

UDELAR – UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
CENUR L.N. – SEDE PAYSANDÚ
ISEF – INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA
SEMINARIO TESINA

ALEXANDRA CAROLINA CAMARGO ANDERSON

DANIEL ALEXANDER GODOY AMARAL

FLORENCIA TECHEIRA TAVAREZ

MARTÍN FUENTES MAIDANA

Prácticas corporales de aventura:

Un relato de experiencia para comprender los sentidos de la práctica del Kayak y la Canoa en la “XVI travesía del Río Queguay” en el departamento de Paysandú – Uruguay”.

Paysandú, Uruguay

2023

ALEXANDRA CAROLINA CAMARGO ANDERSON

DANIEL ALEXANDER GODOY AMARAL

FLORENCIA TECHEIRA TAVAREZ

MARTÍN FUENTES MAIDANA

Prácticas corporales de aventura:

Un relato de experiencia para comprender los sentidos de la práctica del Kayak y la Canoa en la “XVI travesía del Río Queguay” en el departamento de Paysandú – Uruguay”.

Prof. Dr. Edwin Alexander Cañón B – Orientador

Prof. Maestrando. Matias Belbey – CENUR L.N. – Sede Rio Negro – Tribunal.

Prof. Maestranda Adriana Dávila – Depto. Turismo, Historia y comunicación – Tribunal

RESUMEN

Este estudio de acción investigativa presenta como centralidad relatar la experiencia que estudiantes de la licenciatura en Educación Física vivenciaron en su proceso de interacción con las prácticas corporales de aventura Kayak/Canoa, en miras a comprender los sentidos otorgados a las referidas prácticas por los participantes del evento “*XVI travesía del Rio Queguay - 2023*” celebrado en el Departamento de Paysandú – Uruguay. Abordado desde un lineamiento descriptivo con un abordaje teórico-metodológico cualitativo, se encuentra dividido en 5 sesiones. La primera sesión describe de forma general, el tránsito que los/las investigadores/as vivenciaron para llegar a seleccionar al tema puntual de este estudio. En la segunda sesión, es desarrollado un estudio de revisión sistemática que concluye que las prácticas corporales de aventura, no han sido discutidas en el país lo que nos deja ver el potencial germinal que este estudio presenta para generar bases académicas que proyecten discutir la temática en otros ambientes de formación, enseñanza e investigación. En el marco conceptual, se ponen en navegación conceptos relacionados con el kayak y la canoa como práctica corporal de aventura. En lo metodológico, se describe de forma organizada los acercamientos, modos o formas en las cuales se produce la información empírica del estudio, así como el tratamiento ético desde y hacia los aportes generados por los distintos colaboradores. Finalmente, la triangulación y análisis de la información nos permitió visualizar que el sentido de las prácticas corporales de aventura transversaliza no solo la formación o el aprendizaje de las misma, sino también, la realización del evento institucionalmente celebrado de forma anual e ininterrumpida desde 2007. Las tres categorías emergentes del análisis realizado permitieron visualizar, en una primera instancia, que el club “*Amandayé Ipegua*”, institución con formas diferenciadas de entender la práctica corporal de aventura, presenta elementos de introducción al kayak y la canoa que orientan al sujeto a seguir formas alternativas de visualizar el tiempo, la grupalidad, el colectivo, la ayuda mutua y el contacto con los demás; hecho que interviene en los sentidos que las prácticas desarrollan en cada uno de sus asociados. En la segunda categoría fue evidente que la interacción constante del practicante con la naturaleza, el silencio, el río y el navegar, agudizó multiplicidad de percepciones que hemos perdido por el hecho de vivir en un medio lleno de distractores sonoros, físicos y visuales. Por último, el encontrarse a si mismo en el evento “*XVI Travesía del Rio Uruguay*”, genero sentidos estructurados en lo que refiere a no solo la práctica del kayak y la canoa en los sujetos participantes, sino también a que cuestiones como la interacción con la naturaleza, el darse tiempo para, el mirarse uno mismo, el sentir cosas diferentes, el compartir con los demás y el sentir paz. Motivos suficientes para comprender que no es posible la existencia de prácticas corporales de aventura sin la presencia de la naturaleza, y sin una forma específica de ver la vida y su propia complejidad.

Palabras claves: Práctica Corporal de Aventura; Paysandú; Travesía del Queguay; Kayak; Canoa; Uruguay.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	5
2. MARCO TEÓRICO	12
2.1 Marco Teórico Referencial.....	14
2.2 Marco Teórico Conceptual.....	32
2.2.1 Prácticas Corporales: estudios conceptuales.....	33
2.2.2 Prácticas corporales de aventura: un panorama general	39
2.2.3 El kayak y la canoa ¿Podrían considerarse como Prácticas corporales de Aventura?	46
3. METODOLOGÍA, PRODUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN Y ASPECTOS ÉTICOS	54
4. ANALISIS DE LAS MATERIALIDADES ENCONTRADAS.....	63
4.1 El club <i>Amandayé Ipeguá</i> como representación de vida que persiste desde su nombre hasta sus prácticas.	65
4.2 La práctica del kayak/ canoa y las experiencias personales que genera el contacto con la naturaleza.....	74
4.3 Entre la naturaleza, las prácticas corporales de aventura y la introspección: la forma de encontrarse a sí mismo	81
5. CONSIDERACIONES FINALES.....	88
6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	92
APÉNDICE	98
ANEXOS.....	111

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo final de grado de la licenciatura, es llevado a cabo por cuatro estudiantes de último año de dicho curso de formación en el Instituto Superior de Educación Física – ISEF – del CENUR L.N. – Sede Paysandú. Tiene como objetivo principal el **relatar la experiencia que estudiantes de la licenciatura en Educación Física vivenciaron en su proceso de interacción con las Prácticas Corporales de Aventura Kayak/Canoa, en miras a comprender los sentidos otorgados a las referidas prácticas por los participantes del evento “XVI travesía del Río Queguay - 2023” celebrado en el Departamento de Paysandú – Uruguay.** Fue construido teniendo en cuenta, por una parte, los distintos trayectos de formación que en la mencionada sede regional marcan presencia (deporte – salud) y por otra, la intención del equipo de investigadores iniciantes en devolver a la ciudad de Paysandú un estudio investigativo que tuviera que ver con las prácticas corporales de aventura. Perspectiva conceptual latinoamericana que, posicionada desde una lente crítica, deconstruye las ideas convencionales en las cuales la Educación Física como disciplina académica y de intervención ha homogenizado a lo largo de los años el accionar del profesional del área y su idea de científicidad en el campo de formación.

Somos estudiantes de diferentes rincones del país (Colonia, Salto y Río Negro), y nuestro proceso de formación en el ISEF nos llevó a proponer un trabajo de investigación que permitiera fortalecer tanto el campo formativo en la sede regional, cuanto nuestra idea de que la experiencia investigativa fuera desarrollada en pro de marcar el cierre de un ciclo que hoy nos genera felicidad y al mismo tiempo mayores responsabilidades.

Yo, **Martín Fuentes**, soy estudiante oriundo de la ciudad de Tarariras¹, localizada en el Departamento de Colonia y con una población aproximada de 9.000 habitantes. Para llegar a Tarariras desde la ciudad de Paysandú, es necesario tomar un transporte de ómnibus interdepartamental hasta la ciudad de Rosario (ubicada a unos 45 kilómetros de Tarariras), el cual realiza un recorrido por un tramo de la ruta 3, la ruta

¹ Mayor Información: <https://municipiotarariras.com.uy/> Acceso en: octubre de 2023.

24 y por la ruta 2 para llegar a destino. Posteriormente, en esta última, debo esperar que algún familiar me recoja en vehículo particular, o tomar transporte en línea de ómnibus departamental hasta mi ciudad, esperando que los horarios de llegada y salida de ambas líneas puedan ser compatibles de acuerdo a los distintos tiempos de desplazamiento de cada tramo. En total, es un viaje desde Paysandú hasta Tarariras de aproximadamente 4 horas y media, realizando un recorrido total de 300 kilómetros.

De lo que recuerdo, fue desde el centro educativo de primaria al que asistía donde tuve mis primeras experiencias de interacción con la Educación Física, la recreación, el deporte y algunas prácticas corporales. Aulas de dos horas semanales marcaban la pauta para poder movernos individual y colectivamente considerando las posibilidades, ingenio del docente y los recursos materiales con los que en la época se contaban. Ya, fuera de lo institucional, tuve la posibilidad a lo largo de los años de participar en diferentes prácticas tales como el fútbol, la gimnasia artística, la natación y posteriormente la musculación en el gimnasio; actividades que marcaron mi recorrido e intención de estudiar la Licenciatura en Educación Física como curso de formación y proyección de vida. En sí, la idea de poder enseñar en todo lo que tiene que ver con el campo de formación se fue imponiendo sobre el resto de las opciones de profesionalización que consideraba interesante desde 4° de liceo; acción que se materializó al terminar mis estudios secundarios, cuando decidí totalmente, postularme a la carrera de formación en la licenciatura del ISEF.

Ya en instancias previas de proyectar mi postulación al referido programa de formación, tuve que elegir el local donde pasaría los próximos 4 años de estudio, teniendo en cuenta que el mencionado instituto marca presencia en 4 sedes regionales² centralizadas en las ciudades de Maldonado, Rivera, Montevideo y finalmente, Paysandú. Por cercanía a la ciudad de Tarariras, podría haber seleccionado como sede a postular la regional de Montevideo; pero al hablar con algunos colegas de mi ciudad, me recomendaron seleccionar la sede regional de Paysandú, pues si bien en dicha ciudad existía en la época un cupo límite de ingreso, tenía mayor posibilidad de ganar un lugar dentro de quienes ingresarían en la generación, pues de acuerdo a las estadísticas, los ingresos eran menores

² Mayor información: <https://isef.udelar.edu.uy/institucional/regionales/> Acceso en: octubre de 2023.

favoreciendo a quienes deseábamos ingresar rápidamente al referido proceso de formación.

Es así que, al inscribirme en la mencionada sede regional, fue interesante recibir la noticia de que en ese mismo año (2020), el ISEF decide generar una apertura de ingresos libre³, lo que permitió que todos aquellos estudiantes que se postularon al CENUR L.N. tuvieran su ingreso garantizado para empezar estudios semanas después de la correspondiente postulación.

En mi caso, **Carolina Camargo**, no tengo un lugar específico de procedencia en razón de mis padres vivir en el área rural en una estancia ubicada a 80 kilómetros de la ciudad de Paysandú; local que para conseguir llegar, requiere de iniciar un desplazamiento de transporte intermunicipal que tiene una frecuencia de 4 veces al día hasta el municipio de Algorta⁴ - Rio Negro (donde tenemos una pequeña casa) que tiene una población aproximada de 1500 habitantes. Como generalmente voy a visitar a mis padres, desde este municipio debo desplazarme hacia la estancia donde ellos trabajan que queda a unos 10 kilómetros de distancia por camino vecinal que solo es posible de realizar caminando, o en vehículo si alguno de mis familiares me transporta hacia ese lugar de trabajo.

En cuanto a mi proceso escolar, siempre asistí a escuelas rurales en las cuales nunca tuve la oportunidad de vivenciar el componente curricular de la Educación Física. Sin embargo, en mis dos últimos años escolares comencé a desarrollar el gusto por el fútbol a partir de interacciones en recreos y otros espacios que surgían en nuestra rutina diaria con niños, niñas y jóvenes en el Pueblo “El Tala” (Soriano) que se localiza a una distancia de dos kilómetros desde donde yo vivía. El fútbol de los recreos y el fútbol del pueblo me generaron el gusto por conocer más del deporte y el movimiento.

Por tanto, cuando comencé en el liceo de Palmar en el departamento de Soriano, mi disciplina favorita se convirtió en la clase de Educación Física, motivo por el cual,

³ Mayor Información: <https://ladiaria.com.uy/educacion/articulo/2019/10/isef-logro-eliminar-los-cupos-de-ingreso-en-una-de-sus-sedes/> Acceso en: octubre de 2023.

⁴ Mayor Información: <https://www.municipio.uy/localidad-algorta-rn.html> Acceso en: octubre de 2023.

participaba activamente de cada tarea propuesta y de los torneos deportivos-competitivos que era una de las acciones más comunes en ese proceso de formación. Al momento de decidir el ingreso al bachillerato, opte por la opción EMT Deportes en la Escuela Técnica de Young- Río Negro, lo que conllevaba quedarme en un hogar estudiantil por la distancia existente a los centros educativos desde el medio rural de donde provenía.

Ya habiendo finalizado con éxito el ciclo de formación en el mencionado bachillerato, fue difícil decidir el recorrido universitario que quería caminar; esto pues la dificultad provenía del desconocimiento de todas las posibilidades de estudio y a la variedad de gusto por diferentes actividades para proyectarme como profesional. Siendo así, decidí inscribirme al CIO – Salud en Paysandú no solo por la proximidad que tenía con el municipio de Algorta e incluso con el de Young, sino también, porque mi intención inicial era estudiar la carrera de psicología para a futuro proyectarme como especialista en psicología deportiva. Luego de haber transcurrido el primer semestre, no sentí que la rama de psicología fuese lo mío, sensación que me llevó a desconsiderar ese proceso para trabajar y poder sustentarme en la intención de ingresar a estudiar en la Licenciatura en Educación Física.

Por mi parte, **Florencia Techeira**, nací en la Ciudad de Salto⁵ a unos 120 kilómetros de la ciudad de Paysandú, a la cual se puede acceder tranquilamente desde Paysandú por una multiplicidad de frecuencias en distintas líneas de ómnibus interdepartamental. Durante mi infancia, tuve la oportunidad de asistir a una escuela pública en la que se brindaban clases del componente curricular de Educación Física. Disfrutaba mucho de participar de estas clases semanales, así como de los eventos competitivos que se organizaban a nivel departamental a lo largo del año. Sin embargo, fuera del entorno escolar la única práctica corporal que realicé durante mi infancia y parte de mi adolescencia fue ballet, de manera que crecí en una familia estereotipada y tradicional en donde se creía que la mayoría de los deportes eran para el género masculino.

⁵ Mayor Información: <https://www.salto.gub.uy/> Acceso en: octubre de 2023.

Aunque siempre me gustó y me atrajo el mundo del deporte y las practicas corporales, mi enfoque académico no se centraba mucho en esa área. Terminé la secundaria con una orientación científica y luego de pasar un año estudiando Licenciatura en Diseño Integrado en la Udelar de la sede de Salto, decidí abandonar la carrera ya que no era lo que me apasionaba. Al siguiente año (2019), me inscribo en la Licenciatura en Educación Física en la sede regional de Montevideo en la cual los ingresos eran definidos por un sorteo en el que no salí favorecida. Finalmente, en el año 2020, vuelvo a inscribirme en la Licenciatura en Educación Física, pero esta vez en la sede de Paysandú, motivada porque ese año, el ingreso fue libre lo que me facilitaba ingresar a estudiar cuestiones relacionadas con el Fitness, la Salud y las prácticas deportivas.

En mi caso, **Daniel Godoy**, desde mi infancia hasta mi adultez viví en el área rural del departamento de Salto; lugar donde se encuentran muchas chacras, y en la que crecí en medio a la producción de distintas frutas y verduras como las frutillas, los tomates y los morrones. En dicha localidad hay dos ómnibus que pasan por la ruta teniendo como lugar de destino la ciudad de Salto, los cuales no coinciden con el horario en el cual generalmente voy a estudiar. Es por esto que mis padres siempre me llevan a la terminal todas las semanas para tomar una de las distintas rutas de ómnibus interdepartamental hacia la ciudad de Paysandú.

Comencé a estudiar la primaria en una escuela rural que me quedaba a 2 kilómetros de la chacra. Luego hice mis primeros años de secundaria en el liceo rural de San Antonio y terminé mis estudios en la ciudad de Salto en el liceo Ipoll. Cursé sexto año de Bachillerato artístico el cual desarrolló en mí una fuerte atracción por la actuación lo cual me hizo interesarme por estudiar en una escuela de Artes en Montevideo, llamada Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático. Estudié y trabajé como actor en varias obras realizando animaciones y en comerciales publicitarios. Luego durante el año 2019 hice un curso de musculación en Paysandú, y un año después en 2020, comencé mis estudios en la universidad precisamente en el ISEF.

Desde chico me gustaba este ámbito; recuerdo que en uno de mis últimos años de primaria tuvimos Educación Física (nunca antes había tenido). Me gustaban los juegos y las dinámicas ya que era algo distinto a un aula clásica con la maestra. Me

gustaba hacer actividad física pero el único deporte que siempre estuvo cerca de mí fue el fútbol, práctica corporal que de hecho no me atraía. Como tal, mi interés por la educación física no va apuntada a una cuestión meramente deportiva y sí, a algo mucho más amplio, que considere otros elementos que no sea lo competitivo. En este sentido, encontré una fusión entre la actuación, el ejercicio físico, el juego y el deporte; más precisamente la esgrima (práctica que aprendí en la escuela y fuera de ella) así como otras prácticas corporales y educativas para mí importantes.

Todos nosotros somos primera generación del núcleo familiar que consigue ingresar y culminar sus estudios en la universidad pública del interior del país. Así mismo, tanto Carolina como Daniel fueron beneficiarios de las becas del Fondo de Solidaridad⁶ y de Bienestar Universitario⁷ respectivamente, mientras que, en el caso de Florencia y Martín, reciben algo de ayuda de manutención de sus padres, al mismo tiempo que tuvieron que trabajar para poder mantenerse como estudiantes durante los 4 años de curso.

Varias fueron las expectativas relacionadas a nuestro ingreso al ISEF, las unidades curriculares que cursaríamos durante los 4 años, los tiempos relacionados al estudio, e incluso, las preocupaciones de salir del confort que siempre generaba nuestras familias y el hogar en el que vivimos. El entender que el desplazarnos a otra ciudad en la que estaríamos solos, dependeríamos de nosotros mismos y enfrentaríamos una vida sin nuestros amigos o seres queridos a nuestro lado, fue bastante difícil y agotador, pues con el tiempo, nos dimos cuenta que muchas de nuestras acciones que eran controladas por nuestros familiares con el objetivo de no cometer errores, ahora dependían completamente de nosotros, lo que nos llevó a asumir una responsabilidad mayor en relación a las tomas de decisiones que de ahí en adelante enfrentaríamos.

Sin embargo, una vez que comenzamos el primer semestre de nuestro proceso de formación, nos enfrentamos con un gran choque académico en relación a los imaginarios sociales que desde nuestra experiencia como estudiante del sistema

⁶ Mayor Información: <https://becas.fondodesolidaridad.edu.uy/inscripciones/> Acceso en: octubre de 2023.

⁷ Mayor Información: <https://bienestar.udelar.edu.uy/programa-becas/> Acceso en: octubre de 2023.

formal traíamos, pues considerábamos que durante todo el curso estaríamos realizando actividades físicas, deportes, ejercicio y casi nada de lectura.

Teniendo en cuenta que en los cuatro años de formación el curso de la licenciatura tiene un alto componente teórico, fue constante en las distintas unidades curriculares vivenciar espacios teórico-prácticos que nos hacían deconstruir esa lógica hegemónica, clásica y cultural de que en el área poco se lee, se estudia, se produce ciencia o se investiga, además de centrar bastante esfuerzo en criticar procesos sociales que poco se piensan fuera de la estructura profesional. El haber transitado por unidades curriculares del trayecto salud como “Educación Física y salud II”, “Educación Física Inclusiva”, “Educación Física y Salud Colectiva” “Sexualidad y Género”, “Políticas públicas en Deporte y Salud” entre otras, abrieron nuestras ideas para pensar formas diferentes de construir nuestra propia formación, así como los modos en los cuales, al salir al mercado laboral, podríamos contribuir para generar cambios en las formas en las cuales la sociedad generalmente nos percibe.

En el transcurrir de los años, proyecciones, ideales y perspectivas fueron emergiendo en lo relacionado a nuestro futuro y lo que le deseamos dejar no solo a la universidad, sino también al campo de formación. En este sentido, al llegar a pensar nuestro trabajo final de licenciatura, deseábamos tener una experiencia que marcara positivamente nuestra historia de vida, nuestro recorrido institucional y nuestro sentir como seres humanos, al mismo tiempo que permitiera crear ciencia para nuestro campo de conocimiento en las que fuera posible discutir las prácticas corporales y el aprendizaje del Kayak y la Canoa como una práctica corporal de aventura existente en la ciudad de Paysandú.

