

"Análisis de una experiencia: Cooperativismo de vivienda, construcciones identitarias y significados desde la infancia¹"

Autora: Rossana Villaverde Domínguez
email: rovillaverde78@gmail.com

El breve ensayo etnográfico que se expone aquí: "Análisis de una experiencia: Cooperativismo de vivienda, construcciones identitarias y significados desde la infancia" se desarrolló en el marco de la asignatura Perspectivas socioculturales del Habitat Urbano del Diploma estudios urbanos e intervenciones territoriales edición 2016-2017. El tema de investigación obedece a la construcción de significados que los niños, hijos de cooperativistas de una cooperativa de ayuda mutua en Montevideo, le inscriben a los procesos de toma de decisiones y producción de su vivienda. El objetivo de la investigación consistió en dilucidar y analizar los significados, percepciones y construcciones identitarias de niños entre 9 y 11 años de edad, respecto a los procesos colectivos de la cooperativa en la etapa constructiva de la misma. La metodología de investigación es de tipo cualitativa desde una perspectiva etnográfica. Por último en los hallazgos se exponen los resultados que dan cuenta que los niños son un grupo social silencioso que observa de forma participativa, presenta una escucha atenta, aprende, se informa e internaliza el proceso cooperativista. Conoce los avances y dificultades de este proceso, la significación de la ayuda mutua en sus integrantes, el trabajo en equipo y las decisiones colectivas.

Palabras claves: cooperativismo - infancia- identidad

¹Trabajo presentado en las XVI Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales- UdelaR. Montevideo, 13, 14 y 15 de setiembre de 2017.

Aproximación etnográfica: "Análisis de una experiencia: Cooperativismo de vivienda, construcciones identitarias y significados desde la infancia"

Montevideo, agosto de 2016.

Introducción

El trabajo que aquí se presenta surge en el marco de la asignatura Perspectivas socioculturales del Hábitat urbano, la cual es parte de la curricula del Posgrado en Estudios Urbanos e Intervenciones Territoriales, de la Universidad de la República de la Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Trabajo Social, edición 2016-2017.

El presente documento se origina en un proceso de intervención, práctica profesional de quien suscribe el trabajo, para el período de enero de 2015 a setiembre de 2017 (inclusive). Referido específicamente al trabajo de campo (asesoramiento técnico) con una cooperativa de vivienda por ayuda mutua, régimen de usuarios ubicada en la periferia de la ciudad, barrio Nuevo París, sobre el eje Ruta 5 y Camino Batlle Berres.

Cooperativa sindical, compuesta mayoritariamente por trabajadores de bajos ingresos del mercado formal y no formal, que habitan en las inmediaciones de la misma.

El interés por el objeto de estudio, o la fundamentación de la selección del tema surge desde las diversas observaciones que desde la intervención, se presentan al investigador. En la medida que observa como los niños de la cooperativa son arte y parte de un grupo social.

Niños que actúan desde un lugar sigiloso, el de la escucha y mirada atenta, la imitación de comportamientos, la reproducción de lo transmitido por las familias, y la interiorización de significados sobre varios aspectos que hacen a la producción de su cooperativa desde lo físico, simbólico y lo psico-social.

En este breve compendio se intentó presentar una aproximación etnográfica referida a la construcción de significados que los niños de la cooperativa en cuestión, le inscriben a procesos colectivos de producción de su vivienda.

Aproximación etnográfica en la medida que se Investiga desde una experiencia única y concreta que es transversalizada por tópicos como infancia, cooperativismo, vivienda, identidad colectiva, procesos grupales, entre otros.

Se aspiró investigar cuales son las percepciones que los niños van construyendo en el transcurso de la etapa constructiva de la cooperativa, qué entienden por cooperativismo, cuán implicados están en la cooperativa, cómo se organiza la cooperativa, que

valorización tienen sobre la misma (aspectos favorables y aquellos menos favorables), y como se identifican con ésta.

Desde el rol investigador se pretendió comprender los significados que los niños les dan a sus acciones, vidas, experiencias y a los sucesos y situaciones en los que participan. Así pues se analizan los datos obtenidos por medio de las palabras e imágenes (producción artística de los niños), observando detalladamente los comportamientos, buscando tener una escucha atenta en los diálogos, registrando detalladamente lo sucedido en el encuentro.

Aproximación metodológica cualitativa desde una perspectiva etnográfica.

El trabajo se divide en tres partes, la primera refiere a la metodología utilizada para poder realizar el esbozo etnográfico, una segunda parte refiere al análisis en concreto de la breve investigación, lo que implica los hallazgos o resultados obtenidos; siguiéndole las conclusiones, que intentan sistematizar la investigación.

Por último, en el apéndice nos encontraremos con la transcripción de las entrevistas- taller con madres, el taller realizado para los niños.

Metodología:

Esta aproximación práctica de investigación se evidencia como un dispositivo de la propia intervención, en tanto la ilumina y mutuamente se retroalimentan para analizar el recorte de la realidad, y comprender el objeto de estudio aquí presentado.

La metodología utilizada en este esbozo es meramente cualitativa, en la medida que implica una inmersión en la vida cotidiana de la situación seleccionada para el estudio.

Se pretendió descubrir la perspectiva de los niños de 9 a 11 años; considerando la investigación como un proceso interactivo entre investigador y los actores, que privilegia las palabras de los sujetos y sus conductas observables, que se basa en la comunicación, para lo cual ambas partes en la interacción, profesional y niños podrían verse modificados.

Se le dio prioridad a la perspectiva de los sujetos en lo que hace a sus sentidos, significados, experiencia, conocimiento y sus relatos. Por lo cual se rescata para este estudio lo que los niños y sus madres piensan, y que implica ese pensamiento, interpretándolo, buscando conocer las subjetividades en el diálogo, en el encuentro (Vasilachis de Gialdino).

Por otro lado la investigación es de corte cualitativo desde el lugar que se posiciona el investigador, que pretende revelar lo único, lo particularizable de esta situación,

lo observable de este estudio. Pretendiendo no manipular los datos, si no por el contrario, mostrar la complejidad de la realidad como se presenta, sin modificarla. Intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas, en este caso madres y niños le otorgan, presentando una escucha atenta.

Es en este sentido que sin duda la interacción propiamente dicha en esta investigación genera transformación, porque práctica profesional e investigación transitan en un proceso dialéctico entre los sujetos aquí involucrados.

Dentro de la metodología cualitativa se utilizó el método etnográfico ya que no solo se observó, si no se interpretó desde un punto de vista interno (los niños) y una perspectiva externa (la interpretación del propio investigador). Basándonos en la experiencia y la exploración de primera mano sobre un escenario social, a través de la observación participante como principal estrategia para obtener información.

