

EJERCITANDO CIUDADANÍA:

Personas adultas mayores participando en el espacio público a través de los Gimnasios al Aire Libre.¹

Autores: Sofia Colamonicí e mail: sofiacp22@gmail.com
Valentina Delgado e mail: valentinadelgadou@gmail.com
Yessica Ferreira e mail: yessferreira13@gmail.com

RESUMEN

El presente documento describe el proyecto de investigación que realizamos durante dos años de práctica pre profesional, en el marco del Proyecto Integral: “Cuidado Humano, Derechos e Inclusión Social”, de la Licenciatura en Trabajo Social.

El mismo consiste en indagar sobre la participación recreativa de las personas adultas mayores en los Gimnasios al Aire Libre (GAL) en la ciudad de Montevideo, puntualmente pretendemos investigar si la misma contribuye a la construcción de ciudadanía por medio del uso del espacio público, teniendo en cuenta que estos espacios son los que conforman la ciudad.

Con respecto a los aspectos relevantes que se tuvieron en cuenta tiene que ver con las formas de participación y los motivos de concurrencia, la apropiación del espacio público y de los GAL en particular y el encuentro intergeneracional.

Para la ejecución del trabajo de campo, la metodología utilizada es de tipo cualitativa y las técnicas de recolección de datos son la observación participante y la entrevista.

Los puntos geográficos seleccionados para la aplicación de las técnicas, son la Plaza Liber Seregni, espacio público donde se desarrollan otras actividades de socialización y además, habilita espacios al aire libre que apuntan al ocio y la recreación; por otro lado Punta Trouville en el que únicamente se encuentran ubicados los GAL.

Palabras claves: Espacio público, persona adulta mayor, Gimnasios al Aire Libre

¹ Trabajo presentado en las XVI Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales-UdelaR. Montevideo, 13, 14 y 15 de setiembre de 2017

Planteo de investigación.

En la presente investigación indagamos acerca de la participación de las personas adultas mayores en los Gimnasios al Aire Libre (GAL) de Montevideo, la apropiación del espacio y la integración con otras generaciones y su entorno; si dicha participación construye ciudadanía.

Los aparatos para realizar actividad física poseen distintas denominaciones como lo son Puntos Activos, Estaciones Saludables, Espacios recreativos comunitarios o Gimnasios al Aire Libre. Esta última es la que utilizaremos en la presente investigación dado que las organizaciones² de las cuales dependen los GAL es la forma que utilizan para nombrarlos.

La pregunta problema que nos planteamos es la siguiente: ¿Las personas adultas mayores construyen ciudadanía a través de la participación recreativa en los Gimnasios al Aire Libre ? La misma busca indagar sobre la construcción de ciudadanía a través del uso de los espacios públicos, teniendo en cuenta que estos espacios son los que conforman la ciudad, de esta forma para abordar el problema que presenta dicha pregunta, planteamos los siguientes objetivos, derivados de ellos las interrogantes que permitan entender componentes que se relacionan con esta temática.

Objetivo general y objetivos específicos.

El objetivo general de la investigación apunta a indagar sobre la construcción de ciudadanía de las personas adultas mayores a partir de espacios de recreación en la ciudad de Montevideo; y los objetivos específicos son:

-Identificar las formas de participación de las personas adultas mayores en los Gimnasios al Aire Libre ubicados en la plaza Liber Seregni y Punta Trouville.

-Identificar maneras de cómo las personas adultas mayores se apropian del Gimnasio al Aire Libre de la plaza Liber Seregni y Punta Trouville partir de su uso y actividad.

-Indagar acerca de las formas de participación compartida entre las distintas generaciones que utilizan el espacio.

² Intendencia de Montevideo y Comisión Honoraria para la Salud Cardiovascular.

De acuerdo a nuestro tema de investigación y los objetivos descritos planteamos hasta el momento cuatro preguntas de investigación.

Por un lado, teniendo en cuentas que las personas tienen la opción de otras actividades y espacios públicos para recrearse y ejercitarse nos preguntamos sobre la elección del porque hacer uso de los GAL y particularmente de los ubicados en dichos puntos; ¿cuáles son los motivos por los cuales las personas adultas mayores concurren a los Gimnasios al Aire Libre ubicados en Punta Trouville y Plaza Liber Seregni? ¿Qué importancia tiene el espacio donde se encuentran los GAL para la persona adulta mayor?

A su vez, tomando los aportes de distintos autores, para que se de la apropiación de un espacio se requiere de un uso, pero solo el uso de ese espacio no garantiza la apropiación de dicho lugar, para que esto suceda el espacio público particular debe estar significado por las identidades de las personas que se apropian de él. Teniendo presente la connotación que tiene en la vida de las personas el apropiarse de un espacio nos surge la interrogante; ¿la persona adulta mayor se apropia del espacio en donde se encuentran los GAL a través de la utilización de los mismos?

Para finalizar, destacando la importancia de la integración de las personas adultas mayores con su entorno y con otras generaciones nos cuestionamos; ¿La persona adulta mayor interactúa con otras generaciones a partir de la utilización de los Gimnasios al Aire Libre?

Aproximación conceptual.

Para comenzar a abordar el tema planteado consideramos relevante desarrollar las categorías ciudad, espacio público, ciudadanía, participación, apropiación, vejez-envejecimiento, intercambio generacional y recreación en la vejez.

Ciudad, espacio público y ciudadanía

Según Borja (2003), ciudad, ciudadanía y espacio público pueden ser conceptos que se confunden entre sí. La ciudad considerada como espacio público, lugar abierto de encuentros significativos donde se cruzan diversidad de flujos, y la ciudadanía como la

disposición o el estado (disposición creada para que las personas sean libres e iguales) de las personas que conviven en la ciudad.