El proyectar un trabajo académico que contemplara un estudiante del trayecto Deporte, y otros tres del trayecto Salud, fue primordial para lograr desarrollar esta acción investigativa, que alineada a los estudios del Grupo de Estudios Decoloniales en Educación Física y Salud – GEFES⁸ del CENUR L.N. – Sede Paysandú bajo responsabilidad del Prof. Dr. Edwin Alexander Cañón-Buitrago, nos permitió realizar

⁸ Grupo de estudio que tiene como objetivo central el abordaje, estudio y análisis crítico de cuestiones referentes a las políticas de formación en el campo de la Educación Física y su interfase con áreas como la educación, la salud, la salud colectiva y la cultura corporal de movimiento, vista estas desde una perspectiva decolonial e intercultural.

una conexión directa con el club *Amandayé Ipeguá*. Proyección que nos llevó a vivenciar de cero el aprendizaje de la práctica corporal del kayak y la canoa, al mismo tiempo que nos preparó para participar del evento que se realizó en el mes de marzo de 2023, la “*XVI Travesía del Río Queguay*” promovida por el mencionado club y en representación de la Universidad de la República, quien se encargó de pagar cada una de nuestras inscripciones (travesía), y puso a nuestra disposición su vehículo institucional para trasladarnos hacia el pueblo de Lorenzo Geyres, lugar de inicio de la *XVI Travesía del Río Queguay*.

En pro de alcanzar nuestro objetivo propuesto (relatar la experiencia que estudiantes de la licenciatura en Educación Física vivenciada mediante el aprendizaje del Kayak/Canoa, en miras a comprender los sentidos otorgados a las referidas prácticas por los participantes del evento “*XVI travesía del Río Queguay - 2023*”), este estudio se divide en 5 sesiones en las cuales, de una forma secuencial y lógica, el equipo de investigadores busca no solo dar el correspondiente rigor científico que estudios de este tipo deben tener en el campo académico del área, sino también, lograr generar un buen proceso de comunicabilidad entre los distintos lectores que se aproximen de este trabajo final de licenciatura.

2. MARCO TEÓRICO

El marco teórico de acuerdo con los autores Tobar y Romano (2008), es la sección de un estudio investigativo que tiene como finalidad, proporcionar una organización de elementos teóricos, científicos, temporales y referenciales de acuerdo no solo a la lente con la cual los investigadores visualizan un fenómeno específico, sino también, cómo este (fenómeno) se configura al interior de un área determinada. En este sentido, el correspondiente marco se convierte en un factor informacional decisivo que tiene como función el seleccionar e identificar datos generalizados o cuantificables en relación al objeto de estudio y sus características al interior de un área específica del conocimiento. Para Leal (2017),

eso que llamamos el marco teórico [de un proyecto de investigación] está constituido de todos aquellos supuestos de carácter general que resultan necesarios para argumentar en defensa de la pregunta de investigación, de la hipótesis de trabajo o del diseño de prueba. (pág.19)

El marco teórico, es presentado como una estructura que se asemeja a un camino trazado; es decir, a un recorrido procedimental que se debe transitar para poder llegar a responder cuestionamientos en relación a la forma como determinado fenómeno se constituye en un lugar concreto. Ante esto, Tobar y Romano (2008) aluden a que si bien, el marco teórico estructura el camino por donde el investigador debe transitar, también se alimenta de la experiencia o antecedentes que se puedan levantar en relación al tema en discusión. Acción que todo investigador cuando inicia un estudio tiene la obligación de hacer “para não duplicar estudos, e/ou para continuar outros que não chegaram a um final satisfactorio” (Tobar y Romano, 2008, pág. 60). Final que para Guadarrama (2009), ayuda a visualizar el punto de llegada hacia el cual el estudio como tal espera llegar (pág. 74).

Para los mencionados autores, la existencia del marco teórico en un estudio investigativo, se debe articular desde dos perspectivas diferenciadas, pero a su vez secuenciales y complementarias entre sí; la primera, centrada desde la perspectiva referencial (revisión de los antecedentes que demuestran la forma como el objeto de estudio ha sido abordado) y la segunda, enmarcada en la perspectiva conceptual (definiciones o conceptos necesarios desde donde se posicionan los investigadores para entender el tema indagado). Perspectivas que abordadas coherentemente, no solamente le darán rigor científico al trabajo investigativo, sino también, generarán un hilo conductor entre cada una de las partes que lo componen, ya que, como menciona Briones (1996), es necesaria una consistencia lógica entre el posicionamiento del investigador, la lente teórica con la cual se analiza y las materialidades empíricas que sustentan el estudio (pág. 21).

En esta línea, Gallego (2018) menciona la necesidad de que en el marco teórico existan puntos de partida referenciales y conceptuales que dialoguen entre sí, tanto con la literatura existente al interior de un área determinada, cuanto con los diferentes conceptos o perspectivas que fundamentan el propio objeto de estudio. Es por esto que creemos que de la cuidadosa proyección, planificación y coherencia del marco referencial, así como del marco conceptual, dependerá la no existencia de ruidos en

lo que tiene que ver con las decisiones metodológicas y el rigor científico propios de un estudio investigativo en el campo específico de la Educación Física.

2.1 Marco Teórico Referencial

El marco teórico referencial en este trabajo final de licenciatura, tiene como función central el presentar al lector las distintas epistemologías con la cual se ha constituido un asunto, tema o idea específica al interior de un área o disciplina del conocimiento.

O marco referencial não tem por que ser necessariamente teórico. Quando se trata de um estudo totalmente empírico, como, por exemplo, uma experiência, pode ser uma resenha das experiências similares anteriormente desenvolvidas. O autor deve dar garantias de seu compromisso com a comunidade científica, mostrar que não é negligente com outros pensadores e pesquisadores, que os conhece, que os leu e que procurará contribuir com eles através do consenso ou da divergência (Tobar y Romano, 2008, pág 60).

En relación a lo anterior, Tobar y Romano (2008) manifiestan que el marco teórico referencial es una sección del trabajo investigativo en el cual se busca visualizar de forma panorámica la información existente acerca de antecedentes, investigaciones o datos que contribuyan a entender no solo el asunto a ser estudiado, sino también, los caminos por los cuales los mismos asuntos han transitados como parte de su proyección científica o disciplinar.

Teniendo en cuenta que la temática central de este trabajo final de licenciatura se direcciona hacia el Kayak en el Uruguay, y que nuestro interés en este apartado se puntualiza en aproximarnos a las producciones científicas existentes en relación al asunto indagado, creemos relevante realizar un mapeo de literatura que pueda mostrarnos de forma panorámica aquello que existe en relación a nuestro objeto puntual del conocimiento que es la práctica corporal del Kayak en el Uruguay. Rastreo de información que nos marcará el camino para continuar construyendo este trabajo final de licenciatura, al mismo tiempo que nos delineará las formas en las cuales nuestro objeto de estudio ha sido tratado por nuestra área disciplinar.

O marco referencial não tem por que ser necessariamente teórico. Quando se trata de um estudo totalmente empírico, como, por exemplo, uma

experiência, pode ser uma resenha das experiências similares anteriormente desenvolvidas. O autor deve dar garantias de seu compromisso com a comunidade científica, mostrar que não é negligente com outros pensadores e pesquisadores, que os conhece, que os leu e que procurará contribuir com eles através do consenso ou da divergência (Tobar y Romano, 2008 p 60).

En otras palabras, Tobar y Romano expresan que el marco teórico referencial es importante para recabar información acerca de antecedentes e investigaciones previas del estudio a realizar, razón por la cual, el panorama hallado delimitará el camino a seguir partiendo de conceptos, ideas y perspectivas que sustentaran al estudio desde el inicio hasta el final. En este caso, nuestro marco referencial prevé desarrollar un proceso de revisión de literatura que de acuerdo a Segura-Muñoz et al., (2002) es “recomendada para o levantamento da produção científica disponível e para a (re)construção de redes de pensamentos e conceitos, que articulam saberes de diversas fontes na tentativa de trilhar caminhos na direção daquilo que se deseja conhecer” (pág. 2).

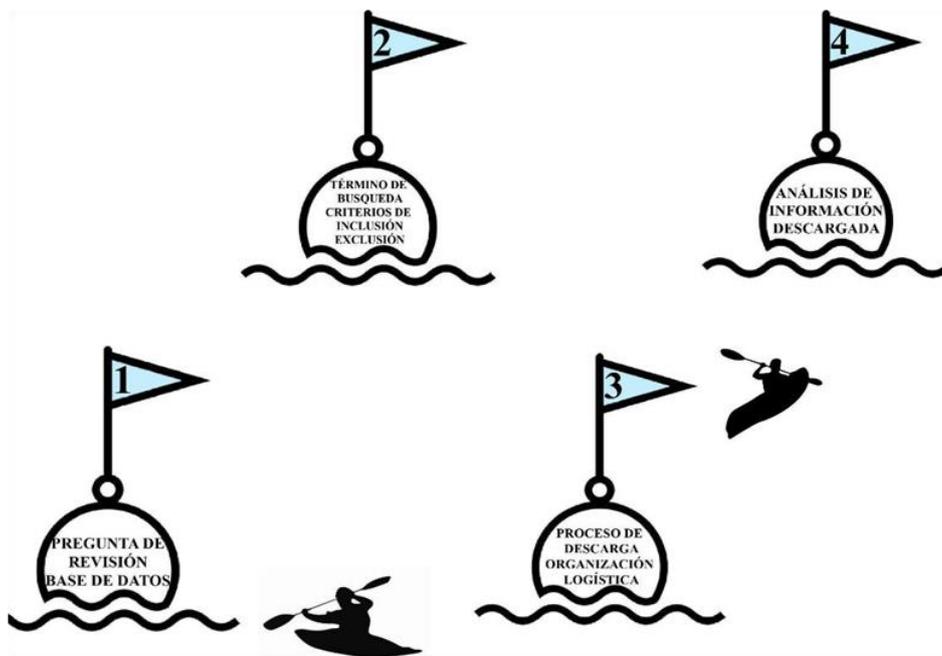
En base a esto, decidimos utilizar el método de revisión sistemática para el levantamiento de la información que de acuerdo a Schütz; Sant’ana; Santos, (2011), tiene como objetivo, brindar un panorama general sobre los estudios, abordajes y líneas teóricas por las cuales un asunto ha transitado en un área científica determinada. Revisión sistemática que para Gomes y Caminha (2014), desde el inicio “requer uma questão clara, critérios bem definidos e uma conclusão que forneça novas informações com base no conteúdo garimpado” (pág. 395).

En este orden de ideas, Barletta (2020) en trabajo final de licenciatura aconseja que, para ayudar en la proyección, organización e implementación de un estudio de revisión sistemática dentro del campo de la Educación Física, se hace necesario dividir el proceso en un conjunto de fases consecutivas y/o secuenciales que permitan al lector entender las decisiones que el equipo investigador toma en el desarrollo del propio proceso. Consideraciones que Fleitas y Battistessa (2020) manifiestan como adecuadas ya que permite no solo la comunicabilidad del proceso, sino también, la transmisión pedagógica de las ideas para que se pueda generar la replicabilidad del proceso en otros estudios donde la Educación Física proyecte incursionar.

Teniendo claro lo anterior, y siguiendo las indicaciones de los autores atrás mencionados, dividimos nuestro proceso de revisión sistemática en 4 tramos de

remadas secuenciales, cada uno de estos con una complejidad mayor. Siendo así, la secuencia diagramada por el grupo investigador para el proceso de revisión fue el siguiente:

Imagen 1 – Secuencia de los tramos que componen el recorrido de nuestro proceso de revisión.



Fuente: Autores

El **tramo 1** del proceso de revisión, y desde donde parte esta travesía para mapear la literatura en relación a nuestro tema de investigación, consistió, por una parte, en el planteamiento inicial de una “pregunta de revisión” y seguidamente, la selección de un conjunto de bases de datos en las cuales se implementará el proceso de búsqueda. Aludiendo a este primer tramo, Gomes y Caminha (2014) manifiestan que la propuesta de una buena pregunta de revisión, ayuda a establecer los caminos hacia los cuales se desea transitar en pro de visualizar conclusiones en relación al objeto de conocimiento que se está indagando. Siendo así, el cuestionamiento inicial de nuestro proceso de revisión parte de la intención de conocer **¿Cuál ha sido la literatura académica publicada hasta el momento que desarrolla estudios a partir de la práctica del Kayak o Canotaje en el Uruguay?**

Propuesta la pregunta como punto de partida y de llegada, el siguiente paso en tramo consistió en la selección de un conjunto de bases de datos, revistas académicas

o repositorios virtuales en los cuales se pueda explorar la existencia de la información cuestionada. En este orden de ideas, comprendemos las bases de datos como local físico o virtual en el cual se accede a contenidos científicos, técnicos o temáticos discutidos desde una o varias áreas del conocimiento.

Ya en lo que tiene que ver con las revistas académicas, entendemos estas como el conjunto de “publicaciones periódicas de una institución universitaria o de carácter científico, cuyo objetivo central es el desarrollo del conocimiento y un cuestionamiento propositivo para el desarrollo epistemológico de la disciplina” (Corral, 2017, pág. 68); Por su parte, entendemos como repositorios a aquel espacio virtual o físico en el cual se resguardan, organizan, mantienen y difunden diversidad de informaciones académicas y de producción de conocimiento en diversos temas y áreas científicas” (Battistessa y Fleitas, 2020, pág. 12). Por lo anteriormente mencionado, para la implementación del proceso de revisión utilizamos las Bases de datos como son: “Google académico”, “Redalyc” y “SciELO”; revistas como la “Revista Universitaria de Educación Física el deporte” de la Asociación Cristiana de jóvenes (ACJ). Por su parte, también fueron considerados los repositorios como “Biur”, “Portal Timbó” y finalmente “Colibrí”.

En el caso de las bases de datos seleccionadas, consideramos **Google académico**, en razón de la misma recuperar informaciones académicas y gratuitas de carácter nacional e internacionales en áreas múltiples del conocimiento. Así mismo, elegimos **Redalyc** por ser una base de datos que permite el acceso a multiplicidad de textos como artículos, revistas académicas y producciones científicas de instituciones, temáticas y países diversos. También fue seleccionada la base **SciELO**, debido a la misma, ser una biblioteca en línea que posee artículos y documentos procedentes de revistas de reconocimiento científico de carácter multidisciplinario internacional, particularmente de América latina y el Caribe.

En el caso de las revistas, la elección de la **Revista Universitaria de Educación Física y Deporte** del Instituto Universitario de la Asociación Cristiana de Jóvenes (IUACJ) se dio por ser esta la única revista del área en el país que publica temáticas relacionadas a la Educación Física, el Deporte y la Recreación.

A su vez, se exploraron repositorios de búsqueda como el **Biur** (Biblioteca Universidad de la República) por ser el sistema web nacional que brinda herramientas académicas en relación a materiales de estudio de cada uno de los cursos o carreras que tiene la Udelar en sus distintas sedes regionales. También, escogimos el repositorio **Portal Timbó** (el cual solicita el registro por usuario para acceder a sus informaciones) por ser este un puente entre distintas bases de datos públicas y privadas con bibliografías nacionales e internacionales. Finalmente seleccionamos **Colibrí**, ya que el mismo es un repositorio digital gratuito de la Universidad de la República (Udelar) que agrupa y resguarda material producido por la misma institución en las distintas áreas del conocimiento en la cual la universidad se organiza.

Siguiendo con el proceso de implementación de nuestro mapeo de literatura, el **segundo tramo** del recorrido consistió en la propuesta de “Términos de Búsqueda”, así como la proyección de “Criterios de inclusión exclusión”. En el primer caso, la elección de un conjunto amplio de términos de búsqueda auxilia al investigador a rastrear la información de manera más precisa en las bases de datos o revistas a ser indagadas. Para Cañon-Buitrago y Fraga (2020), los términos de búsqueda son

aquele conjunto de palavras escolhidas pelo pesquisador para direcionar as buscas nas respectivas plataformas ou bases de dados. Diferentemente das palavras-chave (palavras que os autores selecionam e utilizam nos seus artigos para identificar a temática específica dentro de um dado campo), os Termos de Busca não necessariamente se encontram presentes nas palavras-chave, razão pela qual nem todos os Termos de busca são Palavras Chave, assim como nem todas as Palavras-Chave podem ser contempladas como Termos de busca (Canon-Buitrago y Fraga 2020 pág. 713).

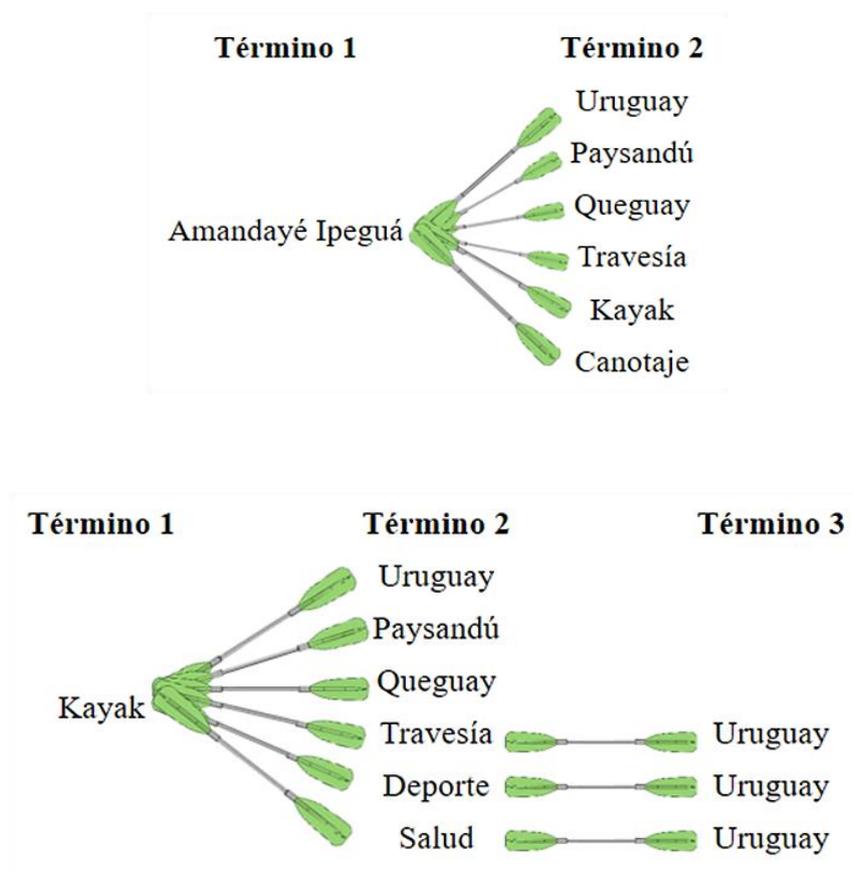
En este orden de ideas, el seleccionar un conjunto de términos de búsqueda relacionados con el tema estudiado, tiene como función principal el abarcar, al momento de la implementación, las mayores posibilidades de recuperación de información en relación a nuestro tema central del estudio. Entendiendo que nuestra pregunta de revisión se direccionó hacia conocer ¿Cuál ha sido la literatura académica hasta el momento desarrollada acerca de la práctica del Kayak o Canotaje en el Uruguay?

Los términos de búsqueda simple que se utilizaron en el presente trabajo final de licenciatura fueron: “*Amandayé Ipeguá*”, “*Uruguay*”, “*Queguay*”, “*Paysandú*”, “*Salud*”, “*Deporte*”, “*Travesía*”, “*Kayak*”, “*Canotaje*”, “*Travesía Río Queguay*”, “*Travesía*

Queguay". Una vez definidos los Términos de Búsqueda simples, decidimos trabajar en la combinación de los respectivos términos, pues nos dimos cuenta que, por sí solos, los resultados arrojados son demasiado amplios no aportando a responder la pregunta inicial del mapeo requerido. Por este motivo, fue necesario establecer un conjunto de combinaciones de términos de búsqueda ya que, como menciona Salvatierra (2020), de la correcta combinación de los mismos, se puede "lograr una mejor racionalización de las búsquedas permitiendo así, acotar la recuperación de información de vital importancia tanto para la presente revisión como para el trabajo de investigación" (pág. 11).

