 va con E1 y E2 a explicarles.

Se da vuelta E4- Lo que me paso!

P1- Espera un poquito, ahora estoy con ellos, luego voy con vos. (Continúa explicando)

E3 y E10 conversan entre ellos. E3- Cómo me ganaste de máquina, no?

El profesor sigue explicando a E9.

E8- Profe ¿podés venir?

E4 y E5 conversan entre ellos. E4 se va “escurriendo en la silla”

El profesor da una explicación general “Ahora le dan formato, como en Word.”

E4 y E5 comienzan a contar, el profesor les llama la atención.

E8 no ha terminado aún de clasificar los animales.

El profesor continúa explicando estudiante por estudiante, va con E10 y luego con E3. Algunos preguntan, el profesor explica desde donde se encuentra.

E3- ¿Profe este que animal es?

P1- entra en *Internet*

E3- pero esta no tiene *Internet*

Profesor va con E4 y E5 y le explica cómo dar formato.

P1- Bueno ahora vamos a hacer otro ejercicio

E4- Ah profe! Se me va el ómnibus, se me va el avión...profe.

P1- Bueno ya está. Le comienza a repartir hojas donde está el siguiente ejercicio de Excel.

E8 está atrasado le pregunta a un compañero.

P1- E8 cuando termines me llamas

E8- Me faltan dos

El profesor comienza a explicar el siguiente ejercicio. P1- Vieron que hay columnas. (Llama la atención de E5) van a tener que poner cada columna, con los datos que dicen acá y después vemos como se hacen los cálculos, que no es con calculadora.

E8- Ya termine!

P1- Muy bien, viste que cuando querés puedes.

El profesor me muestra lo que tienen que realizar ahora, una planilla. Comenta que tienen dificultades para razonar. Uno de los estudiantes lo llama y se dirige a explicarle. Luego se sienta con E3 y E10 y les explica cómo se hacen los cálculos en la planilla Excel.

### **Observación de Aula- Hora Integrada Informática/ Inglés**

**15:55hs.**

Entra la profesora de Inglés y saluda.

Estudiantes saludan y continúan trabajando.

(Esta es una de las horas integradas donde trabaja el profesor de informática, junto a la profesora de inglés)

P2- No tuvieron recreo?

P1- No, están trabajando tan bien y que no me di cuenta, además no quiero cortar esto que están haciendo para que después no se pierdan, una vez que se enganchan.

Continúan trabajando.

P1- Se sienta con E6 y E9 para explicarles. Los demás en la medida en que van terminando de copiar los datos, se paran y van donde está sentado el profesor, para que este les explique a todos. Rodean al profesor.

P2 espera mientras continúan con la planilla.

P1 le explica a E4 y E5.

E8 llama y se para la profesora de inglés a explicarle. P2- A ver cómo era esto?  
Acude el profesor de informática y le continúa explicando.  
Continúan todos trabajando en sus planillas, en la tarea.  
E3- No es tan difícil esto.  
P1- No, es razonamiento.  
E3- Profe venga.  
Profesor le explica a E3.  
Llaman otros estudiantes.  
La profesora de inglés se acerca y les va explicando también.  
Entra la educadora y pregunta si tienen conexión a *Internet*.  
Un estudiante le responde que sí.  
E10- ¿nos vamos antes hoy? ¿No viene Taller? (pregunta a la educadora)  
E- no sé vamos a ver.  
Los profesores van máquina a máquina explicando.  
E10- ¿Tenemos recreo después?  
P2- Sí, se corrió un poco. ¿Ya hicieron el ejercicio de los animales?  
E10- Sí.  
P1 se acerca y me explica que la planilla no tiene que ver con la orientación del grupo, pero les sirve para practicar.  
E8- Profe. Profesora de inglés va a explicarle.  
Los profesores le dicen que pueden salir al recreo. Intentan guardar lo realizado, pero no pueden hacerlo en algunas de las máquinas. Van saliendo, E8 demora un poco, continúa con la tarea.

### **Observación de Aula- Inglés**

#### **16:30hs**

Se genera un cambio de salón. (Sala ERMA)  
Entran acompañados por la educadora, no ingresa E5.  
P2- Vamos cada uno a una computadora, vamos a ver el plano.  
E1- no anda esta computadora, falta un cable.  
E3 y E10 ayudan a correr una pizarra.  
E1 se cambia de lugar y se sienta con E2.  
P2- Recuerdan lo trabajado la clase pasada. Los espacios dentro de la casa. Cómo eran?  
Van mencionando los diferentes espacio es inglés. La profesora los escribe en el pizarrón.  
Baño  
Cocina  
Dormitorio  
Comedor

Living

P2- Muy bien, escriban la fecha en el cuaderno. (Escribe la profesora en el pizarrón)

Vamos a hacer hoy el plano del taller, vamos a ver cómo es. Y vayan colocando los objetos que están dentro del taller.

E- Plan of mau workshop

Cómo era extintor?

E2- Era ¿"Fire extinguisher"?

P2- Sí muy bien.¿ Dónde está el extintor?

E- ¡no hay!

P2- ¿No hay? En los demás talleres hay. ¿Qué pasó con el de Uds?

E- No sé, se lo llevo X.

P2- Bueno dibujen en el cuaderno el plano y busquen las palabras que no conocen en *Internet*.

E6- Profe que hay que hacer?

P2- A ver quién le explica al compañero?

E1- Nosotros no tenemos portón, tenemos puerta.

P2- Está bien, ¿que más tienen?

- ¿Regla profe?

P2- No, no tengo regla.

E10 entra en otra página que no es *Internet*, la profesora le pide que salga de esa página.

E2- (Le muestra el plano a la profesora) Acá esta profe. Mesa, mesa, mueble.

P2- Muy bien, en inglés.

E2- Las ventanas?

P2- Sí, también.

E2- Dibujo al profe de Taller también?

P2- No solo los objetos.

E4- Profe ¿por qué es board black?

Profesora les explica porque es black. - Ahora hay pizarras blancas que se utiliza fibra, antes los pizarrones eran negros o verdes porque se escribía con tiza, creo que hay uno en el salón de Uds. Pongan solo "board".

E8- ¿A ver si está bien?

E3 se levanta —A ver alguno tiene goma? A no borro!

P2- A ver déjame ver... esto es en todos los talleres en E, en E1, en C, siempre faltan útiles.

E10- No tiene lápiz ahí profe?

P2- A ver déjame ver.

Todos continúan trabajando.

E3- Profe ¿cómo hago?

P2- a ver, hace una línea

E8- ¡Profe se murió!

P2- ¿Qué pasó?

E8- Se murió la computadora

P2- Es que tenés que ir borrando (Refiriéndose al traductor de Google)

E8- Sí, pero miré (mueve el mouse) No anda el mouse

P2- Creo que se desenchufo... fijate.

Miran E8 junto a otro compañero la computadora, mueven la mesa para mirar si no se desenchufo ningún componente.

La profesora va por cada máquina ayudando con las palabras.

E4- ¿Le puedo devolver la regla a Silvia? (Se sonríe) Me dijo que se la devuelva enseguida.

P2- no, ahora no.

E8 continúa intentando que funcione la computadora.

E8- no anda profe! (desanimado)

P2- Porque no te vas E8 con E2 y que te ayude o con E6.

E8 continúa insistiendo con la computadora hasta que consigue que funcione.

E8- profe mirá

P2- Bárbaro. Bueno los que no ha terminado continúen con el plano.

Bueno hoy van a aprender a ubicar los objetos en el espacio, lo van a hacer con los elementos del taller. A ver cómo les parece que sería? Por ejemplo entre? Vamos a ver para decir por ejemplo la silla está entre.... sería

Van diciendo como les parece que sería.

P2- Si fuera cerca, cómo sería?

P2- E3 vos ahí.. (Se empieza a inquietar y querer pararse)

E10- A ver vamos a atender...

P2 va explicando, escribiendo en el pizarrón. Los estudiantes van copiando.

E3- Profe eso nos sirve para ubicar en el plano no?

P2-Si... ¿Si digo al frente cómo es?

Responden

P2- Bien y a ver si se acuerdan a la derecha, a la izquierda..

E4- Responde

E2- Y sí! No va a saber, si repitió pila de veces... (Risas)

E8- Mire profe, después lo paso en limpio.

P2- Bien repasemos

E4- ¿Profe nos podemos ir antes?

Intentan negociar el horario de salida con la profesora. Siempre con respeto y en un tono de broma.

P2- Bueno ahora vamos a hacer oraciones por ejemplo con el extintor.

Todos atienden, van diciendo como se armaría la oración

La profesora la escribe en el pizarrón:

The fire extinguisher is next to the door.

P2- Muy bien, a ver si hacen una Uds., sigan con el pizarrón a ver... The board....

E10- Profe no nos podemos ir antes?...mire que hacemos como los bomberos...ni en la calle anda a encontrarnos...nos vamos rapidísimo. Hace calor, estamos cansados.

P2- Vamos a terminar, ya hablamos de esto.

E4- Yo termine

E2- A ver si está bien.

P2- A ver si, está bien...

E8- Profe, mira acá?

P2- Capaz pusiste mal pizarrón en el traductor.

E9- A ver profe.

P2- Recuerden que el traductor no les arma las oraciones...

E4- Y mañana Ud. está profe?

C- Si, mañana vengo para la hora de matemáticas.

E2- Con dibujo no estuvo

E4- Sí estuvo

E2- Ah, sí

E4- Con taller no (Risas) Y siguen con nosotros hasta fin de año.

E2- No acordate que era una semana.

C- Si, una semana, se va a alargar un poquito porque falta que observe en algunas clases.

P2- Bueno muy bien... una más y copiamos la tarea domiciliaria.

Miren acá la que armó E3... el puso las luces están... ¿cómo es si es más de uno?

Singular es is

Plural es are.

E4 realiza acotaciones, también está It's.

P2- sí muy bien. Bueno ahora van a copiar la Tarea Domiciliaria.

T/D Traer plano del Taller de electricidad con los objetos más importantes que hay en él.

E9- Las herramientas y eso

P2- Claro

Le devuelven los materiales que la profesora le prestó y saludan.

P2- Vení E8, vamos a terminar la oración

E8- Ya está

P2- Dale, vení vamos a ver. ¿Quién te rayó el cuaderno?

E8- No sé me lo agarraron.

La profesora le explica cómo se utilizan las preposiciones.

## **Observación de Aula- Taller**

**Salón: Taller**

**Viernes 11 de Octubre de 2013**

**13:20hs.**

Ingreso al taller. Están un poco inquietos. El tablero en el cual han venido trabajando tiene manchas de café y está rayado con tiza. Alguno de los elementos no funcionan. Esto ha ocasionado mucho enojo.

Sacan algunas de las llaves que están rotas y han encontrado “cortos” en alguno de los elementos. Desde la hora que ingresaron están intentando que funcione. El profesor está de mal humor por lo sucedido.

Afuera se escuchan tambores, lo que genera dificultades para escucharse por momentos.

E9 comienza a pintar una tabla de negro para otro elemento del tablero sobre el escritorio, se le cae pintura en el escritorio, la mesa, la libreta y carpeta del profesor, no ha tomado ninguna precaución para no ensuciar al pintar.

Se genera tensión al darse cuenta el profesor que ha ensuciado su campera con pintura.

Todos atienden a esta situación. El profesor muestra lo sucedido, haciendo mención que la campera es nueva. E9 no se ha dado cuenta de lo sucedido. El profesor toma aire, lo llama y le muestra.

P10- E9 tenes que tener más cuidado, pintaste por todos lados de negro, incluso mi campera recién comprada, esto ahora no sale.

E9- Pa, profesor, disculpa, no me di cuenta.

Los demás estudiantes le plantean como solucionar diferentes formas de solucionar, la situación.

- Y si la limpia con algo
- si le pasa agua
- y si va y reclama donde la compro, ¿no es nueva? Le dice que no se dio cuenta que tenía eso.

P10- No chiquilines ahora ya está.

E10 Pone música con el celular.

E8 se encuentra trabajando en el tubo de luz.

E4 deambula por el salón, aún no se ha sacado la mochila

E2, E6, E1 y E9 continúan trabajando en el tablero.

Profesor expresa que está contento porque no le quemaron la fotocélula, pero no está contento porque le ensuciaron la campera.

E3- Ah profe encima la compró ayer...

P10- Bueno, ya está, no me hagas acordar.

Comienzan a preguntar la hora.

P10- ya son 13:34hs

E6- Y matemáticas?

E2- No ha llegado aún el profesor...

Tienen un refresco en el escritorio del cual toman todos en vasos, comparten entre ellos.

### **Observación de Aula- Hora Integrada Matemática y Taller.**

**13:40hs**

P10- Ya debe venir el profesor, ahí afuera, fíjense.

E6- Si, ahí viene... uno alto no?

Ingresa el profesor de Matemática

P10- Hola chiquilines cómo están?

Los estudiantes lo saludan.

P10- A ver el tablero... que bueno que está

Se acercan los estudiantes y le cuentan lo sucedido.

E3- Viste profe nos copiaron los monstruos aquellos. (Mostrando otro tablero que está ubicado en el fondo del salón)

Dialogan sobre una llave que les falta y cómo conseguirla.

P10- A ver chiquilines como hacemos la ley de ohm?

Comienzan a responder.

E8 prosigue con el tubo de luz. El profesor de taller le pide que deje el armado del tubo y que atienda.

P6 comienza a escribir la fórmula para calcular la resistencia en el pizarrón.

**R:  $\underline{V}$**

**I**

Se van acomodando y comienzan a atender. Les lleva un tiempo a los estudiantes para que se adapten a la siguiente modalidad, al funcionamiento de matemática, para el cual necesitan atender.

E6 sigue con el tablero.

P6- (Da un ejemplo). A ver si yo pregunto, vieron que tenemos la costumbre de enchufar todo en la misma línea y después qué pasa. A ver que le van a decir Uds. a la persona que le pregunte sobre esto.

Van respondiendo al respecto.

P6- A ver continuemos integrando cual es la simbología para la llave "TQ".

Pasa E2 al pizarrón y realiza el dibujo.

Pasa E1 y la completa.

P6- Es necesario escribir TQ

-No... ¡no!

P6- Muy bien, alguien idóneo no necesita... ¿y si es doña María?

- Ah!, ahí sí hay que explicarle.

P6- Bien ¿y qué resistencia tiene que tener esa llave? ¿Qué pasa si ponen tres resistencias en una misma llave?

E9- No, le va a vivir saltando

P6- Bien, una pregunta, ¿Uds. son profesionales éticos? ¿Saben lo que es ética?

Algunos estudiantes miran al profesor como si no entendieran. Uno de ellos responde:

Tiene que ver con la moral

P6 – Está bien (Dirigiéndose a mí) Vamos a ver, les voy a poner un ejemplo. Uds. hicieron un trabajo ético, o sea que hicieron todo correctamente, con materiales de calidad, y la Sra. María insiste que no quedo bien, que hacen?

-Vamos y revisamos, porque si hicimos las cosas bien, todo tiene que andar bien. P6 – Claro así debería de ser. Si Uds. continúan estudiando van a ser instaladores eléctricos y van a tomar una responsabilidad, porque Uds. van a tener que firmar y decir que lo que se hizo está bien.

Todos atienden, se han sentado, solo E8 está haciendo algo diferente, continúa con el tubo.

El P6 les comenta que varios egresados de UTU consiguen trabajo luego en UTE.

P6- Bien continuemos, así que le van a recomendar?

-Tres resistencias de 40.

Ante tanto lenguaje técnico, por momentos me siento perdida, como una total extranjera. Los estudiantes están familiarizados con los términos y las cantidades adecuadas.

P6- Voy a hacer la siguiente pregunta. A ver Uds. pusieron cable de 2mm y la Sra. sigue poniendo cosas, ¿sirve el mismo?

E5- No, no...

E 3-Hay que poner otro cable de 4mm

E6-O poner más llaves

P6- Es así? (Preguntando al profesor de Taller)

El profesor de Taller explica.

P6 vuelve sobre la fórmula y les pregunta qué sucede en diferentes circunstancias. Los estudiantes van interviniendo.

P6- muy bien, a ver si aumenta I y disminuye R

E1-hay que ver que aumenta y que disminuye.

P6 – A ver chiquilines explíquenme ¿qué pasa si dejo un cable flojo?

E7- Se le puede prender fuego.

E4- Hace un corto.

P6- sí, eso pasó en mi casa. (Comenta que en su casa se generó un corto, por haber realizado la instalación eléctrica sin saber algunas cosas y que se produjo un incendio)

Continúan intercambiando, utilizando constantemente lenguaje técnico.

P6- Qué pasa si me dejan un cable neutro?

-Nada

P6 – A ver chiquilines Uds. han escuchado estas palabras (Las escribe en el pizarrón):

**Eficiencia**

**Eficacia**

E1- Son distintas

P6- Si son distintas. Si Uds. logran, menor gasto y llegan al mismo objetivo, por ejemplo utilizando menos cable es más eficiente.

- y si hacemos lo mismo aunque lleve más cable, pero lo hago bien, ¿soy eficaz?

P6- Muy bien... si se logra lo mismo con menos recursos son más eficientes, como con las bombitas.

P10- Les habla sobre el tipo de lámparas que existen.

P6- Voy a resumir: Eficiente llega al mismo objetivo utilizando menos recursos

Eficacia llega a lo mismo utilizando más.

E3- Salimos al recreo?

P6- Esperen que venimos bien.

P10- Si, estamos navegando

Comienzan a comentar sobre la existencia de diferentes lámparas y el porqué de sus cambios.

P10- (Haciendo referencia a las lámparas de la calle) Están cambiando esas lámparas porque tienen mercurio, como por ejemplo una pila.

P6- Escuchen

P10 continúa explicando.

P6- Saben qué aparatos son con mercurio?

-El termómetro

P6- Bien, hay otro que Uds. no usan

-No sé.

P6 – El aparato para tomar la presión.... Bueno bien, van a salir un rato al recreo y después continuamos.

**14:25hs**

Salen al recreo. Demora E8 en salir.

**Observación de Aula- Matemática**

**14:35hs**

Retornan del Recreo. Van entrando cada uno se pone a hacer algo. Se encuentran dispersos. Llega E7 había perdido el ómnibus.

P6- Bueno vamos... saquen el cuaderno de la materia específica.

E9- Qué escribe profe? a ver.... y escribe todo?

C- Si, todo

E9- Pa'

E8 continúa con el tubo.

E2, E1 y E4 bromean entre ellos.

El P6 continúa escribiendo en el pizarrón.

E9 – (Saca su *laptop*) Voy a ver si anda esto profe... se demora en prender, no sé qué le pasa. (La prende y la deja en la mesa. Se pone a escribir en el cuaderno lo que plantea el profesor de matemática.)

P6 explica. Se dirige a E8 y pregunta: ¿Tú entiendes la letra?... (E8 lo mira) Ah cierto que no eras tú, era X que no entendía.

E4- oh! Esto me pego una patada! (Haciendo referencia a un enchufe)

E2- Es un peligro y eso que está bloqueado, y a ver dame.

P6- A ver si entienden (Lee lo que escribió en el pizarrón)

Algunos estudiantes critican la escritura del profesor, diciéndole cómo debería de hacer algunas letras en cursiva. El profesor toma con humor la crítica.

P6- A ver E7, ya que estas con la máquina, fíjate la definición de circunferencia.

E7- Aquí no conecta profe.

P6- ah, cierto. Bueno a ver sigamos. Estos son temas que vamos a ir viendo.

### ***Construcción de triángulo y cuadriláteros.***

#### ***Conceptos previos: Mediatriz de un segmento y bisectriz de un ángulo.***

Pasa E9 al pizarrón a trazar figuras geométricas

E9- Esto no anda profe, no sé qué le pasó... (Haciendo referencia al compás, que tiene tiza)

P6- No llega... bueno (El profesor comienza a arreglar el compás) La próxima si vamos a graficas con Geogebra, que sirve para graficar y lo tienen en la máquina de ceibal.

P6- Esto era para presentarles el tema... vamos a ver ahora mediatriz de un segmento, voy a dictar definición.

P6 va diciendo la definición y escribiéndola en el pizarrón, escribe "llamaremos"

- Esta mal profe, ahí dice "llamaremos"... son dos l.

P6 se detiene, observa el pizarrón. - Bueno si, tienen razón.

Continúa dando la definición.

P6 – A ver chiquilines, por ejemplo si les digo "lugar geométrico" que es?

Comienzan a responder.

E6 y E4 se encuentran sentados detrás de E7, se ríen.

E7- No sé de qué se ríen.

P6- En la otra hora estuvieron tranquilos, así que no sé, quiero pensar que es por tu presencia (Refiriéndose a mí)

E6 y E4- No, no profe, no es eso (Continúan riendo y molestando a E7)

E7- Ah no profe (Molesta)

P6- Bueno, ya está. Continuamos. (Comienza a explicar la diferencia entre Círculo, circunferencia y esfera. Termina de dar la definición de circunferencia.)

Todos atienden, el profesor va preguntando y los estudiantes van respondiendo.

Continúa explicando que es una mediatriz.

Cada tanto les pide que “Escuchen bien”, mientras va dando las explicaciones.

E3 - Y eso lo vamos a dar con Ud. profe?

P6 – Sí, escuchen bien... Miren esto... (Va trazando en el pizarrón para explicarles)

E4 y E6 se hacen muecas.

E2 le dice algo a E7, que no logro oír. Y E7 le hace un gesto obsceno.

P6 continúa explicando.

Van copiando, algunos conversan sobre el profesor de Taller que tenían antes.

E6- Hoy lo vimos, iba en moto.

E3- ¿Pa' te acordas cuando le dijimos cabezón? Que malo que estaba (Risas)

E7- No, no ha venido a visitar más, ¿eh?

P6 pasa la lista.

E9 bromean con un apellido.

E3- Hoy juega Uruguay no?

E10 le comenta a P6 como es el lugar donde se juntan a mirar el partido.

E8- Profe termine.

P6- Muy bien, pongan ahora: “Construcción de la mediatriz con compás y regla”. Quién pasa?

E1- Yo, profe!

P6- Bien vamos a ver cómo sale.

Algunos estudiantes comienzan a hacer sonidos. E7 y E3 conversan.

E4 va al pizarrón y le pregunta dudas a P6.

P6- A ver atiendan... la mediatriz siempre es un punto medio... Bien vamos a ver los pasos para hacer esto.

E3 hace una pregunta.

P6- Los puntos acá y en otros lugares van en imprenta y con mayúscula, hay una convención que establece que van así. (Haciendo referencia al trazado de líneas).

E9- Ah profe no se entiende esa letra

P6- Puede ser más corta o más larga (Haciendo referencia a la recta)

E4- Puede ser P o C

P6- Está bien chiquilines, pero esas son cosas mínimas, vamos a ver, seguimos.

E5- Profe tiene algo pegado en el champión.

P6- Qué tengo? Ah! Papel no es nada importante (Se ríen)

E3- Ah, si te habrás cagado los championes (Mirando a E6) (Risas)

Empiezan a preguntar a qué hora salen, si pueden salir al recreo.

P6- Ta', chiquilines, terminamos con la hora. (Molesto)

Continúan escribiendo.

P6- A ver, haciendo centro aquí, tomamos la medida y trazamos (Profesor va explicando cómo trazar la mediatriz y escribiendo los puntos para realizarla)

Los estudiantes van preguntando sus dudas.

E6 y E1 bromean, están cerca del tablero y lo tocan.

E6- Mirá, ¡mirá!

P6- A ver ya está, E6 dónde estás copiando?

El profesor comienza a dictarles un ejercicio y lo va escribiendo en el pizarrón.

P6- A ver punto 3 (Borra lo anterior)

E7- Ah profe espera!

Continúan tocando el tablero. Conversan sobre quién fue que estropeo el tablero.

E3 - ¿Quién fue?

E10 -Fue T de la noche.

E3- ¿Un chiquito?

E10- Así, yo me lo encontré en *Facebook* y me dijo ¿“Uds. son los que rompen lámparas y tubos?”

-”Nosotros no, le dije, si se rompen compramos.”

P6- A ver chiquilines... (Continúan conversando sobre “el chiquitito”) Esto habla de la falta de hábitos de copiar.

5- Ah profe nadie escribe en ese pizarrón.

P6 - Claro, Uds. son chicos digitales... A ver les dictó la tarea para hacer ahora: ***En un camping existen tres cabañas, el dueño quiere poner un foco a la misma distancia de la tres. ¿Dónde tendría que quedar colocado el foco?***

E3- Profe sabe lo que me pasó en un camping?

P6- Ahora no, en el recreo. Ahora escriban. (Continúa dictando la letra del ejercicio y realiza un esquema en el pizarrón para hacer el ejercicio)

- qué es eso profe?

P6- Unas casitas (Risas) Bueno terminen de copiar y salen 5 minutos al recreo.

- Profe P10 te dijo cómo nos fue en las pruebas?

P6- No, no me dijo.

**16:00hs.**

Salen al recreo, quedando E7 y E8. E7 me comenta como le fue en el boletín.

E8 continúa con el tubo hasta que logra encenderlo.

E9 entra corriendo al salón, saca su *laptop* de la mochila y se la lleva.

E6 intenta ayudar a E8 con el tubo, ya que se apaga. E8 se enoja. Intenta ayudarlo también E4.

E4 – Falta un arrancador por eso se te apaga.

Entra el profesor de taller.

P10- Tienen otra hora más con P6?

E4 - Sí, un rato más

P10- Ah ta'.

P10 queda conversando con los estudiantes, mirando unas carpetas.

E4 Ayuda a E7 a hacer los ejercicios.

Algunos estudiantes conversan con el P10 en la entrada del salón sobre la construcción del fondo, del gimnasio.

E7 se pone a jugar en la *laptop*.

**16:15hs.**

Entra el P6, están todos dispersos.

P6- A ver vamos a terminar con esto. (Les estudiantes le van alcanzando los cuadernos para que les corrija) Quién pasa al pizarrón?

E6 y E8 van con el profesor al pizarrón a comenzar a trazar la mediatriz.

E4 y E7 están con la *laptop*. Los demás parados en el tablero conversando.

P6- A ver E8 vení, ¿cómo se hace? Mostrame. E7 apaga esa computadora.

E1 está con su computadora en la mano.

E3 habla con E9 sobre un elemento que tienen que colocar en el tablero.

P6- (Los estudiantes terminan de hacer los trazos en el pizarrón y colocan el foco) ¿Entendieron? Chiquilines tengan cuidado, presten atención! E7 después me preguntas porque no subís la nota y estás ahí con el jueguito.

E3- (El profesor se sienta en el escritorio) Profe ¿nos puedes decir las notas? (Rodean al profesor que está sentado en el escritorio)

E7- Ah profe! Vos no eras así.

P6- Bueno, voy a dictar la estrategia

E7- Ah profe!

E3- Profe viste la balanza que encontramos? (Se la alcanza al escritorio)

P6 la observa con interés. - Qué buena!

E7- Dale profe dicta!

P6- Bueno vamos a ver... vamos a ver cómo hicieron para encontrar el foco...Repasemos. Las tres mediatrices se cortan en un lugar que se llama epicentro. Con dos alcanzan, es lo que hablamos hoy de Eficiente y Eficacia.

Uds. son alumnos eficaces así que tienen que hacer las tres mediatrices. (Risas) Y le ponemos **M** a la intersección. Miren lo que les voy a agregar ahora... (Dibuja otra cabaña)

E7- Ah profe!

P6- Vamos escriban que este va de deber. Considere ahora...

E4- Para profe, ¿no encuentro la lapicera?

P6- Acá está muchacho... Vamos a pensar que el camping se quiere expandir.

E10- Justo ahora profe!

P6- Y quiere poner otra cabaña a la misma distancia del foco de las otras. A ver cómo sería? que figura me sirve?

Algunos quedan observando pensativos.

E4- Ah, una circunferencia

E2- Tomamos la distancia del foco a la casa.

P6- Van muy bien, esto es una circunferencia circunscrita. (Realiza el trazado en el pizarrón)

Muy bien, háganlo para la próxima clase que lo voy a corregir.

Pueden retirarse, antes ordenen el salón.

Comienzan a ordenar el salón y se van retirando.

## **Lunes 21 de Octubre de 2013**

### **14:15hs**

Entró al taller, me reciben los estudiantes y el profesor.

- Hola profe! La extrañabamos.

P10 – Cómo estás, cómo venimos navegando?

C – Todo bien. Se acercan a saludar. Les pregunto: Cómo han estado y cómo van con el tablero.

Me comentan que van muy bien, ya lo tienen casi pronto para la muestra y que están comenzando a pensar cómo van a hacer unos embutidos para la muestra. Conversan con el profesor sobre este tema, los materiales a utilizar cómo conseguirlos, me incorporan en la conversación.

### **14:17hs**

Llega el profesor de Tecnología. Saluda desde la puerta, les avisa que van a cambiar de salón y que los espera en 10 minutos. Se retira el P9.

Los estudiantes continúan dialogando con P10.

P10- Salgan un rato al recreo, así después van a tecnología.

- -¿llevamos todo?

P10 – Sí, después no vuelven para acá. Ordenen

Comienzan a juntar los bancos y barrer el salón. Se van retirando algunos, otros continúan dialogando con P10 y bromeando con las salidas del fin de semana.

### **Observación de Aula- Tecnología**

**14:27hs.**

Ingreso a la sala ERMA donde se dará la clase. Algunos estudiantes ingresan y el profesor les pide que esperen unos minutos afuera, que él les indica cuando entrar.

P9 ha ordenado el salón de tal forma que ha estipulado los lugares donde sentarse. Hay una mesa al centro con sillas para los estudiantes, y ha colocado una silla aparte para mi, indicándome que ahí me debo sentar. Es la primera vez que uno de los profesores me asigna un lugar dentro del salón de clase para realizar la observación, lo que me resulta novedoso y un tanto inquietante.

En este lugar igualmente puedo observar toda la clase, desde donde está la mesa y lugares para los estudiantes, la pizarra y la pared, donde me indica que se proyectarán unos videos. Los ventiladores están prendidos, aunque no es un día de calor.

**14:30hs.**

Comienzan a entrar los estudiantes y se van sentando. El profesor les indica que se sienten alrededor de la mesa ¿qué vamos a hacer hoy profe?

P9- Cuando estén todos les digo. (Va hacia la puerta a ver si quedan más estudiantes afuera) Luego que están todos sentados, P9 comienza a dar la consigna: - Van a ver tres videos... saquen apuntes... va a haber una prueba luego que lleva nota de oral.

Algunos estudiantes sacan hojas y cuaderno.

P9- Arrancamos con el primero, es de la pila y el acumulador (Batería)

E6- Profe me presta un lápiz?