Como técnicas de investigación de este método etnográfico se utilizaron las siguientes herramientas:

*Instancia dialógica de taller con madres de niños de 8 a 11 años, donde relatan las experiencias producidas en la etapa de obra en relación a sus hijos, y como estos vivencian la obra y los procesos de construcción de la vivienda. Aquí se presentó una pauta de entrevista abierta, para que a modo de diálogo, y en el encuentro con otras, se recorriera el proceso colectivo de construcción intelectual, desde la óptica infantil.

*Observación participante y registro de la observación, en tanto se observó a los niños en un espacio determinado, en un recorte horario, en un contexto concreto. Pero esta observación es producto de una intervención de mayor data en el tiempo, desde la práctica profesional. Es una observación que si bien se enfatiza en una fecha particular, ésta se remonta a tiempo atrás, donde los comportamientos infantiles en la asamblea, y en otros ámbitos de participación colectiva han sido objeto de interrogante para el observador.

*Jornada con metodología de taller, donde se interrogó a los niños con una pauta de entrevista abierta al diálogo, a la lluvia de ideas, a la expresión plástica y artística a modo de intentar plasmar algunas respuestas sobre las percepciones de los niños respecto a la cooperativa.

Análisis

De las entrevistas con las madres, del taller con los niños, de las observaciones en Asamblea, de los dibujos de los niños, de la observación constante en la práctica, se obtienen los insumos, que serán analizados a continuación.

Respecto al espacio físico que los niños tienen en la cooperativa, se entiende que en el transcurso de la obra no se ha concretado un espacio exclusivo interno o externo para que los niños puedan recrearse, hacer deberes, jugar, alimentarse entre otras actividades. Las madres plantean lamentar esta situación, pero la misma no fue revertida en el transcurso de la obra por parte de la Cooperativa.

De las observaciones en la Cooperativa, en la Asamblea, en el obrador, o en el exterior del obrador se entiende que independiente a que no hayan espacios delimitados para los niños, estos se apropian de un espacio que ellos mismos delimitan, ejemplo jugar a la pelota, jugar dentro de la asamblea, jugar en el obrador.

Los niños se las ingenian para hacer uso de ciertos espacios físicos, independiente a que no sean espacios físicos seguros, confortables, apropiados. Parafraseando a una madre: *"No tienen donde jugar a la pelota, eso es lo peor"*. De esta frase se entiende que a las madres les pesa la no existencia concreta de espacios para los niños, pero independiente a eso, la libertad de los niños hace que la no existencia de un espacio físico no sea impedimento a la hora del juego, y de pensarse en las propuestas lúdicas. Ejemplo claro, niños jugando en la Asamblea, niños armando un partidito de fútbol, niños en los alrededores de la estructura edilicia.

En lo que concierne a juegos de imitación relacionado a la cooperativa, las madres no identifican ninguno, contrariamente, en las asambleas recurrentemente se observan a los niños alzando la mano para votar propuestas al igual que los adultos, también opinan sobre temas que se desarrollan en las mismas.

En el taller, los niños demuestran con acierto tener conocimiento de cómo se toman las decisiones en la cooperativa: *"en grupo, votando, dicen algo en la asamblea, y después votan por positivo o negativo, uno dice una opinión, y después lo votan, lo llevan a la asamblea, por positivo, negativo, y abstenciones. Y si hay un empate entre los que les parece bien y les parece mal, tienen que votar las abstenciones"*.

Las madres visualizan que la no existencia de espacios físicos y propuestas identificadas para los niños, son elementos desfavorecedores a la hora de llevar a sus hijos a la cooperativa. Incluso entienden que los niños cuando están en la cooperativa se aburren.

Ahora bien, de lo observado en la intervención profesional de quien suscribe este trabajo, se identifica una clara oposición a las percepciones maternas, los espacios de juego entre niños son observados como claros espacios de integración y disfrute por éstos.

En cuanto a la alimentación, cada niño es provisto con la alimentación que le provee su familia, no existe un régimen cooperativo cuando los niños están en la cooperativa. Las madres plantean que el traer los niños a la cooperativa implican altos costos, gastos en movilidad, en alimento, refrescos, y una planificación extra en abrigo, entretenimiento "es una inversión", entre otros causales.

Los horarios en que los niños que se encuentran en la cooperativa en la generalidad son vespertinos, esto relacionado a los horarios laborales de padres, y escolares de los niños. Para tres situaciones de niños, el horario en la cooperativa coincide con las horas que los padres deben cubrir por semana en la cooperativa, restando el horario escolar.

Los niños que asisten a la cooperativa participan de los espacios colectivos que están sus padres, no habiendo diferenciación entre éstos.

Los cuidados de los niños en la cooperativa en la generalidad recaen en las mujeres, turnándose éstas con el trabajo en el campo de construcción, situación que claramente se puede analizar desde la división social del trabajo, propio de una división según el género, madres al cuidado de los niños. Esta situación ha sido consultada por los propios niños a sus madres respecto a su curiosidad de qué tareas realizan las mujeres en la obra.

Los niños presentan buen vínculo entre sí, de alta integración no habiendo diferencia entre aquellos que asisten frecuentemente y aquellos que asisten esporádicamente. En el taller realizado había dos niños que no se conocían con los otros 6, quedando demostrado la rápida integración entre estos, sumándose a la actividad colectiva sin inconvenientes.

En la cooperativa no hay actividades pensadas para los niños, se le da prioridad a la obra, según lo transmitido por las madres.

Los vínculos de los niños con los adultos de la Cooperativa, son diferenciados favorablemente para aquellos niños que participan continuamente en la cooperativa junto a sus padres, presentando una alta integración temprana en la cooperativa, con pares, y adultos.

Para los adultos, es clara la diferenciación del vínculo que se genera con aquellos niños que están continuamente presentes en la cooperativa, respecto a los que asisten oportunamente, esto lo transmiten las madres y se visualiza concretamente en la asamblea. La relación es de mayor confianza para los niños que asisten siempre.

Las madres enfatizan que la frecuencia de ciertos niños en la cooperativa crea vínculos de mayor confianza, y de posibilidad de aplicar límites, siempre con respeto. Esto se evidencia en el relato de observación de la Asamblea. En una primera instancia se sientan al lado de sus padres, por momentos conversan en voz baja con ellos, y por otros conversan con los adultos que tienen sentados al lado. Opinan de temas que se están tratando con los padres y adultos.

Con referencia a los sentimientos de los niños para con la Cooperativa, hay dos situaciones.