En esta lógica, como equipo de investigadores consideramos relevante establecer 26 combinaciones entre Términos de Búsqueda (algunas de estas solamente articulando dos términos y otras tres) los cuales fueron organizados así:

Imagen 2 – Combinaciones de términos de búsqueda a ser utilizados en el proceso de revisión.



Fuente: Autores

Paso siguiente, proyectamos un conjunto de criterios de Inclusión/Exclusión que delimitan las acciones a ser consideradas en el proceso de búsqueda. Acción que, realizada de forma secuencial y exhaustiva, otorgaría el debido rigor científico no solo hacia la revisión de literatura implementada, sino también, en los resultados que la misma pueda presentar para el proceso de organización conceptual.

En consecuencia, definimos como criterios de inclusión y exclusión

1. Que todos los documentos a ser seleccionados puedan ser descargables de forma libre y gratuita.
2. Que todos los documentos seleccionados estén escritos en idioma español.
3. Que todos los documentos seleccionados tuvieran alguna relación directa con la temática estudiada.
4. Que sean considerados solamente los primeros 60 resultados de cada una de las búsquedas realizadas.
5. No existió ningún tipo de restricción temporal.

Como **tercer tramo** del recorrido realizado, hicimos énfasis en la creación de un proceso logístico para la organización de la información a ser descargada. Siendo así, decidimos seguir los consejos de Salvatierra (2020) en el cual crearon en su ordenador un conjunto de carpetas y subcarpetas con el objetivo de tener un control metódico y específico de todas las materialidades que pudieran ser descargadas en el proceso de revisión.

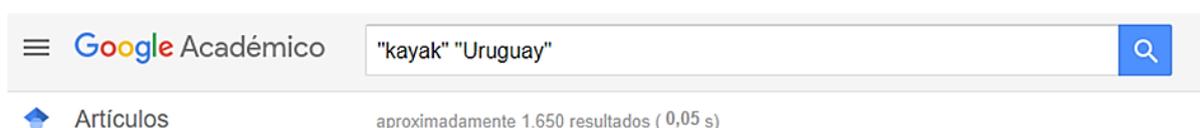
Para implementar el proceso de búsqueda de información en las correspondientes bases de datos, revistas o repositorios seleccionados, procedimos a escribir al interior de las correspondientes cajas de búsqueda de los sites a ser indagados, cada una de las combinaciones de Términos de Búsqueda proyectadas para recuperar información en base al tema indagado. A lo anterior, se suma que cada uno de los Términos de búsqueda combinados entre sí, debieron ser escritos “entre comillas” ya que según López y Machado (2020), el uso de los términos dentro de las comillas

facilita la obtención del material académico a ser recuperado ya que, al ser operacionalizada al interior de una revista, repositorio o base de datos, realiza la búsqueda específica de la(s) palabra(s) que en su interior se encuentra(n). De no acudir a las respectivas “comillas”, los resultados que se obtendrían

serían mayores y más dispersos, debido a que la búsqueda recupera documentos que poseen en su interior cualquiera de las palabras individuales o combinadas y que no necesariamente tendrían una relación directa con el tema a ser investigado (p. 16).

Luego de digitar las distintas combinaciones de términos de búsqueda “entre comillas” al interior de la caja de búsqueda de la respectiva base de datos tal como lo muestra la imagen 3, para seguidamente, proceder a darle “Enter”, con el objetivo de recuperar la información de interés. Esto se hizo en cada una de las bases de datos indagadas y con las múltiples combinaciones proyectadas para la misma.

Imagen 3 – Ejemplo de búsqueda materializada en base de datos seleccionada.



Fuente: Autores

Al visualizar los archivos arrojados, consideramos solamente los primeros 60 resultados (de acuerdo a uno de los criterios de inclusión/exclusión) para seguidamente, descargar el archivo en la correspondiente carpeta/subcarpeta organizada en el proceso logístico anteriormente mencionado.

Culminado el proceso de indagación y descarga de todas las materialidades arrojadas al usar los diferentes términos de búsqueda, como equipo de investigación nos dimos cuenta que era necesario organizar y ordenar toda la información recolectada que se concentraba en **4.217 archivos**, para lograr a futuro, un rastreo más rápido de la misma en las distintas carpetas o subcarpetas digitales en las que fueron archivadas. Siendo así, y nuevamente tomando el consejo de Claro, Etcheverría y Suarez (2021), decidimos desarrollar una matriz en formato planilla en el programa computacional Microsoft Excel, considerando que esta “hoja de cálculo” posibilita realizar múltiples acciones de registro u organización de información de acuerdo a las ideas o necesidades de los usuarios del programa. De esta forma, la planilla se configuró con la idea de sistematizar la totalidad de los resultados obtenidos diligenciando de forma inicial los distintos metadatos (Título; autor; año de publicación; base de datos indagada; términos de búsqueda combinados; país de publicación) que identifican al documento encontrado.

El realizar todo este proceso de sistematización nos permitió visualizar que, además de la descarga de **4.217 archivos**, había un sin número de documentos repetidos que por lo que vemos, fueron descargados en otras bases de datos usando otros términos de búsqueda. Al visualizar lo anterior, decidimos ordenar la totalidad de la información alfabéticamente a partir del título de cada documento; acción ejecutada mediante la selección de cada materialidad y al alcance de un *click*, lo que nos ordenó la información permitiendo identificar fácilmente los archivos repetidos para posteriormente eliminar los mismos dejando únicamente un solo archivo de cada materialidad hallada. El eliminar todos aquellos archivos repetidos nos redujo los resultados a un total de **1.392 documentos**. Si bien esta cantidad no es conclusiva para responder la pregunta de revisión, decidimos tomar el total de los archivos y realizar lo que Claro, Etcheverría y Suarez (2021) denominaron como “Semáforo”, que de acuerdo con las autoras, fue una ayuda pedagógica que les permitió “limpiar aún más la amplitud de resultados”.

En primer lugar, realizamos un Semáforo que consistía en señalar en color rojo aquellos documentos que no tenían relación directa con la temática a investigar. Seguidamente, en color amarillo, a aquellos documentos que, por su título o dificultad de entender el mismo, nos producían cierta duda o incertidumbre respecto a nuestro objeto de estudio. Duda que nos llevaría a realizar una lectura más atenta para determinar si el archivo en cuestión es o no de utilidad para dar respuesta a nuestro estudio de revisión. Finalmente, señalaríamos en color verde, a aquellos documentos que tuvieran relación específica con nuestra temática de investigación.

Al verificar que verdaderamente cada uno de los documentos señalizados en color rojo no aportaban a nuestra temática de estudio, decidimos eliminar los mismos disminuyendo así los resultados generales a un total de 1.392. Por consiguiente, en amarillo fueron señalizados **54 archivos** que despertaron ciertas dudas en relación a sus aportes al proceso. Para asegurarnos si los archivos amarillos y los verdes contribuían al estudio, decidimos en la respectiva tabla Excel, crear una nueva columna donde se registrarían los objetivos de cada uno de los correspondientes textos (Amarillo y verdes). La anterior acción nos permitió reducir las materialidades mediante el proceso de análisis de los objetivos llevando a que los resultados se condensan (todos en verde) en **14 archivos** (Apéndice 1).

Finalizada la tercera etapa, dimos inicio a nuestro **tramo final** de la revisión el cual consistió en el análisis de la información obtenida en el proceso de mapeo de literatura. Haciendo la lectura total de los anteriores documentos, nos dimos cuenta que las discusiones que se levantaban en los 14 resultados obtenidos se direccionan específicamente a 2 grandes áreas temáticas como lo son, por una parte, aquel conjunto de archivos (7) que presentaban asuntos relacionados al **“Rendimiento”**; y por otra, a otro conjunto de textos que discuten el tema desde la perspectiva de **“Análisis Biomecánico”** (7) (Apéndice 2).

En lo que tiene que ver con el primer gran conjunto temático centralizado en el **“Rendimiento”**, encontramos siete textos que discuten y analizan la técnica de los movimientos ejecutados por parte de los kayakistas o piragüistas, para lograr resultados óptimos en competencias deportivas. Siendo así, encontramos que el artículo titulado **“Análisis cuantitativo de la técnica de paleo en kayakistas infantiles”** de autoría de Alacid, F.; Ferrer, V.; Martínez, E.; Carrasco, L. (2005), el cual tiene como objetivo el describir la evolución de la V, la LCL, la FCL y el ICL en un test máximo sobre la distancia de 500 m realizado por kayakistas de la categoría infantil masculino y femenino, buscar las posibles diferencias entre sexos y por último, establecer las posibles relaciones entre las variables estudiadas y el rendimiento en la prueba. En este estudio participaron 44 kayakistas de 13 y 14 años (24 hombres y 20 mujeres) a partir de los cuales, se pudo analizar la evolución de la velocidad (V), la longitud de ciclo (LCL), la frecuencia de ciclo (FCL) y el índice de ciclo (ICL) sobre un test máximo de 500 mts.

A modo de conclusión, los autores encuentran la emergencia de dos variables; la primera, que la evolución a lo largo de la distancia de 500 m en kayakistas infantiles disminuye de forma general, excepto para la longitud de ciclo que se mantiene constante, estableciéndose la máxima velocidad, la longitud de ciclo y el índice de ciclo en las primeras fases de la prueba (de 50 a 100 m). Ya, en la segunda variable identifican que los kayakistas masculinos aumentaron la velocidad, longitud de ciclo e índice de ciclo, mientras que no se encontraron diferencias en la frecuencia de ciclo en relación al sexo femenino.

El artículo de la revista titulado “**Análisis de la técnica y estrategia de paso en piragüismo de aguas tranquilas**” del autor F. Alacid Cárceles, (2009), tiene como objetivo, describir las tendencias en análisis de la técnica de paleo y en las estrategias de paso en piragüismo de aguas tranquilas. En este sentido, haciendo uso de un análisis cualitativo, se describe una valoración en relación al estilo y la técnica que utiliza el palista como parte de su gesto técnico.

En el análisis cuantitativo se expuso la evolución de la velocidad, frecuencia de ciclo, longitud de ciclo e índice de ciclo, analizando los diferentes factores que afectan a la correcta elección de la estrategia de paso. A modo de conclusión estas características sirven como punto de referencia para planificar los entrenamientos previos a la competición.

El documento es de autoría de Baena-Extremera, A., Ayala-Jiménez, J. D. y Baños. R. (2017) que bajo título “**Deportes de aventura realizados por competidores de élite de raids**”, centró sus esfuerzos en analizar e identificar los deportes de raid enfocados en los equipos, instalaciones y periodos del año en que se realizan. Para desarrollar esta investigación tomaron como población muestra a 312 competidores que participaron en Liga Española de Raids de Aventura (LERA) y que mediante la aplicación y análisis de cuestionarios como herramienta de producción de información, concluyen que los deportistas de raids practican diferentes deportes de aventura durante todo el año y que el material específico a la competición, es lo más común entre los competidores en el entorno natural, pues los mismos utilizan el mismo medio como acción de entrenamiento para sus posteriores competencias.

El siguiente artículo de Francisca Fariña Rivera, M., Isorna Folgar, J. L., Soidán García y M^a José Vázquez Figueiredo con el título “**Estilos de afrontamiento y recuperación de las lesiones deportivas en kayakistas de élite**” (2015) presenta como objetivo el conocer la prevalencia de lesiones y qué estrategias de afrontamiento utilizan deportistas de alta competición en kayak españoles, y a su vez, comprobar si existen diferencias que tengan que ver con el sexo y categoría/edad. Para la producción de la información conto con la participación de 362 kayakistas, (226 hombres y 136 mujeres) que mediante el cuestionario, indagan sobre la evaluación

de sus lesiones deportivas, estableciendo categorías según su gravedad y ubicación como son leves, moderadas, graves y muy graves.

Los resultados de esta investigación pusieron en evidencia que hay grandes probabilidades de sufrir lesiones deportivas en las distintas etapas del entrenamiento, motivo por el cual, estos deportistas utilizan una amplia gama de estrategias para afrontar estas lesiones, ya que las mismas condicionan de forma diversa el balance entre estrés y recuperación.

La publicación del artículo bajo título **“Las dimensiones del material en piragüismo de aguas tranquilas”** del autor F., Alacid Cárceles (2015), propuso como objetivo de artículo describir las diferentes formas de realizar la optimización de las dimensiones del material de competición utilizada en piragüismo de aguas tranquilas. Por tanto, reafirmar métodos tradicionales para determinar las dimensiones de la pala, así como las correlaciones entre las características antropométricas del sujeto y la longitud del correspondiente objeto (pala), partiendo de las medidas adecuadas de agarre de la pala, posición del asiento y distancia del reposapiés.

Tomando como punto de referencia el desarrollo científico que otros autores han discutido acerca de la optimización del material en las disciplinas deportivas como el piragüismo, canoa y kayak. El autor concluye que, de acuerdo a sus indagaciones de producción científica entre quienes discuten la temática, la viabilidad de aplicar el uso de ecuaciones predictoras fuera de la temporada competitiva en cuanto a la distancia del asiento al reposapiés, la posición del asiento y el agarre de la pala, puede generar efectos no solo en el entrenamiento, sino también, en la eficiencia del movimiento al desarrollar la preparación del atleta.

“Modificaciones anatómicas del ventrículo izquierdo en deportistas de canotaje de alto rendimiento” es el artículo elaborado por los autores Orta J., Miranda; Torres; D., López (2020) el cual manifiesta como objetivo el determinar las modificaciones anatómicas del ventrículo izquierdo en kayakistas y canoístas femeninos y masculinos de alto rendimiento. Usando parámetros ecocardiográficos como parte del control del entrenamiento deportivo, discuten las diferentes manifestaciones del corazón en relación al tipo de actividad física realizada y los

efectos que ésta produce (cambios desde el grosor, crecimiento de masa ventricular) del ventrículo izquierdo del corazón de 20 deportistas analizados.

El estudio concluye entre otras cosas, que dentro de los cambios anatómicos que tuvo el ventrículo izquierdo fueron centrales en los deportistas de kayak-canoa presentando hipertrofia concéntrica en ambos sexos, al mismo tiempo que un espesor relativo de la pared del ventrículo izquierdo en el caso de aquellos que compiten en pruebas de velocidad.

El artículo académico “**Propuesta de una batería de test para la evaluación física del kayak-polo**” de los autores F., Alacid Cárceles; G., Torres Luque, (2009) presenta como objetivo el proponer una batería de seis test específicos, así como una propuesta metodológica en pro de contribuir con una herramienta que permita determinar el nivel de performance en este deporte. La metodología utilizada en el estudio para producir la información son las grabaciones y reproducción de fotogramas correspondientes a cada una de las imágenes visualizadas para que posteriormente se pueda trabajar con la secuencia de cada movimiento por medio de fotos que son captadas de un test de 15 metros que toma el primer movimiento de tracción del palista.

Concluyendo, se plantean seis test específicos para el deporte kayak-polo, el primero, hace hincapié en la potencia en el lanzamiento; el segundo, se direcciona hacia la conducción de la embarcación y el balón; los tres siguientes se vinculan con la velocidad del desplazamiento del kayak; el sexto y último hace referencia a la evolución de la frecuencia cardiaca en situaciones reales de juego.

Por su parte, el agrupamiento que hace referencia a “**Análisis Biomecánico**” contiene 7 publicaciones donde podemos encontrar artículos en relación a mejor la mecánica de sus movimientos, es decir, el funcionamiento del kayakista en base al uso de la pala, su postura, entre otras. Asimismo, otros artículos hacen referencia a la biomecánica del kayakista pero direccionado más hacia la prevención de lesiones que se investigan a través de los diferentes métodos que existen como por ejemplo los estudios antropométricos, teniendo en cuenta a kayakistas de diversas edades.

Podemos iniciar con el trabajo titulado **“Análisis biomecánico de la articulación de la muñeca en el paleo en kayak: modelo dinámico”** de C., López López y J., Ribas Serna (2009), presenta como objetivo el identificar las alteraciones en el movimiento de la articulación de la muñeca durante el paleo en kayak que pudieran producir lesiones estructurales locales o de la musculatura flexora del carpo. Partiendo de lo anterior, y teniendo como muestra a un sujeto deportista de 24 años, hacen uso de la técnica de fotogrametría vídeo tridimensional con el fin de obtener imágenes del paleo en kayak para el futuro análisis cinemático del movimiento de flexión de la articulación de la muñeca y de la aceleración angular de la mano.

A modo de conclusión, los autores demuestran que los cambios del ángulo de flexión de la muñeca y aceleración angular de la mano van a determinar la valoración de la fuerza que atraviesa el túnel carpiano. A su vez, la técnica de medición del movimiento ha ayudado a detectar anomalías en el movimiento capaces de provocar lesiones y por tanto puede ser usada preventivamente.

“Configuración de la pala de Kayak, las medidas antropométricas y variables cinemáticas” de A., Díaz Suárez, y J., García-Pallarés (2010) tiene como objetivo analizar las posibles relaciones existentes entre la configuración de la pala y los valores antropométricos de los palistas, así como posibles relaciones entre la configuración de la pala y las variables cinemáticas del paleo.

Utilizando como población ocho mujeres palistas del equipo nacional juvenil de la Real Federación Española de Piragüismo, hicieron valoraciones antropométricas determinando la composición corporal de las femeninas. A partir de ello, se concluye que existe una estrecha correlación entre la longitud de la pala y la talla de las palistas, pero no hay una relación directa entre la longitud de la pala y otras variables antropométricas. A su vez, encontraron que no existe una relación entre la envergadura del deportista, la pala a utilizar y su posición base, además de determinar que no existe correlación en la frecuencia de ciclo y la longitud de la pala, pero sí, correlaciones aceptables entre longitud de ciclo y las variables de longitud de la pala.

El trabajo de López-Miñarro, P.A; Muyor, J.M; Alacid, F; Isorna, M.y Vaquero Cristóbal, R. titulado **“Disposición sagital del raquis e inclinación pélvica en kayakistas”** (2014). El mismo tiene dos objetivos; el primero, comparar la disposición

sagital del raquis torácico y lumbar e inclinación pélvica en diferentes posturas de la vida diaria, de flexión del tronco y en la embarcación en kayakistas, y el segundo, determinar las diferencias en la extensibilidad isquiosural y postura del raquis y pelvis en kayakistas, en función del género. Los autores, llegan a concluir que los mencionados practicantes presentan determinadas curvaturas a nivel torácica o lumbar dependiendo de si se encuentran en bipedestación o en sedentación y/o dependiendo de la extensibilidad isquiosural.

El artículo titulado “**Evolución dinámica y cinemática sobre 200m en kayakistas senior de aguas tranquilas**” de S., Pérez Treus; L., Buceta, H. y J.L.; García Soidán, (2015), tiene como objetivo determinar la evolución de las variables dinámicas y cinemáticas a lo largo de una prueba de kayak de 200 metros individual senior, en hombres de alto nivel competitivo.

El mismo fue aplicado a través de un estudio descriptivo y transversal a un grupo de 6 deportistas profesionales de kayak que realizaban la prueba de 200 metros en aguas tranquilas. El resultado de este estudio puso en evidencia que se puede orientar a los entrenadores y deportistas para que intenten mejorar el rendimiento de los tiempos parciales en la competencia, mediante un trabajo específico en los entrenamientos.

Por otro lado, el trabajo titulado “**Índices antropométricos en piragüistas de categoría infantil**” realizado por los autores Alacid, F.; López-Miñarro, P.A.; Martínez, I. y Ferrer-López, V., publicado en el año 2011, trae como objetivo, describir las características de proporcionalidad aportadas por los índices antropométricos en palistas de 13 y 14 años, así como buscar diferencias significativas entre las modalidades de práctica existentes. Para llevar a cabo dicho estudio se seleccionaron 131 palistas de categoría infantil, los cuales fueron elegidos por destacarse en su categoría, para asistir a la Concentración Nacional de Infantiles, realizada dentro del Programa Nacional de Tecnificación de Infantiles del Consejo Superior de Deportes y la Real Federación Española de Piragüismo.