Estas categorías pueden pertenecer también a concepciones teóricas distintas y corresponder a diversas disciplinas, donde ciudad se define como una, “realidad histórico-geográfica, sociocultural, incluso política, una concentración humana y diversa, dotada de identidad o de pautas comunes y con vocación de autogobierno”. (Borja, 2003, p.21)

Independiente a esta definición, el espacio público es un concepto correspondiente al urbanismo que en algunas ocasiones se confunde con espacios verdes, pero que se utiliza también como ámbito de expresión y representación colectiva de la sociedad. Por último, ciudadanía es una definición del derecho público relacionado al Estado, quien garantiza y reconoce el estatuto de ciudadanía. (Borja, 2003)

El espacio público es el lugar privilegiado donde se constituye el sujeto como ciudadano y en el cual su uso se vuelve un derecho para estos, por otra parte, el espacio público permite observar la heterogeneidad que conforma la sociedad. A causa de esta diversidad, los líderes sociales y políticos así como también los planificadores y diseñadores urbanos garantizan la centralidad y accesibilidad de los espacios públicos, para que sean lugar de expresión de la ciudadanía; por lo tanto la ciudad es el lugar de conquista de derechos. (Borja, 2003).

Con la intención de reducir la exclusión social, la segregación en el espacio público, y promoviendo el derecho a un hábitat que facilite el tejido de las relaciones sociales, resulta importante centrar al ciudadano como protagonista en la construcción de su propia ciudad, reconociéndose como parte de ella. Por lo cual, todo ciudadano debe contar con la libertad de poder satisfacer sus deseos y necesidades. Es esto lo que algunos autores consideran como derecho a la ciudad. Es decir, el derecho a instaurar ciudades en las que puedan atenderse las demandas y necesidades de las personas. Que todos tengan los mismos derechos para crear y transformar los diferentes tipos de ciudades que se necesite, y no simplemente el derecho a apropiarse de lo que ya existe. La falta del ejercicio del derecho a la libertad de expresión, a la reunión y la participación en la toma de decisiones, genera la no construcción de ciudadanía, limitando el acceso al espacio público en relación a la inseguridad que se vive en las distintas ciudades (calles sin salida y poco iluminadas). (Borja, 2003)

Según Borja y Muxí (2000), el espacio público es determinante para la calidad de la ciudad dado que en ella se refleja la calidad de vida y de ciudadanía de la población, de esta forma se evalúa la calidad del espacio público según la calidad y las formas de relacionarse. De esta forma:

(...) se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su fuerza mezcladora de grupos y comportamientos; por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural. (p. 28)

Se da un gran impacto en el marco identitario de las personas cuando el espacio local es cuidado y protegido, es necesario que se convierta en un espacio privilegiado, más amigable y saludable; identidad y sentimiento de pertenencia son elementos relevantes para que esto suceda. Dignificar estos espacios contribuye al empoderamiento de las personas que lo habitan, beneficiando a una mayor participación dentro del mismo. Aspectos que cooperan con esto son la recreación el arte y la cultura. (MSP, 2012)

Para que estos aspectos resulten, es necesario fomentar una convivencia armónica entre los actores que comparten el espacio público. Creemos relevante un ambiente donde la interacción y la convivencia sean amenos, así el cuidado y el empoderamiento del espacio se genera más fácilmente.

Continuando con lo planteado por Borja y Muxi (2000), es relevante indagar sobre el espacio público porque es el espacio físico en donde las personas construyen su identidad, donde mantienen determinada interacción con otras personas y en ocasiones el lugar de expresión comunitaria, de este modo el espacio cotidiano es el de la relaciones con el otro, con las actividades diarias y los encuentros. Este espacio coincide con el espacio público de la ciudad, el cual es importante atribuirle ciertas cualidades para facilitar las relaciones y el sentido de pertenencia. Estas cualidades permiten el uso del espacio por parte de todos sin excluir a nadie.

Los espacios públicos tienen un contenido democrático, favoreciendo a la integración social donde ocurren las interacciones intergeneracionales, interculturales, entre otros.

Espacio público en Uruguay

El espacio público uruguayo, tomando como aporte el planteo de Schelotto, Roland y Roux (2014), ha marcado la estructura de sus áreas, siendo un país urbano de plazas, calles, parques, ramblas y bulevares, donde no solo su conformación física es causa del lugar importante que ocupa el espacio público en la conciencia colectiva, sino también la conformación poblacional, los ciudadanos en reclamo de ciudades preparadas para la convivencia, en donde se desarrolla la condición identitaria ciudadana.

Estas características suponen la construcción afectiva y cambiante que puede ocurrir en el espacio público (silencio cuando se vacía, reivindicación, celebración) por ello el accionar sobre él requiere anticiparse, tener presente las demandas y los deseos de los ciudadanos, así como los cambios que ocurren a nivel local, regional y mundial.

En los últimos años, el espacio público ha ido ganando terreno en las agendas del gobierno uruguayo a través del tema de la descentralización, ésta en la ciudad de Montevideo se inicia en el año 1990, siendo un aspecto clave para la promoción de la participación ciudadana y el acercamiento de los servicios municipales a la ciudadanía, con el objetivo de dar una mejor respuesta a las demandas y necesidades de las personas. (Arrambide, Doyenart, Piriz, 2015)

Considerando lo planteado anteriormente, podemos concluir que la descentralización en Uruguay tiende a dar lugar a la participación de los ciudadanos, intentando cubrir las distintas necesidades sociales sin dejar afuera a ningún grupo etario.

Las personas adultas mayores no son la excepción. Debido al aumento de población envejecida, el tema de la vejez en las ciudades hace necesario pensar nuevas estrategias para facilitar la adaptabilidad de la persona adulta mayor al espacio público, teniendo en cuenta sus progresivos deterioros físicos y cognitivos propios del proceso de envejecimiento. (Lladó, 2010)

En Uruguay existen diversas organizaciones, las cuales promueven la participación de las personas adultas mayores: a nivel barrial, o asociadas a colectividades étnicas o religiosas que ofrecen servicios sociales de tipo recreativo.