El caso de los niños que no participan a menudo, los sentimientos son ambivalentes: ansiedad por mudarse, ilusión de tener cuarto propio, Escuela en la proximidad; y por otro lado, la otra cara, la espera a sus padres después de largas horas en la cooperativa, el tiempo que la cooperativa les insumió a sus padres, los reclamos. Cooperativa versus permanencia en el hogar de los padres.

En relación al tiempo que les insume a los padres la cooperativa, las madres plantean que en algunos casos que los niños participan poco, contrae ausencias en horarios y cuidados paternos, difíciles de entender en la infancia. *“yo por lo que estoy luchando es para que ellos tengan su casa, lo único que yo puedo dejarles es esto, la casa, y que ellos que se den cuenta que las cosas no vienen de arriba, y que no podés esperar de nadie, que hay que pelearlas, y eso es para mi la enseñanza que yo les puedo dejar”.*

En antagonismo el otro caso, son los niños que asisten asiduamente a la cooperativa, una madre transmite que su hijo disfruta la cooperativa, que se adapta, *“que se vuelven todo terreno, que es un cooperativista más”.* Asimismo los niños con alta asiduidad, también comparten la ilusión por mudarse, tener su casa, su cuarto, jugar con sus amigos.

En lo que hace a la voz de los niños sobre el Cooperativismo y particularmente sobre COVISIN, sus opiniones reflejan pensamientos concretos asociados al trabajo conjunto, a la creación de cosas nuevas, a la posibilidad de tejer nuevos lazos afectivos de amistad, a ayudarse, a compartir, al compañerismo. Valores claramente transmitidos por los adultos, vivenciados en algunos casos por los propios niños.

De la propia cooperativa entienden que es una cooperativa de ayuda mutua sindical donde los que construyen sus propias viviendas, las habitarán, su cooperativa, la sienten su propiedad *“la cooperativa de nosotros, de V, de D. de M., de F, de S., De J, de todos los que están en la cooperativa”*.

En la observación de fotos, que eran registros de las distintas etapas de la cooperativa, las respuestas de los niños han sido bien concretas, producto de su edad, pero perfectamente las respuestas se saturan relacionadas al encontrar a sus padres, o a los padres de otros niños, proceso identificatorio de los participantes de la cooperativa. Concomitantemente plantean el avance de la obra, la gente trabajando, la construcción de las viviendas, su Escuela.

Actualmente en la etapa de obra en la que están, la colocación de los ladrillos, el estímulo está claramente reflejado en los niños, apoyando más a sus padres ejemplo lo que relata una madre *“ Muchas veces por problemas personales, digo me bajo de la cooperativa, no aguanto más, y él es el primero que dice no, de la cooperativa no te bajas, porque yo quiero mi casa, que te has esforzado mucho”*.

El incentivo de padres e hijos en esta etapa cercana a la final se refleja nítidamente para ambos casos. Particularmente en los niños, la visión sumamente positiva entre el ahora y el antes, queda demostrada en sus voces, la de sus padres, y las producciones gráficas que realizaron

Así los niños transmiten que *“falta menos para mudarse, Que ya están por terminar la casa, Que avanzaron, Que hicieron muy buen trabajo, Que trabajando juntos se puede lograr más cosas”*.

En el proceso constructivo de la obra los niños van consultando a sus padres cuestiones claras respecto a la construcción de la vivienda, y también a los espacios de participación colectiva, ejemplo *“Por qué gritan tanto en las asambleas”*; otro ejemplo de esto es lo visualizado en la Asamblea donde se observa detalladamente como los niños observan y escuchan atentamente lo acontecido en la misma.

Asimismo, los niños también se cuestionan la división social del trabajo por género, consultándoles a sus padres, sobre la diferenciación de las tareas entre hombres y mujeres.

Por otra parte, los niños hacen comparaciones con la cooperativa aledaña que también está en construcción, visualizando este hecho como una posible diferencia entre calidad versus tiempo de construcción.

Los niños que asisten frecuentemente a la cooperativa, conocen los cargos de las personas responsables de la obra (capataz, arquitecto), al igual que la indumentaria obligatoria de seguridad (cascos, lentes, tapa bocas).

En la información que los padres transmiten a sus hijos, las madres relatan informar de todo a los mismos, algunas cuestiones pueden ser favorecedoras o desfavorables a la visión que los niños arman sobre la Cooperativa.

La incorporación de información de los niños sobre lo transmitido por los padres, claramente queda demostrado en las siguientes frases, en relación a lo que menos les gusta a los niños sobre la cooperativa: *“Que la cooperativa es mucho chusmerío y esas cosas”*; *“que la gente haga mugre, que limpian y después la gente haga mugre de vuelta”*; *“Lo que no me gusta es que no puedo pasar más tiempo con mi madre, porque no se puede quedar en la guardería, porque es mi madre, y después hablan y eso”*; *la gente que viene a robar horas, y que no hace nada y después los ves por todos lados caminando*; *“La gente que roba en la cooperativa”*; *“que una vez no le contaron las horas a mi madre, hizo como 5 horas y no se las contaron”*.

La influencia de los padres respecto a los niños de esta edad es clave, repitiendo percepciones de los progenitores, ideas, sentimientos. En los hallazgos del taller, lo más desfavorable de la cooperativa, claramente refería a ideas, pensamientos, necesidades, críticas transmitidas desde el mundo adulto y replicadas por los niños. Los niños hacen confianza en las voces de sus padres, sin poder pensar desde un lugar objetivo.

En lo que hace a la organización de la cooperativa, los niños comprenden desde la práctica cómo funciona la cooperativa, así lo transmiten padres, y niños, por otra parte los padres también exponen que en sus ámbitos escolares, estas cuestiones también son o han sido trabajadas, y para algún caso, en la casa se utiliza el procedimiento de decisión de la mayoría *“En mi casa, que son varios y se embarullan, yo digo y bueno vamos a votar, y jugamos y todo”*.

En la comunicación de los niños respecto a cómo se organiza la cooperativa, ellos explicitan que existe un capataz que divide las tareas de los cooperativistas, supervisa, que existe un arquitecto, para ambos casos perfectamente conocen el rol de cada uno. Concomitantemente, los niños relatan que se trabaja en la cooperativa todos los días, de lunes a domingo, organizándose en diferentes viviendas

En relación a las expectativas del cuidado de los niños en la cooperativa, las madres plantean que vivir en una cooperativa, acarrea sentimientos de mayor seguridad respecto al ambiente, y al cuidado de los niños dentro de la cooperativa por parte de otros adultos " *esa tranquilidad de que vos vas a estar viviendo acá, y estés en tu casa o estés trabajando, y los gurises andan en la vuelta siempre uno u otro compañero va a vichar que andan haciendo, si están bien o si están mal...es una tranquilidad*".