El profesor le presta un lápiz.

Comienzan a ver el video y sacar apuntes. El profesor camina por el salón. Todos prestan atención.

P9- Presten atención a eso.

Todos continúan mirando. E7, E1 y E9 sacan apuntes. El profesor va indicando donde poner más atención, lo que genera cierta inquietud.

Continúan mirando, algunos se van inquietando cada vez más, generándose murmullos.

P9 – Ese es un video de una batería de ácido de plomo. Hay algunas cosas nuevas, como el densímetro... y hay otras cosas que ya las vimos. (Comienza a explicar el video utilizando lenguaje técnico).

E1 Realiza una pregunta. P9 le responde y explica para el grupo.

E4- Entonces más placas más potencial?

P9 – Si es así.

Les recuerda sacar apuntes y la prueba que tendrán después. Les pide que se apronten para el siguiente video.

P9- Estamos prontos? Estos son más cortos. Son unos videos de corriente alterna y continúa. Ahí va.

E7- Ah ta! Muy rápido!

P9 – Bien que se vio ahí?

E6- Pero no se entendió, va muy rápido.

P9- Vamos de vuelta (Coloca el video desde el principio nuevamente)

**14:46hs**

Ingresa E8, se queda parado un momento. Nadie presta atención de que ha entrado. Luego toma una silla y queda sentado por fuera de las mesas, se queda observando.

El profesor lo saluda con la mano.

E6 se corre dejando un lugar junto a la mesa para E8.

Termina el video. El profesor explica de qué se trata, realiza preguntas, los estudiantes intervienen de a uno, tímidamente.

P9 – A ver chiquilines este curso tiene que ver con la Electrotecnia. Entonces la frecuencia es?

El profesor va explicando, algunos estudiantes intervienen.

P9 – Vamos con el siguiente video que es de Ondas Bidireccionales.

Comienza el video.

E6- Ah profe, póngalo de nuevo va muy rápido.

P9 – Bueno aquí va de nuevo, presten atención. (Comienza el video)

E3-¡Ah profe!, ¡de nuevo!

Para el video.

E2- De nuevo profe

P9 – Esperen ahora sigue

El profesor detiene el video y comienza a explicar.

P9 – Qué es frecuencia?

E4- Es eso que vimos en el video, la gráfica

P9 – Van bien (Explica) Ahí hay un ejemplo que ustedes ven todos los días por ejemplo la puerta del supermercado.

E3- Se ríe y les comenta algo a sus compañeros que le paso en el supermercado.

P9 – Bien chiquilines la frecuencia sería por ejemplo el tiempo que se demora en abrir la puerta del supermercado o sea la frecuencia con la que se abre.... Bueno vamos a continuar el video sigue el tema de Período.

Ingresa el profesor de Taller

P10- Profesor tiene un segundo?

P9- Voy a salir un momento, les pongo el video de nuevo.

Sale el profesor, comienza a correr el video.

E2- Para, páralo ahí (Hacia E4 que está cerca de la computadora)

E4 detiene el video.

E3- ¡Bien ahí!

Ingresa el profesor de tecnología.

P9 – Bien... quedó claro? (Explica un poco más) Bueno ahora viene la parte de la prueba.

E7 – Profe puede apagar los ventiladores?

P9 – Tiene frío?

E7 – Sí profe apáguelo.

Profesor apaga los ventiladores y prende las luces.

P9 – Bien (Comienza a entregar las pruebas) se van a tener que separar un poco.

Bueno van a hacer la prueba, con cinco correctas que es más del 50% tienen un suficiente, un seis.

E2- Voy a sacar un 12

P9 – Bien, tenés que hacer todo bien.

Comienza a explicar las preguntas, los estudiantes preguntan. Van respondiendo, diciendo que debería ir.

P9 – Bien, van bien.

E3- Ah profe, la profe me intimida (risas) está escribiendo

P9 – Y si hablas escribe más, escribe todo lo que decís. Bueno continuemos. (Sigue explicando)

En cierto momento dice “Tester”

E3- Ah es un multímetro

P9- Bueno multímetro o tester es lo mismo (con tono irritado. Continúa explicando.) Acá hay un voltímetro que es como un multímetro. ¿Cómo sería la medida...? (Va dando pistas para que los estudiantes razones las preguntas)

(Al terminar de explicar.) - Bien arranquen.

E4 – Profesor ¿puedo ir al baño?

P9 – Bueno, no debería, pero bueno

E4 – Mire no llevo nada (Mostrándole las manos)

E7 – Mira un cuaderno

P9 – E7 los apuntes que están mirando me imagino que son los apuntes del video no?

E7 se ríe y cambia la página.

Los estudiantes van haciendo la prueba.

E4 – Ingresa

El profesor circula por el salón.

E6- (Se acerca al profesor) Profe toma, no sé nada (Con tono molesto)

P9 – A veces cuando te nublas tenés que esperar un poco, tenés todo el tiempo.

E6 toma la prueba y se vuelve a sentar. E2 realiza una pregunta, el profesor se acerca a explicarle. Luego continúa dando indicaciones sobre la prueba caminando por el salón.

E4- Profe en la 4, es 50 Amper, ¿pongo eso?

P9 – Bueno, es lo que dice ahí, vos tenés que poner algo más.

Los estudiantes continúan preguntando dudas, el profesor les va explicando, ayudando a que puedan ir razonando las dudas que surgen.

E9- Amplitud, valle, que es eso?

P9 – Recuerden que... (Explica mostrándoles la gráfica de la prueba) Aquí si Uds. miran hay un punto máximo y un punto mínimo...

E3 – Profe qué quiere decir con bajo nivel de electrolitos?

E2- Profe tiene otra lapicera?

P9- No, ya preste.

E2 – Profe ¿Ud. no tiene que me preste? (Refiriéndose a mi)

Le prestó un lápiz.

E2- Gracias profe, no te voy a devolver (Ríe) No mentira.

E4 le muestra al profesor lo que está realizando.

P9 continúa por el salón, caminando. Se acerca a E5 y E10 – Cómo van? Qué van haciendo?... Van bien.

E10 se da vuelta y me pregunta si tengo corrector.

E4- Ah profe y ¿cómo es esto?

E2 – Cuántos segundo son?

E10 – Profe no me sale eso de la hidro. (El profesor le explica)

E7 hace mención a algo del baile.

E2 – Vio profe dice que en X se la dan

E7 – Ah ¡que bolazo!

P9 – Bueno ¡ya está! (Profesor continúa caminando por el salón, se acerca a E7)

E7 – No profe, salga que me está poniendo nerviosa.

E2- (Se ríe) Vio lo que dijo

E7- Yo no dije nada profe.

E4 se levanta y se acerca a E7, le pide a E7 que le saque una cuenta con la calculadora.

E3- Profe vamos a tener recreo?

P9 – Vamos a ver, tienen hasta las 16hs para terminar. ¿Cuántas preguntas van haciendo?

-Pocas

- Me faltan algunas

-Hay unas que no sé.

P9 – Bueno intenten contestar lo máximo que puedan.

Todos están intentando responder. E8 está quieto sin hacer nada, solo mira.

E10 - Profe puedo salir?

P9 – Si terminaste, puedes salir. Lindo corte

E10- vio profe, en un cumpleaños me lo hicieron

P9 – está bien. E4 veni (E4 estaba conversando con E7)

E4 – Yo sabía

E7- Profe tengo sueño. (Desperezándose)

P9 – Mucho *Facebook*

E7 – No. Salí anoche fui a ver a X, como estuvo!

E2 – En serio fuiste?

E7 – Sí, estuvo buenísimo.

Entran E2 y E4: - Ya nos vamos profe no?

P9 – No, tienen recreo ahora.

E4 – Ah profe, a qué hora salimos?

P9 – A la hora de siempre.

E4 – Ah profe, me siento mal.

P9 – Vayan al recreo y después vamos a ver las preguntas que respondieron. E7! (Llama la atención de E7 que está conversando con E1)

E7- Ah ta! (Entrega y sale)

Quedan E5, E8, E1 y E9 ya están en la hora que les había planteado el profesor para terminar la prueba.

E5 – Ah profe ya está, esto no me sale.

P9- Acá después lo vamos a ver. ¿Tú a qué hora te vas?

E5 – En 20 minutos tengo ómnibus.

E1 – Lo dejo así ¿no? (Mostrándole una parte de la prueba)

P9- Sí, sí está bien.

E9- A ver profe acá.

P9- Sí ahí vas bien.

E1- A ver ¿esto es así?

E8 deja prueba sobre la mesa y sale.

E9 – A ya está! (Queda sentado)

E5- Esto cómo era profe?

Profesor le explica cómo funciona la serie.

Entra la Educadora: - ¿Por qué está afuera E2 no si hay compañeros en clase?

E2 – Estamos en recreo.

P9 – Están en recreo, ellos aún no han terminado la prueba.

E- Bueno vamos E2 entonces afuera.

E2 – Vio profe!

### **16:05hs.**

Quedan todavía los tres estudiantes intentando terminar las preguntas.

E1 – Entrego, ya está.

P9 – Te falta

E1- Sí, pero ya está.

P9 – Pero lo dijiste hoy, ¿no? ¿Cómo era?

E1- Una persona por segundo

P9- Bueno hazlo entonces.

Entra E3 al salón: - Ya entramos profe?

P9 – Vamos a esperar que salgan ellos y después yo los llamo

E5- Vamos a hacer la corrección del escrito?

P9 – Tú no lo vas a ver ahora, porque te vas, pero después vas a ver que fácil es...

### **16:08hs**

Continúan intentando responder las preguntas E9, E1 y E5.

Entra E10: - Hay un enchufe acá?

P9- Sí espera que ya salen, y pones a cargar el celular (E10 vuelve a salir)

El profesor se acerca a E9.

E9 – No me mirés profe que me desconcentras.

P9 – Bueno ya está, salgan y traten de despejarse un poco.

E5- Profe espere

E9 – Ah me entrevere

P9 – Ya está, después vemos como era.

### **16:10hs**

Salen todos los estudiantes.

Me comenta el profesor que les cuesta razonar.

### **16:20hs**

Comienzan a entrar al salón nuevamente. El profesor sale y les va diciendo que ingresen.

E7 – Hoy va a hacer las preguntas profe?

P9 – No, lo vamos a dejar para la próxima semana, porque faltan algunos compañeros.

Qué les pareció la prueba? Uno planifica según como vayan.

Los videos les sirven para bajar la información.

Bueno recuerden que 5 es insuficiente y 6 es aceptable. Si van con 5 van a examen.

E10- Profe tenía 7 y baje a 5.

P9 – La idea de hoy es bajar la información. Los cursos de estos tipos son básicos.

E2- Básicos, pero nos matan.

P9 – Los matan? Acá ven lo teórico y en el taller ven lo práctico.

E7 – Con Ud. no podemos hacer algo práctico

P9 – Acá hay materiales que están buenos, hay muchas cosas que están viendo que les va a servir.

E10 – Y el año que viene los vamos a ver, vamos a seguir viendo esto?

P9 – Sí algunas cosas y van a ver temas nuevos. Queda un escrito más para este año, el que viene es para cierre del módulo.

E10- Y profe si le pasamos un par de miles pasamos todos (Risas)

El profesor lo mira seriamente.

## **Observación de Aula**

**24 de Octubre de 2013**

**12:45hs.**

Es la hora del comienzo de clase, en el día de hoy tienen clase en el Salón de Informática, la primera hora es integrada, así que estarán los profesores de P7 y P1 juntos.

La profesora de Idioma Español me comenta que no ingresa al Salón hasta que llegue el otro profesor, por las pérdidas de materiales que ha habido en el salón, principalmente de los equipos.

Los estudiantes ya se encuentran afuera aguardando.

**12:55hs**

Llega el profesor de IP1.

Ingresan los profesores al salón. Comienzan a ingresar los estudiantes, entran E6, E5, E8 y E9. Los profesores abren las ventanas del salón.

E6- No ¿hay más?

P1- Si vi a otros afuera

Ingresa E3. Luego E10, E2 y E4.

E7 Va dando las pautas del trabajo: - Vayan prendiendo las máquinas y ahora les digo que van a hacer.

- Profe está no anda.

E1- Cámbiate de lugar

E7 escribe la pauta en el pizarrón:

- **Escriba 40 palabras relacionadas con el curso**

- **Clasifícalas en diferentes columnas:**

- **sustantivas**

- **adjetivos**

- **verbos**

- **adverbios**

E1- ¿Qué no anda chiquilines?

Acá profe

¿Qué hay que hacer?

E6 y E5 conversan entre ellos

E3- ¿De qué curso?

P7- De el de Uds., de este curso

E6- ¿Y hay 40 palabras?

P7- Todo lo que hacen en el curso, los logros, las dificultades, sentimientos...

E2- ¿qué dice?

E9- Profe pueden venir

P7- No solo del taller de electricidad, pueden poner otras palabras de las demás materias.

E2- Entonces ¿que ponemos?

P7- Tienen que escribir las palabras que les escribí en el pizarrón.

E3- Y las tablas ¿las podemos hacer en Excel?

P1- Sí puede ser en Excel...

E4- ¿Qué palabras eran?

P7- sustantivos, verbos....

E4 – ¿Cuántos? (Mira en pizarrón) Ah!

P7 – Y adverbios también

E4 – Qué son adverbios?

P7 – Palabras que tienen sentido, modo tiempo y lugar.

P1- Pónganse a pensar, vamos pónganse a trabajar.

P7- A ver Go que dijiste

E3- Profe cómo se llama cuando vos guardas las herramientas en...

P7- ¿ Armario?

E3- Sí, armario.

**13:05hs**

Llega E1 y saluda.

E1 – ¿Dónde me siento?

El profesor de informática lo guía donde sentarse.

Los profesores conversan sobre lo que tienen que trabajar después con los estudiantes.

P7- E6 no toques ahí (Toca una parte de la torre de la computadora que está con cinta adhesiva)

E6- No estaba para afuera (Cinta adhesiva)

E2- Profe estoy copiando ahí (Señalando la pantalla de la computadora)

E4- Profe ¿cómo hacía para ensanchar?

P7- Vas bien A, tenés que escribir las palabras y después vamos a clasificarlas.

E1- ¿Qué hay que hacer?

P7 – A ver cada uno tiene que tener 40 palabras

E6– ¿A ver qué escribiste? (Mirando la pantalla de E5)

P7- Tenés que ir haciendo (dirigiéndose a E6), E5 hace rato que está escribiendo.

Comienzan a hacer preguntas sobre dudas.

P7– A ver si hacemos un repaso de lo que son los sustantivos...Son para nombrar algo, cosa o persona.

E5- También un nombre

P7- Excelente...Recuerden que el nombre va con letra mayúscula.

E3- le pregunta a la profesora dudas: - Yo ya termine las palabras, ¿ahora qué hago?

P7- Ve clasificando las palabras. ¿Solo falta E7? ¿Nadie más?

P1 – Si la otra vez también faltó.

Los docentes dialogan entre ellos. Mientras los estudiantes continúan trabajando.

E6 conversa con E5, le hace preguntas.

E3 llama a P7 para preguntarle dudas

E6 conversa con E4: - No sé, puse X (Nombre de un profesor, ríen)

E10 llama al P1 para consultarlo. P9 mira lo que le explica.

P7- Por qué cuando uno le pregunta palabras tienen que poner solo sustantivos?

E10- A pero Ud. pidió palabras del taller y son sustantivos.

P7- ¿A ver qué dice el pizarrón?

E2- Ah profe! No dijo eso.

P7- A ver el curso también tiene otras materias, otros lugares.

E2- Clase como la Sala ERMA, el contenedor.

P7- Bien... Los sustantivos pueden nombrar objetos, también pueden ser cosas, lugares, países....Hay otro tipo de palabras. Habría que ver porque pensamos en sustantivos

E9- Está bien

P7- A ver vamos, a ver. Si no trabajan los minutos de recreo se restan

E2- Ah profe!

La llaman al mismo tiempo dos estudiantes.

E2- Profe ¿puede venir?

E4- Ah profe, profe, profe, ¿puede venir?

P7 hace un gesto como si tuviera que ir al mismo tiempo a dos lados del salón.

P7- A ver me llamó primero E2.

E4- Se ríe, ah profe.

El P1 recorre el salón, mirando que van escribiendo.

Los docentes van caminando por el salón viendo que van escribiendo y ayudando a los estudiantes.

E4- Profe, ah profe la estoy llamando desde hoy.

P7- A ver, ¿qué te pasa?

E4- ¿Así está bien?

P7- Si vas bien

A ver chiquilines vamos columna por columna, primero sustantivos, después vamos con las otras. E3 ya lo hizo, así que los demás también pueden. E6 esta como descansando ahí.

E5- ¿Sustantivo qué era profe?

P7- Son cosas que puedo nombrar

E6- Yo tengo casi todos sustantivos

P7- Sí, ahora vemos

E4 – Profe murmullo ¿es un adjetivo?

P7- A ver.. es “el” murmullo.. ¿qué es entonces?

E4 – Ah, no. Es un sustantivo

E5- Termomagnética ¿qué es?

P7 – Eso si es un adjetivo, porque la llave puede ser termomagnética o de otro tipo. Em seguí trabajando que vas muy bien, sino te das una resbalada y después...

E2- Profe trajo los escritos

P1- Ensanchen las columnas.

E2- ...¿qué es..?

PIE- Tenés que escuchar... Todo lo que acepta un “la”, o un “lo” es adjetivo.

Continúan preguntando dudas.

P7- Pa, tengo para rato con Uds.

E4 – Profe!

P7 – Bien E4

E3- Profe ¿y quieren?

P7- A ver, bien (Dirigiéndose al pizarrón) “Quieren”, que le corresponde, si les digo yo quiero.

E2- Ellos quieren

P7 – Muy bien... entonces es un verbo.

E4- Profe venga

P7- Bien me encantan los verbos, pero no siempre tiene que estar en infinitivo.

P7 se dirige a ayudar a razonar a E5.

**13:30hs.**

Golpean la puerta de la Sala de informática y la abre, se escucha: - Permiso.

Entra quien fue profesor de taller (en adelante V) hasta julio del grupo. Se produce un revuelo.

Los estudiantes lo reciben con alegría.

V nos saluda y va a saludar a los estudiantes, todos ya se han levantado de sus sillas y lo rodean.

- Oh V, tanto tiempo

- Nos tenía abandonados

- Creíamos que ya no nos venía a visitar

- ¿Cómo le fue en el viaje?

- ¿Nos trajo algo?

Prácticamente no dejan hablar a V, le comienza a responder y saca una caja de bombones de su bolso.

V - Claro que me acorde de Uds. Acá les traje algo, se los dejo a los profesores para que se los repartan (entregándoselo a P/) y les dejo esto para la EDI (Otra caja de bombones)

Estudiantes:

- ¡Bien ahí!

- ¡Que grande!

- ¿Cuándo volvió?

Dialogan con el profesor. Se interrumpe por completo la clase

E4: profe tenemos que mostrarle lo que hicimos con el otro profe para la muestra

- Sí, hicimos un tablero está buenísimo

Los profesores les dan las indicaciones a los estudiantes para que apaguen las computadoras. Piden para salir, para mostrarle a V el tablero. Los autorizan a salir y les recuerdan que tendrán clase en otro salón.

Se retiran los estudiantes junto a V, rodeándolo.

**13:40hs**

Salen al recreo y se da un cambio de salón (Salón 4)

**13:47hs**

Comienzan a entrar. Pelean por los bombones. Le insisten a la profesora que tiene que darle los bombones

P7- Ahora no, después. Vamos a abrir el cuaderno

E4- Ahhh, ¡el cuaderno no!

E6- ¿Profe me dice la nota?

P7- Vamos a hacer la corrección de los escritos y después me los entregan

E6- Pache, pache...

P7- ¿Ta' que paso?

Dialogan... ¿Te acuerdas del perro que explotó?, profe en serio había un perro que explotó.

P7 – Bueno ya está. A ver E4 vení para acá (Cambia de lugar a E4)

E6 Sigue conversando y comentando sobre el perro.

E4 - Profe tenemos que tener un beneficio los que entramos antes, ¿no?

E6 – Si, profe, ¿me da un bombón?

P7 – Ahora no, después.

Entran otros estudiantes.

P7 – ¿Dónde estaban?

- Estábamos en el recreo.

Viene la Educadora detrás de ellos.

P7 – Hace rato termino el recreo. Vamos a sentarse y comiencen a trabajar.

E2- ¿Y el escrito?

P7- Ahora después vamos a ver el escrito... ahora pongan fecha y título. Guardando el celular  
Ez.

E6- Me da el escrito

P7 – Después

E2 – ¿Ya repartiste, repartiste el escrito?

E3- Repetiste (Risas)

P7- Todavía no

E2- Voy a sacar punta (Se para)

P7- El jueves que viene voy a corregir los cuadernos, así que estén al día.

E3- Yo ya lo tengo.

P7 escribe en el pizarrón: **Traer el cuaderno completo para corregir el 31/10.** - Sino lo traen ese día después no se corrige.

E3- ¿Ven ahí? (Dirigiéndose a los compañeros que están detrás de él. Se corre a un costado)

P7 – Ahora les voy a dar el escrito van a copiar la corrección.

E6 - ¿La corrección?

P7– Si, copien la corrección de los escritos.

Algunos se ríen.

E2- ¿Qué te sacaste?

P7- A ver más allá de la nota, miren las cosas que tienen que corregir.

E6 – El 1 es mío, es obvio.

P7- Más allá de la nota... tienen que ver cada uno, reflexionando... en que me equivoque, en que me fue bien...

Los estudiantes van mirando sus escritos, dicen cosas al respecto sobre sus calificaciones.

P7- ¿Vamos a ver quién pasa y tiene nota de oral?

E6 – ¿Hacemos lo de EGA?

P7- Si, a ver ¿cómo era?

E6 -Esdrújulas, graves y agudas

P7 – bien ¿quién pasa?

E8 mueve su mano.

P7- E8 ¿pasas?

E8- No, yo no lo hice.

P7- Ah, qué lástima pensé que querías pasar, bueno ¿quién pasa?

E4- Paso yo

P7- Bien

E4 va escribiendo en el pizarrón, copia palabras de su escrito y otras que le dicen sus compañeros.

<b>Esdrújulas</b>	<b>Graves</b>	<b>Agudas</b>
Próxima	Días	Habitación
Próximos	señora	resultó
Prácticos		decidió

P7- Bueno muy bien, vamos a continuar con otra cosa, devuélvanme los escritos. Bien, todo el mundo saco la fotocopia del texto.

- ¿Cuál profe? ¿Esta?

P7 – Correcto...Hay cuadernos que son correctos y prolijos.

E1- Dos faltas tuve.

P7- Ahora vemos

E6- Puse confusión con C profe.

P7- Pasa A al pizarrón y seguí copiando las palabras.

E2- ¿Agudas?

P7- realiza corrección

Pasa E9 y escribe palabras graves.

P7- La última estuvo mal

E6- Le erramos de columna

P7- ¡Cuidado! Eso es lo importante del escrito, no solo lo que saque. Sino también si me fue bien o no y en qué.

Se genera un diálogo entre ellos sobre la muestra.

-¿Cuándo es la muestra?

-Ah, E10 no puede venir

-Está mejor

La profesora interviene.

P7- Bueno vamos a continuar. Esto es práctica, hacer ejercicios... Recuerden que falta poco

E9- ¿Qué dice? (Refiriéndose al pizarrón)

P7- ¿tú ves bien?

E9- Sí, profe.

P7- Vieron cómo llegan, por eso después me cuesta dejarlos salir, demoran en poder prestar atención... Recuerden lo que tenemos acá (Refiriéndose a los chocolates y moviendo la caja)

Hablan de los chocolates, los orígenes, de dónde son.

- Cómo se dice en italiano, ¿por qué los trajo de allá no?

La profesora mira la caja buscando la palabra en italiano

P7- ¿son italianos? No encuentro, acá dice algo, pero creo que son suizos

E6- ¿pero que estuvo por Suiza?, ¿no era que iba a Italia?

P7- No sé, dicen que los mejores chocolates son suizos.

Continúan dialogando sobre los chocolates.

.....

P7- Bien. ¿Quién se anima a leer el texto?... Así lo escucha Claudia que no lo conoce, ¿lo tienen todos? Empieza E6.

E6- Yo no lo tengo

P7- A ver ¿qué pasó?

E6- No sé profe, se cayó.

P7- Vamos a leer despacito, un párrafo cada uno.

E5- Yo no, no

P7- Bueno yo califíco... Voy a decir que párrafo lee cada uno. ¿Quién comienza?

E6- No tiene título

E2- Tenés que inventar un título según lo que dice.

E6- Ah, "pocitos" que inventas (Dirigiéndose a E2)

E4- Puede ser el **mata dos**

P7- Puede ser

E2- ¿Y si no tenes el texto?, yo no lo perdí, lo deje en la otra clase.

P7- Bueno vamos viendo, se lo prestan. Comienza E4.

Comienza E4 a leer el texto.

P7- Bien, unidos. Gracias E4, ¿Quién continúa? Otro párrafo (Nadie responde) Voy a nombra de la lista sino. E2, ahora E6.

E6- Yo sabía

Lee E6 con dificultades. Los demás le van ayudando, diciéndole las palabras que le cuestan.

P7- Bien, seguí Em (Lee un párrafo)

P7 – Bien

E2- Yo sigo

P7- Ahora le toca a E10

Lee E10 sin dificultades

P7- Muchas gracias (E10 sigue leyendo)

E1- ¿en tranvía?

P7- si vieron en Tranvía, ¿qué es? Es un medio de transporte. Sigue E8

Comienza a leer E8, con dificultades. E1 lo va ayudando, diciéndole de a poco. E8 sigue leyendo, apoyado por sus compañeros.

P7- le llama la atención a E1

- profe vio esta palabra "coger" (Risas)

P7- A ver si, dice Coger, nosotros no lo utilizamos mucho, quiere decir tomar, agarrar.

E2- ¿Dice tomar?

P7 - Si, bueno seguimos, Ahora E9. (Lee)

P7 - Vamos E3 (Ahora tú)

E3- no, yo no leo

P7- Uno cortito.

E3- No profe, yo no leo

E1- ¡Sigo yo!

P7- Bueno vamos a dejar a E1, que tiene ganas de leer

E1 continúa leyendo

P7- Bueno bien, ¿cuál es el tema?

E4- Hubo una confusión

Comienzan a reflexionar sobre el tema del texto.

P7- Vieron cómo podemos confundirnos al hablar, al expresar....E10 dejó el celular... Muchos copiaron el texto reflexivo haciendo un resumen del texto, en vez de poner que entendieron. Yo lo que quiero es que escriban el tema, lo que sale es lo que es, es poquito.

Se empiezan a inquietar.

P7- ¿Qué les pasa?

- No tenemos recreo

P7- A pero ya son las 14:25hs... ¿ya se están por ir? Vamos a recoger primero los escritos (P7 levanta los escritos) y vamos a ver la tarea domiciliaria

E2 - ah profe se me termino el lápiz

P7- Pongan TD o deberes

E2- profe quede sin grafos

P7 - Bueno pidan una lapicera o lápiz a un compañero, vamos a ver.

La tarea es: **Realizar un texto escrito explicando las expresiones o experiencias vividas este año.** (Escribe en el pizarrón) Puede ser acá o afuera

E3- Voy a escribir el de la Laguna

P7- Bien, recuerden la calidad más que la cantidad... Experiencias que los hayan marcado.

E4- Cuando veo a mi abuela

P7- E4 ¿que estás diciendo?

E4- De mi abuela profe, para mi es importante.

E3- Ah profe ¿y los chocolates?

E6- Sí profe.

P7- Yo quiero la cajita

- No profe la caja es para mí

- El que no está se jode jaja

P7- No chiquilines, vamos a guardales a los que no están, como E7, se los damos a la Educadora para que los guarde. Y la convidamos a Claudia.

E4- ¡Qué la querés engordar a la gurisa!

P7- Hay que darle a E7 y a E6 también

- Si hay que darle

- Si le vamos a dar

Se ponen inquietos, bromean. Se acercan todos al escritorio y lo rodean.

- Dele profe.

P7 - Vamos a hacer una fila

La profesora comienza a repartirles los chocolates.

E2- Ah ¿me cambias este? Tengo dos iguales

E10- Yo quiero uno rojo

E5- Este ya lo tengo.

P7- Bueno chiquilines son tres para cada uno, ya está, cambien entre Uds. Los demás se los doy a la educadora para que los guarde.

#### **14:40hs**

Salen al recreo, llevan sus mochilas.

Me quedo en el salón, la profesora me comenta que en la siguiente hora tienen que integrar con Taller. Me habla de las particularidades del grupo, cuánto cuesta que se pongan a realizar las tareas.

Pasan más de 10 minutos de recreo y los estudiantes no regresan.

P7- Qué raro debe ser que no vino el profesor de Taller (Se acerca a la puerta) no veo a los estudiantes. Igual salieron más tarde.

Luego de pasado algunos minutos más, plantea que ya queda poco tiempo para que se termine la hora (15:05 termina la hora integrada), le llama la atención no ver a los estudiantes y que no tenía conocimiento que el profesor de Taller no asistiera

P7 - Quizás tuvo curso de nuevo, no sé. Tendré que avisar. Igual ya estamos sobre la hora.

Nos retiramos del salón.

Mientras estoy esperando en la Sala ERMA para retirarme la P7 se acerca y dice.

- No sabes lo que pasó. El profesor de Taller vino, pero se fueron al taller, ni yo sabía, ni él sabía. Hubo una confusión.

Me encuentro con el Profesor de Taller antes de retirarme y me comenta que se confundió y se llevó a los estudiantes al Taller.

## **ANEXO 7: Entrevistas Estudiantes**

### **Entrevista E2**

**Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La entrevista se realiza en uno de los patios de la Escuela Técnica, bajo la sombra de unos árboles.

C- Bueno E2, la idea es que me cuentes lo que piensas del Plan Ceibal, para qué utilizas la *laptop*.

E2 - Para buscar información, para fijarme si algo está mal o bien, yo que sé, tipo con el explorador o algo de eso.

C- ¿Y dónde la usas?

E2- En casa

C- ¿Tú tienes la máquina?

E2- No, está rota, se me rompió

C- ¿y la trajiste a reparar?

E2- La traje sí, pero me dijeron que tenía que esperar a un cambio

C- Estaba muy rota

E2- No, estaba sana, de un día para el otro se me apago y ta.

C- ¿La usabas mucho?

E2- La usaba si

C- ¿y para qué más?

E2- Para los deberes, buscar material y para traerla para acá también.

C- ¿Y aquí, en UTU?

E2- Si, la usaba, en el salón

C- ¿Para todas las materias?