Desde el Estado se desarrollan programas que promueven la asociación y otorgan recursos (a través de dependencias del Banco de Previsión Social, el Área de Promoción Social del Ministerio de Salud Pública y la Secretaría de las personas mayores de la Intendencia de

Montevideo) en vinculación con organizaciones sociales de índole gremial o no, como lo son la Universidad de la Tercera Edad, la Organización Nacional de Asociaciones de Jubilados y Pensionistas del Uruguay y el Centro Interinstitucional de Colaboración con el Adulto Mayor, entre otros. (Lladó, 2010)

Participación y Apropiación

Borja (2003), expresa que el derecho a la ciudad es un derecho colectivo para todas las personas que viven, acceden y hacen uso de la ciudad, comprende no solamente el derecho a gozar de lo que ya existe en los espacios urbanos, sino que además incluye el derecho a crear y definir lo que debería existir, para así suplir las necesidades de las personas para tener una vida decente en un entorno urbano. En este sentido se toma la participación, en los términos de Montero (1996), como una forma de apropiarse del espacio público, a la vez que se “hace” ese espacio; tiene que ver con el hecho de estar involucrado en una acción de carácter social en el cual se produce un encuentro con otras personas que están presentes de la misma manera.

Así se establece una relación con el espacio, en cierta medida, el ámbito en el que se actúa pasa a ser parcialmente de la persona durante ese tiempo de participación.

Siguiendo con esta línea Vidal Moranta y Pol Urrútia (2005), definen la apropiación desde la acción de transformación e identificación simbólica, la cual;

Se relaciona con procesos afectivos, cognitivos e interactivos, es decir, que a través de la acción o interacción en determinado espacio de las personas, éstas dejan su "huella" en forma de señales y marcas, con una carga simbólica, y (...) por el lado de la identificación simbólica las personas reconocen su entorno y se auto atribuyen cualidades del mismo, como definitoria de su identidad. (p. 6)

De esta forma, los sujetos involucrados sienten un espacio específico como suyo, dado que por detrás hay una historia personal, determinando un sentimiento de propiedad, en donde de acuerdo a necesidades y deseos se le va otorgando significados. (Fonseca, 2015)

Desde esta perspectiva, la apropiación crea identidad, permite la integración entre las personas que comparten el espacio y permite un sentimiento de pertenencia.

Aproximación al concepto de vejez

Según los aportes de la autora María del Carmen Ludi respecto al concepto vejez, se trata de un proceso y etapa de la vida de una persona, que trae consigo limitaciones, pero a su vez la posibilidad de una adaptación activa ante los cambios que la colocan en una situación nueva, esta etapa sitúa a la persona en un espacio de tensión entre sus necesidades y las posibilidades y contexto de satisfacción de estas. (2005).

La autora sostiene un enfoque complejo, en el cual la vejez se configura a través de una construcción socio cultural, determinada por aspectos sociales, económicos, políticos y culturales que transversalizan la cotidianidad, por lo tanto el envejecimiento es un proceso complejo y particular, que se constituye por distintas dimensiones como lo son los físicos, biológicos, psicológicos, sociales y emocionales, conformándose una experiencia única con respecto a dichas dimensiones y aspectos.

Envejecer implica que se clasifique de acuerdo a edades, estas pueden ser cronológica, social o funcional. Quedando relegado que la persona adulta mayor tiene una historia de vida propia, la vejez que se construye en cada espacio y tiempo, generando distintos tipos de vejez, su proveniencia, educación, familia, trayectoria, integrando de esta forma con cada aspecto (biológico, psicológico y social), su vejez en particular. (Ludi, 2005).

Encuentro Intergeneracional

Para toda persona, en este caso particular para la persona adulta mayor, todo tipo de relación es fundamental para la creación de una vida saludable, por lo cual familia, amigos, vecinos, aportan a la construcción de su propia vida. Cuidar y cuidarse, conectarse con los otros, integrarse a un grupo, son elementos que creemos fundamentales para la integración de la persona adulta mayor en el espacio público y apropiación del mismo.

El miedo a envejecer genera la intención de distanciarse de las personas adultas mayores. Según Leopoldo Salvarezza (tal como se cita en Ludi, 2005), existe en las sociedades una

actitud discriminatoria y segregación hacia las personas adultas mayores, denominada “viejismo”.

El autor traduce este término utilizado por Robert Butler (tal como se cita en Ludi, 2005), quien refiere a que:

El prejuicio de un grupo contra otro, se aplica principalmente al prejuicio de la gente joven hacia la gente vieja. Subyace en el viejoísmo el espantoso miedo y pavor a envejecer, por lo tanto el deseo de distanciamiento de la personas mayores que constituyen un retrato posible de nosotros mismos en el futuro. (p. 27).

Esto supone un enfoque conceptual del fenómeno como prejuicio, y los prejuicios conforman una conducta social compleja con dimensiones históricas, culturales, sociales, psicológicas e ideológicas, que son usados para devaluar, consciente o inconscientemente el status social de las personas viejas.

Las personas visualizan un posible retrato de sí mismos a futuro, asociando viejo a persona enferma, motivo por lo que se identifica con algo feo, doloroso, provocando discriminación y prejuicios.

El intercambio generacional, las relaciones sociales, los vínculos, son aspectos muy importantes para los adultos mayores. En diversas ocasiones, los “modos de vida” de cada grupo etario son diferentes lo cual genera situaciones de conflicto, tomando sumamente importante la posibilidad del encuentro de la generación y fortalecimiento las relaciones. Desde esta perspectiva el relacionamiento entre las diversas generaciones es de gran ayuda para comenzar a romper con aquellas prenociones que el imaginario social carga de negatividad acerca de la vejez. El encuentro y el relacionamiento intergeneracional, contribuye a que existan diversas situaciones de vejez saludable y gratificante. (Ludi, 2005)

De esta forma, la vejez tiene una connotación negativa presente en distintos aspectos tanto para los que la transitan como para la sociedad en su conjunto.

La autora plantea que el individualismo, el consumo y la productividad son los aspectos que más valor e importancia tienen en la sociedad, asociados a la eficacia y eficiencia. Siguiendo esta misma línea, Mauros (2015) señala que las prenociones sociales sobre el envejecimiento apuntan a una visión de una persona pasiva, inactiva y dependiente, otorgándoles un sentido de carga social y no la de una persona que participa de los cambios socio culturales con un

cúmulo de capital social y cultural. Dichas asociaciones están estipuladas socialmente a partir de dos momentos trascendentales en la vida personal; el retiro laboral y el cambio de rol asumido en la familia y la vida social.