Por lo que respecta a otras experiencias personales de cooperativismo, ninguna de las madres presentaba vivencias dentro de una cooperativa. Aunque relatan tener conocimiento e información positiva de otras experiencias cooperativas o un sistema parecido, dónde los niños estaban dentro de un predio compartido, y se los cuidaba de forma colectiva.

Las madres plantean que en el proceso del cooperativismo, la vida de sus hijos avanza, siendo un proceso largo respecto al período de crianza de la infancia, el tiempo entre la pre obra y la culminación de la misma abarca varios años, que son claves en el crecimiento de sus hijos.

Paralelamente, las madres plantean que la experiencia del cooperativismo transmite a sus hijos valores como la perseverancia, el compañerismo, el sacrificio, la constancia, " *él hacerse todo terreno: desde estar en tu casa, de que no hubiera humito, que no hubiera esto o aquello, él hasta guardias se ha quedado de noche conmigo, todos acurrucaditos, con una humareda para no pasar frío, hasta tomar de pedazos de botella, todas esas cosas que en casa no las vivía*".

Notoriamente los niños diferencian el antes de la obra y la actualidad (colocación de muro exterior- revestimiento), entendiendo como la materialización, el producto concreto de la construcción de las casas, es más objetivable para los niños en la medida que la obra está avanzada. Transcripción del relato de una madre: " *no entendían porque yo me ausentaba tantas horas. Por qué después de trabajar tantas horas yo me iba a la cooperativa. Pero después cuando empezó a ver las cosas acá, ahí empezó a darse cuenta. Los cimientos, la levantada de pared. Ahí empezó a darse cuenta de que si realmente, es su casa*".

Por otra parte, los niños en sus expresiones gráficas transmiten distintos tiempos en el proceso de la cooperativa, el antes (la pre obra), el ahora (la obra), y el después, futuro (la habitación de la vivienda, post obra). Ejemplo de esto: (pre obra: el obrador que tenían antes, el campo donde jugaban a la pelota); (obra: los ladrillos que están poniendo, una casa que se está terminando, herramientas, las custodias, la cama de la

guardería); (post obra: la familia, la casa terminada y como quedaría, el dormitorio del niño, el sanitario).

En respuesta a lo que más les gusta a los niños de la cooperativa, sus afirmaciones son en todos los casos, producto de su pensamiento concreto: *“Cómo van avanzando, los ladrillos como quedan en las casas, cómo van quedando las casas, como van cooperando, que pude hacer nuevos amigos, y como están quedando las casas, que trabajan en equipo”*.

Opuestamente a lo desarrollado, aquellas cuestiones que menos les gusta a los niños, en la gran mayoría, parecen ser opiniones de adultos, escuchadas y retransmitidas por los mismos.

Conclusiones

Los niños de la cooperativa estudiada configuran sus propios espacios físicos en la estructura de la cooperativa, independiente a que estos sean o no asignados por los adultos, haciendo uso del espacio de una manera espontánea librada a su iniciativa y creatividad.

Existen en los niños claras conductas reproductivas del comportamiento de los adultos en cuanto a los procesos colectivos, los procesos democratizadores y de toma de decisiones.

Los niños de la cooperativa han ido interiorizado correctamente los diferentes mecanismos que hacen a la toma de decisiones y acuerdos colectivos, conocen el funcionamiento cooperativo, la distribución de los roles en la cooperativa, y su organización. Están informados de los valores del cooperativismo, e interiorizados del cooperativismo de vivienda, vivencian el mismo dentro de la ampliación de lazos afectivos, y la construcción de su vivienda por parte de su familia y otros, en un proceso temporario.

Comparten nociones en lo que hace al proceso cooperativo del avance de obra, identificando claramente los distintos tiempos, un antes, previo a la obra, la obra en sí, la actual, y proyecciones futuras, respecto a vivienda culminada y habitada.

Los significados que los niños le otorgan al cooperativismo de vivienda son los siguientes: que trabajando juntos se pueden lograr cosas nuevas, armando y creando entre todos, que trabajando juntos se logran las viviendas, que en el régimen cooperativo las personas se ayudan, comparten, cooperan, trabajan en equipo, que la gente que construye obtendrá su vivienda, la habitará, que las decisiones de la cooperativa se dan en el grupo.

Asimismo, los niños han podido visualizar aquellos factores favorecedores de la cooperativa como ser los avances en la obra, el trabajo conjunto y como ésta es una construcción colectiva con el aporte de todos los socios, identificándose ellos en lo que hace a ser parte integrante de la cooperativa.

Antagónicamente, aquellos aspectos más desfavorables de la cooperativa a primera vista parecen ser una construcción del mundo adulto, repetida en el discurso de los niños.

Los niños claramente son capaces de proyectarse en un futuro cercano, a través de la materialización de las viviendas, su participación en la familia, y algo tan concreto como es su habitación. Estos se proyectan a través del refuerzo de vínculos de amistad, y compañerismo, la integración social con el mundo adulto y con el infantil de una forma espontánea, y sin dificultad en el espacio cooperativo.

Respecto a la diferencia entre la asistencia periódica o la asistencia esporádica de algunos niños, la primera parece aventajar exponencialmente a la segunda. Generando la presencia continua procesos de mayor integración niños- adultos, niños-niños; grados de confianza superiores niños- adultos.

Igualmente, la presencia periódica de los niños en la cooperativa permite que éstos observen y vivencien el esfuerzo, compromiso, perseverancia, trabajo, y la permanencia paterna en los cuidados y crianza. Concomitantemente, realizan aprendizajes prácticos respecto a ciertos valores como compañerismo, sacrificio, constancia, trabajo conjunto.

El proceso colectivo cooperativo, es un esfuerzo de las familias a mediano plazo, que promedia entre 3 y 5 años de permanencia de los adultos en dicho proceso. De los cuales, mínimamente dos años son intensivos de obra, tiempo totalmente extensivo en relación a la etapa de la infancia.

En lo que hace a la distribución de los roles de género dentro de la cooperativa, si bien los niños entienden que las mujeres trabajan en la obra como los hombres, en lo que hace al cuidado de los propios niños en la cooperativa, estos lo efectivizan las mujeres. Lo que claramente es una transmisión de la división social del trabajo, mujeres a cargo de los cuidados de la crianza, modelo patriarcal.

En lo que respecta a los procesos identitarios, independiente a que sean sus padres los que construyan las viviendas, y tomen las decisiones; o que ellos participen esporádica o periódicamente, los niños se reconocen como parte integradora de la cooperativa *"la cooperativa de nosotros"*.