E2- No más bien en informática y en inglés más o menos... Yo la uso también para *Facebook*.

C- Algunos me comentaron que tienen un grupo

E2- Si, la usaba para todo eso, si tenemos un grupo con materiales que nos dio taller.

C- ¿Y se la piden los profesores, la tienen que traer para alguna actividad?

E2- No, no la piden que la traigas, pero la traemos más bien cosa de nosotros nomás

C- ¿Y así cómo la están usando qué te parece? ¿Está bien?

E2- No sé. Capaz tendría que cambiar algo

C- ¿Cómo qué?

E2- Ponerse más en la computadora, buscar más información o algo, trabajar más.

C- ¿O sea que utilizarla más?

E2- Sí, sí más.

C- ¿Qué sucede cuando la usan en el salón con los docentes?

E2- A veces te dicen que la apagues.

C- ¿Y la apagan?

E2- Sí a veces sí, porque se ponen a pavar con la computadora o entrar al *Facebook* a veces, todos trabajan y uno está ahí con la computadora. Y los profesores piden que las cierren.

C- Algo más que te parezca importante

E2- No, eso nomás  
(Se acerca uno de los estudiantes)

E3- Yo le dije que nos pongan una antena en el taller (Risas)

E2- Ah sí profe, no llega *Internet*.

## **Entrevista E9**

### **Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

C- Dime qué te parece el Plan Ceibal, si tienes la *laptop*

E9- Yo la tengo sí, pero no la uso mucho

C- ¿Por qué no la usas?

E9- No lo que pasa que tengo la otra grande en casa, lo que pasa.

C- ¿Te piden que la traigas aquí?

E9- No

C- ¿Y cómo está la tuya?

E9- La mía está bien, está guardada

C- Hay compañeros que me han contado que se les ha bloqueado

E9- Si a mí se me bloqueo y la traje, ahora anda bien

C- ¿y para qué la usas?

E9- Para entrar a *Internet* y a *Facebook*

C- ¿y buscas materiales?

E9- No, para eso uso la otra la grande que tengo en casa

C- Así que a la *laptop* no la usas mucho?

E9- Sí la uso si, cuando estoy acostado (Risas). Si todos la usan para el *Facebook* nomás

C- ¿Y en la clase para que la usen?  
E9- También para entrar al *Facebook*  
C- ¿Pero en el taller no llega la conexión?  
E9- No, por eso no la usamos.  
C- ¿Y a ti te parece que está bien así cómo la usan?  
E9- Sí yo creo que sí.

## **Entrevista E5**

**Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La entrevista se realiza en la vereda de la Escuela Técnica, donde se encuentran los estudiantes conversando. Al solicitarle para realizar pide realizarla allí por la comodidad, es un lugar conocido para el estudiante.

C- Bien E, te voy a pedir que me cuentes ¿qué te parece que ha cambiado con la utilización del Plan Ceibal, de las *laptop*, cuando utilizas la *laptop*?

E5- En la Escuela

C- ¿En la escuela?

E5 - Sí

C- ¿Y aquí en UTU?

E5- No acá no y ahora que tengo la grande no la uso

C- ¿Pero tu tenés la *laptop* que entrega Ceibal?

E5- Yo sí, tengo la azul

E- ¿No te la han cambiado por la última?

E5 - No, no me la han cambiado

C- ¿La azul te la dieron en el liceo?

E5- Sí en el liceo, hace tiempo

C- ¿Y aquí se utiliza?

E5 - Según, a veces

C- ¿Para qué cosas se usa?

E5- Pasan en el *Facebook* nomás

C- ¿Y además del *Facebook*, se utiliza para otras cosas?

E5 - No

C- ¿Y para estudiar, o para las materias que tienes ahora?

E5 - Ni idea porque yo no la uso

C- ¿Los profesores les mandan tareas, actividades a hacer en la *laptop*?

E5 - ¿En la computadora, en la Ceibal?

C- Sí.

E5- Mandan sí, pero no en la Ceibal para hacer, mandan si a buscar información.

C- ¿Información?

E5- Sí información general para las materias, nada específico.

C- ¿Y en el salón se utiliza?

E5 - No, no

C- ¿Y qué haces entonces con la *laptop*? ¿La tenés guardada?

E5 - Si la tengo guardada, no la uso. (Risas)

C- ¿Sí?

E5- Sí, sí la tengo guardada (Risas) qué querés que diga si es la verdad.

C- ¿Te han pedido que la traigas?

E5- No, no me la han pedido, no.

C- Así que no te la han pedido. ¿Entonces la usas poco?

E5- Si, poquito, casi no la uso.

C- ¿Y vos qué pensás sobre el Plan, te ha servido?

E5- Si, sirve, yo creo que sí. Hay personas que las usan y personas que no, los que tienen computadoras grandes que la van a usar, ni la usan.

C- ¿Vos si tenés esa posibilidad?

E5 - Yo si tengo esa posibilidad. Los demás, las demás personas que no tienen capaz que la usan todo el día. Por ejemplo yo no la usa, pero los demás la usan. Yo la tengo sana, mira que la tengo sana, esta sanita, pero creo que está bloqueada.

C- ¿Y nunca la has utilizado?

E5 - si la he utilizado, la use más que nada los primeros días.

C- ¿Para que la usabas?

E5 - Para *Facebook*, pero no me agarraba bien *Internet*, así que la usaba más que nada para los jueguitos. Los juegos que trae la maquina o algunos que bajaba de *Internet*.

### **Entrevista E10 - Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

C- ¿E10 podrías contarme qué es para ti el Plan Ceibal, para qué utilizas la *laptop*?

E10- Este año, cuando estaba en el liceo si la usaba, acá en la UTU no.

C- ¿No?

E10- No la usamos, no, además se bloquean

C- ¿Sí?

E10- Si se bloquean rápido

C- ¿Tú tenés la tuya?

E10- Sí y ahora está bloqueada, voy a ver si ahora la voy a traer, porque escuche que vienen

C- ¿Los del Plan Ceibal?

E10- Si y la voy a traer, porque se bloquea, no la tuve ni un mes yo, y ya se me bloqueo.

C- ¿Y tú la traes, te la han pedido?

E10- No, los profesores no. Además acá usamos las del ERMA

C- ¿Tu para que la usas?

E10- Y en casa, el tiempo que la estuve, la usaba para entrar a *Internet* y para hablar con mi padre que está en el exterior, para el *Facebook*, para el *MSN*. Y después el que nos la pidió fue el profesor de taller.

C- Si

E10- Que nos pasó en el pendrive el libro ese que él tenía para qué estudiáramos. Y la usaba para estudiar, pero se me bloqueo y después no pude hacer más eso.

C- Qué pena, ahí la usabas

E10- Claro si la usaba para estudiar, estaba bueno tenía el libro adentro con todas las páginas

C- ¿Para otras materias la utilizabas?

E10- Si la usaba, pero en casa igual tengo computadora, si no la usaba a esa. Si tenía que imprimir o algo, buscar información traía la computadora. No la usábamos mucho. Lo que pasa es que a mí me la dieron tarde.

C- ¿Cuándo te la dieron?

E10- Y no sé, se la dieron a todos y como a la semana la vine a buscar yo.

C- ¿Este año?

E10- Si

C- ¿Antes no tenías?

E10- Claro porque yo tenía la otra, la XO la que te dan en la escuela. Estaba inmaculada esa, esa la use unos meses nomas

C- ¿Y está?

E10- Esta se bloquea, se bloquea, te cuenta los días, te dice te quedan tantos.

C- ¿y tú te conectaste?

E10- sí me conectaba, o te conectas mucho o no sé.

C- ¿Así que tenes que traerla para que la arreglen?

E10- Si es la primera vez.

C- ¿Para ti está bien la forma en que se utiliza la *laptop* en UTU?

E10- Habría que usarla más

C- ¿Cómo sería eso?

E10- Que los profesores se acostumbren, porque nosotros estamos acostumbrados a usar la computadora.

C- Claro

E10- La usamos todo el tiempo. Acá nos ves todos los días con la computadora. Los profesores no están acostumbrados a usarla. No hay costumbre de usar la computadora y menos en Uruguay, no es algo que sea común y menos para estudiar.

C- ¿Y pueden conectarse en todos lados aquí?

E10- Está bien, menos en taller, en taller no llegó. Acá si hay

C- He visto que hay compañeros que la traen, ¿para qué la usan?

E10- Para robar *Internet* más que nada (Risas) para entrar al *Facebook*, me parece. Para escuchar música, en dibujo la usamos para escuchar música. Habría que usarla más porque la usamos poco. Sino la usamos. El profesor nomás, que es el más viejo con él la usamos.

C- ¿En otra clase?

E10- No para nada

C- ¿Y tú qué opinas sobre el Plan?

E10- Y yo ya tenía en casa, no era algo que dijera precisaba otra computadora, pero hay chiquilines que nunca en la vida pensaron tener una computadora, está bueno tener una computadora, para todos. Esta bueno, sale caro tener una computadora. Hay gente que no tiene, que te la regalen esta demás.

### **Entrevista E7- Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La entrevista se realiza en un pasillo de la Escuela Técnica. E7 manifiesta que ahí está cómoda para realizar la entrevista.

C- Hola E7, esta entrevista tiene que ver con...

E7- Si, profe con las observaciones que hizo de la clase, sobre Ceibal

C- Si, bien ¿cuéntame un poco para que usas la *laptop*?

E7- Para entrar al *Facebook* (Se sonríe)

S- ¿Entras mucho?

E7- Sí (Risas)

Un compañero acota: - Se la pasa todo el día, son las 5 de la mañana y está conectada... está todo el día profe.

E7- Ah no mientas!

C- ¿Y para qué otra cosa usas la *laptop*?

E7- Para buscar información y para los jueguitos y ta.

C- ¿No has tenido problemas con tu *laptop*?

E7- No ninguno anda bien

C- ¿Hace cuántos que la tenés?

E7- La tengo hace poco, yo no tenía antes, me la dieron este año.  
C- ¿Es la primera vez que la utilizas entonces?  
E7- Sí  
C- ¿ La usas aquí en UTU?  
E7- Sí, más bien, para entrar al *Facebook* (Risas)  
C- ¿Y en el salón, para las materias utilizas la *laptop*?  
E7- En las materias no, nunca me la pidieron los profesores. Solo una vez para taller para pasarnos unos materiales, pero después no.  
C - ¿Así que la usas...? (Interrumpe)  
E7- Acá y en casa la uso  
C- Pero en clase he visto que la usas aunque no te lo hayan pedido los profesores, ¿ahí que pasa?  
E7- Ah sí, ahí me dicen apágala.  
C- ¿Y tú qué haces?  
E7- Y ta y la apagó.  
C- Y veo que la has personalizado con florcitas y corazoncitos.  
E7- Sí, me gusta.  
C- ¿Te ha servido?  
E7- Si para buscar información y eso.  
C- ¿Qué más te puede parecer importante de este tema?  
E7- No sé, eso, y que se use más. No sé.

## **Entrevista E3 y E6**

### **Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La entrevista se realiza en la vereda de la Escuela Técnica, donde están E3 y E6, plantean que ahí están cómodos y que no tienen inconveniente de responder las preguntas en ese lugar.

C- Les voy a pedir que me digan ¿qué les parece a Uds. el Plan CEIBAL, para qué usan las *laptop*?

E3- Yo a las máquinas las uso para buscar información y eso ahí.

C- Si

E3- Sí, no sé yo que sé para jugar un juego y eso... Y el profesor nos había dado un pdf ahí, y lo tenemos ahí en la computadora.

C- ¿Un pdf?

E3- Sí, para estudiar. Y también hicimos un grupo de electricidad, somos todos los compañeros y aportamos alguna información.

C- ¿Y quién maneja ese grupo?

E3- Y nosotros, los cómo es, los integrantes del grupo manejamos el grupo y todo así. Somos nueve creó, los nueve integrantes podemos subir y aportar cosas, podemos borrar también.

C- Que interesante, ¿en dónde tienen ese grupo?

E3- Lo tenemos en *Facebook*

C- Bien, ¿y en la clase utilizan la *laptop*?

E3- No en la clase no, la utilizamos si vos querés llevarla... lo que pasa es que acá no tenemos antena para usarla.

E6- No, no tenemos. Yo no traía por eso, porque pesa.

C- ¿No hay antena?

E3- No y no llega el wifi tampoco

E6- No llega al taller profe.

C- Claro, y entonces cuando la usan en el salón de taller, ¿para qué la usan?

E3- Yo que sé en la clase de dibujo por ejemplo pones música, sacas una foto, yo que sé, pero más nada, para ahí ponele, más nada, yo que sé, digo en la clase no buscamos información ni nada así.

C- Porque no llega la conexión

E3- Sí, sí. Porque si no ponele la hubiéramos utilizado en alguna otra cosa.

E6 asienta con la cabeza

C- ¿Y en algún otro salón?

E3- No, no la hemos usado. Tenemos computación ahí y usamos las maquinas grandes

C- ¿Y Uds. tienen la suya?

E3- Sí, sí

E6- Si

C- ¿Está funcionando?

E3- Sí, sí. A mí me hicieron recambio por una de las nuevas, yo tenía de las verdes

C- ¿de la escuela?

E3- Si, esa

C- ¿Y cuándo te la cambiaron?

E3- Este año

E6- sí yo también, y ahora está rota

E3- ya la rompiste

E6- Yo no la rompí, no sé no anda

C- ¿La has traído a arreglar?

E6- No, no he podido, voy a ver cuando vienen y la traigo.

C- ¿Y para que la usan?

E3- La uso en casa, algunas veces sino después no la uso más porque tengo la grande

E6- Yo la usaba para *Internet* y *Facebook*

E3- Se pasaba en *Facebook*!

E6- Mentira

E3- Así se le rompió profe. (Risas)

C- ¿Y qué opinión tienes sobre el Plan Ceibal, sobre el uso de las *laptops*?

E3- Para mí está bueno, lo que ha hecho también, para mí esta bueno.

C- ¿Y qué te parece que tendrían que hacerse para que se usen más o así está bien?

E3- No sé, no las piden los profes, yo que sé, capaz que el FPB no es así, o algo capaz, por eso capaz no la piden.

C- ¿Tú ya habías hecho otro curso dónde utilizaran la *laptop*?

E3- No

C- ¿Así que esta es la primera vez?

E3- Sí

C- ¿Y tú G, qué opinas?

E6- No sé profe, creo está bien.

C- Algo más que les parezca importante

E3- Si profe, que pongan una antena en el taller

E6- Eso sí, así podemos conectarnos (Risas)

E3- Sí, sino tenemos que venir hasta la dirección, ahí adelante.

C- Muchas gracias

## **Entrevista E4 y E8**

### **Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

Le entrevista se realiza en la Sala ERMA.

C- ¿Hola cómo están?

E4 y E8- Bien, bien

C – Bueno chiquilines les voy a preguntar sobre del Plan Ceibal, ¿qué opinan de lo que se está haciendo?

E4- Para mí mejor para nosotros porque nos las computadoras, pero yo que sé. Para mí era mejor, pero se bloquean, porque se bloquean solas, la mía está bloqueada.

C- ¿Está bloqueada?

E4- Sí la mía está bloqueada y eso que entro a *Internet* y todo.

E8- La mía la dejé, no sé, la deje de usar y se bloqueó al toque

E4- Yo no la deje, a la mía no la deje de usar, yo entraba a *Internet* y todo y la mía se bloqueó.

C- ¿Sí?

E4- Si, la mía se bloqueó y no sé porque

C- ¿Y cuál de las *laptops* tienen?

E4- Yo tengo la Magallanes

E8- A mí no me la han cambiado todavía

C- ¿Todavía no?

E8- No, para el año que viene, sale el recambio recién, yo tengo la azul

E4- yo tengo la Magallanes azul también

C- Ah, sí. ¿Y la han traído para que se la desbloqueen?

E4- yo la traje y se me desbloqueo devuelta

E8- Asienta con la cabeza

C- Se les ha bloqueado rápido. Y además de *Internet* para que otras cosas utilizan las *laptops*?

E8- para algunos juegos y para buscar información, cosas de estudio también, nada más.

C- Nada más

E8- si, para eso

C- Y aquí en la UTU, en el Aula?

E4- No, no la he traído

E8- Yo no la traigo

E4- no, no lo he traído

C- ¿Se las han pedido? ¿Para alguna actividad?

Mueven la cabeza diciendo que no.

E4- Este año no

C- ¿Este no?

E4- No, el año pasado yo estuve acá, hice el ciclo básico en la mañana, pero no, no me la pidieron que yo me acuerde, pero si en primero, en primero me la pidieron de matemáticas, informática me parece que también, pero después nunca más.

C- Yo he observado que algunos compañeros la traen a la *laptop*, para que la usen?

E4- Mucho *Facebook*

E8- Todo *Facebook*

E4- Ta en la clase no la usan, ningún profesor la usa

E8- Yo la he dejado de usar

C- Y que ha pasado cuando la han usado sin que el profesor se las pida?

E4- No, yo por mi parte no la he traído y no la he usado, digo yo. Yo he estado con algunos que la han traído y entrado a *Facebook*.

C- y qué sucede cuando entran en *Facebook*?

E4- No, nada, la cerramos enseguida cuando nos dicen.

C- ah, y donde la usan conectada, por qué en el taller me decía no hay...?

E4- No ahí no, no hay *Internet*.

E8- No en el taller no, no tenemos conexión, no agarra *Internet*.

E4- la usamos, va, la usamos porque cada vez que entramos o entramos viste que pasa la lista y todo eso ahí la usamos y tipo ahí nos hacen apagarla y ta la apagamos sin problema. Y después en el recreo.

C- ¿En el recreo?

E4- sí ahí la usamos más

C- Bien, y qué les parece que tendría que hacerse para que la usarán más?

E4- Eso del desbloqueo

E8- Sí, no sé.

C- ¿Y hay algo más que les parezca, proponer alguna actividad?

E4- A mí me encantaría que se hicieran más actividades, pero si no tengo, si la tengo bloqueada

C- Claro

E4- La tengo bloqueada, le puse Windows. Ahora no me anda, está bloqueada

E8- La mía también y se le tengo que arreglar la pantalla.

C- ¿Se te rompió?

E8- Si se rompio la pantalla

E4- la mía tiene Windows, pero no tengo el driver del wifi y anda re-lento

E8- pero marcha, se prende la pantalla, todo anda, pero está rota la pantalla está astillada

E4- pero igual anda lentazo, no anda bien, se me tranca

C- y la han traído a reparar?

E4- yo la traje la tuvieron una semana, la desbloquearon

E8- yo no he podido, vengo de tarde y ellos ya se van.

C- ah, bien. ¿Y se las cambian el próximo año entonces?

E4- Yo no sé, yo tengo la azul, no la blanca, el otro modelo Magallanes

E8- Yo tengo la azul, el modelo..

E4- la XO

E8- Si el modelo ese, creo que me la cambian el año que viene

E4- Y a vos no te hicieron el recambio recién, que hicieron hace poco?

E8- No a mí no me salió, no salió para esta computadora.

C- Claro. Y Uds. que piensan, para que les ha servido?

E4- A mí en estos dos años ha sido mucho más práctico para trabajar y todo, por ejemplo hice, en matemáticas hice eh, ¿cómo es que se llama? Con geometría, todo eso que estoy dando ahora, eso de la semirrecta y todo eso, viste, para eso, no me acuerdo ahora, que lo

di el año pasado, o el otro, en primero creo que fue, que hice todo eso y es mucho más fácil y todo, por lo menos para esas cosas, para trabajar es mucho más fácil.

C- y en tu caso S?

E8- No, no...

C- ¿has visto otra aplicación además de *Facebook* y los juegos?

E8- No, ahora con el Face no, cuando agarra señal, la usaba más para los juegos, cuando agarra señal porque es medio lentona esa computadora

C- Ibas a decir algo E1?

E4- No que en primero teníamos clases que nos decían las aplicaciones y viste todo eso y después nunca más. Empecé segundo y todo eso y nunca más. Y en primero hice recambio de la XO para la Magallanes.

C- Claro

E4- Y ta después la use, pero diez mil veces se me bloqueo.

C- Bien, algo más que les parezca importante.

E4- No solo

E8- No

C- Gracias

## **ANEXO 8: Entrevista Grupal**

### **Entrevista Grupal**

E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9

Llegó al Centro Educativo, alguno de los estudiantes del grupo se encuentran fuera de la escuela en la vereda y el patio y otros prosiguen dentro de la cantina, donde se encuentran junto al profesor juntando algunas herramientas que estuvieron utilizando, ya que están realizando algunas instalaciones en ella.

El profesor me comenta que vienen navegando muy bien, que ve al grupo entusiasmado, sobre todo con la puesta en práctica de lo que van aprendiendo.

Le planteo donde realizar la entrevista con los estudiantes en uno de los salones que me han sugerido y él me plantea que mejor sería realizarlo en el propio salón de taller que está vacío y los estudiantes han dejado sus materiales allí.

Acepto ya que es el lugar donde el grupo trabaja mayormente, siendo el taller de electricidad. Conversó con algunos de ellos previamente, ya que están en un recreo. Han tenido varias horas seguidas en el trabajo de la cantina. Es de destacar que este es un espacio nuevo dentro de la institución, y se lo está acondicionando.

Los estudiantes me saludan, plantean que han extrañado no verme. Le comento lo que vamos a hacer el día de hoy y se muestran dispuestos.

En el salón, se acomodan alrededor de las mesas, dos en unas sillas al costado de mi. Participan todos los estudiantes.

Me sorprende al ver que siguen los trabajos realizado el pasado año, al tablero le faltan algunos componentes.

El profesor me comenta que quizás el pasado año se adelantó un poco en el programa, pero que el grupo había respondido muy bien. Está contento de que todos prosigan, salvo uno de ellos que se mudó al exterior con unos familiares. El profesor me plantea que se retirar del salón y que a las 15 horas deberá retirarse del centro educativo.

Siendo las 14:30 horas, están todos los estudiantes dentro del salón, animados, de buen humor y comienzo a explicarles una consigna general del por qué de la entrevista grupal.

C- Bueno, como Uds. saben, desde el año pasado estoy investigando sobre el Plan CEIBAL en esta escuela, y en este grupo. Salieron temas interesantes de lo que me planteo cada uno, pero la idea de hoy es poder entre todos porque vieron que puede pasar que lo que diga un compañero, me ayude a recordar algo que no había tenido presente, y digo mira tiene razón o estoy de acuerdo, y no me acordé en aquel momento.

Bueno me gustaría que me cuenten ¿cómo vienen?

E3- Lo más bien

E4- Fabuloso

C- Me alegro, veo que están todos.

Y que vienen avanzando, además de las cosas que hicieron el año pasado, vi que están haciendo cosas en la escuela.

E9- Si

E3- Aire acondicionado

C- Que bien

E7- Bueno gracias

E6- si el aire acondicionado

C- el aire acondicionado...

(Hacen ruido con una silla que arrastran y se reordenan nuevamente)

E5- ¡Vos para!... A- ¡Fue sin querer!...

Go- Ta paren que empezamos

E2- si, arreglamos también el timbre profe.

E3- Hicimos los tubos

C- Que bien, ¿y este año están arreglando la cantina?

E5- Si estamos arreglando la cantina

E6- No sabes nada vos

E9- En el salón de Gastronomía también estuvimos haciendo algo  
E7- qué dijo él  
No daba  
(Entra el profesor al Salón)  
P10- ¿Cómo van? Le contaron a la profesora todo lo que vienen haciendo  
E3- Sí profe  
P10- Además de lo que estuvieron haciendo acá, en la escuela, algunos ya estuvieron trabajando en vacaciones.  
C- Estuvieron haciendo cosas, estuvieron trabajando.  
E3- Sí, yo estuve trabajando  
C-¿Qué estuvieron haciendo, dentro de la eléctrica?  
E7- Yo también estuve trabajando  
C- ¿Estuvieron aplicando cosas?  
E3- En el verano yo sí  
E5- Yo dormí pila, profe  
E8- Yo no  
E5- Tas loco, pero en serio como dormía yo en el verano  
E4- Yo también y salí hasta las 6, 7 de la mañana  
E2- Vos no mientas que yo te veía conectado en el *Facebook*  
(Risas)  
C- ¿Y ahora retornar a la escuela como estuvo?  
E3- Estuvo bien  
E9- Yo que sé  
(Suena un celular)  
E7- E1 tu novia  
E1- No deja  
(Risas)  
C- ¿Cuándo arrancaron?  
E3- Arrancamos ahí el 10  
E4- El 10 de marzo  
E3- Con PT ahí (lo llaman por el nombre)  
E4- Lo vi cambiado al profe  
E6- si, no cuenta nada  
E2- Ese corte que se hizo (risas)  
E6- Profe me deja cortarle el pelo  
P10- Ahora no chiquilines, estamos en una reunión (El profesor se encuentra en el salón ordenando unos materiales)

C- ¿y con los demás profesores cómo vienen trabajando?  
E3- Lo más bien  
E4- Bien de bien  
E2- Por suerte P9 no está más ya.  
E6- Si por suerte se fue  
E7- ¿Sabes qué?, re-bien con todos los profes  
E6- El año pasado con P9 no nos llevamos bien  
E7- Si nos odiaba a todos  
E2- No la cosa es que no se sabían nada Uds. (Risas)  
E4- ¿por qué, a quién dejo a examen?  
E2- ¿quién tiene que dar examen?  
E7- yo y E3  
E6- y yo  
C- ¿Y este año como está siendo la relación con los profesores?  
E6- Bien.  
Impecable....  
E2-Ellos conmigo se llevan mal  
C- ¿Quiénes son ellos, los profesores?  
E2- No, ellos, los compañeros (Risas)  
E6- Si mapache  
C- ¿los compañeros?  
E2- él me mordió la otra vez... mira, mira mi brazo  
E6- mostrale, mostrale el brazo  
E2- me falta un dedo también (risas)  
C- Bueno bien, ¿y esa *laptop* de quién es (*laptop* cargándose)?  
E6- Es de E3  
E3- Si profe, está bloqueada  
E6- Pa la mía, la mía me la patearon  
E3- se me bloqueo recién  
E7- no cuidas nada vos  
Mirá E3 tiene cositas...  
C- ¿Cómo que te la patearon?  
E6- No una gurisa ahí, yo estaba mirando algo  
E2- No, yo no fui  
C- ¿Y ahora la tienen todos? Porque recuerdo que había algunos que no la tenían  
- No  
E2- Yo no

E8- Yo tengo la azul  
C- ¿Vos seguís con la azul?  
E8- si la quiero cambiar por la blanca  
E2- Yo también  
G- ¿y por qué no la pedís?  
E3- La mía se bloqueo  
C- ¿Y han preguntado qué ha pasado con la de Uds., por qué no se la han entregado aún?  
E8- No  
E7- Plan CEIBAL no ha venido  
C- ¿No han venido a desbloquearles?  
E3- No profe  
E2- A mí me tienen que dar una de esas (Haciendo referencia a la *laptop* blanca de E3)  
E6- Si como la de E3  
C- ¿Esa te la dieron el año pasado E3?  
E3- si fue el año pasado, se entregaron en setiembre, octubre del año pasado pero no le llego a todos.  
(Comienza a sentirse un ruido en el fondo de máquinas de construcción bastante molesto)  
E6- Vo' callen eso  
E9- Es insoportable  
C- ¿Están todo el día con ese ruido?  
E9- Si profe es insoportable  
C- Claro, pero ya queda menos por suerte de la construcción del gimnasio  
E2- Si todo el día, ¿sabes que...?  
E5- Si, nos vamos con un dolor de cabeza de acá  
E3- Cerra el vidrio ahí vos  
(Se paran a cerrar las ventanas)  
C- Así que desde el año pasado hay unos cuantos que no tienen la *laptop* o no funciona bien  
E5- A mí se me sale la pantalla  
E7- ya la rompiste  
E6- En serio  
C- ¿Cómo es eso?  
E5 - Se me callo, se me partió acá y ahora se me sale la pantalla  
C- Y aquello que me comentaron de la conexión, ¿se ha arreglado?  
E9- no de eso nada  
E3- no acá no llega *Internet*  
E2- tienen que poner ¿no?  
E5- Tienen que poner *Internet*

E6- En el gimnasio va a ver ¿no?  
C- ¿El año pasado no la usaron mucho...?  
E4- No, no la usamos  
E6- No, no las pidieron  
E5- Nunca profe  
E2- La otra vez la de UAL dijo tráiganla, pero como casi nadie la tenía, y algunos la tienen rota....  
E7- Miré profe se rompió eso (Refiriéndose a un armario)  
E4- Debe ser por el peso, no ve que ahí no tiene como una viga..  
E6- Fue el mapache  
E2- No seas malo..  
C- ¿y este año?  
E9- Para que vamos a traerla si no la podemos usar acá  
C- ¿Quizás la pueden usar para otra cosa?  
E9- ¿Y para qué?  
C- ¿y los programas que tiene la *laptop* no los usan?  
E6- si no tiene nada  
E3- ¿qué programas profe?  
E6- tiene unos jueguitos ahí que no sé cómo se juega  
E8- el Xmode  
C- ¿el profesor de matemáticas me mencionó que tiene geogebra?  
E2-No, eso no!  
E6- Yo no lo conozco  
E8- Mi máquina no lo tiene porque tiene Windows.  
E6- Está mal eso.  
C- ¿y cómo es eso?  
E5- Yo también tengo Windows  
E8- No se profe, yo tengo Windows, no tiene el geogebra  
E3- ¿Y cómo le pasaste Windows?  
E8- No ya lo traía  
E5- Yo tengo le quiero sacar, porque le puse Windows y no quedo bien, cada tanto se tranca, cada cosa que entro se tranca  
C- ¿Y lo instalaste tú?  
E5- Y sí lo instale yo, y lo instale mal  
C- ¿y de dónde lo sacaste?  
E5- No, no! Lo tenía en un CD  
C- pero andas volando, ¿qué tuviste que hacer, lo pasaste a un pendrive para instalarlo?

E5- No, no lo pase a un pendrive. Tenía una tarjeta de USB, viste, y lo puse ahí y lo instale.

C- Mirá que bien, no sabía que Uds. podrían instalar y personalizar la *laptop*

E4- Sí, sí podemos

E8- Ni idea

E2- Si profe, si hay que robar, robamos, si hay que instalar, instalamos

E3- Hay algunos que no saben nada

E2- J no sabe nada

E5- Yo la se desbloquear

C- ¿Desbloquear?

E7- Porque yo se desbloquear otro tipo de equipo, viste cuando te aparece el código y vos copias...

E2- ¡Hay quien no sabe!

E7- bueno, viste ahí, era ese, pero no sé desbloquear esta máquina

Comienzan a explicar cuáles son los pasos hay que dar para desbloquear las *laptops*

C- ¿Eso cómo lo aprendieron?