A partir de la recopilación de informaciones como talla, envergadura, la talla sentado, los perímetros de la cintura/cadera, las longitudes del brazo/antebrazo y los diámetros biacromial y bialeocrestal, se obtuvo como resultado que los índices

corporales en palistas se asemejan en todas las categorías, a excepción de las diferencias observadas entre hombres y mujeres en la ratio cintura-cadera y el índice acromio-iliaco, en ambos casos originadas por las mayores dimensiones de las caderas en el sexo femenino.

De forma similar, el trabajo titulado “**Perfil Antropométrico del Canoísta Joven de Aguas Tranquilas**” tiene como autores a F., Alacid; "José María Muyor &"Pedro Á. López-Miñarro (2011). El objetivo de este trabajo fue describir las características antropométricas de hombres canoístas de categoría cadete y comparar su somatotipo y proporcionalidad con palistas olímpicos. La población que participó del estudio fueron Treinta y tres canoístas entre 15 y 16 años de edad, los cuales fueron valorados usando una batería de 41 medidas antropométricas. Concluyendo, los autores encuentran que, al analizar los correspondientes datos, se halló información respecto a las características antropométricas de sujetos canoístas que puede ser utilizada para la detección de jóvenes canoístas quienes presentan un somatotipo catalogado mesomorfo balanceado a causa de la centralidad en los perímetros y diámetros del tronco y los miembros superiores.

Por último, el trabajo titulado “**Validación metodológica del análisis cinemático 3D del ciclo de palada en el piragüismo de velocidad. Un estudio piloto**”, tiene como sus autores a M. Espinosa (2011). El objetivo de este estudio fue analizar el desempeño de un atleta de alto rendimiento que tuviera un nivel competitivo semejante al de los atletas analizados en trabajos previamente reportados en la literatura. Realiza sus esfuerzos en función de establecer la metodología que pudiera utilizarse periódicamente en el análisis de la palada y con el fin de mejorar la eficacia en la propulsión del kayak. En este caso, la técnica de paleo en el piragüismo es un sistema de movimiento que se analiza sobre la base de cuatro posiciones corporales que se adopta durante un ciclo de palada.

El método utilizado se dio en base a un trabajo fotogramétrico en donde se registraron tres secuencias en vídeo de las cuales se capturan los puntos anatómicos que representan los ejes de rotación de hombros, codos y muñecas. Su estudio concluye que el método de la patada es aplicable, repetible y confiable en la depuración de la técnica de los palistas, y que considerar la misma, motivo por el cual,

es posible incorporar a las actividades de entrenamiento una planeación que incorpore la depuración de la técnica mediante procedimientos de uso biomecánicos.

Conclusiones del proceso de revisión

El proceso de mapeo de literatura realizado en este trabajo final de licenciatura aportó información sustancial para nuestro estudio, y nos permitió ver desde distintas aristas, las temáticas generales que se discuten en el campo de la Educación Física en lo que respecta al Kayak y el canotaje como práctica corporal y deportiva. Así mismo, nos mostró un panorama general de las formas, lugares, temáticas y autores que han trabajado estos asuntos, llevándonos a entender conclusiones puntuales en lo que refiere a nuestro trabajo de investigación, el propio objeto de conocimiento y la investigación como espacio de producción de conocimiento.

El indagar en las distintas bases de datos, repositorios y revistas exploradas fue relevante para poder no solo cuantificar lo hallado, sino pensar y repensar como esta temática de estudio poco y nada es discutida en un país como Uruguay. En esta lógica, y teniendo en cuenta que nuestra pregunta de revisión se direccionó a conocer **¿Cuál ha sido la literatura académica publicada hasta el momento que desarrolla estudios a partir de la práctica del Kayak o Canotaje en el Uruguay? pudimos concluir lo siguiente:**

- Después del proceso de indagación de la información, limpieza de la misma a partir de criterios de inclusión/exclusión y finalmente la lectura de los mismos, hallamos 14 materialidades que, si bien tienen un vínculo directo relacionado con la temática estudiada, no contribuyen a responder totalmente a nuestra pregunta de revisión debido a que 12 de los mismos, son procedentes de países como España, Cuba y México.
- Las producciones académicas encontradas fueron publicadas entre el año 2005 y el año 2020, lo que quiere decir que en los últimos 20 años, estas

investigaciones se han intensificado en relación tal vez a su práctica, ascensión en el medio deportivo e inserción en las competencias deportivas mundiales.

- En relación a las materialidades encontradas, se concentraron cuantitativamente en los años 2009 (3), 2011 (3) y 2015 (3). Sin embargo, en los años 2005, 2010, 2014, 2017 y 2020 también se presentaron publicaciones individuales solo que en menor cantidad por año.
- Otro dato relevante que podemos concluir es que la mayoría (13) de los documentos hallados son artículos de revista y únicamente una publicación fue recuperada hace referencia a una tesis de grado.
- El visualizar que la mayoría de los documentos fueron publicados en España deja entender que, hasta el momento, este país ha invertido más esfuerzos científicos en explorar el Kayak y el canotaje desde elementos biomecánicos y de rendimiento.
- También fue posible comprender que las materialidades halladas corresponden a estudios desarrollados en países europeos y muy pocos en contextos latinoamericanos. Elemento que nos pone a pensar hasta qué punto la deportización de esas prácticas han sido construidas desde la lógica del rendimiento y no desde lógicas más críticas.
- En Latinoamérica son escasos, (1 de México, 1 de Cuba) y se discuten temáticas relacionadas con el “Rendimiento”, en cuanto a la mejora de la técnica y el “Análisis biomecánico” de los movimientos de ejecución de paleo en kayakistas, canoistas y/o piragüistas y sus consecuencias.
- Ya en Uruguay no se identificaron producciones académicas, lo que nos lleva a concluir que nuestra investigación es un estudio germinal en el área (Reyes, 2018), y que, posiblemente, es la primera que se discute desde el campo específico de la Educación Física en el Uruguay. Lo anterior no quiere decir que tengamos una certeza completa de que la temática hoy investigada no haya sido discutida, estudiada o tratada en el Uruguay – y más cuando hablamos del campo de la Educación Física –; al contrario, podemos decir que si bien este estudio de revisión fue realizado con la mayor rigurosidad posible, también es factible que el alcance del mismo haya obviado algún documento que se encuentre en formato papel en alguna biblioteca pública o privada del

país, o incluso, en formato digital en repositorios o revistas a los cuales no se pudo acceder con el método desarrollado.

En este sentido, nuestro trabajo como tal, al ser un estudio de características investigativas, por no decir el único que ha tratado la temática en el país, de acuerdo a este estudio de revisión, se desarrolla en pro de sembrar una semilla para generar futuras investigaciones de características cualitativas y cuantitativas en pro no solo de la producción científica de la temática, sino también, del avance en el campo de lo que puede y merece ser discutido desde lo social, lo cultural, lo deportivo y lo educativo.

2.2 Marco Teórico Conceptual

En esta sección, se desarrollará el marco teórico conceptual con el propósito de establecer una estructura que presente y organice las teorías, conceptos y modelos pertinentes que se utilizarán para abordar nuestra temática central de investigación. Para Reid-Martínez (2012), el marco teórico o conceptual es un apartado de la investigación que expone de forma secuencial, un conjunto de posicionamientos conceptuales desde los cuales se paran los investigadores para comprender y contextualizar su objeto de estudio (p. 148). Para lograr esta contextualización, es esencial resaltar tres conceptos clave que sirven como base, proporcionando un sólido marco para nuestra investigación y estableciendo conexiones significativas entre ellos.

Estos conceptos se han desarrollado de manera lógica y siguiendo un hilo conductor en relación con la investigación, lo que permite al futuro lector interpretar la temática de manera clara, concisa y coherente, contribuyendo así a una discusión argumentativa sólida. En este sentido, tres elementos conceptuales fundamentales serán presentados para lograr contextualizar nuestro objeto de estudio (prácticas corporales de aventura) y cómo las referidas prácticas pueden ser analizadas desde

el campo específico de la Educación Física en un contexto particular como lo es Paysandú.

Seguidamente, serán puestas en discusión y reflexión las “prácticas corporales de aventura” examinando las distintas clasificaciones existentes, además de considerar aspectos que abarcan tanto sus dimensiones teóricas como prácticas. Finalmente se abordará la cuestión de si “¿el kayak y la canoa podrían considerarse como prácticas corporales de aventura?” apoyándonos en los fundamentos teóricos analizados en pro de alcanzar el objetivo general de este estudio.

2.2.1 Prácticas Corporales: estudios conceptuales

En el presente capítulo, se abordará la temática, conceptual y académicamente de las Prácticas Corporales, como construcción general que desde el campo específico de la Educación Física orientará la totalidad del proceso investigativo en lo que tiene que ver con el kayak, canotaje y el significado de los mismos para aquellos que participan en la *travesía del Río Queguay*.

Desde la perspectiva de diversos autores, buscamos poder no solo establecer un camino de base para que los futuros lectores puedan entender las relaciones conceptuales que desarrollamos en este marco conceptual, sino también, las que existen entre el referido marco, el capítulo metodológico, la producción de la información empírica y finalmente, el análisis de los datos encontrados. Para entender y definir el concepto de prácticas corporales, inicialmente creímos conveniente ir a lo más básico de sus definiciones. En el *Dicionário crítico da Educação Física* (2014), se define el concepto como manifestações culturais que se explicitam prioritariamente por meio do corpo (p. 523).

Siguiendo en esta línea, el texto expresa que las prácticas corporales son praxis de carácter lúdico que el sujeto realiza en su tiempo libre o de ocio, expresándose por medio de su corporeidad; es decir, que las mismas se realizan en razón de la satisfacción y las necesidades de quienes las practican las cuales están direccionadas

al sentir, expresar, comunicar y producir emociones como la diversión, el esparcimiento, entre otras.

As práticas corporais são fenômenos que se mostram, prioritariamente, no plano corporal, constituindo-se em manifestações culturais de caráter lúdico, tais como os jogos, as danças, as ginásticas, os esportes, as artes marciais, as acrobacias, entre outras. Estes fenômenos culturais se expressam fortemente no âmbito corporal e, em geral, ocorrem no tempo livre ou disponível. São constituintes da corporalidade humana e podem ser compreendidos como forma de linguagem como profundo enraizamento corporal que, por vezes, escapam as possibilidades de racionalização, o que lhes permite interessantes possibilidades. Tais características das práticas corporais indicam as potencialidades de um trabalho pedagógico e terapêutico, de formação humana em tudo que envolve este termo, que possa auxiliar aos indivíduos em um contexto social que ao mesmo tempo hipervaloriza o corpo e a aparência corporal, porém subjugando os indivíduos a sua busca incessante. (p. 256)

Otro de los textos que es tomado como referencia en este trabajo final de licenciatura para explicitar el concepto de las prácticas corporales, es el de Lazzarotti Filho, et al (2010). Para los referidos autores, el término “prácticas corporales” en el campo académico, es un término polisémico al cual se le atribuyen más de un significado/sentido, dependiendo no solo del área desde las cuales las mismas puedan ser discutidas, sino también, de la intencionalidad del sujeto que la práctica, pues a partir de la referida intencionalidad se podrán establecer relaciones diferenciadas a lo que pueda ser catalogado como actividad física, deporte, juegos, entre otras.

De esta manera el conjunto de autores expresa que las prácticas corporales aparecen como una expresión que indica diferentes formas de actividad corporal o de manifestaciones culturales como las actividades motoras, de ocio, la gimnasia, el deporte, las artes, la recreación, los ejercicios, las dietas, las cirugías cosméticas, la danza, los juegos, las luchas, la capoeira y el circo. (p. 26-27)

De este mismo modo, las prácticas corporales, dependiendo del contexto en el que se desarrollan, pueden presentarse con cierta finalidad como lo es la direccionada hacia la educación para la sensibilidad del cuerpo, la estética, la promoción de la salud, el desarrollo del ocio, o para el cuidado respecto al cuerpo. Siendo así, es importante resaltar que un elemento básico de este tipo de prácticas son los “aspectos subjetivos, como los sentidos y significados atribuidos por los sujetos y por la cultura al movimiento corporal humano”. (Lazzarotti Filho, et al, p. 24); es decir, que las

mencionadas prácticas dependerán específicamente de la intencionalidad con la cual sus practicantes las ejecutan en pro de un contexto, cultura o lógica determinada.

Otro elemento que se presenta en el Diccionario crítico de la Educación Física (2014), es que muchas de las prácticas corporales que son llevadas adelante por la sociedad o cierto sector de la misma, son en consecuencia resultado de la tradición local de donde procede el sujeto. Así mismo, están determinadas por el contexto social, cultural e histórico, lo que quiere decir que, como tal, la repetición o aprendizaje de las referidas prácticas se constituye debido no solo a un traspaso generacional, sino también por las intencionalidades propias de los sujetos que de ellas participan. Intencionalidades estas que pueden llegar a ser consideradas como una forma de lenguaje o de comunicación entre sujetos, la comunidad y por qué no decirlo, la humanidad que les rodea, ya que el hombre, al ser social, crea interrelaciones vinculares que lo identifican con acciones, hábitos, creencias, costumbres y sentidos. En este sentido, las prácticas corporales son catalogadas desde diferentes perspectivas; pues mayoritariamente el término alude a las diferentes formas que tiene el individuo de expresar lo que siente, como lo piensa y lo que desea a través del cuerpo.

Dicho de otro modo, esta reproducción social alude a lo que Bourdieu (1990) denomina como un “habitus” social, ya que son prácticas donde el sujeto produce manifestaciones culturales y de identidad; y los valores que ésta le imprime (p. 12). En relación a lo descrito, podemos decir entonces que las prácticas corporales son un modo de reproducción social y fenomenológico relacionado con las formas en las que la subjetividad interpreta el mundo y las diversas circunstancias que contribuyen para la respectiva interpretación.

Por ende, las prácticas corporales no deben ser consideradas solo desde una perspectiva biológica; es decir, desde un criterio del hacer una actividad física para que exista un gasto energético en pro de su aporte a una visión reducida de salud. Al contrario, las prácticas corporales, si bien ameritan en su acción un gasto energético, las mismas favorecerán formas diferentes de entender el medio y lo que moviliza al sujeto para participar de la práctica como tal. El deporte, la gimnasia, las luchas, las danza, los juegos, las prácticas de aventura, la experiencia corporal etc., en

articulación con las ciencias humanas y sociales, han permitido levantar su conceptualización crítica en razón de fenómenos complejos existentes en la sociedad como el rendimiento, la salud, la recreación e incluso el tiempo libre y el ocio.

Como se mencionó anteriormente el término prácticas corporales al ser un término con más de un significado/sentido, es utilizado para referenciar praxis simples y elementales tales como las de la vida cotidiana, es decir, estilos de vidas, modos de vestir, formas de hacer ejercicio, de trabajar, de jugar, entre otras tantas prácticas culturales, siendo denominadas por Lazzarotti Filho, et al (2010) como sinónimo de cultura corporal. Cultura corporal que según (Barbero, 2001) hace referencia al “conjunto de valores, usos, saberes, creencias, normas y pautas de conducta que delimitan las apreciaciones y prácticas corporales en un determinado contexto social en el que vivimos” (p. 22).

Sin embargo, en ocasiones el término prácticas corporales es utilizado de manera aislada o específica sobre el sujeto y su entorno, puesto que cuando se habla en los ámbitos deportivos, el sujeto es considerado un ente que no tiene vinculación con el entorno social en el que participa. Sin embargo, muchos de los individuos que realizan ese “deporte” lo llevan adelante otorgándole otro sentido a dicha práctica; es decir, no lo practican por el hecho de la competencia, por el rendimiento o por los resultados biológicos demostrativos que pueda llegar a adquirir en un tiempo determinado, sino en razón de trabajar otros aspectos sociales y culturales que tienen todo el sentido para el contexto y los sujetos que se encuentran en el medio. Por tanto, estos actos humanos entrelazan procesos de educación de los cuerpos ocasionando en determinados momentos, una transformación de las sensibilidades del sujeto.

A su vez, otra característica que se presentan críticamente es que las prácticas contemporáneas, modernas, occidentales y capitalistas no consideran otros aspectos vitales para el entendimiento del ser y lo que le rodea como humano, como pueden ser los culturales, sociales, psicológicos, biológicos e incluso hasta los ancestrales. Elementos que el término prácticas corporales como perspectiva crítica, los representa como relevantes para entender las distintas intencionalidades que moviliza al sujeto a moverse.

Nuevamente los autores Lazzarotti Filho, et al (2010), mencionan que el término prácticas corporales en su proceso de consolidación en el campo específico de la Educación Física en el Brasil, fue catalogado como sinónimo de “actividad física” o “ejercicio físico”, siendo esto un concepto erróneo para su entendimiento puesto que esos conceptos encausan la definición de tipo de sujetos diferentes con intencionalidades diferenciadas a la de las prácticas corporales, pasando por alto incorporar los aspectos subjetivos, la cultura, el significado y el sentido que el individuo le adjudica al movimiento corporal a realizar.

Carvalho, en su artículo “Atividade física e saúde: onde está e quem é o “sujeito” da relação?” (2001), menciona que, para el entendimiento del tipo de sujeto en cada una de estas categorías, se requiere entender hacia donde apunta funcionalmente las mismas (Actividades Físicas – Prácticas Corporales). En el primer caso, (actividad física), el tipo de sujeto al cual se apunta.

está caracterizado por uma “figura” que muitas vezes não pensa, não sente, não experimenta emoções, desejos, não carrega consigo sua própria história de vida. Frequentemente ele aparece escondida em um grupo de sedentários ou praticantes de atividade física; em um grupo definido pela faixa etária (adulto, idoso); em um grupo definido pela natureza da atividade física que desenvolve; atleta, não-atleta; indivíduos sadios e doentes, entre outras conotações. (p. 10)

En esta lógica, los medios de comunicación se convierten en un precursor clave para que los sujetos se vean obligados a concurrir a espacios como gimnasios, piscinas, canchas polideportivas, entre otros, con el objetivo de alcanzar la idealización de un cuerpo perfecto que se aleja de la enfermedad, de la anormalidad o de la propia idea de parecer un sujeto enfermo. Aquí los aspectos humanos y sociales del individuo son poco considerados. Ya la segunda, prácticas corporales, busca promover en el sujeto una práctica en movimiento que le sea favorable a su “salud”, pero que, a su vez, esa práctica tenga sentido para el mismo. En otras palabras, como menciona (Carvalho, 2007) “Movimentar-se, entretanto, pressupõe conhecer limites e possibilidades na dimensão física, biológica, fisiológica, mas também intelectual, emocional e afetiva que determina, por sua vez, a subjetividade da pessoa. Enquanto nos movimentamos pensamos, sentimos, inventamos y recriamos a vida” (p. 65).

En relación a lo mencionado anteriormente, Silva y Damiani (2005) mencionan que las prácticas corporales

deven ser tratadas pelas ciências humanas e sociais, pela arte, pela filosofia e pelos saberes populares, sem desprezar as ciências biológicas, dado que esta dimensão é constituinte fundamental do humano, tomando-se seus indicadores como parte do processo ativo de auto-organização subjacente à vida (p. 21).

En razón de lo anterior, las mencionadas autoras afirman que a las prácticas corporales se le puede adjudicar un significado de “liberación” de las masas en su tiempo libre, desde perspectivas encausadas a lo corporal del sujeto. Debido a esto, el autor expresa que estas prácticas deben ser consideradas como promotoras de la salud, puesto que consideran al sujeto como un ser humano integral compuesto por múltiples dimensiones que se desarrollan y constituyen a lo largo de su existencia, pues las prácticas corporales no solo se constituyen por lo corporal, o por el movimiento del sujeto, sino también, por los sentidos sociales e individuales que se construyen a lo largo de las experiencias de vida. En pocas palabras, se construyen en el cuerpo, desde el cuerpo y por el cuerpo, pero, asimismo, expresando indirectamente aspectos subjetivos, culturales, sociales, emocionales, psicológicos y políticos.

De este modo, la estructura que se les da al desarrollo de las prácticas corporales favorece al sujeto con su autocuidado, su bienestar, la sociabilidad, su autoestima, su juego, elementos fundamentales que contribuyen a la experiencia humana y que son brindados por las prácticas corporales, satisfaciendo el interés del individuo y por tanto, su subjetividad e intencionalidad.