La persona adulta mayor tiene más tiempo libre, de acuerdo a los aportes de Dornell (2015) esto puede ser positivo dado que puede ser destinado a realizar actividades de autorrealización pero también puede ser negativo dado que el ocio constante puede desencadenar en un desequilibrio emocional, manifestándose “(...)sentimientos de desvalorización e inutilidad, ocasionado por la pérdida de roles, de ingreso económico y la aparición de síntomas de ansiedad y depresión, además del surgimiento de conflictos familiares.” (p.133)

Mariño (2004) sostiene que “la estimulación y el entrenamiento de las aptitudes físicas y mentales, la mayor frecuencia de los contactos sociales y la actividad personalizante y socialmente valiosa pueden atenuar el proceso de deterioro que puede ocurrir en la vida de un jubilado” (p.90).

De esta forma, si la persona adulta mayor llegara a apropiarse del espacio en el cual vive, tal vez logre el sentimiento de pertenencia el cual refleja su integración e inserción en la sociedad, empoderándola con la finalidad de que sea parte de los cambios sociales y a su vez incidiendo de forma beneficiosa en la calidad de vida de cada individuo particular. Para que esto suceda, es importante percibir la ciudad como un lugar cambiante para todas las generaciones

Recreación en la vejez

Se asocia el envejecimiento a la enfermedad, y no como lo que realmente implica: un proceso natural, progresivo y continuo. Depende tanto de factores propios del individuo como de factores externos como el medio ambiente. Estos factores, hacen que el proceso de envejecimiento sea de diferentes características dependiendo de la persona.

Existe una disminución de las capacidades, lo que genera problemas de autoestima, depresión, etc. Es aquí donde entra en juego la importancia del deporte y la recreación para las personas adultas mayores.

No se trata de agregar más años de vida, sino que se trata de mejorar la calidad de vida. (Mariño, 2004)

Si bien la recreación es más visible en la niñez y en la adolescencia, no significa que las personas adultas y adultas mayores no tengan el interés o el hábito de la recreación y el deporte. La educación física desde una perspectiva recreativa, genera amplias satisfacciones para las personas adultas mayores, los cuales pueden comprobar los efectos enriquecedores que esto tiene para sus vidas. Estas actividades se desarrollan durante el tiempo en el cual las personas están libres de obligaciones, proponiendo así un buen uso y disfrute de ese tiempo libre. Al terminar la etapa laboral, el adulto mayor tendrá muchos años por delante, en los cuales deberá, si elige hacerlo, mantener su autonomía e independencia, es una nueva orientación de sus vidas (Mariño, 2004).

Según Ziperovich (2002) se valora la, “recreación como actividad propia del ser humano, donde juegan lo libre y lo placentero en el hacer individual y colectivo” (p. 29). De esta forma, las actividades recreativas buscan que la persona que las realice pueda integrarse con el entorno, la comunidad y otras generaciones. “De esta manera [...] comienza a plantearse, generar ámbitos estimulantes de la actividad física y mental para la vejez.[...]. Pensar proyectos que además de contemplar las limitaciones físicas o cognitivas, puedan promover curiosidad y disfrute...” (Lladó,2010, p.13)

Marco contextual.

En los espacios públicos se ha construido gran parte de la historia uruguaya y se siguen construyendo nuevas interpretaciones de la historia dentro de las estructuras urbanas, como lo son por ejemplo las plazas, parques, rambla, entre otros espacios.

¿Qué son los Gimnasios al Aire Libre?

Los GAL son un conjunto de aparatos que permiten realizar ejercicio de tipo aeróbico, de potenciación de la fuerza muscular y/o de movimiento articular. Son aptos para todas las edades y buscan promover en la población una vida saludable a través de la realización de ejercicio físico y de la recreación. (Actividad física y salud, CHSC)

Estos dependen de tres organizaciones, el Ministerio de Salud Pública, la Intendencia de Montevideo y la Comisión Honoraria para la Salud Cardiovascular. Se encuentran ubicados en distintos puntos de la ciudad de Montevideo.

Como fue mencionado anteriormente, para la presente investigación se tomarán dos GAL, los cuales están ubicados en Punta Trouville, (Rambla entre 21 de Setiembre y Solano Antuña) y en el Plaza Liber Seregni, (Eduardo Víctor Haedo y Joaquín Requena) pertenecientes a la Intendencia de Montevideo y a la Comisión Honoraria para la Salud Cardiovascular respectivamente.

Plazas y Ramblas: espacios públicos en Uruguay

Las plazas son ámbitos donde se desarrolla la vida pública que se encuentran contenidos por la ciudad y han organizado la estructura urbana.

Son los espacios públicos urbanos por excelencia junto con las calles. En los pueblos y ciudades de Uruguay la plaza, “(...) es un sitio cargado de sentido, asociado a los tiempos fundacionales, desde donde ha crecido la urbanización. Cargada con valores institucionales, sociales y culturales...” (Schelotto et. al, 2014, p. 34)

Puede ser entendida como un espacio de representación donde se realizan manifestaciones y celebraciones, como también actividades de ocio.

En lo que respecta a las plazas, dichas intervenciones parecen actuar a favor de la inclusión, propiciando el encuentro y la convivencia; los autores plantean que las iniciativas propuestas han generado una gran convocatoria de personas que concurren a estos espacios públicos, con bajos niveles de conflictividad y violencia.

Tomando los aportes de Lladó (2010), las calles, plazas y ramblas son espacios atractivos debido a su diseño y a la historia que los conforma, revalorizando el patrimonio cultural y arquitectónico de la ciudad de Montevideo. Tomándolo como un valor económico en las recientes políticas de los gobiernos municipales.

El límite o el borde del agua, es planteado por los autores (Arrambide et al., 2015), como el espacio público posiblemente más grande del Uruguay. Los bordes costeros, sean

estos urbanizados o agrestes, son considerados como uno de los grandes atractivos del país siendo un espacio de referencia y encuentro.

La rambla es espacio de acceso público donde se realizan diversas prácticas deportivas y actividades al aire libre. Cuenta con áreas específicas para la realización de estas actividades, algunas con el equipamiento adecuado y otras no, con sectores que incluyen áreas urbanizadas y en medida costa de tipo agreste.