E5- Yo buscando en *Internet*. La tenía media bloqueada, y empecé a buscar y buscar y estuve como dos días buscando y eso y la desbloquee

C- que bueno, ¿eso son tutoriales para desbloquear?

E6- Claro. Sí, sí

E3- Un profesor puso

E2- No un alumno

E5- Un profesor puso que quería, hacer el video con el alumno, pero no se animó, entonces el profesor ahí explicó cómo había que hacer y yo saqué de ahí

C- Está bárbaro, así que Uds. pueden ir haciendo cosas en las *laptops*, que van aprendiendo Uds. mismos.

E3- Sí

E1- Cuando se te terminan la cantidad de arranques ya no se desbloquea.

C- ¿Así que tienen un número de arranque?

E1- Si ,y ahí ya no se te enciende profe, porque se te queda la pantalla negra y ya no se desbloquea.

E9- ... tenés una cantidad de arranques

C- ¿Y después de eso se bloquea?

E1- Cuando te la desbloquean ahí tenés otra cantidad de arranques para poder usarla

C- Claro, ¿eso es al desbloquearla?

E1- Si y después te deja nuevos arranques. Yo la desbloqueé así y la desarme acá.

C- ¿la desarmaste?

E1- Si se desarman

E6- La mía también la desarmo

E4- A mí se me rompió el cable, lo corte y lo arregle

C- Así que hacen muchas cosas de forma autónomas

E6- Claro, sí..

E7- No, Ancel no anda, yo no le pude conectar el modem, yo no pude hacerle andar el Ancel

E6- pero anda, sí

E3- ¿Vos sabes configurarla, vos E4?, a ver toma.

-Pero si todos andan, hay que configurarlos nomás

E7- ¿Pero cuál?

-Los de Claro andan

E7- Ah, los de Claro si se puede, ¿pero por qué los de Ancel no?

E6- Yo lo tengo acá

E7- Sé que los modem de Movistar y Claro funcionan

E6-Tengo un juego nuevo

E2- ¿Vos no tenés ahí la computadora? ¿Préstamela?

E6- Está ahí en la mochila

E7- A ver si vos E3 podés arreglarme algo, traemela que ahí está la mochila

E3- Si no la podes configurar no va andar

C- ¿Y cómo les parece que se tendría que usarse la *laptop* en la clase?

E6- A mí que me den una nueva

E9- Que se use profe

E3- Mirá acá tiene para una tarjeta (Muestra la *laptop*)

E1- No es una tarjeta es un chip

E3- No sé.

E6- Vista como está profe ¿no? (Haciendo referencia al estado de la *laptop*)

P10- ¿Le podes poner de un celular para que ande?

E1- Sí, profe.

C- ¿Ese espacio no será para ponerle una memoria?

E1- No, no parece, no tiene la forma...

E4- viste dónde te aparece...elegir otro y pones... y estudiante...

C- ¿Y eso para qué es E4?

E4- Es para entrar a la máquina, porque si la desbloqueas así, tenés que liberar espacio en la memoria de la máquina para que te vuelva devuelta al otro. O sino yo la mía la desbloquee así, me conecte con ese usuario viste, para desbloquearla con ese usuario y te aparece la contraseña, y cómo es, y la elegí ahí, y al toque así me conecte y la reinicie enseguida me apareció el usuario que tenía antes.

Pero hay otros desbloqueados que no, que no te aparece, ahí te aparece otro usuario.

Esta no prende, no prende.

C- ¿Y actualmente para que están utilizando la *laptop*?

E6- Para entrar al *Facebook*

E9- Yo no la uso, mucho

E3- para buscar información

E2 - para *Internet* a veces

E7- Y para los juegos

- para los juegos a veces, porque sino después pongo una música.

C- ¿Y qué sucede cuando Uds. usan las *laptops* en el salón?

J- Si, a veces

C- ¿Y qué pasa?

G- Sí, ¡córtala!

E2- Que la cerremos.

E8- Sí, nos dicen que la cerremos

E6- Que no entremos al *Facebook*

E1-No, nunca la usamos

C- ¿Y cuándo tienen que hacer cosas de informática?

E2- No la usamos

E7- usamos la sala ERMA, para entrar al *Facebook* nomás la usamos

C- ¿Les parece que así se está utilizando *laptop*?

E6- No, está mal

Em - Hay que usarla más

E7- Más firme que así está bien

E6- Si usarla más

(Se escuchan gritos afuera del salón. Los estudiantes gritan "Calléense".)

C- ¿Y ustedes qué sentido le han encontrado a la *laptop*?

E3- Yo lo que puedo decir es que la use un par de veces, se me trabo ahí y la archive.

E7- Yo no sé, yo no le he encontrado sentido alguno

(Se distraen algunos con algo que sucede afuera con un contenedor)

E6- Para *Facebook*, para los jueguitos.

E7- Twitter

E8- Jueguitos

C- ¿y además de esto para que les ha servido?

E3- Para buscar información

E4- Por los programas que tiene

E1- Para mirar videos

E2- Para muchas cosas, la calculadora por ejemplo me sirve a mí (Risas) a mi me sirve

C- ¿Qué ibas a decir S?

E8- No sé, se me fue la idea

C- ¿y por qué la están pidiendo?

E8- Para tenerla

- Para tener una computadora

E6- La mayoría la pide para entrar a *Internet*

E5- Es para eso nomás y entrar a *Facebook*

E6- Hasta yo la pido para eso nomás

C- ¿Y Uds. saben porque les entregan una *laptop* a cada uno?

E4 -Se supone que es para estudiar, se supone

E8- Para los estudios

E4- A mi me la han pedido otros años, me la han pedido, para matemáticas y eso.

(Se cae algo dentro del salón. P10 les dice que lo dejen y dialogan algunos entre ellos porque no tienen clase los sábados, bromean al respecto.)

C- ¿O sea que ya habían cursado algo antes de hacer FPB?

E8- Yo no

E1- Yo sí ya había hecho el liceo

E6- Yo hice como veinte años

E3- Yo hice el liceo y UTU las dos cosas

E7- Yo fui a UTU y deje a mitad de año y después deje

C- ¿Y por qué eligieron este curso, FPB?

E1- Porque me gustaba

E7- Yo me anoté al principio no me gustaba y después sí, ahora me encanta está demás

E8- Yo me anoté porque me gusta

E5- Nosotros estuvimos con él dos años, estuvimos en los TOC de ciclo básico y nos gustaba, a nosotros nos ponían observación, nos cambiábamos los nombres, éramos un desastre.

E6- Yo me reía, te decía ese profe me miraste y te ponía una observación

E5- Era todo así, no se podía creer y nos cambiábamos los nombres.

E6- sí nos cambiábamos los nombres.

C- ¿Y esto sigue sucediendo?

E5- No, ahora ya no.

E6- Ahora no profe.

E5- No está más ese profesor.

E6- Éramos un desastre

(Risas)

Comienzan a decir cuántos años tienen, se ríen bromean.

Retomo y les destacó la importancia de sus aportes en las entrevistas que hemos tenido y está instancia.

E3- Si no servimos para nada profe!

C- Uds. sirve para muchas cosas, es importante lo que Uds. dicen porque son parte de este Centro y de este plan, por eso es importante la opinión de Uds.

Comenzamos a dar por finalizada la entrevista, comienzan a ordenar el salón, cerrar las ventanas. Me ayudan a cerrar la puerta del salón.

## **ANEXO 9: Entrevistas Profesores**

### **Entrevista a P9**

#### **Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La entrevista se realiza en la Sala ERMA

P9 retoma en este año la docencia, es estudiante avanzado de X

C- Dime sobre tu experiencia con respecto al Plan CEIBAL, ¿cómo crees que ha incido en tu práctica docente, qué cosas han sucedido antes y después de la incorporación del Plan?

P9- Yo en ese aspecto respecto al Plan CEIBAL no tengo experiencia, porque soy nuevo en lo que viene a ser los cursos básicos, yo por lo general doy cursos técnicos, entonces este año como volví a la enseñanza, me llamaron y tome este grupo en particular, así que hablarte del Plan CEIBAL es algo que no corresponde, porque no tengo experiencia en trabajar en los cursos básicos.

C- ¿Es tu primer año?

P9- Si es mi primer año dando un curso básico, es un año piloto para mi, por eso es que estoy con el tema del nivel que habría que ajustar acá, por eso porque es muy básico, por eso con el Plan CEIBAL no tengo mucha experiencia.

C- ¿Hace cuánto habías dejado la docencia?

P9- Y arranque en la docencia en el 2004, arranque hasta el 2006, 2007, después renuncié, porque justamente estoy en X, y bueno ta. Y después este año, porque la idea era volver para tratar de arrancar de abajo con los niveles inferiores como para levantar la electrotecnia esa era la propuesta y este año se presentó dio la casualidad que las horas estaban acá en X, estaban a la mano y las tome. Y el Plan CEIBAL no experiencia ninguna, en cursos básicos no.

C- Me llama la atención que siendo un docente nuevo, no te haya llegado información del Plan CEIBAL o...

P9- No

C- algo como para formarte, que diga te reincorporaste ahora después de tanto tiempo

P9- Si, son 3, 4 años... si, ya estaba afuera del escalafón después que uno se retira queda afuera.

C- Claro, por eso me parece muy interesante que reincorporándote, siendo casi nuevo, no hay desde el Plan CEIBAL un mecanismo que te llamen para formarte, o para comunicarte si te toca la *laptop*

P9- No, incluso la *laptop*, si bien yo estoy al tanto que se entrega, hasta el momento nadie se me acercó para decirme te pertenece la *laptop* por ejemplo, o sea es la realidad, es lo que pasa. Entonces yo soy consciente, no voy a ir a pedir, uno espera que la línea venga a informarte creo que debería ser así, acá y en todos lados, pero bueno, ya te digo es nueva la experiencia está a nivel de básico. Para mí que estoy acostumbrado a otro tipo de nivel con gente quizás más sólida en otros temas, fue nuevo que si bien estuvo bueno, no me terminó de convencer

C- Me comentaron que algo había cambiado de la forma de la entrega para los docentes

P9- Sí, pero no estoy al tanto, sé que te pertenece un *laptop*, pero deberían de haberte informado en mi caso no se dio, de repente en otro capaz que sí.

C- Claro ¿y tu ves que los estudiantes traigan sus *laptops*?

P9- Y la impresión que me da es que los equipos, a ver este es un grupo, yo hablo desde mi grupo, es un grupo que está si bien dentro del nivel que es bastante básico, es como un grupo que está en otra, capaz que otro tipo de curso, con otro tipo de alumnos, quizás puedan estar más interesados con el sistema del notebook, uno se fija por lo general y lo menos que están haciendo es informando o con una tarea, repasando, uno está colgado de una red social y lo usan para eso, es la impresión que veo, cuando hago así, el 80% de los alumnos está en eso, no sé por dónde es siempre hay temas de ajustes generales o si es desinterés, no sé. En este grupo en particular hay muy poco interés, hay muy poco interés.

C- O sea que el uso es para esto que me comentas

P9- Desde mi punto de vista si, capaz que en otros grupos, que se le da otra prioridad, lo usan como tienen que usarlo, haber te están dando un equipo, te están dando pila de facilidades, hay que saber usarlo, desde mi punto de vista con este grupo en particular noto eso. Bueno incluso los promedios hablan en sí, es muy poco que llegan a lo esperado.

C- Y cuando le envías alguna tarea, a estudiar, o a buscar alguna información le decís que usen la *laptop*, *Internet*.

P9- La idea es que usen *Internet*, ya que tenemos el Plan CEIBAL y ellos tiene un equipo la idea es que lo usen, tienen toda la facilidad para buscar. De diez tareas que uno manda por decirte un número harán tres, las siete restantes quedan no sé, por eso capaz que en otro grupo funciona diferente, y quizás le dan la aplicación que le tienen que dar al equipo. Este grupo particular no, por eso las notas están así y el nivel de aceptación de mínimo de ocho, nueve, son dos o tres que llegan al aceptable, es un reflejo de la realidad.

C- Tú ves cuando ellos están utilizando el *Facebook*....

P9- Si, si cualquier red social o juego

C- ¿Esto incide de alguna forma en para que des clases?

P9- ¿Cómo, cómo es la pregunta?

C- Sería si genera algún tipo de tensión o conflicto cuando le pides que dejen la *laptop*, lo que están haciendo para que atiendan la clase, lo que le estás planteando

P9- Siempre hablando del mismo patrón, de este grupo, es como poner una pausa, es la impresión que yo tengo, es como poner una pausa terminó de hablar y pones play de vuelta. No es decir Ah! Me llamo la atención el profesor, ponele realmente está mal lo que estoy haciendo, lo cierro, esto no lo tengo que usar, o no es para este momento. Es pausa termino de hablar el profesor y ta de vuelta sigo con lo que estaba haciendo es mi punto de vista.

C- Y con base en lo que me estas comentando tu sentís que desde el 2006, en tu rol de docente, y hoy, se han producido cambios, incide de alguna forma en tu rol, por esto que me comentas del manejo de las *laptops*.

P9- A mi no me impide, yo me retire de la enseñanza por algo puntual. En general cuando empezamos a dar clases yo y un par de docentes más, colegas en realidad de una carrera, fuimos estudiantes de UTU, empezamos del inicio y sabemos lo que es esto. Pasamos por el Ciclo Básico, pasamos por cursos Técnicos, nos formamos en UTU en realidad, después cada uno de alguna manera se fue especializando en su especialidad, y bueno la idea era esa mejorar electrotecnia, que es muy complicado, me fui por eso entonces. Se puede o no sé puede, si querés hacer algo bueno, sigo creyendo que ojalá algún día cambie la educación, ojalá, porque está fantástico dar clases, me fui por ese motivo. Y cuando se dio la chance de X me fui para X y después dije pa estuve todos esos años tengo que volver. Me encuentro con un nivel que es muy básico y claro me genera un poco de a ver bueno como te encaro, por eso está la planificación y replanificas cuando algo no salen como lo planificas y me encontré con algo que era nuevo totalmente para mi. Impedimentos no, por lo general evalúas y ves con qué herramientas contas, si diferente.

C- Claro, por qué tú estabas dando otros niveles

P9- Claro, si, si. Un tercer año de MT, gente que después va a la Facultad que trabajan de otra manera. Venís acá y decirle apaga porque no corresponde, desconectate de esa red social porque no corresponde, o sea es como algo diferente. Para enseñar no, hay alumnos que ya llegaron a un nivel aceptable, que pasaron que ya cumplieron mi expectativa. Entonces impedimentos no, cosas puntuales, que quizás si el próximo año tengo la chance de estar en otro grupo, bueno me manejo diferente.

C- Claro

P9- Impedimentos no

C- Bien, ¿y qué te parece que tendría que hacerse para que se diera de otra forma la utilización de las *laptops*, del Plan en esta escuela?

P9- Mayor interés, capacitación y mayor interés de parte del cuerpo docente y ta, ahí cambia, porque si seguimos así por más que traigas el Plan CEIBAL, por más que traigas el Plan que quieras, la tecnología que quieras, si el docente no se capacita y no hay un mínimo interés esto no sale. Por eso hay tanta deserción por todos lados, vas a secundaria y ves los niveles que son un desastre, vas a UTU, en todos los departamentos la gente deja de estudiar por algo, ¿es problema de la población o algo pasa? Yo creo que el nivel es, a bajado muchísimo, el nivel docente ha bajado muchísimo y eso se ve.

C- Claro y pensando en esto tú tenés una inspección

P9- Qué debería inspeccionar, una inspección de todas las áreas.

C- Ahí está, cómo un jefe que nos dice hacia donde, hay desde la inspección un lineamiento, un eje, una propuesta, de que tienen que usar las *laptops*, cómo la tienen que utilizar, que tienen que incorporarla de alguna forma a tus prácticas docentes, hay algo de esto?

P9- Quizás lo hay, en mi caso no lo hubo, de repente claro, a ver, si yo parto de la base que si sos nuevo en la escuela y está funcionando, sos parte del Plan CEIBAL, y te dicen te proporciono un equipo, por ende te proporciono el equipo y atrás de eso viene la información correspondiente. Sino te digo tenés un equipo para ti X, la información restante no va a venir nunca, claro.

C- ¿Y tampoco de Educación Media Básica?

P9- No, no lo que yo he visto no. Capaz que en otras áreas si, pero desconozco.

C- La Dirección aquí te ha planteado la utilización de la *laptop*, como parte del centro

P9- No, no. O sea no sé, en la parte eléctrica acá, incluso con mi colega no lo hemos visto ese acercamiento. Incluso la iniciativa fue mía de presentar un seminario de electrotecnia que lo di hace años acá, para electrotecnia y para docentes y me quise acercar de vuelta y no es como otros años que terminas de decir la palabra Seminario y ya está estaban contigo, diciéndote ya que precisas o tenés a tu disposición, es como que este año no sentí lo mismo, un seminario lleva tiempo, no es solo venir, no hubo eso. Quizás porque yo arranqué tarde, pero no corresponde, arranque tarde porque no tome horas en marzo y tome en abril o mayo. La parte de electrotecnia en la escuela es, no lo vi a ese acercamiento, queda como aparte.

C- Bueno, muchas gracias.

## Entrevista P1

Noviembre 2013

Entrevistadora Claudia Rodríguez

C- ¿Cuéntame cómo están siendo las prácticas docentes, cómo eran antes que se incorporar el Plan CEIBAL y las *laptops* y después de ello, con la utilización, que es lo que te parece a ti que ha sucedido?

P1- En particular con respecto a lo mío, en particular, como esta la Sala de Informática las ceibalitas se usan poco, pero cuando son muchos alumnos hacemos que trabajen con ellas, a veces intercambiamos y les hacemos traer las ceibalitas, el problema es que muchas veces no las tienen en condiciones y bueno y no pueden trabajar.

Es una buena herramienta bien usada, es una muy buena herramienta y algo que le abre las posibilidades a todo el mundo y no está sujeto a unos pocos que pueden acceder a una *laptop*. Creo que lo que falta es un poco más de educación con respecto a ellas, es mi opinión.

C- ¿Educación para quién?

P1- Educación para los chiquilines y educación para los profesores también. Porque en este nivel de FPB por ejemplo el programa marca que tenemos que dar Windows y en muchas de las Ceibalitas esta Ubuntu.

C- Claro

P1- No es algo que no se pueda, se puede hacer, pero tu le das una herramienta al chiquilín que después no la va a poder utilizar de Ubuntu a Windows, pero dónde están los comandos, donde está esto lo otro, entonces no puede asociar. Ahora actualmente ya están viniendo con Windows, pero todavía conservamos algunas que tienen Ubuntu. Entonces yo creo que es una experiencia que como es muy nueva, porque todo el Plan CEIBAL es muy nuevo hay cosas que se pueden mejorar. Que es una muy buena herramienta, es una muy buena herramienta si, y que abre posibilidades sí, pero que hay que educar, hay que educar si, porque no solo son redes sociales y una computadora.

C- ¿Qué es lo que más utilizan los chiquilines?

P1- Sí, actualmente es lo que más vemos, la permanente lucha que tenemos en el aula cuando entramos en *Internet* que no abran redes sociales, por eso es un tema de educación, de concientización, no dar por dar, no dar por dar, sino que tiene que tener una contrapartida y tiene que tener un cuidado, porque vale y vale mucho, porque lo pagamos todo. Pero creo que es un tema de educación, es a mi parecer, es mi opinión personal, totalmente objetiva, pero considero porque yo tengo muchos años de docente, casi veinticinco años de docentes y he pasado por la informática en todos los medios, desde máquinas enormes, incómodas, a tener hoy por hoy un *laptop* con todo, porque tiene todo, desde el uso de *Internet* al uso de todos los dispositivos que haya, de los programas, pero creo que falta información con respecto a esto, falta educación.

C- Y con respecto a esto, los docentes ¿han recibido formación?

P1- Yo no he sentido mucha convocatoria. Porque por ejemplo para nosotros hemos hecho algo específico como robótica, que yo hice todos los cursos de robótica, pero no son cursos que estén adaptados, son específico, pero creo que hay que educar al alumno también, y hacerlo responsable de esa máquina.

C- ¿Cuándo se le entrega a los estudiantes las *laptops* no se realiza un trabajo previo sobre los cuidados?

P1- No. Este año tuvimos la experiencia, cuando vinieron a hacer como una especie de censo de las máquinas, se quedaron asombrados por las condiciones de las máquinas, porque el chiquilín no tiene conciencia de ellas, a muchos les faltan la mayoría de las teclas, las tratan mal y son elementos tecnológicos, tienen un cuidado que hay que darles. Yo estaba presente el día que vino una de las chicas a evaluar la clase, a pedirle las máquinas, de todos los que estaban, eran cuatro o cinco, y las máquinas en pésimo estado.

C- ¿Fue con este grupo de electricidad?

P1- Fue un día jueves, a ver, si fue con este grupo y con el de mecánica, y con el de electricidad.

C- Bien, ¿y desde la Dirección o desde tu inspección se genera algún tipo de lineamiento o recomendación sobre el uso de las *laptops*?

P1- Nosotros directivas no tenemos por parte de la inspección que digan usenla, sabemos que están y que cuando no tenemos sala las tenemos que usar, pero nosotros en si tenemos una sala completa y se determina que se use la aula y en un entorno. Si las usamos porque los grupos numeroso hay que usarla, porque no alcanzan y lo ideal es que cada uno use una máquina, pero en realidad no es una realidad de que todo el grupo, completo, la tenga.

C- Y los chiquilines la traen?

P1- No tienen el hábito de traerla, no tienen el hábito. Y cuando la traen la traen unos pocos entonces ya no sirve porque si voy a tener en un grupo unos pocos con máquina y la otra mitad sin máquina y yo no tengo aula de informática, voy a estar en la misma, entonces que uso, uso lo que tengo. Considero que es un buen Plan el Plan CEIBAL que lo tienen que mejorar al Plan CEIBAL y que tiene que haber una conciencia por parte de quien tiene la maquina, tiene que haber una contrapartida.

C- ¿En que lo ves?

P1- Porque hoy por hoy tú pasas por fuera de las escuelas, lo vemos en las escuelas públicas, y los niños, fuera del horario de clase están ahí afuera sentados con las maquinitas, usando la wifi, pero que están, qué están haciendo redes sociales, yo estuve mirando la otra vez y pare y estaban en redes sociales.

C- Claro, ahora, ¿se les pide a los estudiantes que usen las *laptops*, que busquen información, que investiguen?

P1- Es que para eso es la herramienta, la herramienta es para un tema de y es un tema de aprendizaje. Tienen que aprender por medio de ella, porque les abre un mundo de posibilidades, y muchas posibilidades bien usada, y si la usamos solamente para las redes sociales, que hoy por hoy lo vemos en los alumnos, porque la lucha que tengo en clase para que obedezcan, para que no las redes sociales, cada vez que entramos a *Internet*, vamos a tener otros espacios para redes sociales, pero no el aula, eso es difícil de entender.

C- Bien, muchas gracias. ¿Algo más que te parezca importante respecto a este tema?

P1- Creo que no. Ah, algo que puede ser interesante es que creo que el Plan CEIBAL ha acercado más a los chiquilines a la UTU, al liceo, creo que para eso ha servido también, igual aún le falta, como te decía falta educación para que funcione mejor.

## **Entrevista a P2**

**Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La entrevista se realiza en la Sala de Docentes

C- ¿Cómo describirías las prácticas docentes antes y después de la incorporación del Plan CEIBAL en UTU y el uso de las *laptops*?

P2- ¿En estos grupos?

C- Si en estos grupos de FPB, y tu experiencia en general puede ser muy interesante.

P2- Bueno mirá, el acceso que tienen ellos ahora a *Internet* es bárbaro para mi asignatura, porque fijate que para bajar información, se trabaja mucho con biografía, con imágenes, con juegos interactivos. El tema con estos grupos en particular es que no todos los chicos tenían las *laptops*, y algunos de ellos la tenían pero en mal estado. Lo que en general se hace en otros grupos, en este no se pudo con tanta regularidad. Si como teníamos clases integradas con informática se pudo trabajar en sala, con todo eso que supuestamente se puede utilizar en las *laptops*. Así que el trabajo se hizo, pero no así en las *laptops*, al tener rotas las máquinas los chiquilines es un problema.

C- Algunos estudiantes me comentaban que la tenían rota, o que no se la habían entregado.

P2- Sí, sí. Varios de este grupo le paso eso

C- Y algunos la tienen, pero no la traían ¿no?.

P2- Sí, pero al ser dos o tres los que tienen la *laptop*, a veces puedes hacer un trabajo grupal, pero en general tienen que trabajar cada uno con sus *laptops* o con algún compañero como mucho, no se pueden hacer grandes grupos porque sino aquellos que trabajan realmente no aprovechan nada. Por suerte como ya te digo como inglés integra con informática y ahí tengo la suerte de trabajar en sala. No todos los colegas le pasa lo mismo.

C- ¿Y cómo ves que usan las *laptops* los estudiantes?

P2- Ellos trabajan con mucho interés cuando trabajan, como que es un elemento de motivación para ellos. Eso te puedo decir, les gusta entrar a *Internet*, pero claro al tener un acceso que no está restringido, a veces nos pasa que hay actividades que se desvirtúan, por el uso de *Facebook*, de youtube. Mal uso porque en realidad, porque youtube es una buena herramienta para entrar a buscar información, material, para buscar canciones, en el caso de inglés que ellos después reproducen y escuchan, pero ellos hacen un mal uso, porque cuando están con otra tarea acceden a esas páginas, debería poder controlarse un poco más, debería restringir un poco más, el acceso que ellos tienen. Esa es una de las debilidades que yo veo que tiene el Plan, en las *laptops* de los chiquilines, que deberían tener acceso restringido, por ejemplo *Facebook* debería de ser una de las páginas que no deberían poder entrar los chiquilines.

C- ¿Ellos le dan algún sentido a las máquinas, en el uso que les dan?

DI- Y lamentablemente, si vas al caso de estos chiquilines que recién empiezan digamos, su, este, su educación a nivel de medio ¿no?, su educación media todavía no la ven, no la ven como una herramienta de aprendizaje en realidad. Ellos te dicen así puedo entrar a *Facebook*, o puedo bajar material para tal cosa es lo máximo que te pueden decir. Después más a otro nivel, yo tengo otros grupos de bachillerato y ahí la ven más como una herramienta, la empiezan a ver más como una herramienta para poder trabajar, para poder hacer proyectos, para poder acceder a material, ya con otra visión. Una visión más madura, ni que hablar.

C- ¿Es un uso diferente?

P2- Sí es diferente, yo pienso que todos van a lograr hacer ese proceso en algún momento en la medida en que avancen en el sistema educativo.

C- Claro, ¿y tu tienes la *laptop*?

P2- Sí desde el año pasado la tengo.

C- ¿Y tuviste capacitación para su utilización?

P2- No, no, no. Un poco es ser autodidacta en esto, preguntar cuando uno no sabe algo, básicamente a sido eso. Tampoco no estamos en cero, no tenés manejo. Nos llegó el año pasado recién hacia fin de año nos llegó la máquina. Y bueno ahí estuvimos aprendiendo, investigando un poquito, siendo un poquito autodidactas, como te digo. Viendo que programas podemos aplicar, que se puede utilizar, con qué cosas se puede trabajar.

C- ¿Existe desde la dirección o desde tu inspección algún eje, algún lineamiento de utilizar las *laptops*, de cómo utilizarlas?

P2- No, no para nada. Si te sugieren el uso, ahora está muy de moda el uso de las tic, pero no específicamente esto, el uso de las Magallanes, que usemos si obviamente los recursos que tengamos informáticos. En general en todos los lugares, en todos los centros educativos hay salas, también habla de las salas de informática con los tutores que ahora también está

ese sistema de tutores que están permanentemente en las salas, que hacen más como un seguimiento. Si nos dicen usen.

C- ¿Y esta sugerencia desde dónde parte?

P2- Claro las sugerencias son a nivel de la inspección, que seguro te sugieren que tenemos que utilizar todos los recursos posibles, entre ellos por supuesto, el uso de las Tics.

C- Desde tu rol, como docente ¿cómo ves que incide el Plan CEIBAL en el trabajo con los estudiantes?

P2- Y bueno como te decía, debería restringirse el acceso a las páginas, que los chiquilines no entren a determinadas páginas, el acceso debería de acotarse un poco. Si bien hay restricciones, yo sé que hay restricciones, ver el tema, por lo menos en los centros educativos que esté restringida la red a las páginas que realmente aportan, no que puedan entrar al *Facebook* desde el centro educativo. Si se conectan desde otra red bueno, tampoco le vas a limitar al muchacho el acceso a socializar, o a...., justamente uno de los objetivos de las máquinas es cortar un poco la brecha que había entre los que tenían y los que no tenían acceso a la computadoras, lo veo bien, pero no en el centro educativo. En el centro educativo, en la UTU, no deberían poder entrar al *Facebook* como si nada. Me parece que eso hace que muchos docentes optemos por no hacer uso de las máquinas en algunos grupos. Eso como una cosa a mejorar a rever. Y estaría bueno si que pudiéramos tener alguna capacitación desde las inspecciones, ideas, en qué se pueden utilizar, de qué manera, pero que sean cosas realmente prácticas, que se puedan utilizar, que las puedas llevar a cabo

C- ¿Cómo algún intercambio de experiencias?

P2- Exacto, eso aportaría

C- ¿con otros colegas?

P2- Claro, en ese sentido lo hacemos, te digo se hace un poco autodidacta, digamos con compañeros y preguntando, eso lo hacemos. El tema es que a veces necesitas de alguien que sea un técnico en eso y que te pueda decir cómo puedes hacer tal cosa, cómo puedes hacer tal otra, de repente por ese lado, para poder sacarle más jugo realmente.

## **Entrevista a P4**

### **Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La entrevista se realiza en la Sala de Docentes

Es el primer año que brinda clase en este centro.

C- Bien, bueno te voy a pedir que me cuentes un poco tu experiencia como Docente con respecto al Plan CEIBAL, cómo consideras que ha incidido en las prácticas docentes.

P4- ¿De esta escuela?

C- Si, mayormente de esta escuela, o sea tu experiencia en las otras escuelas que estés trabajando pueden ser muy interesante para que puedas comparar lo que hace a tu experiencia en este tema.