En relación a cómo visualizan las madres la integración de sus hijos en la cooperativa, parece que a simple vista no estarían visualizando el alto impacto que ésta está presentando en sus hijos, hay visiones encontradas, antagónicas, lo que se interpreta es que la cooperativa es para los adultos, las decisiones son de los adultos, los espacios son para los adultos, *“los niños en esta se aburren, se cansan, se quieren ir, no tienen un espacio”*.

Es en el punto precedente donde esta cooperativa y su análisis, podría servir de referencia para otras cooperativas, permitiendo iluminar y reflexionar sobre el lugar que ocupan los niños en éstas, en todo el proceso cooperativo, no solo una vez construida.

Preocupa particularmente la situación de los procesos cooperativos en la medida que estos insumen mucho tiempo de la vida de los adultos, restando tiempos de los cuidados y la crianza paterna, generando ausencias que claramente fueron transmitidas por el grupo de madres y los propios niños.

Contrariamente, aquellas situaciones de niños que periódicamente están en la cooperativa, demuestran vivenciarla desde otro lugar, desde otro involucramiento, una temprana integración con el mundo adulto e infantil, otra estructuración en las relaciones sociales, la inclusión en el mundo adulto desde un rol infantil.

En síntesis, los niños son un grupo social silencioso que observa de forma participativa, presenta una escucha atenta, aprende y se informa sobre el proceso cooperativista, conoce los avances y dificultades de este proceso, la significación de la ayuda mutua en sus integrantes, el trabajo en equipo y las decisiones colectivas.

Los niños en los procesos cooperativos interiorizan significados sobre varios aspectos que hacen a la producción de una cooperativa desde lo físico, simbólico y lo psico-social como ser igualdad de derechos, equidad, responsabilidades compartidas, ayuda mutua, toma de decisiones democráticamente, participación activa, y solidaridad, valores todos estos reforzadores de construcción de identidades. Todo lo antedicho en el marco de su edad cronológica, con un pensamiento concreto.

Por otra lado y a lo que a la observación del investigador refiere, los niños construyen el cooperativismo desde un lugar concreto y utópico, donde no hay cabida a las complejidades y dificultades que al mundo adulto se le presentan en las relaciones sociales, en la toma de decisiones, en la integración social, en los acuerdos y en el propio proceso constructivo. De esta manera se destaca la importancia de la participación activa de los niños en la cooperativa.

Los niños de la cooperativa, un gran ejemplo a seguir para el mundo adulto, un ejemplo donde la integración social se da espontáneamente, donde las relaciones sociales no tienen jerarquía, donde la inclusión social se realiza por la vía de los hechos, y donde la amistad es sumamente valorada.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, Pedrosian, E. (2014). *Casavalle bajo el sol*. Montevideo: Universidad de la República,.
- Elias, N. y Scotson, L. (2000). *Os establecidos e os outsiders*. Zahar
- Evans, Pritchard. (1992). *Los Nuer*. Barcelona: Anagrama,
- Fraiman, R. y Rossal, M. (2009.) *Si tocás pito te dan cumbia*. Montevideo: MI – AECID – PNUD,
- Fraiman, R. y Rossal, M. (2011). *De calles, trancas y botones*. Montevideo: MI – BID.
- Vasilachis de Gialdino, Irene. (coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Ed. Gedisa. 2006.
- Wacquant, L. (2007). *Los condenados de la ciudad*. Buenos Aires: Siglo XXI.

APÉNDICES:

1. TALLER CON NIÑOS

Lugar: Casa en construcción, espacio del comedor de Covisin

Fecha: 1 de julio de 2016

Cantidad de niños participantes: 8, edad promedio 9

Edades: 2 niñas de 9, 4 niños de 9, 1 niño de 10, niño de 11

El taller estuvo representado por 8 (80%) de los 10 niños (100%) de la cooperativa que están en el recorte del objeto de estudio en la franja etaria de 8 a 12 años, la cual en lo concreto la franja se conformó por niños de 9 a 11 años de edad. De los 8 niños, dos de éstos son hermanos, niño y niña. En el total de niños 6 (75%) son varones y 2 (25%) son niñas. De 10 niños en ese recorte etario, 6 (60%) asisten a la Escuela aledaña de Tiempo Completo, creada para las cooperativas que allí se implantaron y se seguirán instalando.

Se inicia el taller explicando a los niños en qué consistirá el mismo, y las partes que lo constituyen: observación de fotos, realización de un dibujo collage, expresión libre, corte para recreación, merienda y preguntas sobre Covisin.

De lo presentado en la pauta, se agregó un corte entre medio del dibujo- collage y las preguntas, se modificaron los tiempos de recreo, la merienda, ya que los niños estaban deseosos de descansar, y merendar. Por último y como algo bien interesante que no estaba previsto, cada niño realizó su dibujo y lo expuso al resto de los niños junto a su madre. Cuestión ésta muy motivante para niños y madres.

1) Propuesta observación de fotos:

R- Qué pudieron observar de las fotos?

-La cooperativa

-la Construcción de las casas

-Gente trabajando

-Cómo fueron avanzando

-Cómo trabajaron la gente

-Cómo cortaron los ladrillos, cómo descargaban

-La Escuela

-Se peinaban para la cámara, en vez de trabajar, yo lo que observe es que miraban a la cámara en vez de trabajar

-La madre de él vi trabajando

-Vi a mi madre

-Vi la madre de él trabajando

-Vi a mi madre, y se ve que mi padre no quería trabajar.

-Yo vi el casco naranja de la madre de él

-Yo vi a mi madre una vez, en la foto, y después la operaron.

-Vi a mi padre

-Vi el cielo, el sol

-La peor parte cuando se armó la cancha de futbol y perdimos el campeonato con la cooperativa de allá

-La casa de antes, y como va a quedar. El campo, el obrador de antes, una calle, y el campo donde iban a jugar. Y la casa terminada.

-Hice el baño de mi casa, y mi familia

-Hice una casa que se estaba terminando, el pasto y las herramientas

CORTE Y MERIENDA

Luego del corte y merienda, se realizan las preguntas

PREGUNTAS

R. Qué es para ustedes el cooperativismo?

-Trabajar juntos y crear cosas nuevas

-Trabajar juntos y poder conocer nuevos amigos

-Ayudarse, compartir, etc etc

-Ayudarse a armar cosas entre todos

-Ser buenos compañeros, ayudar a los demás

R. Qué opinan sobre Covisin, qué me dicen si yo les digo Covisin?

-Que Covisin, es cooperativa de vivienda sindical

-Que es lo que dijo ella

-Una cooperativa de ayuda mutua

-una cooperativa donde se construye

-La cooperativa en la que estamos

-Que tiene viviendas para construir, y después se la quedan las personas que están trabajando.