Los gobiernos departamentales priorizan los espacios públicos costeros ya que requieren de un mantenimiento permanente para garantizar la generación de nuevas actividades.

(...) la Rambla de Montevideo, una obra de imagen de ciudad y a la vez de carácter estructural, posiblemente una apología admirable de los procesos de generación de espacio público de las primeras décadas del siglo xx. (Arrambide et. al., 2015, p.42)

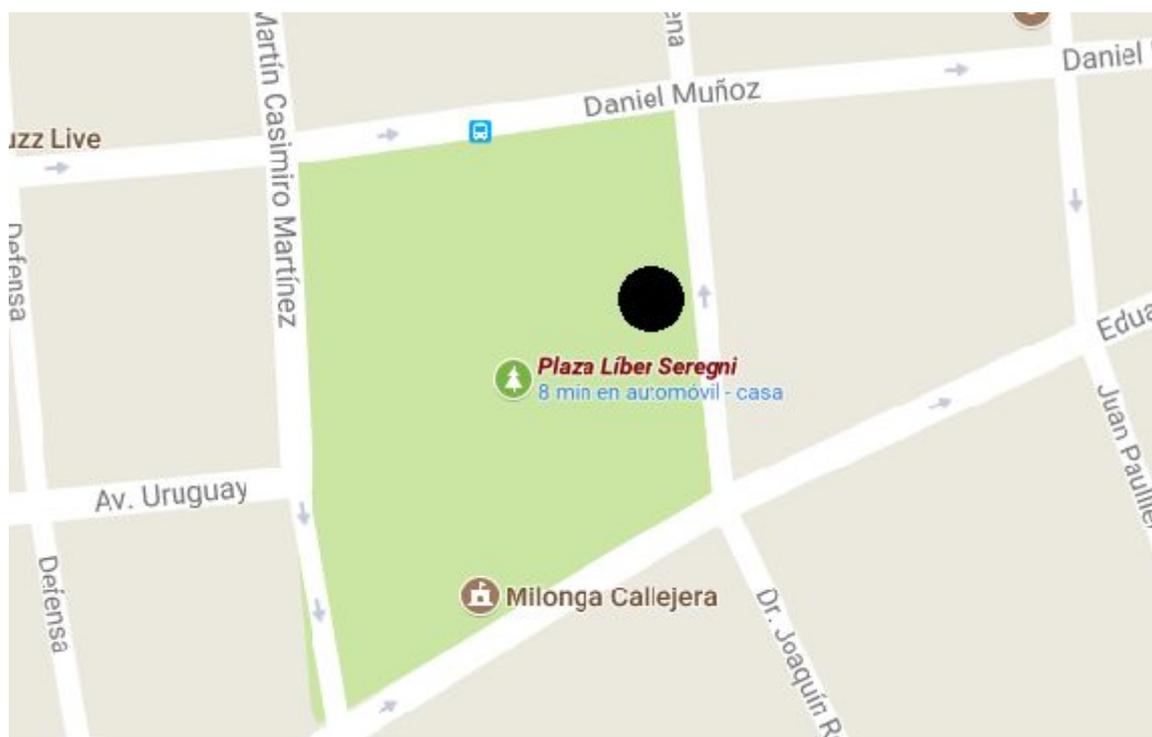
La misma, es considerada como Patrimonio de la Humanidad, contando con aproximadamente 20 km desde el puerto hacia el este de la ciudad de Montevideo. Este espacio público es llamado “paisaje público”, debido a su relación con el agua.

Plaza Liber Seregni

Un ejemplo de las iniciativas impulsadas por la Intendencia de Montevideo junto al municipio B y los concejos vecinales es la Plaza Liber Seregni. La misma cuenta con una superficie de 16.000 metros cuadrados, ubicada en la zona norte del barrio Cerdón, en un predio en el que antiguamente funcionaba una estación de tranvías.

La plaza se caracteriza por estar poblada de personas a toda hora y por englobar un diverso programa en el que se desarrollan simultáneamente numerosas actividades, coexistiendo canchas polifuncionales de uso deportivo, juegos para niños, juegos inclusivos, juegos saludables (GAL), juegos de mesa, pistas de skate, muros de graffiti y espacios para el descanso (Schelotto et. al, 2014)

Gimnasio al Aire Libre ubicado en la Plaza Liber Seregni³



3

<https://www.google.com.uy/maps/place/Plaza+L%C3%ADber+Seregni/@-34.8968609,-56.1731419,17.63z/data=!4m5!3m4!1s0x959f804da6e18d35:0xb6d8345862e3754c!8m2!3d-34.8969689!4d-56.1718398>