P4- Este que pasa, yo empecé a trabajar el año pasado, o sea que para mi el hecho que existan y la posibilidad de usar la Ceibal, la Magallanes, lo que sea, o sea que para mi es posible, ¿entendés? Ponele que si se usa o no se usa queda a criterio del docente o de, si del docente a cargo de la clase, es una cuestión de que no haya. Por ejemplo de que no se haya implementado todavía, yo no te puedo hablar de lo que era antes de la implementación del sistema porque no lo conocía, porque no estaba dentro del sistema. Si dentro del sistema lo que he visto, haber, personalmente, en esta escuela la estoy usando muy poco. Eh, de hecho de las clases que asistí, viste que nosotras asistimos o solas o acompañando el taller no se utilizaron. Creo que la utilizamos una o dos veces nada más en clase, haber igual si la utilizas esta bueno, es un recurso muy útil. Yo la he utilizado, tengo conocimiento y la he utilizado en otras escuelas un montón de veces, para buscar información, para mirar un video y de hecho es un recurso sumamente útil siempre y cuando el estudiante la tenga y la tenga en condiciones todos los días, porque no tienen un lugar donde dejarlas, ya sea un lockers o lo que sea, no sirve de nada, porque de repente estás dando una clase y decís se acordaron de buscar tal cosa, uy no!, no sé qué, bueno ta búsqüenla. Porque la podes utilizar como un recurso que lo tenés a mano..

C- Si

P4- Lo podes usar para buscar en un diccionario, utilicen un búsqueda, es re útil. Pero ta pasa que no todos los estudiantes la tienen y si la tienen no la usan, capaz lo que nos pasa es que tal vez no se ve como una herramienta.

C- Claro

P4- Depende claro, depende de cada clase y depende de cómo, por ejemplo nosotros cuando vemos audiovisuales lo tenemos que tener planificado, porque cuando trabajas con una audiovisual que lo ves en una ceibal o lo ves en, es porque ya tenes una pauta de trabajo para eso cómo lo vas a trabajar y qué vas a trabajar y eso es lo mismo que lo veas en una ceibal o lo veas en Sala ERMA. Es decir como recurso inmediato, el único problema que presentan como recurso inmediato es y la resistencia de muchos es que tienen acceso al *Facebook* por ejemplo, entonces no te dan bolilla y se quedan en *Facebook*.

C- Y cuando la utilizaron en esta clase paso eso

P4- No, si un ratito, haber la usamos una sola vez y para buscar algo, no me acuerdo si fue a principio de año, lo que pasa que tenés que decirles, como no tenemos clase todos los días es muy difícil y tenés que estar vos con la cabeza de pasar el día anterior y decirles chiquilines

recuerden que para la clase que viene tienen que traer, es decir, estaría buenísimo que la trajeran eso.

C- ¿No tienen el hábito de traerla?

P4- No, uno o dos la traen, otros de repente no la tienen o no se la cambiaron o la tienen rota, o yo qué sé. Para mí el mayor problema es que es un recurso con el que no puedes contar, que contás, pero porque hay una cuestión de práctica, es una cuestión de práctica institucional y es una práctica personal de los chiquilines. Entonces no siempre la tenés a mano y cuando la querés usar porque te parece que es útil no lo tenés porque no lo trajeron, porque no le dijiste, porque no sabías lo que ibas a trabajar y de repente de una semana a otra decís mejor es trabajar otra cosa. Sería buenísimo que ellos tuvieran un lugar donde dejarlas o que vos pudieras pedir. Otro problema que hay acá que no me pasa en otra escuela es que los gurises no llevan la máquina y vos no tenés la sala ERMA, pero tenés que mirar un vídeo o buscar información, bárbaro, entonces vas a la Sala ERMA y pedís diez máquinas, acá no hay, no hay stock, yo por ejemplo ahora precisarí una porque hay un grupo trabajando en el ERMA, pero si quiero una, porque la mía la dejé en la otra escuela, porque no la puedo cargar por el peso, y sino tengo que pedir en dirección, acá fundamentalmente puede pasar eso. Porque yo en otros lugares no tengo ese problema, voy y pido diez y me las habilitan para trabajar y ya está.

C- Mira, y las tenés ahí

P4- Claro

C- Y tú has observado que cambia algo en el vínculo educativo cuando utilizan la *laptop*, claro sos bastante nueva, pero hay algo diferente en las clases que se usa la *laptop* y que en las clases que no la utilicen.

P4- Y sí, sin duda, porque los haces más partícipes, desde el momento en que vos le pedís que busquen materiales, que resuelvan una pregunta sobre la base de los materiales que puedan encontrar en *Internet*, se sienten mucho más, ellos sienten que tienen una herramienta también, yo pienso que sí que facilita que ayuda, que los hace sentir más, es una participación más activa y no tan pasiva, es el acto de educación que cambia.

C- Bien, Uds. desde la dirección o desde EMB, o desde el área que depende P4 hay una directiva de trabajar con las *laptops*.

P4- De trabajar, no, de hecho no ocurre, lo que pasa que no tenés muchas instancias de, en realidad la forma de trabajo que nosotros tenemos dentro de la P4 depende de las directrices de cómo vos tenes que trabajar, de los temas que tenés que trabajar, de lo que puedes utilizar. De hecho yo ahora el 26, 27 tengo unas Jornadas que son sobre Cajas de Herramientas que son de materiales y herramientas con lo que vos puedes desarrollar el curso, este, eso es parte de Planeamiento Educativo. Dirección no tiene porque jugar ahí, o no juega porque no es necesario, eso no lo sé, porque son cuestiones que son más bien administrativas, de

dirección, de directivas, del consejo en realidad. Los que pautan forma de trabajo y los temas a trabajar es Planeamiento Educativo, y Planeamiento Educativo sí puede haberlas mencionado, pero en ningún momento se hizo hincapié en utilizarlas, de la importancia de la utilización de la ceibal como un recurso.

C- Y qué otro

P4- Si lo que te decía que hubiera un lugar donde dejarlas o un stock para utilizar para el trabajo que facilita. Otra cosa es que, yo no sé cuando vienen acá a X, a arreglarlas, no sé si es fluido o no, yo las he llevado haya a Montevideo porque se que es bastante fluido y bastante ágil para arreglarlas y los chiquilines pueden llevarla. Y otra cosa es que no todos los docentes quizás es que no están muy familiarizados con el manejo de los programas o este. Yo por ejemplo otra cosa que yo creo, yo por ejemplo creo que soy una operadora media, yo hice cursos, me manejo, trabajo con Ubuntu o Windows, no tengo problema, pero en si la utilización de la máquina yo creo que tiene más recursos que el común denominador piensa que tiene. Por ejemplo la vez pasada, yo estaba hablando con otra P4 en otra Escuela y le decía podemos hacer esto y le cortamos la música, y yo le decía ta, pero tenés en Audacity dentro de la máquina. No todos conocen el Audacity, es un programa para música que a vos te permite, o que lo podes aplicar a un power point y te permite pila trabajar con eso. Yo lo conozco porque hice un curso aislado que nunca nadie me..., de cosas virtuales, de entorno virtuales. Tiene muchísimas cosas, muchísimas, yo creo que una de las grandes deficiencias es que y que evidentemente determina la no utilización, porque si yo voy a clases que son compartidas con otro docente y tampoco las utiliza, evidentemente no es problema solo mío o del otro docente, es un problema en conjunto. Capaz tiene que ver con que falta un curso, capacitación, actualización gratuito. El tema es que al docente no le genere un perjuicio o sea que sea en horas docentes o que se lo paguen porque sino el docente no va a ir.

C- Claro, cuando a ti te entregaron la *laptop* te dijeron que había cursos o capacitación.

P4- No, además hay pila de gente que no sabe trabajar con la base Linux, yo porque la tuve instalada en mi computadora y no quise pagar para que me instalaran otra cosa y la tuve años, con Software libre. Pero el Ubuntu que es software libre no todo el mundo lo maneja, porque las bases de Excel son diferentes, porque las herramientas son diferentes, porque los botoncitos del Word son completamente distintos, es más o menos lo mismo, pero es diferente hasta que no te acostumbras y eso es un proceso. Yo no sé si vos le pones adelante a un docente una Magallanes de esta y te sabe utilizar todos los recursos que tiene. Yo ya te digo, la vez pasada, hay un montón de cosas que yo no sé para qué son. Sé que hay uno para descargar música, hay otro que es el Audacity. Hay cosas que no conozco y me llaman la atención, cosas que no tengo demasiado tiempo para ver que son. Pero si vos tenés un curso, un curso de esto cuanto te lleva, menos de una semana. Además si las partidas se dan todas juntas. Yo creo que es voluntad y ta, y que vos no podes pensar que una persona que tiene

más de 40, 50 años que pueda tener un buen desempeño, en el uso con la tecnología así nomás. Eso es un poco lo que yo pienso. Bueno espero te sirva.

Al culminar la entrevista comenta P4 sobre las dificultades de una persona adulta en el manejo de la tecnología y su temor de que se rompiera la computadora.

### **Entrevista a P3**

#### **Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La entrevista se realiza en la Sala ERMA

La Docente de P3 tiene formación de X, este es su primer año dentro de la educación formal.

C- Cuéntame sobre tu experiencia con respecto al Plan CEIBAL, ¿cómo crees que ha incidido en tu práctica docente, qué cosas han sucedido antes y después de la incorporación del Plan?

P3- En realidad lo que yo conozco es poco, porque empecé este año en UTU, si bien en educación no formal tengo más experiencia. Lo que yo he visto hasta el momento y en mi opinión, es que no ha sido del todo incorporado hasta el momento en el trabajo del docente y en términos generales. Como recurso para preparar las clases, si tal vez si, es más utilizado y he vivido algunas experiencias pero sí más puntuales, donde si se utiliza como herramienta, donde es más valorada y utilizada en el aula, pero han sido puntuales.

C- ¿En qué experiencias?

P3- Ah, esa si han sido en el ámbito no formal, es una maestra que es de primaria, que es donde creo que ha sido más incorporada la herramienta, según lo que comentan, por lo que yo vi en esa experiencia, y por mi experiencia con otras maestras, ellas si tienen más el uso de la herramienta en el aula, donde trabajan distintos contenidos, más allá de la herramienta en sí.

C- ¿Cómo herramienta?

P3- Sí como una herramienta

C- ¿Y aquí dentro de la escuela, dentro de UTU?

P3- No, no la he visto, no.

C- ¿Tú tienes la *laptop*?

P3- No, no.

C- ¿Pero la has solicitado?

P3- En realidad si ya hicimos el tramite, pero por lo visto lleva su tiempo, hace poco tiempo que lo hicimos desde central.

C- Y no les ha llegado

P3- No, aún no.

C- ¿Y cómo percibís que se utiliza?

P2- ¿Acá?

C- Si, que es lo que has podido ver

P3- Se utiliza muy poco. Por parte de los chiquilines se utiliza mucho para redes sociales en general. Nosotras en el espacio la hemos utilizado algunas veces, para sistematizar algunos datos, para graficar, para buscar información, básicamente para lo que la usamos nosotras.

C- ¿Dentro de la materia?

P3- Si, dentro de la materia, en el espacio

C- Y los estudiantes, me decías que la usan para las redes sociales ¿y algo más?

P3- Si, a veces se le mandan tareas, les hemos mandado algunas, como que armaran un protocolo de entrevista, la experiencia es que no la han traído, ni la máquina, ni las tareas domiciliarias, lo domiciliario en general no ha funcionado. En clase si, cuando trabajamos Excel, que mucho no lo conocían, por lo menos este grupo. Ahí si, se enganchaban les gusta, es un recurso que favorece.

C- ¿Son de utilizar la *laptop* dentro del aula entonces?

P3- Si, si los dejas la utilizan, sobre todo para las redes sociales.

C- ¿Esto genera algún tipo de tensión?

P3- Sí, más o menos, por lo general les decís una vez y la apagan. Alguno que tengas que insistirle un poco más, pero no, nada que genere tensión.

C- Claro, y dime desde P3, desde la Dirección o desde Educación Media Básica ¿tienen algún lineamiento de utilizar las *laptops*? ¿Y cómo utilizarlas?

P3- No al menos que yo conozca.

C- Entonces...

P3- Queda a voluntad de cada docente y de los conocimientos también que tengan cada uno.

## **Entrevista a P7**

### **Diciembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La Docente tiene formación en IPPA, trabaja en el Plan FPB desde el 2008, en está UTU desde el 2009.

C- ¿Dime cómo son las prácticas docentes con la incorporación del Plan CEIBAL, si se han producido cambios?

P7- Bueno eso depende de cada docente, hay docentes que siguen trabajando igual sin la incorporación de las *laptops*, por lo que hablamos anteriormente. No hay conexión para las *laptops*. Las veinte, veinticinco *laptops*, los chiquilines las usan para entrar al *Facebook* o al correo en el recreo, viene sin carga a clase, no se puede utilizar. Algunas se ve que la calidad

ha sido bastante mala, porque se ve que la mayoría están todas rotas, y eso que parece que eran indestructibles aparentemente, son lentas, el teclado no es adecuado para escribir, con la de los docentes sucede lo mismo. Entonces que pasa el docente que tiene su propia *laptop* la acondiciona para trabajar con los chiquilines, pero en mi caso de Idioma español, más allá de buscar material, vocabulario, de buscar palabras, buscar algún juego, jamás lo he podido implementar con todos los alumnos, trajeron la computadora? “Yo no la tengo” “Esta rota” “Se me rompió” “No la puedo abrir” “Se me colgó” “Está...” Continuamente, o yo que sé, lo único para lo que la usan o la mayoría creo, que podemos contactar acá en la educación es para jugar, para el *Facebook* o para entrar al correo como un celular, que ahora están en boga los celulares que te conectan, ¿no? O como en una tablet. Yo por lo menos en mi posición, individual, que creo que es la que tenemos muchos docentes, no es que no la queramos usar, por el contrario, si estuviera, si hubiera sido como se dijo que iba a ser con la implementación con el seguimiento, o sea las condiciones para que vos realmente puedas trabajar en el aula, verdad, no, no tiene carga, bueno acá tenemos para conectar, vamos a conectar todos y vamos a trabajar todos, tenemos el material, tenemos las máquinas abiertas, pero nunca sucede eso, en una clase de veinte, cuatro o cinco tienen la máquina en condiciones, entonces siempre ha sido igual. Yo creo a mi me pasa, que yo personalmente casi no le doy utilidad, porque el teclado es súper incómodo, la pantalla no es cómoda, la rapidez, es súper lenta, entonces digo es lo que sucede si fuera condicionada realmente para la tecnología, y el momento en el que estamos ¿verdad? Sería bárbaro! Que todos la pudiéramos implementar. Por supuesto que hay gente que está en más condiciones, que tiene más conocimiento tecnológico, informático, para poder aplicar eso se subsanaría por supuesto dando un curso intensivo, ¿verdad? Pero nunca existió ese curso intensivo. Si vas a la sala de una determinada asignatura aparece bueno las páginas donde puedes buscar, y eso es lo único que innovó, que eso lo puedes buscar en cualquier máquina.

C- ¿Y tu tuviste algún curso?

P7- Nosotros tuvimos una sala a principio de año con la inspección, y a principio del otro. Pero la innovación es esa siempre va a venir una persona a principio de año que nos va a dar una charla, que nos va a explicar y nos va a hablar de las diez mil maravillas, pero a veces esa persona no viene, o no le da el tiempo. Uno nota que lo que hay esta precioso, se nota que la importación eso estuvo bárbaro. Pero después se nota que todo pasa como pasan las cosas acá la cosa se innova, pero después el seguimiento, el mantenimiento y ver si esa innovación resulta y ver si eso realmente sirve, eso no existe en Uruguay. Porque por lo menos los docentes, no es que los docentes nos neguemos, al contrario uno está siempre abierto a mejor, a mejor instrumentación, a mejor herramientas, sobre todo los chiquilines nacieron con la tecnología, pero tiene que haber un soporte, un seguimiento que tiene que ser de acuerdo al siglo XXI, no podemos tener unas máquinas obsoletas que en otros lados

no se usan, porque por algo no se usan en otros lugares. Para jugar si, para lo práctico, lo casero, pero para una clase no y eso creo que alguien de informática te lo puede decir mejor que yo. Habría que profundizar un poquito, pero no hay una negación, y que se diga no no la uso, no porque todos trabajamos en informática, todos los docentes. Pero qué pasa no da los frutos, ni siquiera los mínimos, para decir una vez buscar material o bajar un jueguito, para mandar un archivo. Te mandan un archivo y te dicen pero yo lo mandé, no sé se perdió. Siempre pasa con las cosas virtuales, porque no hay comprobación, tu mandas unas cosas virtuales, virtuales por plataforma y tenés temor de que no vaya, porque es virtual. O sea por suerte tenes la comprobación de que entregaste el trabajo, pero en algunas plataformas existe esa comprobación, en otras no.

Entonces qué pasa yo ahora hice un curso en el IPES y entregue ahora el 8 y la plataforma dice ahí que entregue el 8 de diciembre, a tal hora, yo lo entregue está en la plataforma.

C- Claro y está en la plataforma

P7- Pero con los chiquilines no pasa lo mismo porque es un correo común y todos sabemos lo que pasa en un correo común. Entonces pasa que te dicen yo no lo tengo, te mande el material profesora, como no si yo te mande el material. Y eso queda entre la palabra del alumno y lo que uno dice, es muy capcioso.

C- ¿ Y has utilizado alguna plataforma con los estudiantes?

P7- EdModo y eso, pero yo no lo uso, no lo he trabajado en profundidad. Los bachilleratos lo usan, lo trabajan entregando material por ejemplo, el docente cuelga muchísimo material para abaratar costos, para que se imprima de casa y no se tenga que fotocopiar. Pero en modo interactivo nunca lo comprobé.

C- ¿Cómo está siendo el uso de las *laptops* entonces?

DI- Yo de Ciclo Básico no te puedo decir. A nivel de FPB es muy poquito, además con el alumnado con el que contamos sabemos perfectamente verdad, que muy pocos tienen el apoyo en el hogar de hacer un seguimiento, cuida la maquina, trae la maquina, carga la máquina, la vas a llevars a la maquina, te pidieron la maquina, no traen un cuaderno, ni lápiz, ni material, ni mochila, cuánto más van a traer la máquina. Eso yo creo que hay que concientizar que es para todo uso del alumno, pero también para un uso didáctico, el uso didáctico no lo tienen internalizado, eso es lo que yo veo, ¿no? Mi humilde opinión.

C- ¿Y qué te parece que tendría que hacerse?

P7- Como te dije, primero tiene que haber una implementación de un hardware y un software adecuados, realmente acordes al siglo en que vivimos y al momento en que estamos y al contexto en el que estamos, porque acá no es España, no es Estados Unidos, realmente debe ser contextualizados. Digo contextualizar con base en las necesidades, a los usos, de herramientas cómo. Y a parte de eso tiene que haber un soporte, un seguimiento más comprobable, verdad. No solamente con llevarte las máquinas y traerlas, tiene que haber

bueno vamos a hacer una sala docente cada dos o tres meses, vamos a ver qué le parece a los docentes, en que les podemos ayudar, qué herramientas podemos implementar, que software podemos implementar para que haya un uso más desarrollado y sacarle más fruto, a una inversión tan costosa como hemos tenido, pero eso no ha pasado.

C- ¿Y desde tu área, tu inspección te han planteado algún tipo de lineamiento de cómo utilizar las *laptops*?

P7- No solamente algo al principio, verdad, sobre páginas donde nosotros podemos entrar, donde cantidad de textos, cuelgan cantidad de textos, de materiales, donde hay actividades, pero más allá de eso queda a criterio de cada uno, ¿no?. A criterio de cada uno y de las necesidades y sobre todo funcionalidad, que es lo que está faltando. Si nosotros tuviéramos conexión, si tuviéramos buenas maquinas, pero vos fíjate que nosotros tenemos clase de cuarenta, cuarenta y cinco minutos, mientras acondicionamos las máquinas, mientras empezamos a preparar las máquinas, te quedan quince minutos de trabajo con cinco que las tienen y luego todos alrededor, y alguno que sin querer presione y abra el *Facebook* en lugar de trabajar u otra página, que es lo que suele pasar.

C- ¿Y esto afecta al vínculo educativo?

P7- Yo creo que todo cambio afecta el vínculo educativo, ahora yo no me atrevería a decir de qué forma, en que proporción, yo creo que ha sido beneficioso porque los chiquilines acceden y cualquier persona puede acceder a tener una computadora y antes no era así, ahí la brecha iba a ser mucho mayor. Pero a las vez que tu, te dan una herramienta, te tienen que dar las indicaciones de uso y el soporte, el desarrollo para dicha herramienta, sino uno lo que va a hacer va a mirar películas, otro tiene *Facebook*, bueno como es regalada ¿no?, es lo que dicen. Y las rotas, las averiadas, y alguno que haya querido venderla, se dan cuenta después que no se puede, cosas así, pero digo ¿no? todo afecta y cómo se puede mejorar en la vida, de que esto sea una experiencia mejorable ¿verdad? De que bueno, por supuesto, la tecnología es muy buena, dijera Galeano No es ni buena, ni mala, depende de cómo, del uso que le demos ¿no?.

C- ¿Tú ves que incide en el rol docente, en el rol estudiantil?

P7- Yo creo que siempre hay modificaciones ¿verdad?, de, por supuesto que hay otra apertura, otro basamento, hay otro, yo que sé, otro vínculo y la práctica del día a día, pero es bueno, los chiquilines por un lado están conectados sabemos que hoy en día el saber ¿verdad? Tenemos un mundo totalmente globalizado, donde el conocimiento vuela y es bueno que ellos también estén preparados. Porque ellos tienen mucho conocimiento adentro verdad, pero que nosotros pudiéramos darle ese filtro necesario que es el saber, el saber ser críticos verdad como ser humano, no consumidor, sino ser ciudadano. Entonces darse cuenta que tipo de información, porque ellos te traen información por ejemplo de Wikipedia que diga igual que Artigas era hijo de una princesa charrúa y para ellos “mire lo que descubrí profesora”

y es una aberración o cualquier cosa, porque ellos tienen que darse cuenta que en *Internet* cualquiera de nosotros puede colgar información errónea. Entonces tenemos que saber, teniendo un saber previo para poder darse cuenta esta información es veraz, es comprobable, es justificable, me sirve, la otra no, pero ellos todo imprimen y recortan y pegan porque está en *Internet*. Entonces tenemos que ver eso, explicar el conocimiento y que ellos a la vez de tener esa herramienta que es muy necesaria, también tengan otra que es poder decir bueno soy un individuo crítico, que el conocimiento, yo tengo que tener saber, conocimiento bueno como lo compruebo, cómo sé quién es Juan Pérez que escribió ese artículo, bueno voy y busco cómo nosotros les enseñamos. Pero ellos no cualquier tema está en *Internet*, cualquier cosa está en Wikipedia, en el rincón del mago, cualquier cosa les sirve ¿no? Y de todo en todos lados. No yo creo que es, sería muy beneficioso, pero me parece que es, que no fue tomado como debería, por supuesto todo está para mejorarse, pero que no se crea que es el docente que no quiere, ta, porque tiene que cambiar de trabajo, porque tiene que preparar. Porque nosotros por ejemplo yo hice semipresencial, en plataforma, sabemos trabajar y hemos trabajado, sabemos que es fundamental la tecnología, pero no así, porque no como quien da y suerte empila, porque no es la forma. Es lo que yo creo humildemente, no sé capaz que alguien en informática, algún técnico en informática, alguno de los docentes nuestros te habrá dado una opinión más específica.

C- ¿y en este grupo en particular?

P7- ¿En cuál de los grupos?

C- ¿El grupo de electricidad?

P7- Sí, hay que tener en cuenta que este grupo es un Trayecto I, ellos recién accedieron a las máquinas, después de tres, cuatro meses. Algunos creo que todavía no tenían no sé por qué razones, o porque venían con pases, uno porque no la habían traído, o porque estaba averiada, estaba rota. Ellos le daban el uso que veíamos en los pasillos verdad y en todos lados. Claro, acá pasa en esta escuela, que al tener muy buenas salas de informática, muy buenas salas, sala multimedia, dos salas de informática nuevas, muy lindas, los docentes que tenemos horas integradas por ejemplo, yo que tengo hora integrada con informática usamos la sala de informática, no usamos la ceibalita, usamos la sala, entonces también se desvirtúa. Conmigo en español como dije, bueno es, ojalá pudiéramos darle mayor uso que es lo ideal al decir bueno es una herramienta, como un lápiz, como una goma, el cuaderno se tiene que traer a clase, tiene que traerla a clase porque vamos a trabajar, en tu casa en el recreo como quieras, pero ahora es una herramienta para trabajar, pero va a llevar bastante aprendizaje y enseñanza. Mentalización, yo creo, que es eso como todo.

C- ¿Algo que te parezca importante agregar respecto a este tema?

P7- Creo que he dicho todo, puede ser que algo se me pase. Pero quiero sí afirmar que no se crea que el docente, porque se dice que el docente es reacio, que no quiere utilizar la

tecnología, no quiere pasar trabajo, no quiere mejorar sus prácticas, no. Eso no, habemos de todo, pero el docente real no es eso, al contrario quiere mejorar su práctica, día a día y a través de la crítica constructiva y el apoyo de nuevas innovaciones y de la tecnología hacerlo, pero hacerlo de una forma plena, real y cabal, contrastable. No decir si esta todo bien, solamente cuando un alumno está *Internet* y todos saltan y lo rodean, hasta que presione sin querer algún botón porque quieren ver el club Nacional o el club Peñarol o que es así, pero bueno eso va a llevar un tiempo.

## **Entrevista a P8**

**Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La entrevista se realiza en la Cantina

P8 es el primer año que dicta clases, tiene formación como Ayudante de Arquitectura.

C- ¿Dime con la incorporación del Plan CEIBAL cómo ves que sean las prácticas docentes, qué cambios has notado, qué me puedes decir?

P8- Hay una cosa (Interrupción de un administrativo). Yo no estudié para docente, soy Técnica, soy Ayudante de Arquitecto, soy dibujante, a mi me llamaron en julio, es la primera vez que doy clase

C- ¿La primera vez?

P8- Si es la primera vez, o sea que no estoy empapada en todo lo que es el sistema educativo y todo, me estoy haciendo ahora. Lo que yo veo es que hay muchos errores, o sea más allá de que yo empecé ahora, empecé en julio, hubo un mes de paro, todo un mes de paro, después creo que hubo en agosto un ATD y otros días de paro, es poco lo que yo puede dar de clase.

C- Claro

P8- A mi me soltaron con una cuchara y un tenedor digamos, porque no sabía a lo que me enfrentaba con los chiquilines, como tratarlos. Más allá que son divinos los chiquilines me gusto como un desafío, porque yo dije pueden dar lo que pasa es que están desmotivados, súper desinteresados en nada. Vienen de mayo, a ver marzo, abril, julio, casi agosto, sin clase de la materia, a tecnología creo que le paso lo mismo un mes antes que yo. Y después taller que yo entre y el profesor de taller se fue, entonces claro una desmotivación espantosa. Me costó que trajeran la tabla de dibujo, desde que yo empecé, me traía la tabla de dibujo para que vieran que yo me traía la tabla, para que la pudieran traer, creo que luche hasta fin de año, recién a fin de año ellos se motivaron un poco más. Y de diez alumnos que yo tuve, dos o tres no querían nada, y estaban resentidos, porque decían recién ahora vienen los profesores o recién se preocupan por nosotros. Y también del tono docente, de los pocos que éramos, solos unos pocos parecía que nos interesábamos en tratar viste, se trataban otros

temas antes de tratar los temas de la reunión que era el grupo. Entonces venías, yo vengo de otro trabajo, trabajo con escribano y vengo a esto, a dar clase de esto, a dar clase de esta materia. Eh..., tal vez tienen tanto, tantas clases los docentes que no se da tiempo para tratar estos temas. El FPB es un grupo precioso, a mi me encanta, pero veo que tiene mucha carencia afectiva, viste, motivación, entonces es bravo, es bravísimo, tendría que saber cada docente, que puntual, para mi no, yo empecé este año, espero el año que viene poder tomar, interiorizarse más en cada chiquilín para saber tratarlo.

C- Claro, es un Plan que es complejo.

P8- Si, es complejo sí.

C- Y tu tienes aquí un doble atravesamiento, este Plan, el FPB y el Plan CEIBAL

P8- Me costo, me costo interiorizarme con los docentes...

C- y respecto al Plan CEIBAL...

P8- No, no, para ser un programa, no hay ni siquiera un programa, yo creo que hay muchas fallas, cuando entra un docente tendrían que explicarle, darle el programa, presentarse, presentarlo el director, el profesor de taller, yo que sé. Yo vine sola, me presenté sola, ningún, ni la parte administrativa, ni la parte docente, me ayudo un profesor de tecnología, que me ayudó con la libreta y todo. Pero del Plan CEIBAL no estoy empapada, lo veo un poquito de afuera y un poquito de adentro, como vengo solo una vez por semana.

C- Me parece muy interesante lo que planteas, porque al ser nueva esto que planteas de como te llega estos planes

P8- A mi me llega, yo te explico vine a ciclo básico acá, a esta UTU, a la UTU vieja, (plantea aspectos de su vida personal) he vivido muchas cosas, veo muchas cosas que me ayudan a salir adelante y que puedo contarles y mostrarles a ellos que se puede salir, por eso me gustan estos grupos. Me gusto interiorizarme, además yo les explique que se puede salir adelante, motivarlos a ellos que se puede salir, al igual que el profesor de taller, hemos tenido pila de charlas con ellos y esta bueno, esta bueno eso, pero te digo creo que falta más de la parte emocional, de hablar con ellos, son chiquilines que no terminaron el ciclo básico y más allá de estar haciendo un FPB, que puede ser una carpintería, electricidad, más allá de todo necesitan otra contención de parte de los docentes. Más allá que tengan asistente social, cuando yo estudiaba no había, o un apoyo como la Educadora, para mi la Educadora es un apoyo incondicional con los chiquilines, pero veo como que está fallando todo el sistema. Nosotros teníamos adscripto, el adscripto en la época nuestra era el que se encargaba de todos nosotros, o andaba atrás de nosotros, ahora hay un asistente social.

Los chiquilines me decían pero no hay un adscripto, el adscripto como que ni lo hemos visto nosotros, como que está faltando un montón de cosas dentro de, capaz por el sistema económico, por la parte económica, ¿no?

Yo ya te digo yo no soy docente y ya se lo dije a ellos, yo soy, tengo una base de dibujo que incluso Marcela, fue la profesora mía, me intente interiorizar en el tema, ver el programa, pero tampoco le podía dar todo el programa. Por el tema de que julio, agosto, recién empecé. No quise mandar ninguno a examen, hable con lo que les pase de que este año iba a ser algo especial, pero que el año que viene les iba a hacer un seguimiento a ver como seguían.

C- Claro...

P8- Son realidades complejas que se están dando mucho

C- ¿Cómo es el trabajo con los estudiantes?