A modo de síntesis, el grupo investigador, los cuales implementamos este trabajo final de licenciatura, nos posicionamos en relación al estudio desde la perspectiva que expresa Carvalho (2016) en relación a las Prácticas Corporales y el sentido que la misma proporcionan en el campo específico de la Educación Física, considerándolas como los “modos de expressão... da cultura corporal de determinado grupo, e que carregam sentidos e significados que as pessoas lhes atribuem” (p. 47); en este orden de ideas, este concepto le atribuye sentido a la temática de estudio, puesto que nuestra centralidad esta direccionada a comprender las subjetividades existentes en

relación a la participación de los individuos tanto en el proceso de aprendizaje, cuanto en la *XVI travesía del río Queguay* en su año 2023.

Considerando que, de acuerdo con nuestra hipótesis inicial, los sujetos que participan de la misma no consideran su participación ni en el sentido de deportividad (competencia), ni en la lógica de la actividad física (gasto energético). Entendemos que la concurrencia a las actividades de Kayak y la Canoa como práctica corporal en un elemento enriquecedor para la formación dimensional del sujeto debido a lo que en este genera y por ende los beneficios que presenta para la salud mental, social, física, cognitiva e individual; elementos que nos permiten considerar otras perspectivas de encarar al sujeto y el fenómeno de la salud por el cual este transita, que configura formas diferentes de interpretar la vida, la subjetividad y la realidad social lejos del entendimiento hegemónico del deporte, la actividad física y el ejercicio físico.

2.2.2 Prácticas corporales de aventura: un panorama general

Este capítulo, como proceso secuencial del anterior, tiene como objetivo presentar y discutir, en un grado de profundidad básico, aquello que entendemos conceptualmente las prácticas corporales de aventura, y cómo las mismas se aproximan y contribuyen al entendimiento del objetivo central del presente trabajo final de licenciatura. Como tal, el punto de partida se circunscribe en nuestro posicionamiento conceptual relacionado a las prácticas corporales entendiendo las mismas tal y como las entiende Cachorro (2009) como aquellas que

operacionalizan las subjetividades con toda la extensión y ambigüedad que ello implica. Están dirigidas por matrices de pensamiento, son movidas por estructuras para actuar en el mundo, están guiadas por esquemas de percepción, pensamiento y acción. No son meras ejecuciones instrumentales. A su vez, las prácticas corporales no se asumen como meras reproducciones de ideas lineales. Las prácticas corporales tienen distintos niveles de ruptura, cambio, transformación, innovación que va de la mano con una combinatoria de elementos que en su conjunto produce un destino

incierto. En las prácticas corporales pueden entrecruzarse tendencias, predominios, prevalencias en los modos de ser y posicionarse en la vida (p. 8).

En lo que respecta a las prácticas corporales, las mismas forman o han formado parte de los seres humanos desde que llegamos al mundo, y en el transitar de la vida, vienen siendo significadas o resignificadas por los sujetos, a partir no solo del entorno, la cultura, las vivencias del ser, sino también la subjetividad que los mismos le asignan a su quehacer diario. Es decir, las correspondientes prácticas son expresadas a través del cuerpo. Siendo así, y considerando que las prácticas corporales son un componente importante para pensar críticamente las lógicas del deporte, de la salud, de la recreación e incluso de lo hegemónico de la propia Educación Física, el reflexionar hoy las mismas (prácticas corporales) y su relación con lo denominado como de “aventura” en nuestro trabajo final de licenciatura, nos lleva a profundizar en parte, hacia la proyección de (tipos) sujetos a los cuales estas prácticas les aporta como racionalidad diferenciada de ver y comprender el mundo.

Considerando lo presentado en el capítulo anterior, recurrimos a la configuración más elemental, como punto de partida, para establecer una definición inicial del entendimiento de la palabra “Aventura” asociada específicamente a una práctica particular. En ese sentido, para García. R y Gross (1988), el término aventura puede ser entendido como “Acaecimiento, suceso o lance extraño. Casualidad, contingencia. Riesgo, peligro inopinado” (p. 632). De acuerdo a lo descrito, podemos encontrar que esta concepción es bastante polisémica, amplia y al mismo tiempo nos invita a reflexionar algunos elementos importantes para poder entender particularmente el concepto de Práctica Corporal de Aventura. En este orden de ideas, algunas de las distintas definiciones que nos trae el trecho anteriormente presentado, nos hace pensar y repensar cuestiones que desde nuestra perspectiva parecían ya dadas y que explicaban, de forma generalizada lo que sería un deporte de aventura o una práctica de aventura. Práctica corporal de aventura que no necesariamente implica una actividad que genere riesgo, miedo o liberación de adrenalina.

A nivel general, podemos decir y dejar claro que deporte de aventura, actividades de aventura y práctica corporal de aventura son conceptos muy diferentes que merecen ser analizados detenidamente. A lo anterior, también podemos sumarle que la acepción “aventura”, hace referencia a una acción o serie de acontecimientos

emocionantes y peligrosos a los que se enfrentan los personajes que realicen el hecho, el cual también presenta incertidumbre y posibles imprevistos sobre el cuerpo del sujeto. De esta forma, existe un riesgo que conlleva a una experimentación de adrenalina como también de placer. Sin embargo, la “aventura”, es un término de carácter subjetivo, tal y como se menciona en el Diccionario crítico de la Educación Física (2014), depende de las experiencias que puedan ser vivenciadas o estructuradas por cada sujeto de un contexto determinado.

Es decir, lo que para una persona puede resultar todo un desafío o una aventura – como por ejemplo atravesar un río de un punto A para un punto B en pro de poder ir a estudiar – para un nadador experimentado es simplemente una actividad de entrenamiento diario para cumplir una dosificación de carga relacionada con su macrociclo integrada a un mesociclo puntual.

Por ende, dependerá de la intencionalidad, el local, el medio en el que se desarrolla o incluso cómo la referida acción o práctica la entiende la propia cultura, y más si hablamos de la relación que la cultura ejerce con la naturaleza, sea esta de forma positiva o negativa, puesto que esta interacción ha estado presente desde la aparición del hombre en la tierra. En correspondencia con lo descrito, Klein y Carnicelli (2009) afirman que

los individuos, en los momentos disponibles para las vivencias de ocio, buscan involucrarse en actividades que les permitan alejarse de las tareas cotidianas y que propicien la interrupción de la rutina. En este sentido, recurren a espacios extraños a la vida cotidiana urbana, reencontrándose con la naturaleza en un intento de enfrentar riesgos, vivir nuevas emociones y aventuras, tan o más intensas que las que experimentan todos los días. (p. 198).

Para Gonzalez. J; Fensterseifer. P (2014) el concepto aventura hace referencia a la

circunstância ou lance acidental, inesperado; peripécia, incidente; 2. empresa de desfecho incerto, que incorre em risco, em perigo... (Grande Dicionário..., 2001). Ou seja, é uma ação cujo desenvolvimento e desfecho são incertos, com possibilidades de acontecimentos imprevistos, particularmente de riscos à integridade física do praticante durante sua realização; surge aqui um dos elementos mais importantes que constituem tais práticas. Por outra via desde a perspectiva de um praticante assíduo, aventura pode ser resumida como a empreitada de alguém que utilizando seus próprios meios, após um planejamento consciente, a partir em uma data adequada, vai para algum local que se quer explorar e conhecer no qual o incógnito, a imprevisibilidade, a surpresa da descoberta, a contemplação e aprendizado da cultura local tenham lugar. Imaginando um período provável de retorno. Trazendo de volta o conhecimento e a experiência como um crescimento pessoal em todos os

sentidos (Krings, 2013). Sintetizando, observa-se que, apesar das incertezas e dos riscos, o planejamento de tal prática pode restringir bastante estas possibilidades. No senso comum, riscos e incertezas são traduzidos pela palavra adrenalina; isto porque, ao atirar-se - o sujeito, em uma situação deste tipo, o organismo aumenta sua produção de adrenalina, constituindo um estado de euforia que auxilia o sujeito a superar o medo e a insegurança para realizar as PCANs. (p. 532).

Para el diccionario Crítico de la Educación Física (2014), las prácticas corporales de aventuras tienen un conjunto característico de elementos que permiten ser identificadas, conceptualizadas, entendidas y tratadas.

En este orden de ideas, las principales características que estas prácticas corporales presentan son:

- Tienen como uno de sus objetivos el riesgo y la aventura.
- Son subjetivas, de introspección, de reflexión y dependen de las experiencias previas de los sujetos que la vivencian.
- Ayudan a construir ideas y perspectivas relacionadas con fenómenos como los de la salud, la recreación, el deporte, el tiempo libre e incluso de la propia vida.
- Se constituyen en entornos naturales.
- Poseen alto valor educativo, reflexivo y de concientización de la vida.

Considerando lo arriba descrito, podríamos concluir que, las prácticas corporales como tal, son configuradas a partir de las intenciones, interrelaciones o las subjetividades que los seres humanos le asignan a sus actividades diarias, que como tal, están totalmente articuladas con las representaciones sociales y culturales con las cuales los mismos y su cultura entienden el mundo que les rodea.

Ya en lo que está relacionado con el término “Aventura”, articulado con la idea de práctica corporal mencionada anteriormente, esta estaría direccionada hacia hechos o sucesos que permiten enfrentarse a situaciones desafiantes (de forma subjetiva) y en las cuales puede estar presente el riesgo, la adrenalina, las emociones y los sentimientos. Características que creemos importantes en la construcción del mundo que nos rodea, y que solo se adquieren al momento de vivenciar corporalmente experiencias las cuales se traducirán en emociones, sentimientos, miedos e incluso satisfacciones.

En este orden de ideas, pensamos que las prácticas corporales de aventura estarían configuradas en pro de ser actividades experienciales o propioceptivas (obviamente físicas) que pueden desarrollarse en entornos naturales, y que contribuyen en todo sentido a construir, reflexionar, afirmar o incluso cambiar ideas, percepciones o conceptos relacionados con las sensaciones corporales, la salud, el deporte, la recreación y su articulación con los diversos fenómenos que los rodean. Por su parte, Olivera (1995) menciona que

La aventura ofertada es lo que los empresarios denominan como “riesgo controlado” y también “descontrol controlado”. Al ser básicamente actividades de diversión “fun”, el cuerpo no es un medio, sino que es un fin en sí mismo, pues es el depositario final de todas las sensaciones y emociones que el individuo vaya a experimentar (p. 6).

Este entendimiento de lo corporal y lo experiencial, nos hizo querer comprender un poco más acerca de la parte subjetiva que origina la experiencia y cómo la misma se visualiza, representa, interconecta o materializa a través del cuerpo, como el elemento mediador entre el mundo, la consciencia y la acción que se realiza. De esta forma, recorrimos al trabajo final de licenciatura de Barletta (2020) el cual discute la noción de la Experiencia Corporal como mecanismo de interpretación del ser en el mundo que le rodea, teniendo en cuenta que toda experiencia corporal es única, irrepetible, vivenciada física-corporal- simbólicamente y genera reafirmaciones, incertidumbres o rupturas de acuerdo a las interacciones que el sujeto posee, perfecciona o realiza a lo largo de su transitar en la vida. Para Gallo Cadavid (2012), la experiencia como tal

es aquello que (nos) pasa, (nos) conmueve, algo (nos) ocurre en términos de intensidad y resonancia y se constituye en un acontecimiento en la medida que genera sentido porque le otorgamos valor a las cosas que (nos) pasan o aquello que sentimos cuando bailamos, danzamos, nadamos, jugamos. (p. 3)

En esta lógica, podríamos mencionar que todo aquello que nos sucede, que se nos genera luego de una práctica, que nos hace sentir, que nos hace reflexionar o incluso, que nos deja algún tipo de recuerdo, podría ser configurado como una experiencia. Experiencia que por si sola no se constituye, sino que necesita de los sentidos y la sensibilidad para que la misma afecte o se vea afectada, pues de acuerdo con Larrosa (2002) uno de los elementos que constituye a la experiencia además del cuerpo, los sentidos y las interpretaciones de los mismos son los afectos; pues es a partir de estos

que es posible una reflexión más detallada que finalmente, ayudan a grabar las experiencias en el cuerpo que nos acompañarán a lo largo de nuestra existencia.

De acuerdo con Barletta (2020), la Experiencia Corporal

requiere de la vivencia de una determinada Práctica Corporal y su asimilación de manera reflexiva, involucrando así el aspecto físico, intelectual, cultural y social en el movimiento (sin encasillarse exclusivamente en el primero), lo que permite llegar a formar una persona más abierta y crítica sobre la realidad en la que se encuentran inmersos los sujetos (p. 35).

Considerando lo anterior, y trayendo nuevamente el Diccionario Crítico de Educação Física (2014), este mismo define a la Práctica Corporal de Aventura a aquellas

práticas corporais que objetivam comumente a aventura e o risco, realizadas em ambientes distantes dos centros urbanos, notadamente espaços com pouca interferência humana, sejam estes terra, água e/ou ar. Também se caracterizam por possuírem e com a instauração e/ou resgate de valores humanos como a cooperação e a solidariedade.

Algunas actividades como prácticas corporales de aventura pueden ser entendidas de acuerdo a lo que manifiesta Deus (2021) como actividades que involucran desafíos y riesgos controlados en ambientes naturales, que son realizados con objetivos recreativos, educativos o de entrenamiento físico y que, además, proporcionan placer, diversión o incluso salud.

El supra citado autor, trae a colación diferentes clasificaciones de las prácticas corporales de aventura, con el objetivo de facilitar su enseñanza en el ámbito escolar y promover su práctica de manera segura y adecuada. En este sentido, nos centraremos en la clasificación que este propone, y que hace referencia a la mención de modalidades de prácticas corporales de aventura que en la actualidad pueden estar agrupadas en tres grandes grupos según el medio en el que se desarrollan:

- Modalidades en tierra: Incluyen actividades como, la espeleología, carreras de aventura, carreras de orientación, entre otras. Todas estas actividades comparten como característica principal, el ser desarrollado en el medio natural, ya sea en montaña, bosques, cuevas entre otros. Pueden ser de baja, media o alta complejidad en función de la altura en la que se desarrollan.
- Modalidades en agua: Prácticas que pueden ser desarrolladas en el agua y que abarcan actividades como el kayak, el canotaje, el surf, el buceo, entre

otras. Todas estas prácticas se desarrollan en ríos, mares, lagos, afluentes u océanos, y las mismas varían en función de la intensidad de las corrientes de agua, la altura de las olas, la profundidad, temperatura, así como muchos otros factores.

- Modalidades en aire: Esta clasificación se refiere a actividades desarrolladas en el medio aéreo y entre las que podemos encontrar el ala delta, el salto en paracaídas, el vuelo en globo, entre otras. Estas varían, según la velocidad del viento, la duración del vuelo, la dificultad de control del cuerpo en el aire etc.

Según el autor, las prácticas corporales de aventura abarcan una amplia variedad de actividades que se pueden clasificar en función del medio donde se desarrollan, al mismo tiempo que la práctica como tal, en interacción con el ser que la práctica, genera multiplicidad de experiencias que reflexionadas individual, colectiva, y en parte subjetivamente, permiten asignarles sentidos, significados o entendimientos a las acciones realizadas en virtud de los distintos fenómenos a los cuales se articula el propio sujeto actuante. Siendo así, podríamos decir que la experiencia no solo del tiempo de aprendizaje de la práctica corporal del kayak/canotaje, de la asistencia al *Club Amandayé Ipegua*, sino también de la vivencia y participación de nosotros como investigadores en el evento *XVI Travesía del Queguay* por la cual transitamos para construir este trabajo final de licenciatura, nos despertó un mundo de sentimientos sensaciones y simbolismos que hoy nos lleva esta práctica corporal con otros ojos.

De esta forma, podemos decir que, en las prácticas corporales de aventura, además de encontrarse los elementos resaltados en la clasificación arriba mencionada, nos permitió también despertar una sensibilidad en lo que a la naturaleza, a nuestro cuerpo y a nuestro ser se refiere. Hecho que si bien presentó en un inicio cierto grado de riesgo o emoción, nos llevó también a desafiar límites físicos, mentales, sociales y culturales que no pensábamos que surgieran en una práctica que nos hizo en Paysandú entrar en contacto directo con el río, la naturaleza, nuestro ser y nuestras experiencias. Iniciativas que consideramos de un gran valor educativo en lo que a la salud, el medio, la naturaleza, lo colectivo y lo individual se refiere, pues tal como lo menciona Javier Olivera Beltrán (1995) estas prácticas pueden ser una excelente forma de fomentar el desarrollo crítico del sujeto consigo mismo y con el medio que le rodea, ya que permiten a los practicantes enfrentarse a

tomas de decisión que van más allá del simple gesto técnico y se enfoca en lo individual, lo colectivo y la naturaleza (p. 6);

2.2.3 El kayak y la canoa ¿Podrían considerarse como Prácticas corporales de Aventura?

Este capítulo tiene como centralidad aproximar los conceptos de práctica corporal, práctica corporal de aventura y el kayak/canotaje como elemento central a ser analizado en nuestro trabajo final de licenciatura.

Considerando el entendimiento que manejamos en relación al concepto de Práctica Corporal en el cual, según Cachorro (2007), las acciones adquieren sentidos, proyección y significados de acuerdo a lo local, cultural e incluso, lo político, para los sujetos que de estas participan (p. 12). El concepto de Prácticas Corporales de Aventura, integran a la misma lógica, otro conjunto de mecanismos simbólicos y de construcción cultural que no necesariamente es llevado en consideración al realizar diferentes tipos de actividades. Mecanismos que están relacionados no solo con la percepción, interés subjetivo y contacto con el medio, sino también, con los significados culturales que estas prácticas tienen en lo que se refiere al tiempo libre, la recreación, la salud e incluso los afectos que el sujeto vive o comparte con el mundo que le rodea. Diferentes percepciones desde las cuales se construyen significados individuales/colectivos que van desde lo más simple como la vida cotidiana del ser, e incluso, hacia a lo más complejo, como aquello que está fuertemente arraigado a lógicas o concepciones de actividad física, ejercicio físico o deporte, como formas de posicionar al sujeto en la sociedad contemporánea.

En relación a lo anterior, es en la educación corporal donde los sujetos construyen, adquieren o reproducen determinados estereotipos sociales, de competencia o de espectáculo, que limita, en parte, a las intencionalidades que los mismos les asignan a sus acciones diarias, y que finalmente, configuran los direccionamientos con los cuales entienden la multiplicidad de formas de ver o comprender el mundo que le rodea.

Para la Base Nacional Común Curricular - BNCC (2018), las Prácticas Corporales de Aventura, exploran expresiones y formas de experimentación corporal centradas en las “perícias e proezas provocadas pelas situações de imprevisibilidade que se apresentam quando o praticante interage com um ambiente desafiador” (En ese mismo sentido, la palabra aventura agrega un elemento importante que compone lo intrínseco o esencial de las correspondientes prácticas y el cual, es el vehículo que resalta a aquellos sentimientos y emociones con que las mismas se realizan, pues de acuerdo a Deus (2021), la denominación de aventura significa “que gera emoções e sentimentos de diversas ordens: medo, euforia, ansiedade, alegria” (Deus, 2021).

Hacia este mismo lineamiento Deus (2021), alude a la existencia de dos tipos de ambientes (urbanos y en la naturaleza) en los cuales es posible vivenciar experiencias que llevan a manifestar una idea de representación de vida que se construye a través del cuerpo en interacción con el medio. En el caso de los ambientes urbanos, hace referencia a la posibilidad del sujeto de vivenciar un conjunto de prácticas que se dan en ambientes estructuralmente citadinos y de gran predominancia de estructuras de “concreto” en el que las mismas ordenan el tipo de prácticas que los sujetos pueden o no realizar en el entorno. Dentro de estos encontramos prácticas como el parkour, patineta, patines, bicicleta etc. (Deus, 2021). Esto también se puede ver en las infraestructuras barrial que encuadran las prácticas a partir de la delimitación de espacios básicos como canchas, rutas para la bicicleta, para el peatón etc.