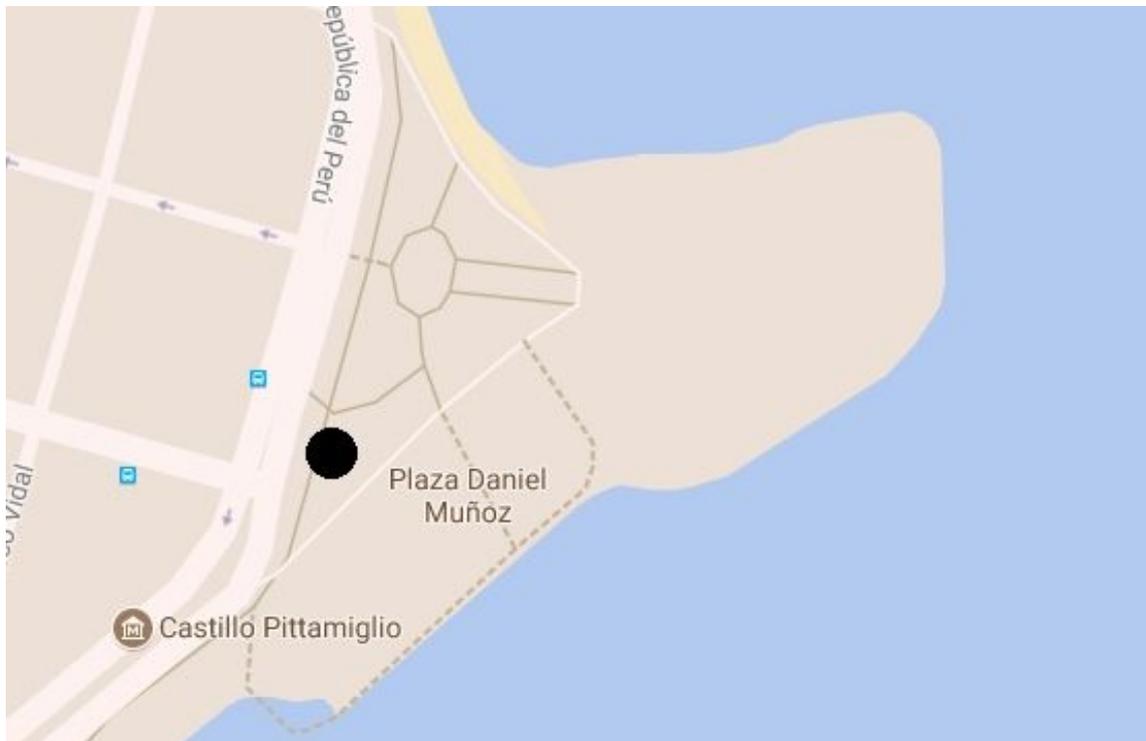




Punta Trouville

La Punta Trouville se encuentra sobre la rambla de Montevideo en el barrio Pocitos, lindero al barrio Punta Carretas hacia el oeste y Buceo hacia el este. El mantenimiento y cuidado de esta área depende del Municipio CH, específicamente del Centro Comunal Zonal 5. Allí se puede encontrar diversos espacios verdes, juegos para niños, áreas de descanso, entre otros. También que se encuentra un de los GAL seleccionados para la investigación y el mismo depende de la Intendencia Municipal de Montevideo.

Gimnasio al Aire Libre ubicado en Punta Trouville ⁴



⁴<https://www.google.com.uy/maps/place/Punta+Trouville+Hotel/@-34.9199928,-56.1498412,16.98z/data=!4m5!3m4!1s0x959f8171bb1f1e0d:0x4fa87c0447335be2!8m2!3d-34.8165931!4d-56.2139358>



Marco metodológico.

Investigación social

Entendemos a la investigación social, como el conocimiento caracterizado por la construcción de evidencia empírica, en el que la teoría es la encargada de elaborarla a través de la aplicación de reglas procedimentales explícitas. Es así que, marco teórico, objetivos y metodología son tres elementos que deben articularse y estar presentes, dado que producen una influencia entre sí y se articulan en la práctica de investigación. (Boron, 2005)

En la misma línea Ander Egg (2011), hace referencia a que hechos, procesos o acontecimientos desarrollados en el ámbito de la sociedad, dan cuenta de la investigación social. De esta forma, en función de propósitos y objetivos, se busca obtener determinado conocimiento de la realidad sobre la que se quiere actuar.

Dicha investigación puede enmarcarse en una metodología de tipo cuantitativa o cualitativa. Es en nuestro caso, de acuerdo al planteo de investigación y objetivos propuestos, que la metodología utilizada será de tipo cualitativa. Pretendemos abordar el objeto de investigación desde la utilización de un conjunto de técnicas que permitan una recolección de datos. Para realizarla, se debe tener en cuenta las palabras propias de las personas, sean estas, habladas o descritas y a su vez también la conducta observable de los entrevistados. (Taylor y Bogdan, 1994)

La investigación cualitativa, según Ander Egg (2011) tiene como característica principal la obtención de información necesaria para la investigación de manera rápida y personal, las técnicas y procedimientos utilizadas se basan en el contacto con la realidad o las personas de manera directa.

Estrategia metodológica

En lo que concierne al alcance de la investigación, abordaremos las investigaciones de tipo exploratorias y descriptivas.

Las exploratorias anteceden a las descriptivas, ya que son necesarias para introducir al investigador al tema. Según Fidiás G. Arias (2012), “La investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos.” (p.23). En cuanto a nuestro tema a investigar, no encontramos antecedentes en Montevideo. Existen algunos documentos acerca de los GAL pero en relación al deporte y la salud, no a la recreación; nada específico sobre las personas adultas mayores y la construcción de ciudadanía a partir de los GAL.

Es a partir del reconocimiento del tema a investigar, que se continúa con una investigación de tipo descriptiva, la cual tendrá como propósito tener una aproximación a un aspecto de la realidad social. Ander Egg (2011) señala que la investigación de tipo descriptiva, “Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.” (p. 30). Ésto nos brindará, información acerca de las características particulares del espacio público donde se encuentran los GAL y sus elementos. Continuando con los aportes del autor esta investigación tiene como fin elaborar información útil para aquellos trabajos de tipo práctico, o establecer un incentivo para las reflexiones y consideraciones teórico-explicativas existentes.

Delimitación del campo de estudio

Teniendo en cuenta que el espacio físico en el que se desarrolla la investigación es un espacio público al aire libre, el tamaño de la población de estudio asciende a 20 unidades de análisis y los criterios de inclusión están constituidos en ser mujeres y hombres de 65 años o más, que hagan uso de los GAL ubicados en Punta Trouville y Plaza Liber Seregni.

Se planteó elegir dos puntos geográficos que permitieran una comparación, por lo tanto, optamos por dos espacios diferentes considerados públicos: un tramo de la rambla correspondiente la zona del barrio Pocitos (Punta Trouville) y una plaza que se encuentra en el barrio Cordón (Plaza Liber Seregni). A su vez, se diferencian en base a que, en la Plaza Liber Seregni se desarrollan otras actividades de socialización, la cual también habilita otros

espacios al aire libre que apuntan al ocio y la recreación; mientras que en Punta Trouville solo se encuentran ubicados los GAL.

Técnicas de recolección de datos

Observación participante

Una de las técnicas utilizadas para la recolección de información es la observación, la cual es uno de los instrumentos primordiales para la investigación, específicamente la observación de tipo participante. Tomando los aportes de Ander Egg (2011);

La observación (...) es también un procedimiento utilizado en la investigación social, para la recogida de datos y de información usando los sentidos (particularmente la vista y el oído), para observar hechos y realidades presentes y a la gente en el contexto en donde desarrolla normalmente sus actividades. (p. 119)

Según este autor, la observación como forma de investigación social tienen validez de tipo general. Pero, para poder conocer y comprender a los actores involucrados debemos hacerlo desde nuestra inserción/participación en el escenario de la investigación. (Ander Egg, 2011). Para que esto suceda, debemos realizar observaciones de tipo participativas.