P8- Tampoco tiene las herramientas materiales como para trabajar tampoco.

C- Si, recuerdo lo sucedido en tu clase, con el escalímetro.

P8- Si, y no me dieron un escalímetro acá. Les hice a todos, porque les di las fotocopias y no las trajeron, tuve que llevármela a casa y les pegue un cartoncito y se los traje y funcionó, a medias, más las inasistencias, porque faltan un montón.

C- Y en la utilización de las *laptops*.

P8- No, no la usan, solo algunos chicos tienen la máquina. Pero lo que yo he visto que he tenido que poner pare porque entran al *Facebook*, no lo utilizan como herramienta de trabajo para estudiar.

En mi clase no la utilizamos si hubiéramos tenido más tiempo la hubiéramos utilizado, pero no, la utilizaban para entrar al *Facebook*, para bajar música, pero como herramienta para el estudio no.

C- ¿Y tu tienes la *laptop*?

P8- No, no. Yo cuando entre, cuando entre en julio, no me notificaron nada, o sea no sabía nada, no me notificaron nada

C- Claro, por ahí tendrías que pedirla, solicitarla

P8- Sí, claro, más información, más allá que no soy docente y que no estoy empapada en el tema, ya te digo el programa lo tuve que bajar de *Internet* para ver que le daba a los chiquilines. No, no hubo conexión, no se sentaron a decirme esto es así, el grupo es así, son tantos, no sé, el director, alguien ¿entendés?

Me parece a mi no sé, yo me entere por dos, tres docentes, costo también interiorizar todo el grupo docente también, no se une, es bravísimo. Y si no se une el grupo docente, también pasó, yo no sé si en las otras materias han dado con la ceibalita, es un grupo de electricidad, más bien que tengas literatura, inglés, informática, taller, dibujo o tecnología, es la base la parte eléctrica, más allá, que no vi la literatura aplicada, no vi conexión en el programa, en todo en general, no se como será en el caso de todos los docentes, en mi caso no pasó eso porque yo ya hacía planos con instalaciones eléctricas, con la simbología, eh, hubo docentes que ni siquiera sabían cuál era la simbología de la parte eléctrica. Y estamos hablando de setiembre, octubre y son docentes que hace años que están dando FPB Electricidad que

tuvimos que dar fotocopias, eso sí lo vi, lo vi y me pareció mal, un taller de electricidad tendría que basarse en la parte de literatura, de inglés, más basados en lo que ellos trabajan o en lo que van a trabajar

C- ¿Eso es en la parte integral?

P8- Esto es la parte integral que no está unida, digo no, éramos dos o tres que hablábamos del tema que nos interiorizábamos de cómo era cada uno de los chiquilines. Con la Educadora por ejemplo, ella nos decía cómo era cada uno de los chiquilines, “no porque aquel chiquilín es así”.

Viste como que falta la parte humana del grupo digamos, lo veo yo, capaz que yo soy muy sensible y lo veo por ese lado, tengo esa parte más, más evolucionada digamos. Entonces lo veo que falta eso en los demás docentes, más allá que tienen que estudiar,

C- ¿Esto depende de cada grupo?

P8- Depende de las características del grupo y yo lo veo del punto de vista particular, este, claro que no le interesa.

A mi me costo ya te digo, incluso la libreta ya te digo. Ahora del Plan CEIBAL a mi no me informaron nada del Plan CEIBAL

C- ¿Y desde tu área?

P8- Nada, a mi me llamaron para dar clases de taller, si quería dar clases de taller de un grupo de FPB, como el grupo, como yo como docente que no lo soy. Desde mi humilde punto de vista dije bueno vamos a ver que resulta, me gusto dar, es como un desafío, este, y bueno, y ta. Y eso, y del Plan CEIBAL ya te digo ni se tocó, ni se me informo de nada y ta. Y la usaban lo poco que la usaban y que los rezongaba era por entrar al *Facebook* y buscar música y después más nada.

### **Entrevista a P5 - Noviembre 2013**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

La entrevista se realiza en la Sala ERMA.

P5 es X, este es el primer año que trabaja en este centro dentro del Plan de FPB 2007.

C- Bueno P5, te voy a pedir que me digas cómo ves tu que esta funcionando el Plan CEIBAL, que cosas suceden, ya que tu no tienes horas de aula con los estudiantes, pero siendo la Educadora del grupo observarás que sucede y si consideras si se han producido modificaciones con la utilización del Plan en el vínculo educativo.

P5- Claro, si. El tema es que yo trabajo en instituciones educativas recién este año y como que no podría dar una opinión formada de antes. De lo que si veo, observo es que hay poca utilización de las computadoras. En realidad de lo que sean programas y demás muy poco la utilizan en el aula. Ellos la utilizan en los pasillos y para fines recreativos o para conectarse a todo lo que sea *Facebook* y demás, no los veo para que trabajen o los formen, a demás para

trabajar en informática o lo que sea trabajan en la sala de informática, no utilizan desde la ceibal o desde la Magallanes, no la utilizan.

C- Así que tu observas que la utilizan fuera del aula, y en alguna ocasión ¿la han traído para trabajar con alguno de los docentes, que cosas genero esto?

P5- Yo particularmente, nunca vi, a ver hace poco que estoy trabajando este año, pero nunca vi, estoy todo el tiempo entrando y saliendo de las clases y demás, pero nunca vi a ver vamos a hacer un trabajo desde la computadora, traigan la mañana o que me hayan pedido a mi que las traigan, que yo les pueda avisar a los chiquilines o cosas así no. Si en otros grupos, particularmente, no en este de electricidad, si quizás en otros grupos si terminan un trabajo los docentes los dejen sacar las computadoras, pero siempre con el mismo fin, están bajando cosas, mirando videos. Por ejemplo para una de las pruebas integradas se utilizó, eh, o sea nosotros, fui un poco yo con la profesora, como plantearles que la podían hacer ahí la prueba, porque sino esperaban hacerla en la sala de informática, como que no la tienen incorporada, no tienen asimilado que la pueden hacer ahí, como que lo tienen, me da la sensación, lo tienen como para *Facebook* y demás. Es más estaban esperando la hora de informática para hacerlo acá, siendo que podían adelantar trabajo porque no les iba a dar el tiempo, como que no lo tienen incorporado.

C- Claro, y cuando aparece la *laptop* dentro del aula sin haber sido solicitada por el docente que cosas pueden pasar

P5- Y yo creo que si están en un momento que ellos ya terminaron y se les permite, no pasa nada, sino es quizás cerrarla o apagarla o una cosa así. En el grupo de electricidad por ejemplo, viste que están o a veces tienen la computadora prendida en algún momento, pero siempre son como en esos momentos libres. Y más de una vez cuando entramos o vamos a conversar de algo es apagalá o guardalá y desde ahí también como que no se da tanto espacio.

C- Y se genera algún tipo de tensión ante esta solicitud

P5- Y no, si en realidad es un tema que cuando vas a hablar con ellos y querés plantear una cosa que ellos estén ahí no están prestando atención, si lo cierran y al rato están de vuelta, la abren y si genera tensión alguna vez capaz que si. Me acuerdo ahora de una situación de bueno si para, lo hago, creo que también fue porque fue solicitado de una manera, que da una respuesta también a la manera que fue solicitado, al apagala o préstanos atención, la forma yo que sé.

C- Así que por lo que me decís la utilización es más fuera del aula

P5- Y si fuera del aula, para trabajar en alguna tarea o algo así yo no lo he visto. En una prueba integrada si digo ahí capaz un poco se intentó que la trajeran para adelantar, pero sino.

C- ¿Y se le envía buscar materiales, de información, o hacer tareas?

P5- La búsqueda de materiales ellos, claro este grupo por ejemplo con este nuevo docente más que se les propuso que se les iba a tomar orales y demás y que ellos decían que no tenían información, el profesor trajo un libro que él fue haciendo, que fue uniendo cosas y demás y tomando cosas de otros autores y formó como una carpeta, entonces cuando trajo esa información, vinimos acá a la sala y bueno se la intentaron pasar ellos, se las bajo, se les dio un pendrive y demás, que se la enviaran a su correo tampoco la tenían, si después se la intentaron mandar entre ellos por *Facebook* algunas partes, como era muy largo también cortaron y enviaron. Pero también nadie había traído como para poder darles el pendrive y dándoles la información eran tres o cuatro.

C- Y este grupo tienen todos la *laptop*

P5- Este grupo no, hay algunos que no tienen, por ejemplo S no tiene. Después F, Ez, B, le fueron dadas este año, J también, este grupo creo casi todos. Pero falta S, no sé si a G también le falta.

C- Y tienes idea porque no la tienen, no se reclamó

P5- No vinieron todavía, supuestamente iban a venir en dos partes, eso fue lo que a mi me dijeron desde acá mismo. Porque E8 es uno de los que me pregunta siempre cuando va a venir, un poco eso, yo les he dicho que llamen y eso, pero a veces ellos no tienen mucha iniciativa y hay que ir y llamar con ellos para quizás, pero si no todos. Estamos casi terminando el año, no sé si les llegará.

C- Claro

P5- Porque ahora cuando vinieron, vinieron para más grande para los EMT y eso.

C- ¿Y tu cómo Educadora tienes *laptop*?

P5- No, no sé, he llamado, dicen que no me corresponde, porque es docencia indirecta, pero no sé, hay otras compañeras que tienen, no sé en qué va.

C- Bien, bueno hay algo más que te parezca importante, que quieras mencionar.

P5- No, creo que no.

C- Bien, muchas gracias P5.

## **Entrevista P6**

### **Noviembre 2013**

C- ¿Cómo describirías las prácticas docentes antes y después de la incorporación del Plan CEIBAL en UTU y el uso de las *laptops*?

P6- Pienso que el Plan CEIBAL es muy bueno, es un plan que sirve, yo creo que le sirve mucho a los estudiantes. Tienen acceso a los materiales de forma más fácil, no es como antes que tenías que estar horas en una biblioteca, ahora los materiales los tienen ahí, en el momento. Eso está buenísimo.

C- ¿Y la has utilizado?

P6- No, no mucho. Solo en alguna ocasión puntual.

C- ¿Tú tienes la *laptop*?

P6- Si la tengo, se me ha bloqueado, ahora estaba viendo cuando vienen los de ceibal para poder traerla, no sé porque se me bloqueo.

C- Claro ¿Y has tenido capacitación sobre la utilización de la *laptop*?

P6- No, no he tenido capacitación, la verdad desde que me la dieron nunca tuve capacitación la he ido utilizando y viendo, pero nunca me dijeron de ningún curso.

C- ¿Recuerdo que mencionaste en una clase un programa para matemáticas?

P6- Sí el Geogebra, es un programa que está muy bueno, lo traen las máquinas, sirve para realizar figuras geométricas, mediatrices, directriz, circunferencias, lo he utilizado en varias ocasiones, con ciclo básico sobre todo. Con el FPB poco, con este grupo todavía no lo vi.

C- ¿Por alguna razón en particular no lo has utilizado?

P6- En realidad no, si es cierto que no todos tienen las máquinas. Hemos estado viendo el trazado clásico para que sepan como se hace y creo que después veremos cómo se aplica con el geogebra.

C- ¿Y cómo aprendiste este programa?

P6- Y básicamente un poco por autoformación, probando, también intercambiando con otros profesores por ahí, con compañeros.

Como te decía no hemos tenido formación..

C- ¿Has utilizado la *laptop* para otra actividad?

P6- Si, para otras cosas, entrar en *Internet*, para planificar. También está el Portal Ceibal, ahí puedes trabajar con los estudiantes, existe una plataforma para matemáticas, hay que estar inscripto, incluso los estudiantes para poder acceder.

C- ¿ Con FPB?

P6- En realidad este portal es para primero, segundo y tercero de ciclo básico.

C- ¿No está FPB, siendo Educación Media Básica?

P6- No, ellos no están, no así como FPB.

C- Es interesante lo que planteas, había visto unos volantes sobre un concurso por el mundial ¿pueden participar los estudiantes de FPB?

P6- No estoy muy seguro, creo que alguien comento que no, que pedían el ciclo que estaban realizando.

C- ¿Qué no se ajusta con FPB?

P6- No, claro que no. Viste que ellos son por Trayectos y Módulos, no por años. No sé si son totalmente equivalente.

C- ¿y en qué observas tu que utilizan las *laptops* los estudiantes?

P6- y la mayoría para el *Facebook*, para los jueguitos, alguno creo para buscar información como te decía. Pero no se utiliza mucho, no la traen mucho, algunos. No sé si todos la tienen

o si están en condiciones, algunos mencionaban que se les había bloqueado y por eso no la usaban. Ya viste en clase. Además a veces hay que pedirle que las apaguen para que atiendan.

C- ¿ Por qué te parece que se utiliza poco?

P6- Creo que la falta de conectividad que hay en el taller, que es donde los estudiantes están más tiempo, allí no llega la conexión, creo que eso puede ser uno de los motivos. Igual ellos las utilizan para juegos.

C- ¿Y dime desde tu inspección se pide que sea utilizada la *laptop*?

P6- En realidad siempre es una sugerencia, no te dicen que la uses. Nadie me ha dicho que hay que utilizarla. Ya te digo no he tenido formación de cómo usarla, lo que sé ha sido por intercambiar con otros colegas, haciendo autoformación.

C- ¿Algo más que te resulte importante?

P6- No creo que no, ya te digo creo que es una buena herramienta y que facilita para los estudiantes estudiar, buscar materiales.

## **Entrevista a P10**

### **Agosto 2014**

C – La idea es que usted me cuente desde cuando está trabajando como docente, qué formación tiene. Podría hablarme de su trayectoria hasta ahora como docente.

P10 – Bien. Bueno, yo ingresé en el año... hace poco, muy reciente...,creo que 2011, 2012 en el ITS de X, en la asignatura...., tecnología de x.

Bueno por ahí empezó un poco la tarea mía. El trabajo en la UTU es circunstancial porque digamos, no era uno de mis objetivos. Pero siempre tuve ese espíritu de poder compartir lo que uno más o menos ha adquirido de conocimientos en esta vida, dentro del área técnica. Y bueno, transmitir eso, transmitir lo que es el tema laboral, el tema técnico ¿no? Principalmente; pero el tema laboral, el tema técnico, las expectativas que se tiene. En nuestro país sobre el área laboral y bueno...eso fue un poco lo que más me llevó a entrar a la UTU y bueno...también tener un...porque el que enseña también aprende. Yo de alguna manera también he aprendido de colegas que han trabajado conmigo, electricistas, el área 848 de refrigeración de la UTU también tengo que trabajar con un electricista a mi lado y eso fue muy enriquecedor, es decir, conocer personas muy bien, destacadas técnicamente. Pero también encontré cada situaciones que deprimen, deprimentes. Por ejemplo en X, no tener herramientas para trabajar porque están guardadas en armarios de otros colegas. Yo cuando entre a la UTU de X me encontré con que estaba relevando a un Sr. llamado X, conocido dentro del ambiente de refrigeración también. Cuando entro, estaban haciendo segundo año, eso significa que son personas que tienen que tener un dominio de conocimientos fundamentales de refrigeración y me encontré con que no sabían ni siquiera cambiar un motor

compresor. Según ellos comentaban, se pasaron bastante tiempo simplemente cortando motocompresores y desarmando nada más, sin hacer las otras tareas fundamentales, la parte frigorífica, termodinámica...y bueno, me encontré con esa soledad ahí y gracias a este técnico que colaboró conmigo, el electricista que en aquel entonces, muy experimentado, un profesor de tiempo. Justamente, semi colega mío porque trabajó como electricista en la X, de los viejos astilleros X y bueno, un gran técnico sinceramente y muy buen maestro. Además maestro recibido del INET de la UTU. Gracias a él sacamos adelante ese curso. Y bueno me lo tomé un poco como un, vamos a decir, un reto. Que en los seis meses que me quedaban, tuvieran que aprender todo el primer año que perdieron y más la materia que venía después, que sería todo el tema de cámaras y a nivel comercial.

C – Claro. ¿Era una suplencia?

P10 – Hice una suplencia que además, por lo que tenía entendido, pasé por arriba de alguien que iba a tomar... Cosas que pasan en las elecciones de horas. Lo que noto sí, que la UTU tiene carencias en el aspecto de mandos ¿no? De dirección. El director de la UTU en ese momento era...no me acuerdo el nombre ahora, pasa que tengo tantos nombres en la cabeza. Y ...pedir elementos fundamentales como nitrógeno, que son fundamentales para que se forme un X...y no tener o tener que esperar, pedir permiso para abrir un gabinete para poder sacar herramientas,... entonces todo eso, un malestar, un atraso. El grupo, el alumnado se pone de pie ante esto y bueno, todavía contener eso. Y bueno, de todos modos dimos un curso bastante aceptable dentro de lo que las posibilidades dan. Siempre pienso que el tema viene por mandos, no se las personas que dirigen la UTU. Hay que ver que todas las asignaturas son importantes. Si bien ahí van a recibirse como maquinistas...si salen a navegar, si no tienen refrigeración no se les va a dar la libreta para maquinistas. Entonces como que...no sé fue un poco...

Y lo del tema del FPB en X...no me cuestiono no, me pregunto a veces...por qué uno elige sabiendo incluso de antemano y por colegas y por gente que han estado en estas áreas, que..."no pero mirá que el FPB es un tema complicado, que te van a robar herramientas, vas a tener incluso problemas personales con algunos alumnos..." Prácticamente que se me estaba presentando una situación de guerra y bueno...muchos se sentirían desalentados de tomar esta asignatura. Yo por el contrario lo tomé para ver si era realmente así, y bueno, realmente es así

C – Es complejo

P10 - Y de no ser por una educadora, del grupo, no sé el apellido pero el nombre es X, y... ha estado constantemente apoyando al grupo y al docente. Incluso en su momento cuando yo desistí de seguir adelante con este curso. Ella me alentó en el espíritu diciendo que yo también tenía que aprender.

C – ¿y este era su primer año?

P10 – Mi primer año en FPB. Hay que entender una cosa, que yo siempre lo he planteado más allá de...es una opinión personal...hay que tener, no una paciencia, sino lo que se llama “boliche”, que algunos se lo toman a mal. Pero no “boliche” de alcohólico, sino de una persona que conoce los ambientes, los espíritus, el revoloteo de almas oscuras, es decir...bueno, eso lo he visto en los alumnos. No vienen educados, o sea que nosotros, si bien en la UTU los tenemos que formar, tendrían que venir educados. Entonces se complica porque hay que educarlos y formarlos. Y bueno, el FPB lo que tiene es eso, como se me ha hablado en otras charlas, porque he sido invitado a los cursos que se tienen del FPB con relación a otros compañeros que hemos tenido, que ya no están más tampoco por otros problemas de salud. Y bueno, se ha planteado eso, que el FPB hay que tener cuidado, normas de seguridad, prácticamente hablando mal y pronto, una situación de guerra. Bueno da la casualidad que yo fui formado, no para fuerzas especiales, pero soy buzo profesional de la Armado. Soy egresado de la Escuela Naval de la promoción 78. Mi carrera es cuerpo de ingenieros de máquinas, yo tendría que haber estado navegando al día de hoy, pero por una circunstancia familiar, principalmente por un hijo, que entró en una situación bastante severa de droga, tuve que dejar de navegar y bueno, tratar de hacerme cargo un poco de la situación. Y eso me llevó un poco a trabajar, acá en X en el área de refrigeración, supermercadismo y bueno, eso también..

C- ¿por estos motivos comenzó a trabajar más en docencia...?

P10 – Si. La entrada en la docencia y fue simplemente y amorosamente por clientes. Una vez terminado el servicio les decía: bueno mirá lo que hicimos acá fue un cambio de compresor y hay que tener cuidado con tal cosa y tal otra y tal otra. Pah que bien que explicas las cosas, ¡tenés que dedicarte a enseñar! Nah, me van a echar a los dos minutos, porque yo no tengo mucha paciencia para eso...

Y bueno, la vida me llevó por estos caminos, y fue gracias a una escuela privada, la escuela X, una escuela conocida; bien y mal conocida, porque ha ido cualquiera a dar clase, entre ellos me incluyo, pero he tratado de hacer las cosas bien y el curso refrigeración lo estoy dando desde el año 2007 a la fecha y bueno eso es un poco la ...

C – ¿Y por ahí fue que decidió entrar a UTU a trabajar también?

P10 – Si, si. Ya que no puedo navegar, no puedo hacer otra actividad.

C – Claro

P10 – Surgió esa posibilidad a través de una persona conocida que me dice “Mira habla con el inspector”. Me dio el nombre del inspector y todo. Presenté mi carpeta de méritos y todo, me dio una cantidad de área que yo en ese momento imposible que pudiera ocupar, el área de mecánica, soldadura, termodinámica, bueno...y surgió lo de refrigeración

C- ¿Qué es la parte que a usted más le interesa?

P10– tengo interés por eso porque es la parte que más domino. Es decir, si bien la electricidad es algo hermoso, maravilloso y bueno, lo conozco a nivel doméstico e industrial, pero me gusta más la refrigeración como una carrera que tiene una amplitud (sin desmedro de la otra claro), tiene, tiene un mundo maravilloso. La refrigeración hoy ni siquiera doña María puede hoy no abrir la heladera y encontrarse con una feta de jamón fría, ja.

C- Claro. Y en esta área de electricidad viene entonces a colación de esta formación que usted dice que tiene...

P10 – Exactamente, o sea, la formación mía es cuerpo de ingenieros de máquina y electricidad. Es decir, es la parte eléctrica la he manejado industrialmente; fui encargado de mantenimiento en una empresa de orientación dentro de lo que es automatización. De vamos a decir, de fabricación de automóviles, camiones y eso. Pero, he estado en frigoríficos, lo último fue en X, que navegué varios años como oficial de máquinas y bueno...toda esa área lo que es procesado en el mar, todo lo que se captura es procesado en el mar y llevado a 30 grados bajo cero y exportado a países, que esa es la exigencia no; que el pescado sea procesado en el mar mismo. Y entonces X tiene una flota de barcos que, en aquel momento yo era teniente de navío y me retiré de la armada, no tengo jubilación siquiera de eso, y tampoco la exijo, es decir no me interesa. Un jefe mío me llevó y allá seguimos navegando y ahora extraño un poquito.

C – Claro, si, si.

P10 – Uno extraña porque a veces se aburre un poco de la sociedad

C – Claro. Y en esto de FPB entonces, me dice que el año pasado fue la primera vez que tomó. ¿Y trabajando con chiquilines de esa edad también?

P10 – No. Es la primera vez que tomo de esa edad. En la UTU ¿no? Bueno en marítima he tenido de esa edad también, lo que pasa que en el turno de la noche hay de 14 a 30 años. Como más ¿no?. Allá en el X de marítima. Después lo que yo trabajo a nivel privado, por decir así, en X, hay de todas las edad y tengo personas de hasta 70 años. Es por el gusto de venir y compartir conocimientos, abrir una brecha ¿no? Porque a veces en esto no hay edades, hay gente que viene por lo que le gusta la refrigeración o porque nunca comprendió, porque nadie le enseñó. En fin. Vienen por distintos motivos.

C – Seguro. Y en esto de los chiquilines de FPB. Usted me dice que el relacionamiento, ¿cómo sería? ¿cómo lo definiría?

P10 – Bueno yo me he relacionado con ellos, pero claro, el tema es que el área técnica es una cosa y el área profesional, que no calzo en los zapatos de mis compañeros, como por ejemplo, caso de educadoras, caso de profesores de matemáticas, de física, que ya tienen una formación pedagógica, que saben manejar la situación. En la UTU tiene carencia en eso, porque no tiene más remedio que tomar personal como yo, que no tienen formación pedagógica. Que van a venir a entrar en un área a explicar algo acorde a como uno lo siente,

o como uno lo pueda expresar. Y en el caso mío fue así, como me encontré con una situación particular porque, vamos a decir, particularmente en X, en este FPB, que si bien el docente que entrega el curso, una persona queridísima, que conocí personalmente, una personalidad amorosa, pero bueno, ya estaba cansado de navegar por estos mares, pasar por estas situaciones, incluso me ha contado de tener problemas violentos con jóvenes. O sea, que cuando yo entré, la situación estaba depurada, por decir así, no pasé por la situación. O sea que no sé siquiera cómo sería tener 25 alumnos que me estuvieran saltando arriba de los escritorios, de las mesas de trabajo, haciendo saltar las térmicas, ehh..., jugar entre ellos, maldecirse, decir improperios y bueno... Cuando yo entré la situación era así, era bastante anárquica y bueno, la formación que yo tengo es distinta, entonces hay un choque de estructuras no. Es decir, quizá yo al ser una persona demasiado estructurada en ese aspecto, pero soy militar un exmilitar y fui entrenado para tener disciplina y acciones de trabajo, es decir, otorgarme una misión y cumplirla. Yo me tome como misión, sacar ese grupo a trabajar. No me imagine que era tan así, tan, para ser sincero: yo no lo he comentado muy abiertamente, pero, una situación violenta, me han llegado hasta a pechar, a hacer ejercicio de fuerza conmigo. Entonces, entiendo que hay una situación atrás de esto, social, bastante compleja. Es decir, estos jóvenes que tienen todo un camino luminoso por delante, por lo que son sumamente inteligentes, son sensibles en su momento cuando se les habla. Si bien en un momento cuando uno les habla ellos miran para arriba, para abajo, se duermen, se tiraban papelitos entre ellos, pero las palabras les quedan y eso fue un poco que gracias al apoyo de la educadora en su momento, que ya te digo, era X, me invitó nuevamente a seguir navegando y me acuerdo que era un viernes y yo ya había entregado el curso y el director dice, bueno si Ud. se va yo tengo que cerrar el curso. Una pequeña presión ¿no? De parte de él. Y yo le dije que no era fácil llevar esto que yo no soy docente, no soy una persona que tiene formación pedagógica y entonces, lo puedo tomar como un halago, pero eso no mejora mucho las cosas a veces en esta área, y me dice: bueno pero si bien Ud. no es docente es una buena persona y eso es importante en este curso. Y bueno, me tocó el corazón y un poquito y también X que dice: mirá que vos también tenés que aprender porque si bien venís de otra área, esto te va a servir para mejorar tu calidad y tu forma de ver las cosas, y tu forma de ser. Y bueno, lo he visto así, y ese fin de semana lo pensé y el lunes cambió toda la orientación del barco, y bien. Actué, tengo que ser sincero, actúe militarmente, puse códigos, puse orden, puse incluso hasta señales tácticas, se van a reír algún docente que escuche esto, van a decir “pah este...”, pero señales tácticas de buceo, punto de reunión, punto de observación, que es lo que estamos haciendo, unidad, grupo...

C- Le dio como un orden...

P10 – Exactamente, es decir, hay un tema ¿no? Yo incluso lo presentó en algunos, por decir así, manuales que yo he hecho para esta escuela en la que yo trabajo, que lo he hecho,

vamos a decir, de una manera amena, porque nadie quiere estudiar, nadie quiere leer mucho y bueno..., de todos modos, la termodinámica y todo lo que es área del frío hay que leerlo; se lo hago un poquito, era siempre lo que recuerdo es que en la escuela de la formación nuestra, en los años 78 por ahí, la escuela de máquinas decía en la entrada: ser ilustrados, honorables, valientes y eficaces. Esto no es una pedagogía de dictadura, esto es una pedagogía para aquel que va a tener un mando arriba de un barco, porque quien va a ser una persona floja, una persona que no entiende lo que va a ser, hay cien, o por lo menos varias docenas de personas que van a depender de lo que diga y de lo que haga. Esa es la responsabilidad de ser un oficial en ese momento y en el día de hoy debería de ser ¿no? Pero con toda la tecnología y todas las cosas que , me avergüenzan hoy por hoy, porque hay alumnos que fuman marihuana y pueden tener *Internet* y ver cualquier cosa y son alumnos de la escuela naval ¿no? Y digo, bueno ta, yo soy de la vieja guardia. No tenía más remedio que agarrar los libros y estudiar, tratar de entender y los profesores que tuve fueron maravillosos, porque ya tenían una vasta formación dentro del área de máquinas, de hidráulica, de motores, bueno con algo maravilloso.

C- Se nota también que era algo que le gustaba.

P10– Si, si bien no tengo abolengo militar, porque mi padre era bancario, era del Banco X y como hijo de funcionario me correspondía ir al club y justamente vivíamos en X y me quedaba a 3 cuadras y vivía nadando desde los 6 años. Como era medio molesto en casa decidieron “vamos a darle a este muchacho que nade, que haga fútbol...” Y bueno, eso fue lo que cambió, lo que hizo la diferencia el día en que me presenté en la escuela y pude superar a mucha gente que venía ya con cartas de recomendaciones. Esto es simplemente entre tres alumnos que, ya te digo, un alumno era hijo de un panadero y un hijo de una modista y yo. Después los demás eran hijos de militares de todas las armas, porque la escuela naval en ese momento y hasta el día de hoy, se considera un universidad.

C- Así que toda esa formación que usted me dice, le sirvió para trabajar con el grupo de FPB y por donde encarar una relación diferente.

P10– Si. Si. La diferencia se marcó desde el momento en que se puso una disciplina, nos pusimos de acuerdo naturalmente en esa disciplina, no fue digamos, opresión. Simplemente les comenté y bueno, alentándolos un poco ya que el universo ha dado la gracia de que este hombre haya viajado por todas partes del mundo y yo digo, por qué no lo pueden hacer ustedes, teniendo todo un mundo por delante, ustedes lo más caro que tienen es la juventud, es la semilla de aprender de ver un mundo luminoso. Bueno siempre planteando eso, siempre por caminos de mar ¿no?

C- Claro

P10– Bueno, tratando de alentarlos.

C- ¿y ahí cambió un poco la dinámica con el grupo?

P10- Si. Si. Si, el grupo se abrió un poco más. Vio que este gordo no era un mentiroso. O no venía tampoco a interferir sobre sus vidas sino a tratar de complementar un poco sus vidas nada más. Hemos tenido charlas en algún momento, que no tenían nada que ver. Me he tomado esas horas, les decía: bueno muchachos, vamos a hablar un poco sobre nosotros, a ver qué nos pasa, como va la navegación en casa; y algunos se han abierto, otros no, los que se han abierto, bueno, yo no estoy formado para eso, se me ha roto el corazón, porque hay cosas que yo no puedo solucionarlas. Temas muy gruesos, tener hermanos autistas, padres ausentes, padres y madres ausentes.

C- Claro

P10 – y bueno, todo eso, a mí... está fuera de los contextos que yo puedo manejar. Me pongo ya en otro rol, me saco el uniforme de un oficial y me pongo el uniforme de un papá. Y muchos han podido por lo menos, de los grupos que he tenido, de este grupo en particular, dos de ellos han llorado en mi hombro. Y bueno, eso a mi me ha partido el corazón pero, bueno...