Ya en el segundo caso – el de naturaleza – el autor hace referencia al desarrollo de prácticas corporales en ambientes al aire libre donde el sujeto explora la duda que el entorno físico le genera, introduciendo el vértigo y el riesgo; disponiendo así, de dominio propio para soportar las diversas situaciones que el entorno le pueda generar. En tal sentido, estas prácticas pueden llegar a recibir el nombre de deportes o prácticas extremas, como, por ejemplo: corrida de aventura, de mountain bike, rapel, tirolesa, arbolismo, entre otras (Junior, (S.f)).

Este tipo de prácticas se pueden dar en solitario y/o en cooperación. En concordancia, Olivera (1995) expresa que las correspondientes prácticas, generalmente se dan en compañía de otros; sin embargo, la emoción, el placer y la diversión se da de manera individualizada ya que para cada sujeto que experiencia la

práctica, la misma será tomada de forma diferente, teniendo en cuenta las distintas sensaciones, sentimientos o percepciones de vida que el mundo imprime en los sujetos y su corporeidad.

Para comenzar con los antecedentes históricos respecto a la práctica del kayak y la canoa con la idea de identificar si estas podría llamarse de práctica corporal de aventura, es necesario mencionar que su existencia inicial (canoa) nos lleva a pensar en aquellos años de la historia humana donde los hombres o pueblos originarios se dedicaban a la caza, el cultivo y la pesca. Acciones que les brindaba a los mismos otras necesidades/posibilidades de vivencia o supervivencia que a lo largo del tiempo, y con el proceso de colonización de los continentes, se fueron cambiando en virtud de la industrialización, la evolución humana y el desarrollo comunitario.

La canoa según la RAE, es una embarcación de remo muy estrecha, ordinariamente de una pieza, sin quilla y sin diferencia de forma entre proa y popa (Real Academia Española, 2022). La procedencia se configura en América Latina a partir de la existencia de sus pueblos amerindios. La construcción de la embarcación no solo como un medio de transporte sino como medio de sustento de los mencionados pueblos, se da de forma evolutiva y se origina (de acuerdo a relatos históricos), a partir del aprovechamiento de un tronco de árbol vacío, ahuecado y de alta flotabilidad. Elaboración que como se mencionó anteriormente, en los pueblos amerindios presentan una relación de composición identitaria fundada en características ancestrales y cosmológicas en las cuales se establecen interacciones entre el "plano/mundo horizontal (relaciones entre sujetos, la naturaleza y las relaciones interhumanas), y el plano/mundo vertical (relaciones de los sujetos con los espíritus, la mitología, los seres mitológicos, divinidades extrahumanas) (Canon-Buitrago, 2015, p. 48).

Cuando Colón llegó a América, los indios se acercaron a las tres naves en embarcaciones de una sola pieza fabricadas tras vaciar grandes troncos con fuego y afilar sus puntas para cortar mejor el agua, técnica también utilizada en los ríos africanos (Alcid, s.f).

Otras experiencias históricas han relatado también el uso de canoas con los pueblos aborígenes (o primeras naciones) en el país de Canadá, donde los mismos

la utilizaban en mayor medida para el transporte, de caza, la pesca la guerra, llevando a que sus estructuras fueran de madera y recubiertas de corteza de árbol abedul⁹.

Además de los distintos procedimientos de construcción de las canoas en una era más cultural y globalizada, surgió el afinamiento de las extremidades de la canoa para darle mayor facilidad de deslizamiento por la superficie líquida por donde transitaban (Imagen 4).

Acción que llevó a pensar en el aprovechamiento de la misma (canoa), sus flotabilidad, movimiento y funcionalidad direccionada específicamente a los intereses y necesidades de su poseedor. A medida que se fue perfeccionando su fabricación y generando otro tipo de utilidad cultural a los mismos, fueron surgiendo ideas para su construcción mediante el uso de diferentes materiales de construcción entre los que se encuentran los huesos, piel de diversos animales y finalmente, cortezas de diversidad de plantas.

Imagen 4: Evolución y modificación de la forma de la canoa



Fuente: Google Imágenes

⁹ El abedul es de la familia de las betuláceas, de unos diez metros de altura, con hojas pequeñas, puntiagudas y doblemente aserradas o dentadas, que abunda en los montes de Europa (Real Academia Española, 2022).

Los antecedentes de la canoa en otros continentes, según Alcid (s.f) aparecen en varios periodos de tiempo y lugar, a orillas del Éufrates, en Egipto y en la península de Yucatán; fueron encontradas en algunas excavaciones una canoa y una pala de plata con más de 6.000 años de antigüedad. Así mismo, se han encontrado en otros locales como Egipto embarcaciones fabricadas con manojos de juncos con cuerdas y correrás.

Mediante su evolución, el conocimiento de las canoas se fue esparciendo por todos los locales del globo terráqueo; al principio, los cazadores de animales en función de sus pieles y buscadores de oro las fueron utilizando para transportarse por los grandes ríos caudalosos de Canadá; luego llegaron al occidente donde allí se le fueron agregando diferentes materiales en pro de la optimización de sus funciones como la cubierta de lona impermeabilizada para impedir el ingreso de líquido a la embarcación. También fue posible visualizar en su avance temporal, la existencia del uso de la canoa como parte del aprovechamiento de tiempo libre en función de la recreación y el turismo.

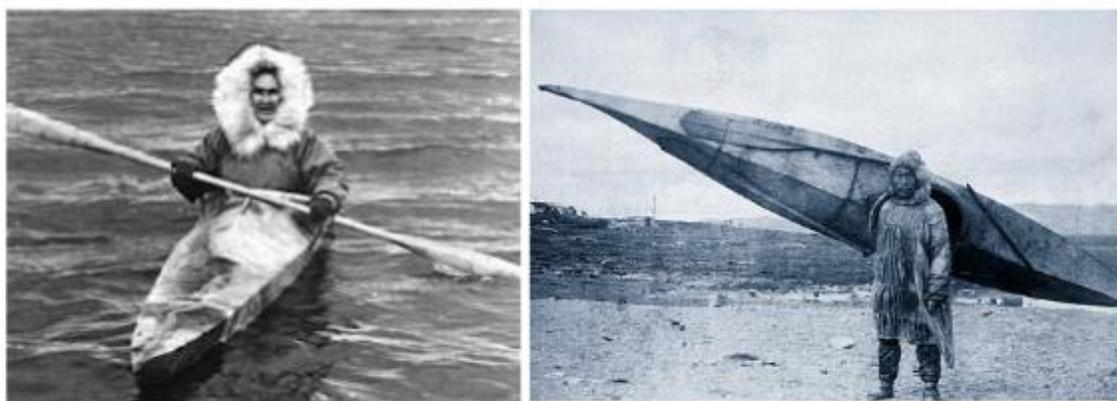
Por su parte, la palabra kayak según la RAE significa: “Canoa de pesca usada por los esquimales, tradicionalmente fabricada con piel de foca, cuya cubierta solo tiene una abertura, cerrada con un material impermeable que se ajusta al tronco del tripulante” (Real Academia Española, 2022, pág. párrafo primero)

De entre las lanchas más primitivas, el Kayak es - la más perfecta. Etimológicamente la palabra Kayak se deriva de ka-iak, palabra esquimal que denomina la embarcación de - hombre, mientras que con el nombre de um-iaky se designa al kayak utilizado como embarcación de mujer. (Blanco, 1980)

El kayak, elemento inicialmente utilizado por los esquimales, estaba hecho de una armadura costillable que los mismos poseían como huesos de ballena o madera, el cual era cubierto de pieles de foca alisadas y sin pelo. La piel cubría la mayor parte de la embarcación con excepción del extremo por el que se permitía la entrada del sujeto. El tripulante va sujetado con correas a la embarcación, ya que los kayaks eran en la época, muy inestables; sin embargo, cuando se daban vuelta, el navegante con un rápido movimiento de su pala podía enderezar su kayak, pudiendo volver a la posición normal de uso; técnica conocida con el nombre de “esquimotaje” hoy en día muy practicada en el proceso de aprendizaje de los iniciantes de esta práctica.

Como tal, la embarcación para el esquimal era muy importante ya que les daba la posibilidad de sobrevivir junto a su familia; fue tanta la habilidad que este grupo poblacional había desarrollado con el kayak al punto de que, en la edad media, la gente llegaba a pensar que el kayak era parte del cuerpo del esquimal, pues toda su vida se habían adaptado a vivir en el agua con la mencionada embarcación. Acción que es resultado de largas horas e incluso días en la superficie líquida abrigados con un anorak; es decir, chaqueta o campera que se usaba en aquel tiempo.

Imagen 5: Kayaks fabricados y utilizados por los esquimales



Fuente: Google Imágenes

Además, su auge se expandió por todo el mundo haciendo que su función sea diversificada, pues ya no solo se usaba como elemento de supervivencia, sino también, lo realizaban con fines religiosos, bélicos, recreativos, como medio de comunicación, turísticos como lo fue en Europa, cuando llegaron los primeros kayaks en el siglo XIX de índole desmontables con fines deportivos. En relación a lo anterior, las prácticas corporales que involucran al Kayak o a la Canoa, fueron direccionando su participación (con el devenir histórico y colonial) hacia la lógica deportiva.

La deportivización según Norbert Elias (1992), se define como un proceso por el cual algunos pasatiempos y diversiones practicados por caballeros y aristócratas en el siglo XVIII en la antigua Inglaterra, adoptaron un código de reglas, institucionalizadas en función de la consecución del récord, de las marcas y la superioridad técnica/táctica. En este sentido, la idea del espectáculo, entretenimiento y adaptación de la práctica a reglas predefinidas en pro de la competición, hacían que los sentidos subjetivos y culturales se apartaran en pro de lograr la victoria y el

reconocimiento/prestigio que la misma genera a aquellos sujetos que compiten entre sí.

Es en esta época en donde entra la lógica comercial o capitalista en la cual esas prácticas regladas tienen consecuencias no solo económicas, sino también de rendimiento, performance y superioridad. Si bien existe una lógica de representación competitiva en nuestro país centralizada en la Federación Uruguaya de Canotaje¹⁰ 2, también existe otra lógica centrada en dinámicas distintas más estructurada hacia el conocimiento de la naturaleza, la introspección y el trabajo comunitario en el cual el Kayak y la Canoa son partícipes en Paysandú. Siendo así y para cerrar el presente capítulo me surge la pregunta ¿El kayak y la canoa, podrían considerarse como Prácticas Corporales de Aventura en este trabajo final de licenciatura?

En base a lo tratado en cada uno de los capítulos de este marco conceptual, podríamos responder que sí, pues, aunque el concepto de prácticas corporales sea polisémico en el campo específico de la Educación Física del país, este estará constituido puntualmente en relación al sentido que los sujetos le otorgan a las prácticas que realizan en base a sus experiencias de vida, sentimientos, ideas, satisfacciones, problemas, miedos e incertidumbres. Prácticas que de una u otra forma, movilizan a los sujetos a pensar, repensar o incluso a agruparse en función de multiplicidad de puntos como puede ser la amistad, la salud, el tiempo libre, el encuentro o el simple gusto por la actividad en espacios abiertos que permitan la aproximación a la naturaleza.

Por ende, y partiendo de la idea de que las prácticas corporales de aventura involucran al individuo (desde su subjetividad, historia, miedos, deseos, incertidumbres etc) con la práctica misma y el medio natural en que los sujetos se encuentran inmersos, el participar de estas prácticas permite la creación de desafíos y riesgos los cuales son distintos a los que se atraviesan en la vida cotidiana, lo que

¹⁰ La Federación Uruguaya de Canotaje es una organización deportiva que se dedica a la promoción y desarrollo del canotaje en Uruguay. Fue fundada el 1° de abril de 1984 y tiene su sede en el departamento de Canelones. Mayor Información: <http://www.cud.org.uy/entidades/federacion-uruguay-de-canotaje/> Acceso en: octubre de 2023.

lleva a vivenciar y experimentar nuevas emociones y aventuras que aportan a distintas dimensiones del sujeto entre estas la de la salud.

Reuniendo estas concepciones puedo decir que el kayak y la canoa se pueden convertir en una práctica corporal de aventura en la línea que genera sentido y significado al hacer, participar o vivenciar una experiencia que, como tal, contribuye a mejorar la salud física, mental y corporal. De esta forma, consideramos que el educador físico puede hacer uso de las prácticas corporales de aventura para integrar, reflexionar, vivenciar nuevas formas de integrarse con el mundo e incluso, pensar en la misma naturaleza, su cuidado y el cuidado de los sujetos que hacen parte de ella.

De acuerdo a lo que pensamos, el realizar estas prácticas corporales en Paysandú se convierten en acciones especiales para la vida de los participantes del proceso de aprendizaje en la medida en el que el río, el agua, la naturaleza, el silencio, la paz, el reto, la reunión, el paisaje, la canoa y el kayak se convierten en condensadores excusas específicas para que los sujetos y sus familias puedan reunirse, hablar, ser escuchados y salir de las lógicas diarias de sobrevivencia en este mundo mercantil y capitalista.

A partir de nuestra experiencia, el vivenciar estas prácticas desde el nivel cero (desconocimiento total de las mismas), nos generó un espacio para compartir momentos entre nosotros como investigadores, pero también, entre nuestra individualidad con aquellas personas que asisten a las clases y por ende a la correspondiente travesía. Locales donde pudimos desarrollar de forma inexplicable multiplicidad de vínculos emocionales, personales, de cooperación y cohesión mutua entre lo que hacemos y lo que queremos vivir. Ejemplo de esto, lo podemos ver en lo relacionado al momento de compartir aprendizajes con otra persona en las embarcaciones, pues, aunque ninguno de nosotros nos conociéramos, en esta interacción se desarrollaban intercambios reflexivos a partir de temas diferentes relacionados con el clima, el río, el viento, la vida o simplemente, lo bien que nos hacía estar en aquel lugar.

Para finalizar, la construcción de ciudadanía que vivenciamos como socios del club, nos permitió entender la base de valores que se desarrollan con las mencionadas prácticas corporales (solidaridad, grupalidad, colaboración, capacidad de convocar,

trabajo etc.), y que hacen que el club sobreviva y se sustenta a partir de las voluntades y trabajo comunitario. De nuestra parte, estos valores fueron creciendo y afirmándose de forma natural a medida que el tiempo, la experiencia y la interacción con los demás se fue dando tanto con los asistentes a las prácticas, cuanto con los directivos/socios del club, quienes permitieron nuestra participación de forma expectante, interesante y novedosa. Vivencia que, como tal, para nosotros como investigadores sólo fue posible en la medida en que la propia práctica corporal propició el espacio por aquello que en todos genera y no por aquello que debería homogeneizar.

3. METODOLOGÍA, PRODUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN Y ASPECTOS ÉTICOS

La metodología en un estudio investigativo es aquel apartado que brinda un conjunto de informaciones relacionadas no solamente con las formas o maneras en las cuales se va a producir la información empírica en relación al tema indagado, sino también, proporciona un delineamiento de lentes teóricas desde las cuales será posible analizar los diferentes datos encontrados.

Como tal, el capítulo metodológico tiene el objetivo puntual de presentar un conjunto de pasos racionales, sistemáticos y estratégicos que lleven a que, de forma organizada, sea posible realizar un análisis detallado de los datos que ayudan a responder la pregunta de investigación propuesta (Niño, 2011, p. 54), pues como menciona Gondim y Lima (2006), en esta se deben explicitar “as questões norteadoras e as estratégias que serão utilizadas para a abordagem empírica do objeto” (p. 53).

De acuerdo con lo descrito, Batthyany y Cabrera, (2011) mencionan que en el capítulo metodológico es necesario aclarar al lector los

procedimientos o métodos para la construcción de la evidencia empírica. Se apoya en los paradigmas, y su función en la investigación es discutir los fundamentos epistemológicos del conocimiento. Específicamente, reflexiona

acerca de los métodos que son utilizados para generar conocimiento científico y las implicancias de usar determinados procedimientos. (Batthyany y Cabrera, 2011, p. 10).

Considerando lo descrito, entendemos que el proceso metodológico de este trabajo final de licenciatura debe estar articulado de forma clara y lógica, por un lado, entre nuestra pregunta de investigación direccionada a entender qué es lo que moviliza a las personas a ser partícipes de tal travesía, y por el otro, en consonancia con el objetivo central del estudio encaminado hacia el participar de la “*XVI Travesía por el Río Queguay*” como práctica corporal de aventura. Coherencia que debe ser identificada por el futuro lector del estudio para evitar vacíos que se puedan generar entre los modos en los cuales el equipo de investigadores construye las informaciones empíricas, el tratamiento ético de las mismas y finalmente, el proceso de triangulación/análisis de las correspondientes informaciones.

Por lo tanto, esta investigación se comprende desde un delineamiento descriptivo con un abordaje teórico metodológico cualitativo desarrollada mediante un relato de experiencia de característica exploratoria, buscando comprender los motivos que movilizan a los participantes del Evento “*XVI Travesía por el Río Queguay*” (2023) a participar de la misma como práctica corporal de aventura. Siendo así, este estudio se estructura dentro de un diseño metodológico cualitativo en razón de este último, buscar implementar “una interpretación de los significados atribuidos por los sujetos a sus acciones en una realidad socialmente construida” (Moreira, 2002, p. 3).

Para entender mejor lo anterior, es necesario mencionar que la investigación cualitativa, tiene como centralidad, el establecer su foco en el análisis de las particularidades de los sujetos o de los fenómenos en los cuales los mismos participan, lo que lleva a comprender los diversos matices con los cuales los sujetos pueden construir, vivir o interpretar una práctica en un tiempo, espacio o local determinado. De esta forma, el describir, comprender y analizar sentidos y significados que movilizan a los sujetos a participar de la referida travesía, permite no solamente visualizar elementos que en este caso, los vinculan directamente a la práctica del kayak/canoa, sino también, percibir cuestiones relacionadas con los sentimientos, afectos y resignificaciones de vida que le son relevantes para condicionar la participación de los sujetos en dicha experiencia.

Sin embargo, si tenemos en cuenta que las experiencias generan sentidos y por ende atribuyen significados a las prácticas con las cuales el sujeto interactúa diariamente, podríamos decir que el analizar cualitativamente este estudio, nos permite también considerar relevantes a los sujetos y sus historias de vida, pues como menciona Flick (2013), “las experiencias se pueden relacionar con historias de vida biográficas o con prácticas (cotidianas o profesionales); pueden tratarse analizando el conocimiento cotidiano, informes e historias” (p. 16).

Así mismo, entendemos que éste trabajo es descriptivo en base a lo que menciona Gaya y Gaya (2018), en el cual, estudios de esta categoría “tem por objetivo identificar y medir e interpretar ações, comportamentos e atitudes claramente evidentes com o intuito de configurar uma descrição objetiva e, mais ou menos, precisa de determinados fenômenos numa determinada realidade” (p. 47). Lo anterior quiere decir que, en el proceso de nuestro estudio, la necesidad de narrar y describir el paso a paso vivenciado en este relato de experiencia, condiciona la forma como el lector pueda desarrollar articulaciones en relación al fenómeno estudiado, pues la falta de información que se pueda presentar en la descripción de la vivencia, evita la comprensión de la investigación como un trabajo secuencial y de rigor científico.

El relato de experiencia como alternativa metodológica y de carácter exploratorio para el desarrollo de un trabajo final de licenciatura, así como de producción de conocimiento, fue la estrategia que más se aproximó para que como investigadores iniciantes, pudiéramos no solo vivenciar una determinada actividad, sino también, aprender del fenómeno que rodea a nuestro objeto de estudio.

Para Gaya y Gaya (2018); el relato de experiencia “describe de forma clara, simple, detallada y fiel una experiencia (un caso) capaz de producir conocimientos para contribuir de forma relevante para un área de actuación” (p. 20), pues al ser una descripción predominantemente de características subjetivas, la misma se centra en describir la vivencia detallada por parte del investigador al experimentar un fenómeno determinado.

Teniendo en cuenta que el investigador es quien diseña su objeto de estudio, él mismo debe tener la capacidad de describir la realidad compleja en la que se

encuentra inmerso (en el caso de la vivencia), evitando que el correspondiente relato se convierta en un caso aislado y desconectado de su objetivo principal.

Dentro del relato de experiencia, la producción y organización de las informaciones que servirán de material empírico para su posterior análisis deben ser configuradas, por una parte, en razón de las posibilidades que el mismo contexto/experiencia permite para entender el fenómeno estudiado, y por otra, en razón de las fuentes a las cuales pueda el investigador acudir para complementar su interpretación de la realidad.