Taylor la define como: “investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu de los últimos, y durante la cual se reconocen datos de modo sistemático y no intrusivo” (Taylor y Bogdan, 1994, p.33)

Debido a que nos proponemos para la recolección de datos conocer el espacio público donde se encuentran los GAL y realizar allí entrevistas a los diversos actores, creemos conveniente la utilización de esta técnica. Además, es necesario considerar el comportamiento de dichos actores en el espacio, así como también al momento de aplicación de las técnicas elegidas.

En cuanto al escenario ideal para la utilización de esta técnica, es importante que sea aquel donde podamos tener fácil acceso y establecer una relación de forma rápida con los informantes y recaudar datos que estén directamente vinculados a la investigación; pero no son escenarios que aparezcan frecuentemente. (Taylor y Bogdan, 1994)

En el caso de nuestra investigación, al realizarse en un espacio público, el acceso no es un obstáculo. Lo que puede presentarse como una dificultad son los factores climáticos, ya que ambos espacios elegidos son al aire libre.

Al momento de realizar el trabajo de campo, el observador se debe ubicar en puntos específicos donde el flujo y la circulación de individuos sea mayor. Por otra parte, para llevar a adelante la entrevista es necesario y obligatorio presentarse previamente, así como también garantizar a los informantes que la información será confidencial y anónima. (Taylor y Bogdan, 1994)

Toda la información recabada a partir de la observación participante, se registraran como “notas de campo” por parte de cada investigador.

Estas deben ser lo más precisas y detalladas posibles, se debe tomar nota de todas las observaciones realizadas. “Las notas de campo deben incluir descripciones de personas, acontecimientos y conversaciones, tanto como las acciones , sentimientos, intuiciones o hipótesis de trabajo del observador.” (Taylor y Bogdan, 1994, p. 75)

Las notas de campo deben ser escritas lo más claro y completas posibles, así como describir de forma detallada el escenario; sino parece como que nunca sucedió nada. Existe también la posibilidad de la utilización de grabadoras de voz (Taylor y Bogdan, 1994)

Siguiendo los planteos de Valles (1999), las diversas formas de conversación que se originan en la situación del investigador como observador, pueden ser consideradas como punto de referencia e incluso como complemento de otra técnica que nos planteamos para nuestra investigación, la entrevista.

Entrevista

Se puede entender la entrevista como una conversación organizada en función de obtener y registrar las experiencias de las personas. Se desarrolla a través del lenguaje y el entrevistado relata su historia mientras el entrevistador realiza preguntas acerca de acontecimientos o situaciones. (Borón, 2005)

Los procesos de comunicación que se dan de forma natural en la vida cotidiana, son provocados en la entrevista con la finalidad de obtener información pertinente de acuerdo a los objetivos del estudio, los recursos de los que se dispone y el tiempo para su realización.

En la investigación social se utilizan tres tipos diferentes de entrevista. Siguiendo a Ander Egg, se clasifican según el grado de estructuración que cada una presenta. La entrevista estructurada o formal es realizada a partir de preguntas previamente establecidas y un formulario “estrictamente normalizado”. (Ander Egg: 2011,p.123)

En segundo lugar se encuentra la entrevista semiestructurada o entrevista basada en un guión. Es aquí que el entrevistador únicamente cuenta con algunas preguntas como guía, sin estructurar las preguntas en un formulario; lo más importante en este caso es tener claro el objetivo de la investigación. Por último, la entrevista no estructurada o parcialmente estructurada. son preguntas abiertas enmarcadas en un encuadre de conversación de tipo no formal. (Valles, 1999)

En el caso de nuestra investigación, se realizará una entrevista de tipo semiestructurada, creemos que se adecúa mejor con nuestra investigación ya que la pauta se puede ir modificando a medida que nuevos aspectos relevantes vayan surgiendo a lo largo del proceso.

Valles plantea la existencia de dos fases, las cuales forman parte del proceso de entrevista: preparación de entrevista y la ejecución de la misma.

En la primera se debe realizar una serie de pasos, cómo seleccionar a los entrevistadores, elección de horario y lugar para la entrevista y preguntarse qué información transmite el entrevistado y bajo qué condiciones. Tener en cuenta estos elementos logrará que el proceso comunicativo durante la entrevista sea favorable para el investigador. (Valles, 1999)

La segunda fase comienza con la primer intervención por parte del entrevistador a partir del lenguaje verbal y no verbal. Es aquí que el entrevistado interpreta el mensaje, respondiendo con la información que se le requiere y le resulta relevante. (Valles, 1999)

Trabajo de campo.

En el presente apartado se expone el proceso de trabajo de campo, para continuar se realiza una mención de los datos recabados hasta el momento en Punta Trouville y Plaza Seregni, espacios públicos elegidos para desarrollar la investigación. Para esto se tienen en cuenta la caracterización de los entrevistados y de los sujetos observados, la cantidad de observaciones y entrevistas realizadas, así como también días y horarios en los que se aplicaron las técnicas de recolección de información en el campo.

Proceso de Trabajo de Campo.

Se decide aplicar las técnicas de recolección de datos, no solo a las personas que se encuentren haciendo uso de los GAL sino también de las distintas actividades que ofrecen los espacios con sus especificidades.

Para poder aprovechar el tiempo, cuando concurrimos más de una integrante al espacio, nos dividimos las tareas, una entrevistaba y la otra realizaba observación. A su vez, se determina que dichas técnicas sean implementadas en distintos horarios, alternando entre días de semana y fines de semana en ambos puntos elegidos, con esto se apunta a la exhaustividad.

En un principio a las personas entrevistadas se les intercede al momento que terminaban de utilizar los aparatos, pero luego entendimos que como los usaban previo a la realización de ejercicio, estábamos interrumpiendo el proceso de la actividad. Es entonces que comenzamos a entrevistarlos durante la utilización del GAL.