C- Claro. Son estudiantes y algunos tienen situaciones muy particulares, muy complejas.

P10 – Si. Si. Si bien hablamos que económicamente no tanto, es decir porque algunos alumnos los padres tenían dentro de todo una actividad laboral firme, de sustento mensual, en fin incluso actividades dentro del área oficial, como...tal no voy a poner nombres porque delataría al alumno.

C- Sí pero es un grupo que desde lo económico no estaba tan “carenciado” por decirlo de alguna forma. Si más, por lo que usted dice, desde las relaciones afectivas y la relaciones en el hogar.

P10 – Si, yo pienso que lo más neurálgico de este tema, es la relación afectiva Porque si bien, el tema doméstico o de sustento, o vamos a decir mensual por un sueldo, estaba garantizado.

C- ¿En la mayoría?

P10 – En la mayoría. Yo diría que casi todos. Bueno, eso es un poco lo que te decía.

C- Respecto al Plan Ceibal. Usted ingresa a un grupo que ya estaba, ya venía trabajando, ¿Este plan, la utilización de las *laptops* es novedoso para usted?

P10 – Si, totalmente porque si bien, uno ha manipulado alguna vez y lo sigo haciendo, porque los manuales los hago a través de todo lo que es la computación, pero el sistema Ceibal como tampoco he tenido una idea, por lo que me he informado que todo el alumnado uruguayo tiene acceso a estas, y bueno, el tema es darle la utilidad adecuada. Estos alumnos por ejemplo, están, vamos a decir, anestesiados con el *Facebook*. Se anestesian, utilizan un programa de trabajo fuerte que cuidado, esto no quiere decir que sea para todos los alumnos del Uruguay, pero para lo que yo he visto, no tiene otro sentido que el *Facebook* y algunos jueguitos de máquina y eso. Acá lo que yo he tratado de hacer en algún momento, de que tuvieran buscando información, que sacarán conclusiones de lo que estamos estudiando dentro del área de electricidad, mejorar la información. Bueno, muy difícil, muy difícil, incluso algunos

me dicen: mirá la máquina mía está rota, que se le salió un cablecito y la mando arreglar y todavía no vino. Bueno, yo qué sé, yo no puedo tampoco entrar a juzgar que esto sea así. Pero nadie cuida las máquinas, eso es algo que yo he visto, lo he visto incluso en algunos que no eran alumnos de la UTU, sentado en la parada del ómnibus y ver a los gurises jugando con un, digamos, vamos a decir, con un programa que esté, bueh...

C- Claro. Y en este grupo en particular, ¿usted intentó trabajar a través de las *laptops* algunos temas?

P10– Si porque hay por ejemplo, yo tengo unos programas míos, estos son animaciones que vendría a ser un regalo, de la gente de la X de Brasil que es semejante a la UTU de Uruguay, hicieron unos trabajos muy lindos de animación. Uno clickea y se prende una máquina, se prende un motor, se abre una puerta, se prende una luz, bueno, aparecen valores ohmnicos, eléctricos, de fuerza, etc. Yo se lo intenté hacerles ver que el mundo del conocimiento es mucho más vasto que todo lo que es las redes sociales ¿no? Pero no, no, para ellos la prioridad uno es esa. Entiendo incluso que podría ser útil, yo no pertenezco a ninguna red social, pero ellos están involucrados en grupos, me han sacado fotos por ejemplo, me han filmado sin conocimiento mío y allá ando por los *Facebook*, en algo que creo que escapa un poco, pero creo que podemos, no controlar, de lo que es injerencia, es complicado, no sé explicar esto. En mi punto de vista lo que noto es que acá los maneja el *Facebook* y todo lo que es computación, youtube. Youtube por ejemplo hay cosas muy buenas, yo participo en un foro de frío y he subido videos incluso de una de mis hijas que estudia física y bueno, antes de dedicarse a un, por decir así una tesis, va a poder superar un año y lo hicimos con un equipo de refrigeración y ella explicaba la ley de x y bueno, todas las leyes de gases que surgen dentro de lo que es el área de termodinámica. Pero más allá de eso, esto, en mi opinión, como parte de la cultura uruguaya, de la Ceibalita, está un poquito en entredicho, en mi opinión. Yo simplemente manejo ahora, ahora me quedan ocho alumnos, eran diez, uno dejó el curso el año pasado, tuvo un problema bastante grave. Otro alumno que este año no ha podido superar el módulo, porque el padre lo obliga a trabajar dentro del área de la construcción. No es que lo obligue, yo entiendo que como padre el hijo tampoco ha hecho mucho de provecho y ha más bien, interpretado mal la unidad de grupo y bueno, por sí solo el grupo lo eliminó, es decir hablando. No la palabra eliminar que suena un poco bastante grotesca.

C- ¿El grupo lo dejó de lado?

P10 – Si algo así, lo dejó de lado y bueno, él se sintió así, y dejó el curso

C- claro

P10 – Esa es un poco la visión mía, de un simple instructor porque no me estoy...

C- Es importante esto que plantea porque usted está con los estudiantes trabajando todos los días.

P10– Si, si, o sea, el área justamente que se le asigna a uno, vamos a decir, instructor técnico, profesor de taller, son muchas horas. Que son horas que hay que estar con ellos, tratando de que tengan una actividad constante, que no se aburran porque el aburrimiento, bueno acá no entran temas religiosos porque yo no pertenezco a una iglesia, pero me encantó ese dicho que escuché por ahí, “mente aburrida templo del diablo” y bueno cuando no se le da mucha actividad a los alumnos, empiezan a hacer acciones que bueno..no correspondían.

Es que uno siempre tiene que estar encima de ellos, cuando ellos tendrían que estar a..., capaz que claro eso es un poco lo que tenemos como formación, creo que ya somos bastante veteranos, que el maestro levantaba un dedo y ya estábamos todos mirando a ver qué pasaba. Acá uno dice alguien o algo y uno está hablando por el celular y otro está con la ceibalita en el *Facebook*. Eso fue lo que me pasó el año pasado y tomé una postura sobre eso y lamentablemente la tuve que hacer cerrar en clase. Celulares, ceibalita, todo, salvo cuando yo pedía alguna información.

C- Ahí sí se trabajaba como les pedía

P10- No tenían más remedio porque yo estaba circunvalando las mesas, así que no tenían margen de más que hacer lo que se les pedía. Que no eran cosas de otro mundo, a veces era sacar una información sobre algún artefacto de automatismo eléctrico, todo lo que tenga relación con esta área.

C- y cuando usted les pedía esto de que cerraran las máquinas, que las guardaran, ¿generaba algo?

P10 – Si, naturalmente. Era que justo estaban enganchados “y que esto y que el otro”, eso fue al principio del año. Ahora, para ser sinceros, este año, nadie trajo una ceibalita, es decir, desde que yo estoy hasta ahora, he preguntado: “no, yo la traje a reparar; yo la hice tal cosa; me olvidé; no, no la tengo acá”. No quiero ser con esto desalentador sobre este plan, porque si bien es un plan importantísimo para el país, pero me parece que la implantación o la forma, no sé, como que encontrar algo acá que haya un compromiso más hacia el estudio que hacia las redes sociales. No sé, capaz que digo cualquier disparate pero, que sea la ceibalita para entrar al Google a buscar información y que no exista el *Facebook* y que no exista algunas otras redes sociales que interfieren sobre el estudio del alumno, porque en la digitación del teclado, yo estoy aburrido y dígito cualquier cosa y así también aparece cualquier cosa, y eso es lo que a veces contamina todo esto.

C – Y Ud. si tuviera que decir, ¿qué sentido tiene el plan entonces?

P10- En realidad, es decir, yo pienso que esta es una formación que tiene que venir muy de abajo y con una solidez tremenda, pero acá jugamos con, vuelvo a insistir nuevamente, que no se malinterprete que no pertenezco a ninguna iglesia, si tengo una formación espiritual ¿no?, pero acá jugamos entre Dios y el diablo, es decir, cada vez que nosotros digitamos en la computadora, me pasa a mí como adulto, que en el aburrimiento, igual yo me pongo a

buscar, yo que sé...la vez pasada, estoy poniendo “voces hermosas” y me aparecen cantantes jóvenes... que es un programa que es a nivel, por decir así mundial, de sacar talentos, niños que cantan como sopranos, bueno y de repente aparecen fotos de accidentes, y uno dice ¿y esto? y aprieta y ya se metió en un mundo oscuro. Porque, ¿qué es lo que va a ver ahí?, yo estaba mirando la gracia de lo que es el universo sobre niños cantando y me meto en un accidente donde veo mutilados y personas llorando y digo, eso es lo que ellos también ven. Porque si lo veo yo, ¿no lo van a ver ellos? Entonces hay un tema acá que pienso yo que es incontrolable, y esto es cultura, esto es una formación, que tendría que ser una formación aparte ¿no? Porque saber utilizar bien las herramientas ¿no? Pero esto es, con todo respeto porque sé que esto está siendo grabado ¿no?, pero yo fui militar y usaba una nueve milímetros, yo cada vez que me enoje con un vecino porque me tiró la basura no le voy a tirar un par de tiros en las piernas, obvio. Esto es algo así, es como andar con una nueve milímetros y está ahí latente. Es clickear, tocar algo y aparece algo que no estaba en el contexto, porque digo, uno estaba buscando información eléctrica por ejemplo y bueno, la información eléctrica aparece porque hay alguien que quiere vender algo, o meter en la cabeza algo, acá entra una opinión personal mía y me asumo, asumo esta opinión, pero acá hay illuminatis, los iluminatis hay que buscarlos bien en lo que quiere decir en la genealogía, en el diccionario, lo que es illuminatis, y todo esto es illuminatis, y todo esto está entrando en los niños, está entrando a todo el mundo, está entrando a los jóvenes, a los adultos y sobre todo a las personas que están aburridas, aburridas en su tiempo, aburridas de su vida, aburridas de hacer lo que tendrían que hacer y que no hacen. Entonces es un pasatiempo que termina, hablando mal y pronto, siendo un come coco, un come neuronas ¿no? Esa es mi opinión.

C – ¿Y Ud. ha tenido formación para la utilización de la *laptop*, para utilizarla en la clase, para dar clases?

P10 – No, no, no. Ahí estamos de acuerdo.

C – ¿Una guía de cómo utilizarla con los chiquilines?

P10 – No, no, no, formación profesional sobre eso no. Es más, ni siquiera la tengo. No porque no quiera. La he solicitado y no. He llamado montones de veces a un 0800 y bueno, me he quedado durmiendo en el ómnibus esperando que me atendieran y bueno, simplemente me dieron el nombre, vamos a decir un número, cuando ellos deberían fomentar algo más. Me parece a mi ¿no? Digo, ya que tienen acceso directo a otras áreas.

C- Y como proyecto de centro, desde su inspección, ¿hay algún lineamiento de cómo usar las *laptops*, de utilizarlas?

P10– Es decir, sé que las máquinas vienen con dos sistemas operativos, bárbaro. Yo no estoy totalmente ni de acuerdo ni en desacuerdo con el sistema Linux, ni Windows. Yo tengo amigos que usan Linux e incluso bueno, se sienten complacidos con el servicio. El tema es que acá

todo tiene un retardo, o sea, eh... que el típico, y eso es lo que está mal, porque nosotros ya lo consideramos como típico de la República Oriental del Uruguay, de la idiosincrasia del oriental, de recordar todo. Es decir, se precisa tal cosa. No, no voy a meter un pincho, se que está siendo grabado. Pero, yo... todavía me están debiendo dinero de un ómnibus que me gasté a principios de año. Entonces, si empezamos con eso, si empezamos con lo otro... y esto desmoraliza. Yo creo que hace que, incluso los docentes mismos actúen de forma mecanizada. Es decir, paso la lista, fulano no vino, ta no me interesa, pum pam. Digo...y empezar a no complicarse, porque el docente para poder tener un sueldo más o menos decoroso, tiene que tener muchas horas, muchas horas de trabajo. Y entonces también eso no le permite tener mucha, mucha relación con los alumnos. Es decir...digo...esto que yo estoy diciendo lo estoy hablando como un simple ciudadano que está mirando las cosas desde un punto de vista que tendría que interiorizarse más, porque yo personalmente, vuelvo a insistir, soy un novato en este tema, y dar esta clase de opiniones creo que generaría un malestar.

C – Es su opinión y es válida, porque usted es parte también de una institución educativa y es lo que usted está viviendo y está percibiendo.

P10- Si. Es decir, volvemos al punto uno, de las formaciones. Uno hubiera querido ser, bueno para ser un maestro, pasar por el IPA, todo lo que corresponde, todo lo que es menester a la sociología, pedagogía, bueno todo eso ¿no?. Uno viene de caminos de formación industrial, de barcos, de mando y eso es un choque a veces para poder implantar. ¿Ves? Aquí aparece una palabra: implantar. Cuando uno puede: sugerir. Entonces conozco docentes que vienen también de las mismas áreas mías, no militares, pero vienen de la industria, y ...implantan. Y esto se va a hacer como yo digo, y va a ser así, y bueno, no estamos muy lejos de los años 70 ¿no? Es decir, esto es más bien amorosamente pero...la palabra “amorosamente” suena como flojedad en los alumnos, entonces uno tiene que tener una postura que... cuando, esto no sé si lo vas a querer grabar pero esto te lo comento personalmente, pero a mi me dicen “el jabalí” los gurises y yo les pregunté: ¿y vos por qué me decís jabalí? Bueno porque sos gordo, petiso, chancho y colorado; pero además vas para adelante. (Risas)

C- (Risas)

P10- Y nunca me habían dicho lo mismo. Y es verdad, me he mirado al espejo.

C- Pero valoran lo bueno ¿no? De que va para adelante.

P10- Si, el tema de ir para adelante eso ocasionó una situación de, vamos a decir, bueno, cuando estamos en la convivencia de un taller, nos violan los candados, nos sacan aquello, nos roban lo otros...Y yo lo hablé personalmente con el profesor del otro grupo, que es uno de los que tiene el turno de la mañana y el de la noche, creo que tengo entendido, pero claro, no le hablé muy elegantemente y fue delante de los alumnos porque me encontré muy exacerbado, por no decir histérico; encontré todo roto y violado. Entonces le dije: “mirá x, esto

no es así, yo no quiero encontrar más el salón así porque yo voy a venir en cualquier hora y vamos a hablar de otra manera, yo ya te lo dije una vez y ahora te lo estoy diciendo por segunda vez, vos no estás teniendo...no asumís el mando de tu barco. Acá tus alumnos hacen lo que quieren. Nos rompen los trabajos nuestros. Cada mañana que venimos es un basurero. Digo... ¿qué pasa contigo? ¿a qué venís a la clase? ¿Dás una clase o te escondes en algún lado? Porque no puede ser que vos no puedas observar todo lo que pasa alrededor tuyo. Que se rompen cosas, desaparecen cosas.” Pah, bueno. Eso se lo dije adelante de los alumnos hablando por teléfono. “No, escuchame, que bueno...” “No, no viene al caso.” El director, el otro día me llama por teléfono, yo estaba viajando y me dice: “bueno X, yo quiero tener una charla con usted y con el otro profesor porque parece que alguno de sus alumnos...(y bueno dije, ya cayó el FPB), rompieron algo.” O sea, como que el FPB, y acá aparece una teoría, una teoría mía, está discriminado en la enseñanza. Y se sienten ellos discriminados.

C- Claro

P10- Cuando se habla del FPB parece que estuviésemos hablando de personas que les falta intelecto, que les falta espíritu, que les falta... que simplemente son personas que fueron recogidas de la calle para hacer este estudio, este curso. No hay que olvidarse que la UTU nació con el FPB. La Formación Profesional Básica. Entonces ¿por qué hoy se discrimina? Se discrimina de tal manera... Entonces aparece acá una analogía, el grupo como una tribu, entonces hay un dicho “Ahogo mi tribu”, pero las tribu esas las tiene que controlar el profesor... ya estoy entrando en otro terreno, en otro campo. Tuve un compañero que se fue a X y allí tenía que trabajar con tribus, organizarlas, que no fueran tan violentas y la forma que encontró fue organizando partidos de fútbol, y eso le funciono, llevo su tiempo. Y bueno, esa fue una forma que yo encontré para trabajar con los muchachos, organizar partidos de fútbol entre los otros FPB y funcionaron bien. Se me cuestionó porque no pedí autorización, que está bien. Fue para hacer un poco de cofradía, de que se relacionarán los muchachos entre ellos. Para mejorar. Ahora con el gimnasio tienen un nivel exponencial para hacer este tipo de actividades. Desgraciadamente creo que faltan recursos de vigilancia para que no se estropee, como nos pasa con el taller. Porque yo les doy cierto nivel de autonomía para que los muchachos hagan.

C- ¿Y con respecto al Plan Ceibal?

P10- Considero que la ejecución de un plan es de largo alcance. Uno está acostumbrado a misiones, a objetivos, esto se logra y se pasa a otra cosa, con códigos. En esto como en FPB, tenemos que ser más actores, de tener una formación teatral, cuando tengo que enojarme, porque también hay una actuación constante, uno tiene que ver qué postura toma frente a los estudiantes. Por ejemplo, tengo un librito aparte, que dice cuando los chiquilines fueron echados, entonces vengo y leo y converso con ellos sobre lo sucedido “como puede ser fulano

de tal que pasará tal situación...” y bueno uno hace como una actuación, tiene que mostrarse enojado, pero también hay que trabajar con el estudiante.

C- Bien, bueno muchas gracias por tu tiempo.

P10- De nada espero te sirva

## **ANEXO 10: Segundas Entrevistas**

### **Entrevista a P1**

#### **Segunda instancia- Febrero 2014**

C- Cuéntame sobre tu formación, ¿tu hace 25 años que sos docente?

P1- Si, casi 25 años.

C- Casi ¿cuál es la formación que tienes?

P1- Bueno, mira tengo estudios en IBM, que fue lo primero en informática.

C- Si

P1- Tengo estudios en otros organismos por el ministerio del interior por el cual nos capacitaban porque todavía no estaban, estamos hablando de muchos años atrás. Después hice la ORT de ahí me egrese de la ORT, o sea como Analista. Y después tengo todo tipo de actualizaciones, de cursos, cursillos, este, de actualizaciones del exterior también, esa es mi formación.

C- Claro, ¿y cómo docente cuando empezaste a ejercer?

P1- Como Docente en el año 92, en el año 92 este. 91, 91.

C- ¿Y en está escuela?

P1- En está escuela en el 91, fui el primer docente de informática

C- Ah, mira...

P1- Soy el más viejo acá...

C- ¿Y en FPB?

P1- Si, también

C- ¿que comenzaron aquí en el 2009?

P1- Si en el 2009, si yo tome FPB... Yo he dado todo tipo de curso. No solo de operador, sino también cuando estaban los cursos iniciales de programación acá en la Escuela Técnica, hace muchos años. Eh, bueno, después todo lo que era operador y bueno después Ciclo Básico también, y ahora FPB. Y bueno los cursos de mayores también, los EMT.

C- Claro

P1- El área nuestra nos habilita a dar esos cursos.

C- y ves alguna diferencia, teniendo en cuenta tu experiencia, con el momento en que se incorpora el Plan Ceibal?

P1- Si, el Plan Ceibal, como la otra vez estuvimos hablando, bien usado es una buena herramienta, si tiene una computadora va con ellos, el tema es que la usen. Más que nada que ahora que no son cursos específicos de operador, donde son poquitos o tenemos la sala y alcanza, ahora son muchos los grupos que tienen informática como una asignatura y se necesitan las máquinas. Digo Plan Ceibal es una buena herramienta, para que, sin necesidad de usar la sala, de que este libre se pueda trabajar igual. Buen uso y que las cuiden que son las carencias que hay, ¿no?

C- Y en lo que hace a la relación, al vínculo con los estudiantes y los docentes ¿existen algunas diferencias?

P1- ¿A partir del Plan Ceibal?

C- Si, con la incorporación de las *laptops*.

P1- No, hay como un mayor acercamiento que vos tenés también con el alumno. La diferencia, el aula es el aula, y en el aula es donde se hacen los vínculos, tengas máquina, no tengas máquina, tengas de última generación o no, entonces el vínculo con el alumno se hace en el devenir y a veces ni precisas máquina para, si en la parte pedagógica del aprendizaje la van a necesitar, pero el vínculo se hace desde el aula.

C- ¿O sea que tu no observas grandes diferencias?

P1- No el rol docente sigue siendo el mismo, lo que veo positivo es, en el tema de FPB, es trabajar integrado, es una muy buena herramienta, es de trabajar de a dos docentes de diferentes materias, es una muy buena, por lo menos yo lo he vivido así como una muy buena herramienta, este, fuera de que tenés que hacer un vínculo con otro docente, tenés que llegar a acuerdo, pero bueno eso se da, son las relaciones humanas, se da como una muy buena experiencia para el alumno creo también, porque ven que el docente no trabaja aislado. No es el que viene ahora es informática, o me toca ahora informática, no, no, es la integralidad lo que cuenta.

C- Es muy interesante lo que planteas, porque tienes años de experiencia dentro de la Escuela.

P1- Ah, sí fijate que estuvo el Plan Rama, el plan esto, el plan lo otro. Incluso cuando antes estuvo Ciclo Básico aparte, y los otros cursos aparte, son muchos años dentro de la escuela. Pero te digo, yo no veo que haya cambiado mucho el vínculo. Si creo como te decía la otra vez la necesidad de educar a los muchachos en el uso.

C- Muchas gracias

P1- De nada, es lo que te puedo decir, hace años que estoy en la educación, ah no te dije soy grado 7, es el último grado en docencia.

## Entrevista a P2

### Segunda instancia- Febrero 2014

C- Te voy a pedir que me cuentes ¿cómo es tu formación, que has estudiado?

P2 - Y bueno, yo soy egresada del CERP (Centro Regional de Profesores) en el área de X, después hice la Facultad, hice X, en la X y después hice cursos que uno como docente de X necesita, creo yo, para ir puliendo el X. X, algunos cursos de actualización en el X, ese tipo de cosas.

C- ¿Hace cuánto que estás ejerciendo como docente?

P2- Yo empecé en el 2001, marzo del 2001.

C- O sea que ya hace un tiempo

P2- Si hace tiempo, hace un tiempito ya.

C- ¿Y en FPB?

P2- No en FPB, bueno este fue mi segundo año

C- ¿Arrancaste en el 2012?

P2- Sí, si bien había dado en Ciclo Básico, esto es totalmente diferente

C- ¿Dime cómo definirías la relación con los estudiantes, cómo es?

P2- Yo creo que se llega a tener una relación similar, en cierto sentido, a la que puedes tener con un alumno de Ciclo Básico, lo único que bueno, yo veo distinto desde las áreas integradas ahí si porque al ser dos docentes, puedes tener otro tipo de acercamiento, puedes estar más en contacto con los chiquilines, con los intereses de ellos, al estar en coordinación con taller, viste todos nosotros, todas las áreas. Los ves trabajar, en que se interesan ellos, poder trabajar desde otro lugar si se quiere, es la diferencia que yo veo. Digo para mi alumnos son todos, yo los trato a todos igual, pero desde ese lugar hay una diferencia.

C- ¿Cómo es está relación, entre el docente con los estudiantes?

P2- Y bueno una relación, por supuesto en la clase el adulto tengo que ser yo ni que hablar, pero siempre se escucha la opinión de ellos, yo creo que es muy importante y más que estos chiquilines quieren ser escuchados, necesitan gente que los escuche, no siempre tienen en las casas el apoyo, necesitan ser impulsados, necesitan que les den ánimo, todos los chiquilines necesitan eso de nosotros, los profesores, pero creo que en estos casos es cuando más se ve que se sale adelante con ellos cuando se los apoya, cuando se les dice “bueno vamos”, “a mirá que bueno esto”, “que bien aquello que hiciste”, como que se les da impulso, que muchas veces no lo tienen en la casa, no hablo de todos los casos, porque si hemos encontrado familias que, este, la verdad han sido muy colaboradoras y han estado presente en todos los talleres que hemos hecho, pero otros chiquilines no tienen ese apoyo.

C- Claro. Me comentabas la otra vez, ¿cómo ves que incide el uso de las *laptops* de CEIBAL en la relación con los estudiantes?

P2- ¿En el caso de FPB?

C- Si, en el grupo de electricidad

P2- Yo creo que sí, desde el lado que los chiquilines tienen acceso, que acceden a los materiales, que se trabaja en la clase con el material que eso es buenísimo, es especial para las áreas, como el área mía que muchas de las cosas que trabajamos con los chiquilines las bajamos de *Internet*, porque no hay libros tan específicos del nivel que le toca a los grupos. Desde ese lado creo que ha sido la herramienta buenísima que tengan los chiquilines las *laptops*, como te dije no todos los chiquilines la tenían como te dije eso también era algo no tan a favor, a veces se nos complicaba si mandábamos a hacer algo en la casa, o si tenían que hacer algo en la clase después de forma individual. Cuando trabajábamos en grupo no había problemas, nos alcanzaban, pero si había que hacer alguna producción en forma individual se complicaba un poquito más con el tema de las *laptops*, si lo podíamos hacer en la sala.

C- Claro, ¿y en ese manejo de las *laptops*, tu has observado si incide en los aprendizajes, en el relacionamiento que tenías con ellos?

P2- Como te decía, el hecho que tengan una computadora que sea de ellos la verdad que es buenísimo, yo creo que los hace sentir más seguros si se quiere, más en igualdad de condiciones. Si creo como te decía que hay cosas que deben ser ajustadas en cuanto al acceso que ellos pueden tener dentro de la institución, algunas redes sociales, que creo yo, desde mi humilde lugar de docente no deberían ser, no se les debería posibilitar eso a ellos en el momento que están en la institución, no digo después en la casa, eso ya corre por cuenta de la familia. O acceder a redes sociales también es acceder a estar en contacto con los amigos eso está buenísimo. Creo que eso es una de las cosas negativas que hemos observado la mayoría de los profesores eso es, me atrevo a decir porque ha sido tema de conversación en las coordinaciones el tema del acceso de los chicos, bueno a *Facebook* dentro del aula, porque a veces se nos hace difícil estar pasando máquina a máquina y ellos son adolescentes, quieren chatear en el *Facebook*, quieren y a veces es muy difícil trabajar con las máquinas sabiendo que pueden no estar de repente haciendo el trabajo que les marcaste, si bien vos estás caminando por los bancos, por los asientos, pero se complica, a veces se complica por ese lado. Para mi es una herramienta muy importante para los chiquilines, pero hay que ajustar algunas cosas para mi gusto, para que pueda ser una herramienta del todo cien por ciento eficaz dentro de las instituciones educativas.

C- ¿Algo más que te pueda parecer importante?

P2- Creo que esto está bueno, sé que es para una tesis, pero está bueno, que los colegas nos visitemos, pasemos por las clases nos pasemos tips está buenísimo, a veces no es tan fácil abrir el aula a otros compañeros, ¿no? Pero debería ser una práctica común entre los profesores.

C- Muchas gracias.

### **Entrevista P3**

#### **Segunda instancia-Febrero 2014**

C- ¿Cuéntame sobre tu formación y desde hace cuánto estás trabajando en el ámbito educativo?

P3- Mi formación principalmente, yo soy egresada de la carrera de X, X, plan 89. Tengo dos años de la Facultad X en Letras, una Maestría aún no terminada en X, actualmente cursando un Diploma de Género y Políticas Públicas y bueno, ta, por ahí en cuanto a formación. Después trabajé, eh cómo entré a la parte educativa, yo hace más o menos dos años que estoy, entre en junio de 2012 a UTU puntualmente. Anteriormente estuve dando curso de X, en el X y bueno, este, estuve dando esos cursos porque desde que egrese estuve trabajando en X, primero en X, y después entre en una Fundación, donde trabaje fundamentalmente con niños y adolescentes infractores, entonces viene por ahí la mano.

C- ¿O sea que te has ido formando en lo social?

P3- Sí, sí. Puntualmente en educación no tengo formación ni en didáctica, ni en pedagogía.

C- ¿y desde tu lugar como docente, cómo podrías definir cómo es la relación que se establece con los estudiantes?

P3- ¿Mi relación puntual o en general de los docentes con los estudiantes?

C- ¿Tu experiencia, tu relación con los estudiantes?

P3- Yo creo y principalmente lo que tiene que ver en los cursos de Formación Profesional Básica, yo pienso que, aunque en realidad no sé si tiene mucho que ver, si por la formación que yo tuve, es decir, yo no tuve formación en como trabajar con está población, pero sí quizás puedo tener una comprensión del medio de donde vienen y las necesidades, ¿no? del grupo. Este, yo creo que mi relacionamiento va más por el lado de, yo creo que mi relación es positiva con ellos creo, o por lo menos es lo que saco. Básicamente mi relacionamiento tiende a tratar de brindarles todo lo que tiene que ver con la normativa, con la ley, con lo laboral, con las funciones de roles y límites, este, y todo lo que tiene que ver con la interpretación, y el por qué hay determinados límites, y por qué tengo que respetarlos, y ta, siempre entiendo, es decir, lo que entiendo es que algo que común a un montón de lugares, independientemente de las escuelas en las que haya trabajado, ellos provienen de un determinado lugar, donde la mayoría de los conflictos se resuelven a través de la violencia, no. Entonces como el relacionamiento que voy a tener con ellos nunca va a ser desde lo violento, ni del rigor, sino a través de la comprensión, desde la búsqueda de otra alternativa.

C- Claro

P3- Más por ese lado. Es decir trato de construir un vínculo donde reforzar la comprensión y la contención y no el rigor. Si bien tenés que mantener determinados límites en clase, lo que sea, es decir, diferenciar lo que puede ser el rol desde el docente, desde lo que es el rol del

educador, pero nunca apuntar a lo autoritario, yo creo que desde ese lugar no se logran las cosas con ese tipo de grupos, ¿No?

C- Claro, y desde lo que planteas, ¿tú has visto que el Plan CEIBAL incide en el vínculo?