En el relato de experiencia, las informaciones pueden ser adquiridas a través de observaciones, entrevistas, cuestionarios, medidas y test, análisis de documentos, conversas informales, análisis de imágenes, grupo focal etc. Es importante que el investigador pueda reunir informaciones de diversas fuentes oriundas de la realidad empírica para que pueda construir con la mayor precisión posible, su cuadro de análisis e interpretación (Gaya y Gaya, 2018, p. 22). (Traducción propia).

En base a ello, los instrumentos de producción de la información para construir nuestras materialidades empíricas comprenderán, entrevistas semiestructuradas a los participantes del evento “16° Travesía por el Río Queguay” (2023) organizada por el club de kayak y canoa “*Amandayé Ipegua*” localizado en la ciudad de Paysandú. A lo anterior, se sumarán los cuadernos de notas de cada uno de los investigadores iniciantes que no solo vivenciaron la travesía realizada en el mes de marzo de 2023, sino que también, se asociaron al referido club desde el mes de septiembre de 2022 con la idea de aprender, conocer y experimentar las referidas prácticas, partiendo de un conocimiento nulo en relación al Kayak, la canoa y las prácticas corporales de aventura.

En el caso de las entrevistas semiestructuradas o etnográficas, estas fueron consideradas para la producción de información empírica en virtud de las grandes posibilidades que esta genera en relación a conocer e interpretar opiniones, pensamientos, creencias, o ideas subjetivas (Abero, 2015) proveniente del colaborador entrevistado en relación al fenómeno o la actividad puntual estudiada. Entrevistas que, como técnica de producción de información de carácter narrativo e individual, permiten a partir de conversaciones informales, la manifestación natural de las percepciones o sentimientos que los colaboradores del estudio tienen al momento de vivenciar la actividad.

En relación a lo anterior, Canon-Buitrago y Fraga (2016) mencionan que, el desarrollo del método de la entrevista etnográfica en investigaciones de carácter cualitativo, permite no solo producir un conjunto de informaciones bastante detalladas en lo que refiere a las experiencias vivenciadas por los colaboradores del estudio, sino también, “visualizar, entender, decodificar y construir una analítica de los significados atribuidos por los sujetos a las diversas manifestaciones corporales” (p. 357).

Ya en lo que refiere al cuaderno de notas de nosotros como investigadores (Apéndice 3), en este se registraron algunos pensamientos, sentimientos, ideas, diálogos o reflexiones personales en torno a todo lo vivenciado en ese proceso de participación-aprendizaje. Anotaciones que surgieron inicialmente, en los momentos de aprendizaje en las clases de kayak y canoa vivenciados desde cero (en el club) como preparación para nuestra participación en la mencionada travesía, de algunos momentos de intento de interpretación individual en relación a las dinámicas que se generaban al interior del propio club, así como aquellas sensaciones que teníamos al momento de la realización del correspondiente evento (travesía).

A lo anterior, también se pueden sumar anotaciones acerca de los comportamientos, actitudes, momentos de convivencia y lógicas individuales/colectivas percibidas tanto en las clases vivenciadas por los investigadores, cuanto lo vivido/observado en la propia travesía, lo que nos permitió visualizar sentidos o significados que desde nuestra perspectiva, se hicieron representativos al realizar la práctica corporal del Kayak/Canoa y que merecen ser discutidos en este trabajo final de licenciatura.

En cuanto a los aspectos éticos de nuestro trabajo final de grado, llevamos en consideración los elementos más simples y esenciales en lo que tiene que ver con la forma de producción y tratamiento de la información que tiempo después se convierte en insumos para analizar nuestra materialidad empírica.

Los aspectos éticos en un estudio investigativo, ayuda a establecer procedimientos o pautas específicas que determinarán las distintas maneras como serán organizadas, tratadas y utilizadas las informaciones procedentes, por una parte, de los investigadores que discuten el correspondiente fenómeno, y por otra, de los colaboradores que vivencian de primera mano la actividad analizada. del estudio. En

este sentido, considerar y tener directrices enfocadas en la confidencialidad, la seguridad, el profesionalismo, el anonimato y la legalidad, garantizan que la información obtenida en el estudio sea aprovechada con fines académicos, de formación y sin fines de lucro.

La producción de las materialidades empíricas se centró en dos fases específicas: la primera direccionada hacia el registro en los cuadernos de notas de las vivencias, experiencias o reflexiones individuales que tuvieron los investigadores desde el día uno (1) en el cual se aproximan al Club de Kayak/Canoa *Amandayé Ipegua*, con el objetivo de aprender de las referidas prácticas (Anexo 1), para finalmente comprender los sentidos que esas prácticas generan en los participantes del Evento Travesía del Quegua en su versión 2023.

Ya, en el caso de la segunda fase, está sostuvo la necesidad de, como investigadores, identificar, aproximarnos, conocer, participar e interactuar con los futuros colaboradores del estudio que participaban de la “*XVI Travesía del Río Queguay*” que se desarrolló los días 11 y 12 de marzo de 2023, y que fueron considerados informantes claves para alcanzar nuestro objetivo central.

Se hace necesario aclarar que la participación de todo el equipo investigador en el evento “*XVI Travesía del Río Queguay*” se genera gracias a la contribución económica que el CENUR L.N. – Sede Paysandú realizó para inscribir a cada uno de los investigadores en la correspondiente travesía (Apéndice 4); acción que permitió no solo que este estudio fuera realizado, sino también, que los investigadores marcaran presencia en el mencionado evento como representantes de la Udelar y más puntualmente del ISEF.

Específicamente en la mencionada fase (segunda), el estar presente en el evento inaugural de la Travesía, y en parte conocer con la ayuda de la organización logística del mismo (miembros del Club Amandayé Ipegua) los distintos participantes que venían de otros lugares (regiones o países) para estar en el encuentro, permitió aproximarnos de forma muy amigable, tranquila y fácil a los sujetos que se encontraban en el complejo del pueblo “Lorenzo Geyres”. Siendo así y después de saludos, conversaciones y presentaciones con los mismos (durante parte de la propia travesía), decidimos entre nosotros, entablar asuntos más profundos que nos

permitieran hablar con algunos de los participantes (por afinidad, historia de vida con la práctica corporal del kayak o la canoa) para comentarles quienes éramos e invitarlos a participar como colaboradores en nuestro estudio investigativo.

De ese proceso, y considerando que todos los participantes del evento a los cuales nos presentamos manifestaron su interés de colaborarnos en nuestro trabajo final de licenciatura, con los mismos acordamos de realizar una entrevista semiestructurada al día siguiente, lo que nos dio tiempo no solo para que ellos se prepararan en función de las preguntas que realizaríamos, sino también, para acordar el momento propicio para realizar la entrevista en un local tranquilo, y en un momento libre de la programación general.

Siendo así, nos reunimos de forma inicial pero individual con 8 de los futuros colaboradores del estudio por nosotros seleccionados de acuerdo a afinidades distintas halladas en conversaciones previas, en pro de explicarles de forma general el proceso ético que su participación en el estudio demandaría. Luego de explicado el procedimiento, les facilitamos en una hoja las preguntas que se realizarán en las correspondientes entrevistas acordadas (Apéndice 5) con el objetivo de, por una parte, tomar conocimiento sobre la información que nos gustaría explorar en las respectivas conversaciones, y otra, que los mismos se prepararan para participar del momento acordado para la entrevista. Entrevistas que se dividían en 3 bloques temáticos que deseaban explorar, temas relacionados hacia conocer un poco más al participante de la travesía, a su experiencia con la práctica corporal del kayak/canoa, y finalmente, a su vivencia en el evento de la travesía en la cual participaba.

También decidimos realizar dos (2) entrevistas más a participantes del evento y miembros del Club *Amandayé Ipegua*, quienes, por indicación de otros participantes, poseen una amplia trayectoria de participación en el evento celebrado, así como en la organización del mismo a lo largo de sus correspondientes versiones. Al día siguiente, y teniendo en cuenta acuerdos, horas y momentos específicos para realizar cada una de las entrevistas, nos reunimos con los ocho colaboradores para dar comienzo a la entrevista.

Antes de iniciar la misma, nuevamente le explicamos el procedimiento a seguir (autorización para grabación, entrevista, término de consentimiento informado) y

solicitamos su autorización para grabar la correspondiente entrevista. Todos los/las colaboradores/as del estudio nos autorizaron de forma verbal para grabar el encuentro en formato de audio digital. Así pasó luego con los otros 2 colaboradores miembros del Club *Amandayé Ipegua*.

Al terminar el mismo, fue presentado y leído por el equipo de investigadores un término de consentimiento informado (Apéndice 6) en el cual se especificaba de forma organizada el fin del estudio, de su participación, y la lógica académica desde la cual se pensaba producir/analizar las informaciones obtenidas tanto de las entrevistas de los colaboradores del estudio, cuanto de los diarios de campo de los propios investigadores. Todos los términos de consentimiento fueron leídos, aprobados por los colaboradores de la investigación y finalmente firmados de puño y letra por los mismos. Blaxter et. al (2005, p. 201-202), mencionan la necesidad de comprender dentro de los aspectos éticos de un estudio investigativo, establecer un acuerdo claro y explícito de responsabilidad con los entrevistados, en relación al uso y/o finalidad de la información producida en el propio estudio, considerando aspectos como la confidencialidad, anonimato, legalidad y el profesionalismo.

Los y las 10 colaboradoras se quedaron con una copia del correspondiente término con la intención de que, si en algún momento deseaban no participar más del estudio, pudieran comunicarlo sin que eso tuviera algún tipo de repercusión personal, social o laboral. En todos los casos, las grabaciones realizadas se hicieron haciendo uso de una grabadora principal "SONY ICD-PX240" (Apéndice 7), además de un respaldo secundario como fueron nuestros Smartphone, con los cuales también tomamos distintos registros fotográficos que podían aportar de forma directa a nuestro trabajo final de licenciatura.

En uno de los casos, el diario de campo fue desarrollado por el/la investigador/a del estudio haciendo uso de una "aplicación" del mismo Smartphone denominada que permite mediante acciones de organización de notas, poder llevar un registro riguroso y accesible a las vivencias descritas por el investigador.

Consideramos necesario aclarar que los resultados obtenidos en las materialidades empíricas (diarios de campo de investigadores, las entrevistas realizadas a los/las 10 colaboradores/as del estudio, los términos de consentimiento, así como las

autorizaciones para poder desarrollar el estudio) una vez concluida la investigación, se resguardan en el equipo de cómputo del Grupo de Estudios Decoloniales en Educación Física y Salud – GEDEFS – bajo custodia del docente tutor Prof. Dr. Edwin Alexander Canon-Buitrago en las instalaciones del CENUR L.N. – Sede Paysandú. Este resguardo estará vigente por un lapso de tiempo no mayor de 5 años. Una vez transcurrido este periodo, la información resguardada se descarta completamente.

Siendo así, y como retribución del equipo de investigadores/as al Club de Kayak/Canoa *Amandayé Ipegua* quien muy amablemente nos abrió las puertas para desarrollar este estudio final de licenciatura, finalizado el mismo nos comprometemos a desarrollar la defensa final de la tesis en sus respectivas instalaciones, pues es allí donde esta travesía académica de la Educación Física comenzó, y donde la misma cierra dejándonos multiplicidad de experiencias, recuerdos y ganas de siempre volver. Así mismo, el trabajo investigativo y las materialidades empíricas queda a disposición del grupo de estudios GEDEFS, el ISEF, la Udelar, y el propio CENUR L.N. para ser utilizado en futuras investigaciones, acciones de divulgación científicas y de producción académicas, en pro de fortalecer los distintos procesos de fortalecimiento institucional que el ISEF viene desarrollando en el campo específico de la Educación Física del Uruguay.

4. ANALISIS DE LAS MATERIALIDADES ENCONTRADAS

En este apartado se abordará el análisis exhaustivo de la información generada en el proceso de la producción de datos empíricos mediante el uso de las entrevistas semiestructuradas y los cuadernos de campo de los propios investigadores. Además, fue relevante considerar la valiosa experiencia del grupo de investigadores como integrantes del club “*Amandayé Ipeguá*” tuvo durante este trabajo investigativo en pro de enriquecer y ampliar la comprensión de los hallazgos obtenidos durante el desarrollo del propio estudio.

El trabajo de campo se llevó a cabo durante el período de marzo y diciembre de 2023. Por otro lado, la integración de los investigadores al correspondiente club tuvo lugar en el mes de octubre de 2022, tiempo durante el cual se participó en clases semanales, tanto juntos como separados, con el objetivo de familiarizarse, aprender, integrarse y experimentar diferentes aspectos que implican ser parte de referido club.

Estas vivencias fueron registradas en los diarios de campo de cada investigador durante el periodo mencionado, tanto en relación a la participación diaria al club como en la participación en el evento “travesía del Queguay”. En dichos registros se incluyen aspectos como la organización del club, nuestras propias experiencias, y cuestiones que consideramos relevantes para nuestra investigación, así como también la interacción con los usuarios del club. En este estudio, hemos utilizado el proceso de triangulación de datos, el cual implica combinar diferentes métodos e informaciones relevantes para el estudio en pro de alcanzar nuestro objetivo general centralizado en relatar la experiencia que estudiantes de la licenciatura en Educación Física vivenciaron en su proceso de interacción con las Prácticas Corporales de Aventura Kayak/Canoa, en miras a comprender los sentidos otorgados a las referidas prácticas por los participantes del evento “*XVI travesía del Rio Queguay - 2023*” celebrado en el Departamento de Paysandú – Uruguay.

De esta manera, el equipo de investigadores desarrolló manualmente una organización de unidades de análisis de acuerdo a lo arrojado por las materialidades encontradas (Apéndice 8) que después de bastante reorganización, lectura,

conversación y relectura del corpus investigativo, generaron tres categorías analíticas que se presentarán en este apartado.

Al desarrollar el proceso de triangulación de las informaciones así como el análisis de las resonancias existentes al momento de interpretar los datos, fue posible identificar tres categorías analíticas que permiten, por una parte, entender las formas en que las prácticas corporales de aventura como el kayak y la canoa contribuyen a la articulación de sujetos o colectividades que le practican, al mismo tiempo que permite otorgarle un sentido y significado a la participación de sus practicantes en el evento “*XVI Travesía del Queguay*” celebrado en el año de 2023.

En este orden de ideas, tres elementos confluyeron al momento de profundizar en las respectivas categorías analíticas como fueron, por un lado, la capacidad que tiene el Club *Amandayé Ipeguá* en agrupar, juntar, familiarizar, colectivizar o atraer a sujetos mediante para la práctica del kayak y la canoa. Hechos que se configuran a partir de la composición histórica, organizativa, de dinámica de grupo, de formación, de funcionamiento, de autogestión e incluso de solidaridad que a lo largo de los años ha ido construyendo el club y su propia forma de visualizar su accionar en la sociedad. Un segundo aspecto centrado en la práctica corporal, así como el contacto con la naturaleza, como vivencia no habitual de los sujetos modernos, y que lleva a desarrollar formas diferentes de visualizar, sentir, percibir, interpretar o reaccionar ante sensibilidades generalmente desconocidas por el común denominador de la sociedad. Finalmente, la tercera categoría analítica, hace referencia a lo que el genera las prácticas corporales de aventura en relación al encontrarse a sí mismo junto con los demás como un proceso de introspección individual y colectiva materializado en el espacio del evento “*XVI travesía del río Queguay*”.

4.1 El club *Amandayé Ipeguá* como representación de vida que persiste desde su nombre hasta sus prácticas.

Esta primera categoría analítica tiene como objetivo poner en observación las dinámicas que se construyen, constituyen, y organizan en torno a la existencia del Club *Amandayé Ipeguá* en la ciudad de Paysandú, así como las representaciones que estas generan o desencadenan para proyectar el evento “*XVI Travesía del Queguay*”, que desde 2007 es anualmente realizada, y en este 2023, celebró su XVI edición. Elementos integradores que, al analizar las distintas materialidades empíricas recabadas en nuestro trabajo investigativo, tuvieron una fuerte resonancia en lo que tiene que ver, por un lado, con lo que determina la proyección, organización y participación de los sujetos en la correspondiente Travesía, y por el otro, lo que representa el club *Amandayé Ipeguá* en lo que refiere a la práctica corporal del Kayak y el Canotaje en la Ciudad de Paysandú.

Para caminar en pro de estas ideas, la presente categoría permitió visualizar el cómo la estructura organizativa, de funcionamiento, de valores, de trabajo, de encuentros, de acciones, y de vivencia de sus asociados, lleva a agrupar multiplicidad de sujetos en miras a experimentar la práctica de la canoa y el kayak como un fenómeno articulado al encuentro, los sentimientos, el espacio de práctica, las sensaciones, la interacción con la naturaleza y la vida como un todo.

El Club *Amandayé Ipeguá*, es una asociación civil fundada desde el 15 de julio de 1995. Tiene como objeto fundacional, brindar un espacio de vivencias relacionadas con el kayak y la canoa en torno a la naturaleza donde se comparten experiencias y prácticas de aventura. Se encuentra localizada en las instalaciones de la vieja planta de OSE inaugurada en 1917 y cedida en comodato al club por la intendencia departamental de Paysandú en el año 2000, lo que los llevó a instalarse definitivamente al interior del P^oarque Campamento Guyunusa” localizado en la calle Baldomero Vidal y Juan Carlos Henderson.

Imagen 6 – Localización Geográfica de las instalaciones Club Amandayé Ipegua en las instalaciones del Parque Campamento Guyunusa – Paysandú.



Fuente: Google Maps - Los Autores

Imagen 7 – Foto de ingreso al Parque Campamento Guyunusa – Paysandú.



Fuente: Los Autores

El lugar donde se localiza, era un edificio muy antiguo y diseñado para cumplir funciones distintas a las que se cumplen actualmente. Es necesario dejar claro que, durante los tres primeros años de curso en la licenciatura, fueron bastantes las veces que como estudiante pasamos inadvertidamente por el frente del propio club, pero solo hasta el final de octubre de 2022, llegamos como tal a conocerlo de cerca, y por ende, a comprender la lógica desde la cual fundamenta su funcionamiento (auto

gestión). En este sentido, este pasar desapercibido es algo que consideramos interesante para el propio club, pues frente a otras instituciones como el “Club Remeros” o el “Club de pescadores” que quedan próximos entre sí, es notorio no solo el tipo de sujetos que participan de las mencionadas instituciones, sino también, las propuestas formativas que a lo largo del tiempo estos clubes vienen desarrollando en la ciudad de Paysandú. Propuestas formativas muy diferentes que distan considerablemente de la idea de la práctica que el “club *Amandayé Ipeguá*” tiene en lo relacionado al Kayak y la Canoa.

Cuando como grupo de investigadores iniciantes nos aproximamos por primera vez a conocer el “club *Amandayé Ipeguá*”, de nuestra primera impresión emergió la idea de esta institución ser “un club muy viejo, pero con lo necesario para satisfacer las necesidades de los usuarios” (cuaderno de campo de investigador); idea un poco centrada en la lógica de una modernidad edilicia, pues la fachada del edificio principal estaba en la época un poco golpeada por las inclemencias del tiempo, dejando marcas visibles en la propia infraestructura que desde afuera daban la impresión de abandono, deterioro o descuido institucional.

Tiempo después, comprendimos que su estructura física como tal, tiene más de 100 años y al estar en calidad de comodato desde la intendencia departamental, no es tan fácil pensar en la proyección o construcción de instalaciones más modernas o tecnológicas, pues, por un lado, los recursos económicos del propio club son bastante limitados para pensar en nuevas obras edilicias en el local, y por el otro, al ser una estructura en comodato, no es posible pensar el construir en algo que legalmente no es de propiedad del respectivo club.

En su interior, posee una gran cantidad de “kayaks y canoas de todo tipo y colores, algo que nos llamó bastante la atención, ya que, a pesar de iniciar nuestras actividades como socios del club, nunca habíamos visto estas embarcaciones transitar por el río durante los años de visita a la playa” (cuaderno de campo de investigadora).

Nos llamó la atención que, en nuestra aproximación al club, los colores del logo institucional tienen como significado inicial, el cielo y el agua referenciando a lo azul, y el atardecer referenciado a los rayos del sol color naranja.