Hasta el momento se han realizado 12 horas de trabajo de campo, concurriendo tres veces a cada lugar; durante los fines de semana el acceso a realizar entrevistas fue mayor ya que una gran cantidad de personas frecuentan el espacio.

Trabajo de campo realizado en Punta Trouville.

En Punta Trouville se realizaron un total de 10 entrevistas, a 3 mujeres y 7 hombres. De esas entrevistas, 7 fueron hechas a personas adultas mayores que realizaban ejercicio en los GAL, y 3 a personas adultas mayores que se encontraban realizando otro tipo de actividad en el

espacio. Se destaca la buena disposición de las personas adultas mayores a respondernos y a ser grabadas.

A modo general, de las entrevistas se destaca que estas personas eligen realizar sus actividades de ocio, ejercicio y recreación en este espacio porque, se encuentra al aire libre, por cercanía ya que viven en el barrio, para cuidar su salud, porque disfrutan del paisaje y por la gratuidad

De las observaciones, hasta el momento y a grandes rasgos, podemos concluir que, en la mayoría de los casos se utiliza el GAL para realizar un acondicionamiento previo para luego continuar con el ejercicio pero en la rambla caminando, corriendo o en bicicleta.

Las personas adultas mayores llegaban solas en su mayoría, sin presentarse interacción entre ellas ni con otras personas que utilizaban los aparatos o que se encontraban en el espacio al mismo momento que ellos.

Trabajo de campo realizado en la plaza Liber Seregni

En la plaza Liber Seregni se realizaron un total de cuatro entrevistas, dos hombres y dos mujeres, de las cuales 3 se realizaron a personas que se encontraban en el espacio público y la otra una persona adulta mayor que utilizaba los GAL. A partir de las entrevistas y observaciones realizadas hasta el momento se puede destacar una predominancia de personas jóvenes realizando distintos usos de los GAL y del espacio, mientras que mayoritariamente la población adulta mayor solo transita de paso. Particularmente los GAL son utilizados para realizar ejercicios desde el punto de vista que son beneficioso para la salud, luego de su uso se continúa con una caminata por la plaza destacándose la zona como un espacio verde. Al igual que en Punta Trouville, las personas adultas mayores concurren por la cercanía con su domicilio. Otras de las actividades que los entrevistados señalan realizar en el espacio apuntan a la interacción, esparcimiento y recreación. La presencia de personas en situación de calle en el espacio, es otro de los aspectos que aparece en el discurso de los entrevistados.

Cabe señalar que los datos presentados anteriormente sobre ambos espacios públicos, solo representan un primer acercamiento del trabajo de campo, considerando que no son

suficientes las entrevistas y observaciones realizadas hasta el momento para realizar una indagación exhaustiva. .

Bibliografía

Ander Egg, E. (2011) *Aprender a investigar: nociones básicas para la investigación social*, Córdoba. Argentina: Ed. Brujas.

Arias, F. G. (2012) *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*, Caracas. Venezuela: Editorial Episteme

Arrambide, E. Doyenart, M. Piriz, L (2015) *Participación Ciudadana, una seña de identidad*, Montevideo: Unidad de participación y planificación IM. Diseño Glyphos..

Borja, J y Muxí, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Editorial Electa.

Borja, J (2003). *La ciudad conquistada*, Alianza editorial: Madrid.

Boron, (2005) En publicación: *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires, Argentina: Prólogo. Ruth Sautu, Paula Boniolo, Pablo Dalle y Rodolfo Elbert. CLACSO, Colección Campus Virtual.

Dornell, T. Mauros, R. Stemphelet, S. Sande, S. Comp. (2015). *Debates regionales en torno a la vejez: Una aproximación desde la academia y la práctica pre-profesional*. Montevideo, Uruguay: Tradinco.

FONSECA RODRÍGUEZ, J. M. (septiembre 2014-febrero 2015). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades; en *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, 4 (7).

Lladó, M. (2010) *Representaciones sociales: adultos mayores y espacios públicos en la Ciudad de Montevideo*. Tesis presentada ante la Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo.

Ludi, Ma. del C (2005) *Envejecer en un contexto de (des) protección social*, Argentina:Espacio Editorial Buenos Aires.

Mariño, R. (2004) *Vivir con alegría la tercera edad*, Montevideo: Ediciones Polifemo.

Montero, M. (1996) *La participación: significado, alcance y límites*. En: Hernández, E. *Participación: ámbitos, retos y perspectivas*. Caracas: Ediciones CESAP.

Schelotto,S. Roland, P Roux, M. (2014) *Espacios Públicos. Nuestro tiempo*, Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura.

Taylor y Bogdan (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*, Barcelona. Buenos Aires: Segunda reimpresión.Editorial Paidós.

Valles, M (1999) *Técnicas cualitativas de investigación social*, Madrid, España: Editorial Síntesis.

Vidal Moranta, T. y Pol Urrútia, E. (2005). *La apropiación del espacio: una propuesta teórica*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Ziperovich P C. (2002) *Recreación: hacia el aprendizaje placentero*. Colección “Vida de Aula”, Córdoba: Educando.

Fuentes electrónicas

Comisión Honoraria para la Salud. Cardiovascular.Gimnasios al aire libre.

Disponible en:

<http://www.cardiosalud.org/programas/actividad-fisica-y-salud/gimnasios-al-aire-libre>

[acceso 29 de setiembre de 2016]

Intendencia de Montevideo. Licitación Abreviada N° 250890/1.

Disponible en:

<http://www.montevideo.gub.uy/asl/sistemas/siab/cartelera.nsf/Pliegos/250890-1>

[acceso 29 de setiembre de 2016]

Ministerio de Salud Pública “Municipios y Comunidades Saludables”

disponible en:

[http://www.msp.gub.uy/sites/default/files/Municipios_y_Comunidades_Saludables_-_dicie_mbre_2012%20\(2\).pdf](http://www.msp.gub.uy/sites/default/files/Municipios_y_Comunidades_Saludables_-_dicie_mbre_2012%20(2).pdf)

[acceso 5 de abril de 2016]