P3- Yo creo que sí, yo creo que es una herramienta, que está, si se puede decir, en una etapa incipiente. Es decir, es un recurso que podría ser mucho más fuerte, y que podría que tener, que podría ser mucho más explotado, lo que pasa es que tenemos a veces determinados obstáculos insalvables, infranqueables, que no te permiten desarrollarlo más también. Yo creo que la otra vez, hablando con vos, yo te decía que en muchas clases los estudiantes no tenían las ceibales, no las tenían porque se las habían robado, o no las tenían porque las tenían rotas, bueno lo que está rota se arregla, este, algunas no se había podido evidenciar el cambio de las verdes a las blancas, o como fuera o de las azulitas cuando vienen del liceo a las blancas, o como fuera, que eran las que estaban dando. Y ahora me pasa que tengo grupos de veintisiete, tres o cuatro la tienen. Es una herramienta que es súper útil, nosotros la usamos en la búsqueda laboral, hay pila de videos que los podes ver desde ahí, que no necesitas usar cañón, que no necesitas otras, o sea, te soluciona un montón, podes usar pila de disparadores. Yo trabajo con pila de disparadores de videos de veinte minutos o menos y te soluciona un montón, si no está la herramienta se torna mucho más aburrida la clase, y para el estudiante no está bueno. No está bueno, porque vos tenés que hacer lo posible imposible para llamar la atención y para engancharlos. Una vez que están enganchados, y están, es una fea forma de decirlo, institucionalizados, es más fácil trabajar desde una educación tradicional, con pizarra y libro. Pero cuando eso no es así vos tenés que apuntar a otro lado, yo creo que es una herramienta muy útil, pero que no se ha podido implementar, o no se puede. Hay otra cosa que es horrenda y es que si se las roban o las pierden no hay posibilidad de otra nueva, y yo que sé, eso no sirve viste.

C- ¿Y esto incide desde lo que tú planteas, desde lo novedoso?

P3- Claro si, porque es una herramienta que puede aportar mucho más de lo que aporta actualmente, y también tiene que ver con la disponibilidad, en algunas escuelas hay, en otras no tantas, hay lugares donde hay disponibles en el centro educativo, en otros no. Y yo que sé, no es una cuestión de la herramienta, no es una cuestión de la CEIBAL, yo creo que eso es algo en general en Uruguay, ¿no? No es una cuestión de inexistencia de la herramienta, sino de control, de contralor en la ejecución, del Plan CEIBAL. La política está, la primera fase está y la segunda no, si se puede hablar en fases, si se puede hablar solo de dos fases, creo que hay más fases, es como te digo, la norma está, pero la ejecución falla y acá es lo mismo la herramienta está, pero en la ejecución se falla.

C- Claro

P3- Este..., se falla también, porque hay un montón de materias que la podrían utilizar un montón más y yo no las veo utilizándolas realmente. En eso soy muy crítica, porque creo que

no solo tiene que ver con una cuestión de herramienta, sino creo que también con el tema de las capacitaciones. Ahora creo que hay alguna, este, por ejemplo una cosa que más que práctica podría ser trabajar con las plataformas moodle que son instrumentos súper útiles, ¿no? O sea yo lo trabajo a nivel de facultad y creo que da terrible resultado, pero ta, ¿no? Es difícil.

C- En esto que planteas, existen plataformas en el Portal de Ceibal, plataformas educativas.

P3- Claro, viste, capaz que, ya te digo nosotras la utilizamos mucho más como disparador, o sea bajar un video como disparador, de subir el currículum para un trabajo, subir los datos al Gallito, o alguna otra plataforma, este lo uso desde ese lugar, para buscar empleo fácil. O si no la uso con el cañón. Yo si que la uso, yo docente, es decir para laburar, para armar las cosas, de hecho a veces la dejo en la escuela. Pero es difícil la implementación con los gurises, a ver tiene que servir para algo más que para entrar al *Facebook*. Está buenísimo trabajar con el *Facebook*, pero si lo sabés utilizar, sería fantástico. Yo la otra vez, la vez pasada me paso, con un pibe que estaba haciendo el currículum que estaba medio denso, no quería copiar, perfecto bueno ta, estas con la computadora abierta, bueno ya lo empezamos a hacer, hacerlo en Word ya, ya te queda, ya que estás con la compu, ya te queda, ya te saco la foto ya te queda hecho, evito que , no me importa que en última instancia lo tenga minimizado al *Facebook*, lo termino, lo hizo, perfecto, si es lo que yo quiero. Pero ta, no todos pensamos de la misma manera, entonces también es muy gracioso que tu tengas la herramienta, esté y no se trabaje con la herramienta, porque no se trabaja con la herramienta prácticamente en clase en general, estoy más que convencida que no se está utilizando en clase como debería ¿no? Capaz que algún docente aislado por ahí la usa, en alguna oportunidad aislada, pautada previamente, porque tampoco la traen todos los días, entonces es muy difícil. Pero si la tienen, la tienen que cerrar, no se integra, es difícil es.

C- Gracias por tus aportes

P3- Espero te sirvan, cualquier cosa me llamas, estaría bueno poder leer tu tesis, así que cuando la tengas me gustaría poder verla.

C- Desde luego, muchas gracias nuevamente.

## **Entrevista a P4**

### **Segunda instancia- Febrero 2014**

C- ¿Hace cuánto que te recibiste, cuándo comenzaste a trabajar en la educación?

P4- Bien a ver hace 8 años, a ver si hace 8 años. En educación formal desde el año pasado 2013. En educación no formal desde el 2007, en el 2008 trabaje con adolescentes, hasta que ingrese acá digamos.

C- ¿Así que el trabajo en UTU, y en este Programa de FPB es desde el año pasado?

P4- Sí, así es.

C- ¿En esta escuela?

P4- Sí en esta.

C- O sea que fue tu primera experiencia

P4- Sí. En FPB ¿no?, pero como docente sí. La participación era distinta en ese lugar, porque era un proyecto piloto en conjunto entre X donde trabaja yo y el FPB.

C- Que interesante

P4- Sí, en realidad era un grupo que transitaba por la mañana por el X y en la tarde en FPB Gastronomía, más específicamente y nosotras éramos, yo particularmente era la educadora del grupo, figura similar a la educadora del FPB y trabajaba acompañando al grupo también, iba a la UTU también, participaba en los EDIs, pero más desde la coordinación de actividades, del rendimiento, de algunas situaciones.

Después si teníamos una actividad grupal, que en realidad pertenecía a la grilla de X que lo hacíamos con la Educadora de FPB

C- ¿Ahí trabajabas entonces en X?

P4- Sí

C- ¿No desde UTU?

P4- No, en UTU, desde el área, estoy desde Abril del año pasado

C- ¿Pensando en tu rol como docente cómo definirías tú la relación, la relación que se da con los estudiantes?

P4- ¿En esta UTU?

C- Si en esta UTU

P4- En general como cuerpo docente

C- Podrías contarme en general y después en este grupo específicamente.

P4- Creo que depende un poco de cómo se conforma cada grupo, yo creo que son distintos, eso pasa siempre, este... igual creo que en realidad esta escuela que es chica da la posibilidad de generar vínculos más, de confianza de mayor cercanía. Después, la electricidad fue uno de los grupos que costó mucho más, sentirme como tranquila, segura, porque había mucho más resistencias al espacio, de hecho no entraban, por ahí no tanto con otros. Después lo típico, pero ta, se puede generar un vínculo, te conocen, te ven, circulan. Los docentes más allá de las discrepancias conocen a todos los estudiantes, hay como un vínculo, más allá del momento.

C- y con estos estudiantes me decías que había ¿una resistencia?

P4- Si, no entraban

C- ¿y por qué te parece que sucedía esto, sería por desconocimiento de la materia?

P4- Un poco sí, y yo creo que el haber entrado tardíamente también, porque ellos esos días se iban ante.

C- Ah, claro

P4- Entonces paso que, sobre todo con ese grupo, pero con todos se daba un poquito eso que tenían que quedarse dos horas más, que ya eso las dos horas últimas, creo que venía un poco por ahí, habían estado un mes y tanto yéndose más temprano. Y sí, y también un poco no entender el espacio también puede ser, y después tampoco no entraban, es un grupo que después tenían dificultades como para conformarse, al principio eran muchos, había algunas individualidades que complicaban lo grupal, que en el área es importante trabajar, por lo menos de la forma que yo intentaba trabajar.

C- Respecto a esto que planteas en el vínculo, ¿cómo puedes considerar que incide el Plan CEIBAL?

P4- No, no te puedo hablar mucho al respecto, se utiliza sí, en algún momento generan alguna distorsión, alguna interferencia. Pero se utilizo muy poco con este grupo, no tenían el hábito de traerla y no se la pedimos mucho. Tampoco vi que se utilizará mucho en la clase en general.

C- Gracias, algo más que te parezca importante.

P4- No, ya te digo, no hubo mucha utilización, eso te podría aportar.

## **Entrevista P5**

### **Segunda Instancia -Febrero 2014**

C- ¿Podrías contarme sobre tu formación?

P5- Soy X

C- ¿Cuándo te recibiste?

P5- Me recibí en el 2011

C- ¿Y en el ámbito educativo cuando comenzaste a trabajar?

P5- ¿Cuándo ingrese?

C- Si, me podrías contar

P5- Sí, ingrese el 24 de abril del 2013. Yo había hecho algo de Educación, en el Seminario de X, cuando tenés que elegir la opción en quinto entre educación y laboral. Ahí realicé el seminario de educación. Pero empezar a trabajar en este ámbito fue en el 2013.

C- ¿Y fue en UTU?

P5- Si en UTU

C- ¿En qué área?

P5- Como P5, en FPB

C- P5 cuéntame cómo definirías la relación de los docentes con los estudiantes

P5- El relacionamiento, a ver, yo lo veo, que de principio de año es mucho más difícil, yo que estuve trabajando con ellos desde principio de año, que son chiquilines que estaban haciendo

un Trayecto uno y que cuesta muchas veces integrarse al grupo, formar parte, relacionarse con los docentes. Cuando en realidad, muchos de ellos vienen con un aspecto como negativo de todo lo que es institución, de lo que son los docentes, incluso desde ellos mismos, de cómo se ven, porque no han pasado, porque sienten que han repetido, entonces desde ahí es como medio complicado. Pero después que se va trabajando en el año, eso se va modificando y ellos mismos se comienzan a relacionar mejor con los docentes, con nosotros también. Y ellos se sienten mejor y de ahí que funciona mejor, participan en otras instancias que en principio no, creo que esto se va modificando a lo largo del año. Al principio si, es todo medio complicado.

C- ¿Y en la relación que tú estableces con ellos?

P5- No, yo creo que a nosotras por nuestro rol, nos ven como aquellas que mediamos, que apoyamos, pueden venir a traer sus dudas, sus problemas, sus conflictos, por lo menos a mí me ha pasado que lo traen, que nos ven como alguien a quien recurrir dentro de la institución

C- ¿Y el Plan CEIBAL en esta relación que se establece que papel juega?

P5- No lo veo al Plan CEIBAL, como algo que se utilice acá, ellos utilizan las *laptops*, las Magallanes en los patios, digo acá, yo me acuerdo que este grupo de electricidad, cuando el profesor trae la posibilidad de traer un libro de que ellos lo tengan, y él lo tenía en un pendrive, los chiquilines no tenían la computadora en ese momento como para que todos lo tuvieran, hubo que dar otras posibilidades para que ellos acceden, porque no se las pedían y no la tenían y era la primera vez que iban a tener la posibilidad de tener como un libro con todo lo que iban a trabajar de esta forma. Porque en realidad nunca nadie se lo había traído, nunca se lo habían planteado, entonces leer desde acá, desde la *laptop*, como que no lo tenían como una posibilidad. Y no tenían un pendrive, no tenían la computadora para pasársela, plantearon pasársela por *Facebook*, que eso sí quizás es lo que más utilizan. Y en algunos casos hubo que sacar fotocopia de los capítulos que iban a trabajar.

C- Algo más que te parezca relevante respecto a este tema.

P5- No mucho más, este grupo tuvo cambios a lo largo del año, cambios de docentes de taller, de otros profesores que se fueron agregando, quedó un grupo chico, eran mucho más cuando empezaron y las computadoras, ya te digo, no todos la tenían, a algunos se la entregaron por setiembre, octubre, y a otros no, no sé bien porque se han hecho los reclamos, pero nada.

## **Entrevista a P8**

### **Segunda Instancia - Marzo 2014**

Entrevistadora Claudia Rodríguez

C- Hola P8, quería realizarte unas preguntas sobre tu formación, ¿puedes contarme cómo ha sido?

P8- Yo estudie, parte de la escuela la hice aquí en la 104 en X y en la Número 3 de X (localidad cercana), después me traslade acá hice Ciclo Básico en la UTU, cuarto, quinto y sexto lo hice en el Liceo, después volví a la UTU e hice Administración de Empresas, hice computación ahí también y después hice Ayudante de Arquitecto en Canelones que fueron cuatro años y luego me traslade un año a Montevideo para hacer Ayudante de Ingeniero.

C- Mira.

P8- Que de eso la verdad el curso fue tan feo, porque no había este no fue muy lindo el curso, pero ta cuando hago algo lo trato de terminar.

C- No sabía que existía Ayudante de Ingeniero

P8- Sí, en Montevideo en la Escuela de Construcción. Y después bueno comencé a trabajar, comencé a trabajar con un Abogado como tenía el curso de Administración, y bueno y luego surgió un llamado de UTU ya había presentado mi carpeta años atrás y me llamaron porque faltaba profesor de dibujo para el FPB y bueno que fue el año pasado que recién empecé.

C- ¿O sea qué fue tu primera vez trabajando en el ámbito educativo?

P8- Así es...

C- No habías tenido antes...

P8- No, no, me hubiera gustado antes. Fue tan así, tan a lo loco, que no tenían profesor y me anime a dar clase a los chiquilines. Pero formación de docente no tengo.

C- ¿No en la parte pedagógica?

P8- Ahí está, no en la parte pedagógica no.

C- ¿Pero si en la parte técnica?

P8- Sí en la parte técnica si, en la parte de dibujo si, pero no en la parte pedagógica, que me gustaría el año próximo capaz me anoto en x para empezar la docencia, pero más bien para agarrar materias.

C- ¿Claro para que complemente tu formación?

P8- Claro pero eso se verá con el trabajo, el cuidado de los niños...

C- Las cuestiones familiares...

P8- Exactamente (Risas).

C- Claro

P8- Que eso lleva también tiempo

C- Sin duda

P8- Y dedicación, que uno anda a lo loco viste, pero bueno se va llevando.

C- Claro, y dime cómo ves tu la relación con los estudiantes, dentro de la escuela, desde tu lugar como docente, ya que eres docente para ellos

P8- Si soy docente para ellos, yo lo he hablado con ellos, la parte emocional la voy llevando, que viste que es una de las principales de FPB, este, en el que tenés que manejar eso también, que digo es una motivación para ellos también cuando vos los llevás, les preguntas cosas, cómo están, este, no, en esa parte creo que la voy llevando bien, lo que yo veo que son chiquilines aunque les presentes trabajo, cosas, están desmotivados. Pero no, no, te va a llevar.

C- ¿Cuesta un poco?

P8- No como uno quisiera

C- ¿Y cómo te parecería que debería ser?

P8- Porque a veces son muy inestables, viste, a veces se ponen con todas las pilas y se ponen a hacer todas las láminas, por ejemplo, y vas al otro martes y dos o tres no quieren hacer nada, o no te llevan la tabla, o te inventan cosas, como que se la robaron, como me ha pasado. O no te llevan las hojas, entonces tenés que llevar las hojas, y está eso también, que vos tenés que llevar cosas tuyas para que ellos trabajen. Yo me llevo las escuadras para que ellos trabajen, llevo una cartuchera con lápices, gomas y saca punta, porque no lo llevan, lo que es eso ya lo voy llevando, cada vez que voy a la UTU, para que trabajen, porque no tienen ese hábito como uno cuando estudiaba, de llevar la tabla cuando tenías dibujo.

C- Es diferente

P8- Entonces cuesta.

C- Claro

P8- Ellos están desmotivados, aunque uno les trata de brindar todo lo que puede, pero bueno.

C- ¿Y qué sucede cuando utilizan las *laptops*?

P8- Ahora por ejemplo en mi clase, desde que estoy yo acá, yo no tengo la ceibalita, yo no la tengo, no he trabajado con ella, eso para empezar. Y en mi clase si vamos a hacer dibujos la *laptop* no se toca, no se toca porque sino viste se distraen, en mi clase. En ese sentido a lo primero costó, porque iban y la prendían y no la usaban, digamos, con fines de estudio no. Pero bueno eso se habló y ta, no se utiliza.

C- ¿Ya lo has pautado así?

P8- Claro porque sino se entretienen con otras cosas y no, si tuviera que hacer una clase con eso, se podría ¿no?, claro dar una clase. Pero como yo no tengo, cuando yo empecé no me dijeron el tema de la ceibalita y eso, entonces como que no trabajo con ella.

C- Claro, o sea que al no tener el recurso, no le has podido dar un uso.

P8- No, claro.

C- Porque quizás tengas programas que te puedan ser útiles.

P8- Claro, pero al no tener esa información yo, te soy sincera, no hay nadie, que haya una persona x, que te diga “mirá en la ceibalita tenés tal y tal programa que podés trabajar”, pero no se promociona eso, yo no lo sé y tampoco me lo ofrecieron.

C- ¿Tú ves que no se ha difundido lo suficiente?

P8- Hay está no se ha difundido, los programas que tiene. Incluso tampoco es solo mi caso, nosotros tenemos una hora con el profesor de taller y tampoco se ha trabajado. Porque tampoco, ingreso más o menos a la misma altura que yo, yo entre en junio, y él entró en julio, agosto. Digo tampoco, tampoco hubo alguien que le dijera “mirá acá tenés materiales”, o una x persona que te la promoció o te diga, o que haya un curso, que digas voy a hacer un curso que diga para usar la computadora los programas que hay, pero no, si lo hubiera lo haría para trabajar ¿no? E implementarlo en la clase.

C- O sea que para ti se tendría que difundir más, porque quizás no sepas que existen cursos virtuales y presenciales que brinda CEIBAL.

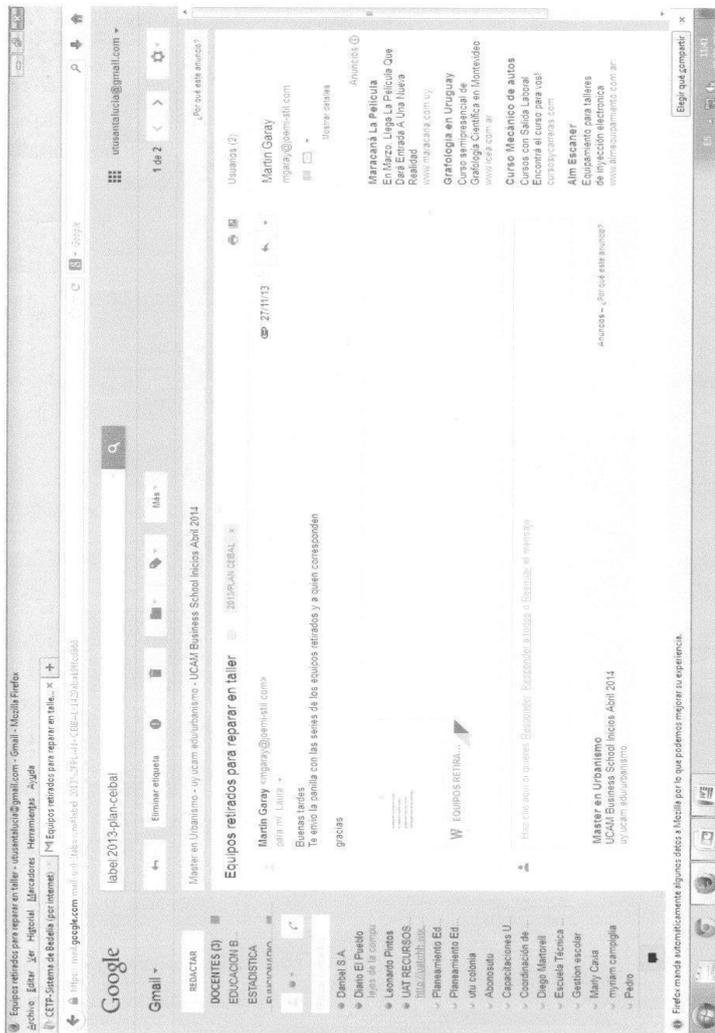
P8- A mirá no, no hay nadie que te los promoció, ya te digo, yo cuando entre ta, entre agarre un grupo y ta, creo que son pocos los profesores que utilizan hoy la ceibalita.

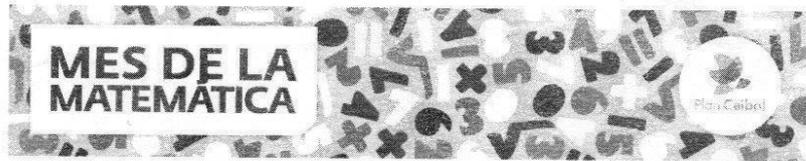
Eso es lo que te podría decir.

C- Bueno, muchas gracias por tus aportes.

P8- No, hay problema cualquier cosa que necesites...

# ANEXO 11: Documentos de la Escuela Técnica sobre el Plan CEIBAL





Montevideo, 23 de setiembre de 2013.

Estimado Director/a

Desde Plan Ceibal tenemos el gusto de comunicarnos con Usted para informarle sobre el **"Campeonato de la Matemática Plan Ceibal"** a través de la PAM (Plataforma Adaptativa de Matemática), e invitarlo a que promueva la participación de los docentes y estudiantes de su Centro.

PAM ha sido especialmente diseñada para que los estudiantes refuercen y profundicen sus conocimientos en matemática. Al ser adaptativa, los contenidos se van adecuando a las destrezas de cada estudiante, personalizando el camino de aprendizaje. PAM contiene actividades y materiales acordes a la curricula de 3º de Educación Primaria hasta 3º de Educación Media.

El **"Campeonato de la Matemática"**, está dirigido a estudiantes de 1er. a 3ero. año de Ciclo Básico de Educación Media (Secundaria y UTU), beneficiarios del Plan Ceibal.

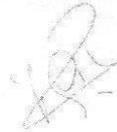
La competencia consistirá en la realización de series de actividades en PAM, correspondiente al nivel de la clase a la que pertenecen los participantes. Es posible participar de manera individual y colectiva. En ambos casos, para reconocer a los ganadores, se evaluará la cantidad de series satisfactorias realizadas.

**Por este medio, queremos comunicarles que hemos extendido el plazo del campeonato hasta el domingo 6 de octubre.**

En el marco del Campeonato también se reconocerá, en la figura del Director, a los Centros Educativos y también a los docentes que utilizan PAM, otorgándoles una beca para asistir al VII Congreso Internacional de Didácticas de las Ciencias y XII Taller Internacional sobre Enseñanza de la Física, que tendrá lugar en Cuba en 2014.

Las bases, las condiciones, los premios y todo el material referente a esta competencia, se encuentra publicado en el Portal Ceibal ([ceibal.edu.uy](http://ceibal.edu.uy)).

Esperando contar con su apoyo en este evento, saluda cordialmente.



Ec. Irene González

Gerente del Área de Formación y Actividades Educativas

  
Plan Ceibal

Centro Ceibal para el Apoyo a la Educación de la Niñez y la Adolescencia

Montevideo, 29 de octubre de 2013

Estimado/a Director/a:

Desde Plan Ceibal tenemos el gusto de comunicarnos con usted para informarle sobre el nuevo Campeonato de Matemática "Seguí Alentando a la Celeste para llegar al Mundial 2014" a través de la Plataforma Adaptativa de Matemática (PAM), e invitarlo a que promueva la participación de los docentes y estudiantes de su Centro.

Como es de su conocimiento, en el mes de setiembre se realizó la primera edición del Campeonato, superando los objetivos planteados, en cantidad de participantes y ejercicios realizados. Estudiantes de todo el país realizaron más de 1.600.000 ejercicios.

PAM ha sido especialmente diseñada para que los estudiantes refuercen y profundicen sus conocimientos de matemática. Al ser adaptativa, los contenidos se van adecuando a las destrezas de cada estudiante, personalizando el camino de aprendizaje. PAM contiene actividades y materiales acordes a la currícula desde tercer grado de Educación Primaria hasta tercer grado de Educación Media.

El campeonato está dirigido a estudiantes de 1º a 3º de ciclo básico de Educación Media (Secundaria y UTU), beneficiarios del Plan Ceibal.

La competencia consistirá en la realización de series de actividades en PAM, correspondiente al nivel de la clase a la que pertenecen los participantes. Los diez estudiantes que realicen más actividades, ganarán tablets y camisetas oficiales de la selección. Además, el ganador, junto a cinco amigos (uno de ellos deberá ser mayor de edad, quien será el responsable del ganador y los cuatro restantes, deberán ser estudiantes del Centro Educativo al que concurre el ganador y beneficiarios de Ceibal), podrán ir a alentar a la Celeste en el Estadio Centenario, el próximo 20 de noviembre, cuando se enfrente a Jordania.

Las bases, las condiciones y todo el material referente a esta competencia, se encuentra publicado en el Portal Ceibal (ceibal.edu.uy).

Esperando contar con su apoyo en este evento, saluda cordialmente,

  
Mag. Mauro Carballo  
Jefe del Área Objetos y  
Plataformas Educativas

  
Ec. Irene González  
Gerente del Área de Formación y  
Actividades Educativas

Centro Ceibal para el Apoyo a la Educación de la Niñez y la Adolescencia  
Av. Italia 6201 Edificio Los Ceibos - C.P. 11500 Montevideo, Uruguay - Tel.: (+598) 2601 5773

**“Pautas para la presentación de Proyectos para el uso de sensores  
en los Centros Escolares dependientes del CETP - UTU”**  
CETP - Plan Ceibal

**SUGERENCIAS METODOLÓGICAS**

Se buscará que las actividades que impliquen los proyectos estén vinculadas a los contenidos curriculares de una o más asignaturas. En este sentido se pretende desarrollar una propuesta que efectivamente esté anclada en la metodología del trabajo por proyectos, la interdisciplinariedad y que de cuenta del acuerdo de que los Kits de Sensores y Robótica no quedarán adscriptos a los laboratorios, sino que serán una caja de herramienta que estará disponible para cualquier espacio disciplinar que quiera utilizarlos de forma debidamente fundamentada.

Por lo tanto la presentación de proyectos estará enfocada a una propuesta de integración de los sensores en determinadas contenidos de los cursos. Los sensores son elementos que pueden ser bien utilizados como recurso didáctico, en el marco de un curso curricular o actividades de extensión. Tal cual el nombre del proyecto Ciencia Móvil, en las actividades de salidas de campo habituales dentro de los cursos, la integración de sensores refuerza esta dinámica de trabajo, como por ejemplo permite contar con información ambiental como ser el monitoreo de calidad de agua, aire y suelo; estudio de las propiedades físicas y químicas de los materiales en general, todo lo cual puede servir de insumo en futuras investigaciones.

**INSTRUMENTACIÓN:**

Después de la presentación de la propuesta en las Jornadas –Taller Regionales se convocará a grupos de trabajo para la elaboración de proyectos. Estos pueden ser más de uno por centro educativo e incluir como socios de la ejecución de actividades a otras instituciones educativas.

Cada equipo de trabajo entregará una propuesta de proyecto que cumplirá con los siguientes requisitos:

1. Portada que incluya: Nombre del centro educativo, Título del trabajo, nombres y apellidos de los autores, nombres y apellidos de los docentes asesores con su título o cargo, ciudad, fecha.
2. Resumen de no más de 200 palabras de la propuesta del proyecto.
3. Objetivos
4. Justificación
5. Propuesta de trabajo que no exceda las 500 palabras
6. Cronograma de Actividades, con indicadores de logros esperados
7. Bibliografía de referencia.
8. Se entregará impreso en la Dirección de cada Centro Escolar la que los remitirá al Programa de Educación en Procesos Industriales, Inspección de Química y en formato digital vía mail a los correo electrónico: [proyectosensoresUTU@plan.ceibal.edu.uy](mailto:proyectosensoresUTU@plan.ceibal.edu.uy)

Si la profundidad y extensión del trabajo lo amerita, se pueden añadir sugerencias para futuras investigaciones o temas de estudio.

**Formato:**

- Tipo de letra (Arial 11)
- Extensión del trabajo (máximo 10 carillas),
- Formato del papel (A4, párrafo justificado interlineado simple)
- Normas para la Citas Bibliográficas ajustadas a las normas APA

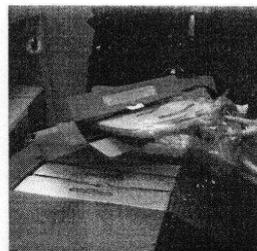


## PASOS A SEGUIR PARA LA ENTREGA DE LOS EQUIPOS Y EMPAQUE DE LOS A DEVOLVER

1. En la caja identificada con un círculo (puede haber más de 1 caja), llegará un LISTADO con los nombres de los alumnos que recibirán un equipo nuevo.
2. Al momento de efectuar la entrega de los equipos, para los alumnos que tienen que devolver su equipo "viejo", verificar que la serie del equipo que devuelve cada alumno (XO 1.0) coincida con la serie que se indica en el listado.

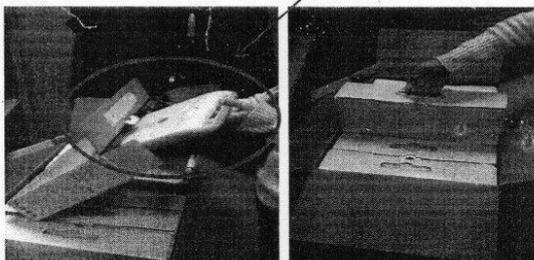
### 3. EMPAQUE DE LOS EQUIPOS DEVUELTOS (XO 1.0):

- ✓ Realizar la entrega del equipo nuevo junto con el cargador sin la caja blanca, de manera de reutilizar la misma para colocar el equipo que entrega el alumno para devolver.



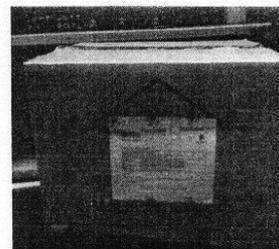
- ✓ Colocar la caja blanca con el equipo a devolver dentro de la caja marrón contenedora de 4 o 6 equipos.

Equipo a devolver (XO 1.0)



- ✓ **Conservar el rótulo amarillo de las cajas tanto marrones como blancas que se van a devolver conteniendo los equipos.**

NOTA: Los equipos nuevos entregados que pertenecen a un alumno que no concurre más a la institución, deberá devolverse junto con los equipos viejos.



4. **DEVOLUCIÓN DE LOS EQUIPOS:** Después de las 72 hs. de la entrega de los equipos, personal del Correo pasará por la Institución a retirar los equipos. Se deberá tener todo empacado en esta instancia.

**ANEXO 12: Laptop CEIBAL**

**LAPTOP XO 1.5**



**LAPTOP MG 2**

**LAPTOP MG3**



\*La descripción de los componentes de *hardware* y *software* de los diferentes modelos se encuentran en el Portal CEIBAL.