-Donde se construyen casas para los demás y para los que están trabajando.

R. Covisin qué es, la cooperativa de.....?

* De nosotrossssssssssss

-De V, de D. de M., de F, de S., De J (nombres de todos los niños allí presentes), de todos los que están en la cooperativa

R. Cómo se organiza la cooperativa?

-Con un capataz que le dice que tiene que hacer a cada uno, y que supervisa a los que están trabajando, si están haciendo el trabajo bien.

-Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábados y domingo trabajan

R. Todos los días?

-Claro

-Se organizan algunos en una casa, otros en otra y otros en otra. Por ejemplo el ladrillo

-Hay uno que se llama F. que es el arquitecto

R. Y qué hace el arquitecto?

-El arquitecto es el que hace los planos de la casa

-Te dice si querés hacer la casa de 84 pisos, o una casa toda de vidrio, o una casa triangular, de nuestra cooperativa, y de algunas otras.

R. Cómo se toman las decisiones en la cooperativa?

-En grupo

-Votando

-Lo dicen en la asamblea, y el capataz informa si están haciendo algo mal, o si no quieren trabajar, y lo dicen en la asamblea.

-Dicen algo en la asamblea, y después votan por positivo o negativo

-Uno dice una opinión, y después lo votan. Y si dicen más positivo hacen eso que el otro dijo.

-Lo llevan a la asamblea, por positivo, negativo, y abstenciones. Y si hay un empate entre los que les parece bien y les parece mal, tienen que votar las abstenciones.

-Qué son las abstenciones?

-Cuando alguien no le parece que está bien, o es injusto

-Cuando alguien duda de algo

-Cuando alguien está representando a otro

-yo sé, yo sé, los que no están de acuerdo con el sí, o con el no.

R. Muy bien, cuando no están de acuerdo con el sí, o el no, y tienen dudas

R. Qué es lo que más les gusta de la cooperativa?

-Cómo van avanzando

-Los ladrillos como quedan en las casas

-Como van quedando las casas

-Como van cooperando

-Que pude hacer nuevos amigos, y como están quedando las casas

-que trabajan en equipo

-Como van avanzando

R. y aquello que menos les gusta de la cooperativa?

-Que la cooperativa es mucho chusmerio y esas cosas

-Los llenados y las jornadas

-Que no se puede jugar al futbol porque está lleno de cosas de la obra

-Odio que yo no pueda pasar tiempo con mi madre, porque siempre hay algo

-que la gente haga mugre, que limpian y después la gente haga mugre de vuelta

-Que cuando teníamos que venir muy temprano a la cooperativa

-Que demoran mucho en hacer las casas, y que los niños no pueden participar en las custodias

-Pueden sí

-No, no pueden

-Antes sí podían, ahora no.

-Lo que no me gusta es que puedo pasar más tiempo con mi madre, porque no se puede quedar en la guardería, porque es mi madre, y después hablan y eso.

-Lo que no me gusta es que la cooperativa tiene muchas varillas y tienen muchos clavos, madera, que te podés cortar.

-La gente que viene a robar horas, y que no hacen nada y después los ves por todos lados caminando

-La gente que roba en la cooperativa

- que una vez no le contaron las horas a mi madre, hizo como 5 horas y no se las contaron

R. Cómo se imaginan viviendo acá?

-Y yo acá, con piscina y todo, re tranquilo

- Teniendo mi cuarto y mi hermano
- Va a ser muy peligroso, porque roban mucho, porque hay tremendos malandros acá
- Me imagino jugando con mi hermana que va a tener dos años o tres
- Jugando con mis amigos, jugando al play lo más tranquilo
- Que voy a tener muchos amigos
- Con una casa tranquila y ordenada
- Y linda y pintada
- Teniendo un cuarto y la cama que quiero

Para el cierre del taller, se les agradece a todos los niños su participación

2. COVISIN, ENTREVISTA ABIERTA CON TRES MADRES

Con respecto a los niños de la cooperativa...

A continuación Vamos a hablar del grupo de niños que tienen entre 8 y 12 años de edad...

R. Cuántos niños entre 8 y 12 años hay en la cooperativa?

MA. En esa edad son unos 10 niños en total, 4 de los 10 están siempre en la cooperativa. De todas formas hay más adolescentes, y en mayor cantidad niños menores de 8 años.

R. Existe un espacio exclusivo para los niños, donde se puedan recrear, alimentarse, descansar, etc?

MC. Espacio exclusivo para los niños no hay, solo está el obrador, que lo usan al igual que los adultos.

R. En qué horarios se encuentran los niños? Y cuántas horas?

ML. Están de tarde o de nochecita, después de la Escuela. Y las horas dependerá de cada padre, hay un par de niños que están todo el día en la cooperativa. Y siempre están mínimo 3 horas, que es el mínimo de horas que podemos marcar los adultos.

R. Hay adultos a cargo de los niños?

ML. Sí, por lo general siempre se turnan las mujeres

R. La cooperativa prevé la alimentación que se les dará a los niños de la cooperativa?

MA. La alimentación se la trae cada padre, al igual que la bebida, solo en los días que hay jornadas de adultos de llenados, hay almuerzo para toda la cooperativa, incluyendo los niños.

R. Cómo son los vínculos de los niños de la cooperativa, que asisten a ésta, cómo se relacionan entre sí?

M.L. Los que vienen más seguido que son de la misma edad, se llevan bárbaro, que son los niños de C., y el mío.

M.C- El mío si bien no viene seguido, comparte la Escuela, está en la misma clase de otros niños de la cooperativa, y tiene relación con todos.

M.A. El mío cuando viene, que es muy poco, se lleva re bien con todos, enseguida hace amigos.

R. En el tiempo que están en la cooperativa, qué hacen los niños?

M.A Pobrecitos, se aburren...

M.L El mío que viene siempre busca que hacer, juega a la computadora, celular, pelota, el capataz lo pone a juntar clavitos, tablitas. Se aburren dependiendo de si están muchas horas.

M.A Lo que pasa que ellos no tienen un espacio físico como para que ellos puedan ver la tele tranquilos, donde puedan hacer tareas tranquilos, donde puedan dibujar tranquilos, no tienen ese espacio físico en la cooperativa.

M.L No tienen donde jugar a la pelota, eso es lo peor.

M.A Si eso tampoco. Habíamos hecho un espacio acá al costado, pero se tuvo que sacar. Era para verano. Nos mataron cuando nos hicieron tirar el obrador anterior.

