



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

Facultad de  
Humanidades y  
Ciencias  
de la Educación



Unidad de  
Profundización  
Especialización  
y Posgrado

**Acta de Defensa de Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas opción:  
Teoría e historia del teatro**

El 22 de febrero de 2018, en Montevideo, se reúne el tribunal de tesis de la Maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e Historia del Teatro, con el objetivo de evaluar la tesis de maestría titulada: *Poéticas de la murga uruguaya: tradición, profesionalismo y rupturas. Estudio comparado temático-formal de cuatro casos entre 2005 y 2010*, presentada por la estudiante de maestría Cecilia Carriquiry.

El tribunal está integrado por: Prof. Adj. Dra. Claudia Pérez, Prof. Dr. Roger Mirza, Prof. Dr. Gustavo Remedi, Prof. Adj. Mag. Graciela Sapriza,

El tribunal considera que la tesis representa un aporte significativo, novedoso y sustentado en abundante documentación y bibliografía a los estudios del teatro popular y en particular al campo del carnaval con un análisis semiótico de la teatralidad carnavalesca a través de las reformulaciones que se han desarrollado en la construcción escénica de la murga, con un corpus de cuatro espectáculos de comienzos del siglo XXI.

Por lo expresado, la tesis es aprobada con la calificación: **MUY BUENO.**

Así queda cumplida la última actuación correspondiente en la Maestría en Ciencias Humanas, opción Teoría e historia del teatro de acuerdo a lo establecido por la ordenanza respectiva.

  
Prof. Adj. Dra. Claudia Pérez

  
Prof. Dr. Roger Mirza

  
Prof. Dr. Gustavo Remedi

  
Prof. Adj. Mag. Graciela Sapriza