

UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

Facultad de  
Humanidades y  
Ciencias  
de la Educación



Unidad de  
Profundización,  
Especialización  
y Posgrado

**Acta de Defensa de Tesis de la Maestría en Ciencias Humanas opción:  
Filosofía Contemporánea**

El 24 de julio de 2017, en Montevideo, se reúne el tribunal de tesis de la Maestría en Ciencias Humanas, opción **Filosofía Contemporánea** con el objetivo de evaluar la tesis de maestría titulada: **Estética y política en el arte contemporáneo. Un estudio de las prácticas artístico – políticas en Uruguay, Argentina y Chile durante los años setenta y ochenta**, presentada por la estudiante de maestría May Puchet.

El tribunal está integrado por: Dr. Fernando Miranda, Dr. Walter Romero Menón (directores de tesis), Dra. Ana Longoni, Dr. Gustavo Remedi, Dr. Ricardo Viscardi.

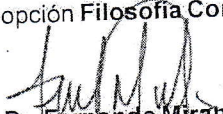
El tribunal considera que la tesis presentada por May Puchet constituye un aporte valioso al conocimiento de las prácticas estético - políticas uruguayas en tiempos de dictadura. Se destaca también el esfuerzo de ubicar estas prácticas en una cartografía más amplia, de alcance latinoamericano.

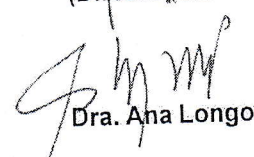
Asimismo, la construcción de un incipiente archivo, hasta ahora inexistente, es otro de los evidentes valores del trabajo.

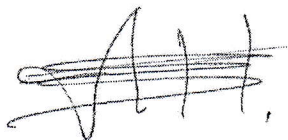
Finalmente, la tesis aporta claramente a la discusión filosófica desde un pensamiento situado en la contemporaneidad.

La tesis es **ACEPTADA CON MENCIÓN.**

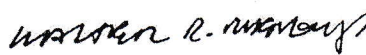
Así queda cumplida la última actuación correspondiente en la Maestría en Ciencias Humanas, opción **Filosofía Contemporánea** de acuerdo a lo establecido por la ordenanza respectiva.

  
Dr. Fernando Miranda  
(Director de tesis)

  
Dra. Ana Longoni



Dr. Ricardo Viscardi

  
Dr. Walter Romero Menón  
(Co-Director de tesis)

  
Dr. Gustavo Remedi