R. Realizan algún tipo de juego relacionado a la cooperativa, imitación de algún tipo?

M.A No, no. Lo que pasa que Fomento ha querido hacer cosas para los gurises, pero las dos veces que fomento propuso, se hecho para atrás. Porque se tuvo que hacer jornadas para la cooperativa, y desgraciadamente caía en los días de jornadas para los chiquilines, y como que después ya quedo en esa, no se propuso más nada. Se va a proponer, pero no sabemos...

R. Los niños participan en algún espacio de adultos

MA, MC, ML Sí En las Asambleas

R. Y en alguna comisión?

ML. Si en la Comisión Administradora, comisión de trabajo, y están en todas, cuando estamos en Directiva también.

R.Y cómo lo vivencian ellos?

MC. Un poco de todo, porque a veces se cansan mucho, o se aburren, o te dicen otra vez están hablando lo mismo.

ML. Los hijos de C. a veces se alunan porque están cansados, o se ponen a llorar porque se quieren ir.

MA. Porque a veces hay cosas que están cansados de escucharlas todo el día, nos cansamos nosotros, imagínate ellos. O no lo entienden y se quieren ir, Están cansados de la Escuela, con frío, en un lugar que realmente no es como para ellos.

ML. Imagínate que por ejemplo el mio a veces viene 8: 30 a la Escuela y no se va de repente hasta las 22:30 de la noche, son ocho horas de Escuela y después para acá.

R. Y de estos niños cuántos van a la Escuela de al lado, de 8 hs?

ML. Seis niños, el de Beatriz de 6 años, y del grupo de 8 a 12 son 5 niños más.

R. Los niños qué opinan de la cooperativa?

MC. Sentimientos encontrados, la ansiedad de mudarse, expectativa de ver cuándo se van a mudar, y a su vez el cansancio de ver que lleva tantas horas a los padres.

MA. que no los ven a veces, no?

ML. Yo creo que de alguna manera lo disfrutan

R. Igual creo que los casos son distintos entre ustedes, no? Algunas los traen más, otros los traen poco, no?

MA. Yo por ejemplo lo traigo muy poco. En un principio mi hijo más chico de 9 años era el que siempre me reprochaba, pasas todo el día en la cooperativa, que la cooperativa, que la cooperativa...Pero sin embargo ahora está fascinado. Todos los días dibuja en una hoja con el cuarto de él, cómo va a ser, entiendes?

ML. Como te decía yo veo que él disfruta venir a la cooperativa, cansado y todo está deseando que nos mudemos, que tiene la canchita acá en la esquina, que tiene los amigos todos cerca, la Escuela al lado, a él le encanta. Ahora que no venimos tanto, que me abrí un poco (licencia por enfermedad) se pasa preguntando cuando vamos a la cooperativa, por eso siento que la cooperativa la disfruta. Más allá que hay días que se cansa, como que ya se acostumbro.

MA. El mío por ejemplo proyecta su cuarto, que le va a poner, todos los días hace un dibujo diferente, me tiene enloquecida. Muchas veces por problemas personales, digo me bajo de la cooperativa, no aguanto más, y él es el primero que dice no, de la cooperativa no te bajas, porque yo quiero mi casa, que te has esforzado mucho, y que estás cansada y que..... Entonces eso te anima, y decís, no que estoy haciendo? tarada!

ML. Salen de la Escuela, vienen, toman la merienda, se juntan y van a la canchita a jugar, se juntan con los amigos.

MC. El mío por ejemplo dice 8:25 me voy a levantar y cruzo para la escuela

ML. Tienen una ilusión

MC. Además como la de nosotros son de 4 dormitorios, va a estar más cerca de la Escuela. Y él dice que el hijo de L lo va a pasar a buscar.

R. Qué les preguntan respecto a la cooperativa?

ML. Nos han preguntado de todo. Pero lo que más me quedo, es Por qué gritan tanto en las asambleas?

MA. Con qué vamos haciendo las casas, qué es lo que vamos comprando para hacer las casas, cómo las vamos haciendo? Qué es lo que hacemos nosotras las mujeres? Si hacemos lo mismo que los hombres?

R. Y ustedes que le responden respecto a lo que hacen las mujeres?

MA. Y dentro de lo que se puede hacemos bastante, y hay cosas, relacionadas a poner bloques que muchas no sabemos, que lo hacen ellos y que si nos enseñan nosotras podemos, vamos aprendiendo. Y que cada uno va haciendo dentro de lo que puede.

ML. Después hay otra cosa, opiniones de los niños respecto a la cooperativa, nosotros vamos más lentos, pero es más linda, más prolija, la comparan con la cooperativa de la esquina.

MC. Los salones y el recreo de la Escuela tienen visibilidad exacta para las dos cooperativas, y entonces dicen, es más linda nuestra cooperativa, y es más limpita.

ML. Son cosas de ellos, las paredes más derechas, es más prolija, las ventanas. Porque no sé, vio una ventana más derecha, observan todo, todo. Y también aprendieron los cargos, el capataz, el arquitecto, los cascos blancos quienes lo usan, aprendieron todo eso que tiene que ver con la construcción, los guantes para que se usen, porque hay que usar los lentes, los tapa boca.

MA. Todo un mundo nuevo para ellos

MC .Y otra cosa la variación de opiniones de cuando empezó la obra a ahora, cuando empezó la obra veían la platea, pero no había muro, no había nada. Entonces decían esto va más lento, y ahora dicen ya estamos cerquita de mudarnos, la percepción de todo.

MA. El ver cosas nuevas, como lo incentivan, como a nosotros también.

R. Qué le cuentan ustedes sobre la cooperativa?

MC.ML.MA. todo

M.A Todo, yo le cuento todo, los quilombos que hay, las cosas malas, y las cosas buenas que han salido

MC. Incluso cuando llego de noche de las reuniones, que llego prácticamente a cenar, en la cena mismo hablamos de todo. Además al tener hijos más grandes, todo lo hablamos.

ML. En mi caso no es necesario, porque como siempre está acá, convive con todo. Después llegamos a casa, y tratamos de no hablar. A menos algo que surja, pero él lo vive.

R. De la organización de la cooperativa, es necesario explicarles algo, con sus comisiones asambleas?

ML. MC Ellos lo saben, lo tienen claro.

ML. Es más en la Escuela hicieron una Comisión el año pasado, con presidente, secretario, secretario de actas.

MA. Mi hijo va a otra Escuela pero hay Asambleas también, entonces ellos tienen bastante claros los cargos, y que en las asambleas se respetan las conversaciones, ellos lo tienen bien claro que significa una Asamblea, la tienen más claro que nosotros.

MC. En mi casa, que son varios y se embarullan, yo digo y bueno vamos a votar, y jugamos y todo.

R. El vínculo que los niños tienen con los adultos en la cooperativa?

MC. Si se crean vínculos, principalmente de uno se crea, ya creas otra confianza, de hablar con el niño tranquilamente, por ejemplo, si están golpeando una casa, o lo que sea, decirlo no, se le puede poner límites a los niños de otros con respeto. Principalmente con los que están acá de chiquititos, ya es como de uno. Siempre con respeto.

MA. Yo nunca tuve problemas con un niño, incluso con los chiquitos que son bastante hiperactivos.

ML. El vínculo bien, con respeto. Y entre ellos se llevan divino.

MA. Ya de otras edades pueden haber problemas, adolescentes

MC: Ahhh pero no vienen a la cooperativa, y en realidad no lo conocemos

R. No sé si quieren aportar algo más respecto a la cooperativa y los niños?

MC. De repente sí, de la expectativa que tenía antes por lo menos en mi caso, de lo que era la cooperativa respecto a los niños, se crían en un ambiente, en donde todos somos todos, más contenido, un relacionamiento con todo el mundo mejor, no es lo mismo en una casa solos con vecinos.

R. Esa era tu expectativa, y ahora como lo ves?

MC: Así tal cual

MA. Siempre se dio una cosa, que aunque por más que no todos nos banquemos mucho, nos llevemos mal unos con otros, esa tranquilidad de que vos vas a estar viviendo acá, y estés en tu casa o estés trabajando, y los gurises andan en la vuelta siempre uno u otro compañero va a vichar que andan haciendo, si están bien o si están mal...es una tranquilidad

ML. Y que los chiquilines se crían acá dentro, se crían entre ellos.

R: Y ustedes tienen alguna experiencia de cooperativas?

MC. NO, Mi hermana vive en una cooperativa, pero yo no la viví de adentro

MA. Yo viví en un complejo, no era cooperativa, pero eran muchos los niños que habían y siempre andábamos en la vuelta, y siempre de un block a otro compartíamos.

ML: Yo sí, por una tía, que lo que más me quedo es que los niños se crían acá, y yo veo mis primos que ya son hombrecitos que se criaron en la cooperativa, y el grupo de amigos, los sábados estaban ahí adentro. Y que iban de Fucvam, me acuerdo cuando se mudaron, y que eso me encantaban, y le hacían juegos a los niños, como cuidar la cooperativa, como cuidarse entre ellos. De respeto, de valorar la cooperativa

R. Y que cambios ven ahora respecto al antes, antes cuando empezaron la cooperativa?

MA. Que no lo entendían, no entendían porque yo me ausentaba tantas horas. Porque después de trabajar tantas horas yo me iba a la cooperativa. Pero después cuando empezó a ver las cosas acá, ahí empezó a darse cuenta. Los cimientos, la levantada de pared. Ahí empezó a darse cuenta de que sí realmente, es su casa.

MC. Fijate que son niños que están desde el día 1 acá, fijate que antes veían el terreno pelado, ...terreno pelado.

ML. A parte que se hacen todo terreno, desde estar en tu casa, de que no hubiera humito, que no hubiera esto o aquello, él hasta guardias se ha quedado de noche conmigo, todos acurrucaditos, con una humareda para no pasar frío, hasta tomar de pedazos de botella, todas esas cosas que en casa no las vivía.

MC. Si es tal cual

R. Y a futuro que piensan que los niños pueden proyectar, con su casa ya construida, y de esta experiencia?

MC. Yo sinceramente pienso que lo que más me da impresión es la enseñanza, sobre el sacrificio, la perseverancia, el compañerismo, pienso que eso es lo que más se les instala. Por lo me-

nos es lo que yo veo en los míos. Fijate que yo cuando entre acá mi hijo estaba en la Escuela, y ahora está en tercero de liceo. Y en ese proceso me ha visto mil veces, ay má que estás aca.

MA. A mi me pasa lo mismo con el mayor, que cuando entre acá, estaba en la Escuela, en tercero, y ahora está en segundo de liceo

ML. Si el mío estaba en jardinera, y ahora está en quinto

R. Ustedes se imaginan en un futuro que sus hijos puedan elegir una solución habitacional que sea con el régimen cooperativo?

MC. No sé, el de 10 no sé. El de 15 tiene la expectativa de irse del país. Pero el de 10 no lo sé, así como le deja enseñanzas, también hay mucha ausencia de la madre, mucho quilombo llevas a tu casa, de llegar con papeles, dame un minuto, mi amor tu sos más grande, espera. Siempre la cooperativa, la cooperativa. Espera que tengo que terminar esto para la cooperativa. Tiene su lado positivo y su lado negativo.

MA. Yo tenía miedo, un tiempo tuve miedo que me rechazaran por todo esto.

ML. pero después vienen a los cumpleaños, y ven todo lo que se hace

MA. Si pero yo no los puedo traer siempre, a mi se me complica por las distancias y los tiempos. Y ahora que estoy sin laburar tampoco los puedo traer, por qué? porque no tengo plata para los boletos. Entonces esas cosas.

ML. Porque no solo son los boletos, traerlos requiere traerles comida, de que tomar, traer algo para que se entretengan, abrigo, eso es una inversión

MC. Mirá que si te ponés a pensar, te sale mucho más caro la cooperativa que comprarte una casa, por lejos, no solo el método es más difícil si no el gastadero que tenés, boletos, que tenés que llegar urgente a tu casa, y de repente te tomas un taxi, un montón de cosas. Igual mi idea siempre fue la cooperativa.

ML. Yo pienso que mi hijo si podría optar por régimen cooperativo, ya está acostumbrado, el lo entiende.

R. Independiente a que no opten por este régimen como solución habitacional, que valores, enseñanzas le dejan?

MA. Yo me acuerdo que mucho antes de entrar acá había ido al MIDES, estaba recién separada, y sin trabajo para que me ayudaran, no qué me dieran, si no que me dieran un empujón para yo salir adelante, me dijeron que no obvio. Después entre a la cooperativa, entonces yo decía, no, lo voy a hacer, porque yo prefiero que los gurises entiendan que las cosas no pueden esperar que te las regalen, que no podés esperar que las cosas te caigan de arriba, y que hay que luchar por las cosas que uno quiere. Y en este caso yo por lo que estoy luchando es para que ellos tengan su casa, lo único que yo puedo dejarles es esto, la casa, y que ellos que se den cuenta que las cosas no vienen de arriba, y que no podés esperar de nadie, que hay que pelearlas, y eso es para mi la enseñanza que yo les puedo dejar.

MC. Yo como te dije hoy, la perseverancia, el sacrificio, la constancia

ML. El hacerse todo terreno, mañana no está mamá y ellos van a poder sobrevivir solos, no importa como sea.