Imagen 8 – Logo institucional - Fachada Club Amandayé Ipegua – Paysandú.



Fuente: Los Autores

Como tal, el nombre “*Amandayé Impeguá*” es una palabra en lengua Guaraní proveniente de los pueblos originarios de la región, y que significa “Gente reunida en torno al río”; selección estratégica que fue tomada como nombre del propio club, ya que una de las visiones con las cuales desean como colectividad ser reconocidos en la ciudad, hace referencia a la gran capacidad que tienen sus usuarios de agrupar, integrar, reunir o atraer la armonía, la paz, el cuidado con la naturaleza y la amistad en torno al río; afluente que lleva consigo multiplicidad de historias, que representa la vida de los habitantes de la ciudad y que bordea armoniosamente una parte del propio departamento.

Actualmente, el club cuenta con 350 socios que hasta el momento ayudan a sustentar los gastos del mismo mediante una muy baja cuota mensual como asociados (\$350 individual y \$550 para beneficio familiar), junto a la realización de diversidad de actividades sociales que la mayoría de las veces permiten recaudar fondos para las necesidades de manutención, cuidado, pago de servicios e incluso pago de profesores de la escolita de formación en Kayak y Canoa.

Nos encontramos durante nuestro proceso de aprendizaje que muchos de los socios y sus familias (bebés, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas mayores o de la tercera edad), participan de las actividades proyectadas por el club tanto dentro del departamento, como en otros departamentos a lo largo del país.

Personalmente, durante el presente trabajo investigativo compartimos instancias de aprendizaje con personas aprendices o practicantes del Kayak o la Canoa con edades entre 2 y 76 años; hecho interesante, ya que nos dejó ver la gran diversidad de generaciones que constantemente interactúan al momento del aprendizaje, práctica, evento o simplemente contemplación de lo maravilloso que es el atardecer, el río, el clima o aquello a lo que comúnmente no estamos acostumbrados a tener en nuestros espacios de vida diaria; el silencio.

Si bien existen socios que participan de las actividades de forma constante, también hay socios esporádicos o de temporada, que solo asisten en época de verano, lo que nos lleva a interpretar que su participación se da en función de la conveniencia estacional, así como por la posibilidad de descansar de las actividades rutinarias que a lo largo del año realizaron en sus correspondientes trabajos.

Luego de un tiempo de estar vivenciando estas prácticas corporales como asistentes al club, “fuimos entendiendo las lógicas y los lazos en los cuales reposa o se construye la propia identidad de la institución, y que, como tal, fundamenta su organización, auto sustentabilidad, idea de grupo, proyecto de vida, de experiencia y de compañerismo” (Cuaderno de Campo de investigador). Lazos centrados en el contacto con la naturaleza, el aprender las prácticas corporales del Kayak y la Canoa, el vivenciar el río, el estar en compañía de otros, el cuidarse, el cuidar a aquellos con quien compartes la experiencia, el ayudar a cuidar al propio club como si fuera nuestra casa, así como los bienes que hacen parte de este; Idea que el colaborador 10 manifestó fehacientemente al mencionar que, en su caso, “Yo lo poco que conozco de las veces que he ido al club es que son muy unidos”.

Y bueno ahí, esto fue por una casualidad por unas, unas personas del club que tengo, vamos a decir, medio parentesco, y hablando me dijeron, me interesó y me dijeron “anda y proba, sino te gusta no hay problema”, y bueno hace 4 años que estoy remando (Colaboradora 2)

Fueron aprendizajes que día a día modificaron la idea general y moderna de adquirir un servicio en contraprestación de dinero. Fueron lazos que casi nunca estamos acostumbrados a vivenciar en razón de transitar en ambientes globales donde el mundo capitalista marca la existencia del sujeto en la cual, como idea de vida social, se debe adquirir bienes o servicios en función de la cantidad de dinero y

el interés individual frente a la desvalorización del beneficio social o colectivo. “Un punto no menor es que desde el primer día nos mencionan el hecho de que todos los miembros debemos contribuir a ayudar a los demás; a sacar las embarcaciones asignadas por los profesores, a cuidarlas y a guardar esas embarcaciones sin importar si hacemos o no uso de ellas” (Cuaderno de campo de Investigadora).

En relación a lo anterior el colaborador 1 menciona que en el club se naturaliza la idea de ayudar a los demás desde el inicio y en especial, al momento de cargar las embarcaciones, pues de su parte, “siempre le digo a los gurises; bueno, tienen que cargar embarcaciones por lo menos dos veces; no importa que no sea en la que anduviste, pero lo más importante es ayudar, siempre es ayudar”.

Este pensar en colectividad desde la cual centra su existencia el club, a nuestro modo de ver, lleva al sujeto a adquirir cierta responsabilidad para que cualquier bien (kayaks, canoas, palas, chalecos etc.) pueda ser usado y conservado colectivamente visualizando al otro asociado como “un sujeto que merece tener las mejores condiciones para vivenciar una experiencia de vida que parta del cuidado común”. (Cuaderno de campo de investigador).

Esto también se vio reflejado al momento en el que algunos de los directivos nos informaron que las embarcaciones que diariamente usábamos para aprender eran “compradas por algunos socios que seguidamente, las prestaban al club con propósitos formativos en pro del uso común” (Cuaderno de Campo de investigador), hecho que desde nuestra perspectiva, sucede cuando generalmente se ha construido una relación de confianza entre las personas, y la responsabilidad de cuidado de los materiales que a la larga, sirven para nuestro beneficio en relación a las vivencias o aprendizajes.

A lo largo del tiempo, el integrarnos a las clases y participar de salidas en colectivo, fue reforzando en nosotros valores importantes como el de la convivencia, el respeto por el otro, la empatía, el reunirnos para navegar, el vivenciar nuevas experiencias de interacción con lo natural y la necesidad de dar ayuda hacia los demás.

Otros elementos simbólicos que se incorporaron a lo axiológico en construcción durante nuestra permanencia en el club fueron el reconocimiento de las

habilidades/posibilidades físicas del otro, los sentimientos que se generan subjetivamente al momento de navegar, e incluso, la necesidad de soledad que el sujeto requiere para enfrentar momentos de felicidad o tristeza específicos de la vida. En otras palabras, el participar del club y en especial de sus prácticas corporales, humanizo cada vez más nuestra visión del objetivo del club y su práctica del Kayak y la Canoa hacia la ciudad de Paysandú, llevándonos a entender, que muchas de las cuestiones específicas del deporte como lo es el rendimiento, la competencia, la técnica y la eficiencia en el movimiento, no tienen una fuerza relevante en lo que el club ofrece o la visión que este desea compartir con el medio, la ciudad y los asociados que lo constituyen.

Este hecho como tal, marca una impronta en lo que el “club *Amandayé Ipeguá*” hoy es, y lo que su nombre en lengua de pueblos originarios significa; pues más allá de “reunir a personas en torno al río”, busca despertar una sensibilidad profunda entre nosotros como seres humanos y futuros profesionales de la Educación Física. Sensibilidad que nos ha llevado a dejar de contemplar la vida en sí misma (familia, amigos, naturaleza, reuniones, cultivo de afectos) para pasar a sobrevivir en un mundo que consume objetos, imágenes y estereotipos de vida individuales que se enmarcan en la lógica comercial de producir o divulgar nuestra “mejor versión de sí”.

Y bueno ahí, esto fue por una casualidad por unas, unas personas del club que tengo, vamos a decir, medio parentesco, y hablando me dijeron, me interesó y me dijeron “anda y proba, sino te gusta no hay problema”, y bueno hace 4 años que estoy remando.

En este orden de ideas, el simbolismo ampliado que representa el “club *Amandayé Ipeguá*” entre sus asociados, los valores de construcción de vida, la lógica que envuelve sus distintas prácticas y el ambiente familiar que constantemente reúne a los participantes de prácticas o eventos por el club propuestos, generó para nosotros como aprendices un “ambiente muy próspero y ameno, pues nos hizo sentir muy cómodos la idea de encontrarte con un otro desconocido” (cuaderno de campo de investigador). Observaciones que en nuestros correspondientes diarios de campo aparecieron repetidas veces y que afirmaban cuestiones como “este es un grupo muy acogedor, donde te hacen sentir uno más en todo momento; es algo que se contagia” (cuaderno de campo de investigadora), “es un grupo muy abierto que acepta a todas

las personas y edades” (Cuaderno de campo de investigador), y “hay un muy buen clima, entorno de amistad y humildad” (cuaderno de campo de investigadora).

En relación a lo anterior, uno de los colaboradores del estudio mencionó que “el club es como una gran familia”, lo que nos mostró la atención del mismo sobre nosotros, haciéndonos parte de su comunidad (Colaborador 1), acción que se vio reflejada en un acontecimiento que para nosotros no es muy común, pero que se convierte en regla de oro entre los participantes de las actividades del propio club, y que consiste en extender completamente la solidaridad hacia personas que desconocemos y que, como tal, necesitan alguna indicación o ayuda.

en una oportunidad, precisamente, la última reunión que antecedió a la travesía, el grupo de “Amandayé” se juntó para ajustar o aclarar algunas cuestiones importantes para dicha fecha relacionada con la comida, bebida, estadía, transporte entre otros intereses. Antes de comenzar la misma, charlábamos aleatoriamente con quienes queríamos realizar la travesía; en ese entonces, con el grupo de investigadores estábamos expresando entre nosotros mismos que necesitábamos comprar indumentaria propia para el evento como lo son unas zapatillas de agua. Hecho que llevó a que uno de los participantes nos manifestara con respeto la no necesidad de adquirir esta indumentaria ya que, el lugar por donde estábamos (es decir, el río Queguay) estaba muy bajo e íbamos a pisar muchas piedras. Por eso mismo nos recomendó usar championes viejos con una suela más gruesa (Cuaderno de campo de investigador).

En este sentido es importante aclarar que los socios con los cuales interactuamos de inicio a fin fueron muy amables y siempre dispuestos a brindar una acción servicial, “y algo que destacó en todos, es el buen trato y el hacernos sentir parte de la comunidad. Cuando uno se siente parte de... siente emociones positivas como la felicidad, el amor, la alegría y la calma” (cuaderno de campo de investigadora).

De esta forma, consideramos que, tanto las prácticas de kayak y Canoa por nosotros vivenciadas, las estructuras axiológicas fundacionales del propio club, el acogimiento de los asociados comprendiendo nuestra intención de aprender e interactuar con la práctica, y lo que generaba en nosotros el estar experimentando sensaciones inexplicables mediante las salidas a navegar, nos permitió prestar atención en nuestros problemas individuales e incluso reflexionar sobre la vida, lo que hacemos, lo que viene o para donde vamos. Experiencia con la que hoy “me siento con suerte de haberla realizado, ya que va acompañada de mucha alegría al saber

que el vivir este trabajo final de licenciatura, desencadenó sensaciones que se quedarán en mí por el resto de la vida” (cuaderno de campo de investigador).

En conclusión, esta categoría analítica nos permitió visualizar que los simbolismos culturales construidos por el “club *Amandayé Ipegua*” en relación a la práctica de aventura del Kayak y la Canoa, transversalizan no solo las propias actividades prácticas, sino también, las formas como se autogestiona, se organiza, se proyecta y se piensa el club con sus asociados. Percibimos que elementos como la confianza, el cuidado, la responsabilidad, el pensar en el club como una casa, el comprender que las prácticas del Kayak y la Canoa, son relevantes para humanizar al sujeto, la interacción con la naturaleza, la ayuda mutua, el preservar lo material e inmaterial, la capacidad de reunir personas en torno a la práctica, la idea de que todos tengan al alcance esta práctica y de formar una gran familia en torno al río, se encuentran presentes de principio a fin.

Son construcciones ideológicas que muestran otra forma de agregar y agregarse como sujetos en pro de valorizar la vida, el cuidado y el “estar juntos” para vivir y convivir en armonía frente a la individualidad que desborda la sociedad occidental en la que actualmente vivimos.

Como experiencia de aprendizaje, nos dio vivencias y lecciones de vida que acercó nuestro ser al sujeto interior con respeto, trabajo en equipo, y mucho apoyo. El hecho de que todos carguemos las embarcaciones cuantas veces sea necesario, nos dejó un gran ejemplo impreso en nuestras memorias, que, como tal, marca un fuerte vínculo de identidad bastante representativo del “club *Amandayé Ipeguá*” de la ciudad de Paysandú. De por sí, su nombre es un emblema fundamental que denota la huella de intentar agrupar personas en torno al río y a la gran familia que hoy hace parte del propio club. Intencionalidad que, como aprendices de las prácticas corporales de aventura, se siente desde el momento de subirnos a una embarcación. Esto lo mencionamos con la idea de tener presente que venimos como sujetos a las referidas prácticas, cargados de sentimientos, historias, emociones, realidades e ilusiones que adquiere total sentido y relevancia al momento de estar sobre el río, en el kayak/canoa enfrentados a lo inesperado que nos pueda generar el silencio, el sol, el agua, el atardecer y la naturaleza.

4.2 La práctica del kayak/ canoa y las experiencias personales que genera el contacto con la naturaleza

Para iniciar este capítulo, creemos conveniente hacer un puente entre, por una parte, unidades de análisis que emergieron en el proceso de interpretación de nuestra primera categoría analítica atrás descrita, y por la otra, la gran representación manifestada en las materialidades empíricas en lo que tiene que ver con el desarrollo de la práctica corporal de aventura como el Kayak o la Canoa en un entorno natural. Entorno en el que el contacto con naturaleza, la interacción con el río, el silencio, la compañía e incluso el propio estado de ánimo, llevan a sus practicantes a desarrollar sensibilidades que comúnmente están enmudecidas por las características del mundo global en el que vivimos, donde lo comercial, la sobreestimulación (visuales-auditivas) y los procesos de producción simbólicos de vida, cuerpo o felicidad son constantemente legitimados en cortos espacios de tiempo.

En este sentido, el ambiente natural característico del local donde se desarrollaron las prácticas corporales de aventura, se convierte en un espacio geográfico, potenciador de experiencias corporales individuales o colectivas, de sensibilidades y de estilos de vida que, de acuerdo no solo a lo vivenciado por el equipo de investigadores, sino también a los manifestado por los distintos colaboradores del estudio, contribuyen a encontrar sentidos de vida y de compartir entre los sujetos que de estas hacen parte.

Es importante contextualizar y sumergirnos en cómo fueron nuestras primeras experiencias con la práctica de kayak y la vivencia de la misma en el entorno natural de la ciudad de Paysandú; claro, entorno que si bien limita con la playa municipal de la ciudad, tiene otro tipo de energía que se siente desde el momento en el que se sale de la rutina de ir a realizar lo que generalmente se hace en una playa (broncear, tomar baño de río/mar, interactuar, escuchar música alta, etc.), para navegar en el río, escuchar el silencio, apreciar la naturaleza y ver otro tipo de paisajes.

Nuestra aproximación al club y el contacto con la naturaleza comienza con la conexión que establecemos entre el sujeto y el objeto, en este caso, nosotros como

aprendices y el kayak/canoa como medio interacción con la naturaleza, además de ser la vía de aprendizaje de la propia práctica.

Experimenté navegar un poquito en el kayak escuelita, no me animaba, pero el resto del grupo me incentivó y terminé accediendo. Fue tan difícil como imaginaba, por poco no me di vuelta. Se necesita mucha estabilidad, equilibrio y velocidad, pues este kayak es mucho más veloz que los que había probado” (Cuaderno de campo de investigadora).

Nuestro profesor nos llevó, a Martin y a mí, en los kayaks para que cortemos las olas, es decir, avanzamos de frente y podíamos sentir esa adrenalina, que no sabías si te caías o seguías en juego (Cuaderno de campo de investigador).

Luego me cambié al kayak rojo que es más pesado y seguro; y entré mal; puse el peso del cuerpo sobre el pie que coloqué primero y me di vuelta; no me había pasado esto antes. (Cuaderno de campo investigadora).

Nuestro desafío inicial como estudiantes del área en aprendizaje con las mencionadas prácticas, se centró desde la clase 1 en aprender aspectos técnicos propios del Kayak o la Canoa, como lo fueron el subir correctamente al kayak, mantener el equilibrio, manejar el remo, cuidar de la indumentaria asignada, evitar chocar las embarcaciones entre los que estábamos en etapa de aprendizaje en pro de su conservación, y finalmente, lograr un desplazamiento eficiente en la superficie del río. Acciones que contemplaron mucho tiempo, energía y dedicación en razón no solo de ser nuestra primera experiencia en lo que tiene que ver con el aprendizaje de las mencionadas prácticas, sino también, por considerar, que lo que importaba en el momento era desarrollar habilidades para equivocarnos lo menos posible, y técnicamente, lograr un control o eficiencia en el movimiento de las embarcaciones sobre las aguas del río. En pocas palabras, lo anterior (técnica/eficiencia) se convirtió en nuestra meta de atención inicial, considerando que nuestra idea en relación a este aprendizaje fue construida en el común denominador de lo que se imagina ser una clase de Educación Física deportivizada, técnica y de eficiencia en el movimiento.

En relación a lo anterior, fue interesante ver como la eficiencia técnica en el uso del kayak y la canoa en un momento de nuestra experiencia, fue algo que marcó determinadamente la práctica de la misma, ya que, en el caso de una de los integrantes del grupo investigativo, la falta de dominio sobre esas técnicas fue una vivencia no positiva, pues de acuerdo a lo expresado en uno de los diarios de campo, “fue el día más frustrante, ¡sentía que lo daba todo remando y no avanzaba ni medio

metro! Sentí la sensación de querer bajarme en el medio del río, me frustré y me cansé un montón” (Cuaderno de campo de investigadora).

Luego de varias semanas de haber centrado nuestra energía en la idea anteriormente descrita, fueron emergiendo inconscientemente y mediante la propia interacción con la práctica, otro tipo de experiencias que a los pocos dejaron en un segundo plano las cuestiones técnicas o de rendimiento con las cuales iniciamos el proceso de aprendizaje. En este orden de ideas, empezamos a prestar mayor atención al silencio, el sonido del viento, los colores del ambiente, el río, la arena, el agua, las ondas producidas por el remo, el deslizamiento del bote en el agua, las distancias recorridas y finalmente, las sensaciones que esto generaba en nuestro cuerpo y en nuestro ser.

Una vez que habíamos adquirido cierto dominio de la técnica, y habernos familiarizado con los elementos básicos para desarrollar esta práctica corporal, comienza a surgir una diversidad de sentimientos relacionados al entorno circundante, que siempre estuvieron presentes, pero empezamos a percibirlos con mayor claridad cuando nuestra atención se alejó de lo puramente técnico y se dirigió a una dimensión más sensorial (Cuaderno de campo de investigador)

Para nosotros, el empezar literalmente a “sentir prestando atención” fue el despertar a un mundo desconocido con el que pensamos que el común denominador de las personas no tiene contacto, y por el cual, desde nuestra perspectiva, solo tuvimos la oportunidad de transitar al momento de pensar este trabajo final de licenciatura. Evento que desde el inicio de nuestra experiencia académica podría haber sido relevante en el proceso de formación del licenciado del ISEF y que contribuiría a visualizar las prácticas corporales de aventura no como una simple actividad al alcance del turista o de explotación económica en pro de la admiración de una belleza natural de la región, sino también, como práctica de vida diaria; lo que llevaría a apreciar más el entorno, la naturaleza, las potencialidades del sujeto, y la conexión con nuestro yo interior.

A partir de este punto de inflexión, descubrimos que la práctica de kayak no solo se limita al ejercicio físico, sino que se convierte en una ventana hacia un mundo de sensaciones que nos incita a explorar, experimentar, vivenciar y traducir, cuestionando nuestra propia relación con el entorno y las experiencias que surgen a partir del contacto con la naturaleza.

Para el colaborador 3 de nuestro estudio, las prácticas corporales de aventura del Kayak y la Canoa van “más allá de la actividad física; justamente si te gusta la naturaleza, el poder apreciar la vida desde los olores, los paisajes, las aves, los cantos de las aves, los animales que encontrás. Se disfruta todo”. La proximidad al agua y la posibilidad de estar sumergidos plenamente en unas prácticas en el entorno natural con el que cuenta Paysandú, marcaron una equidistante lógica entre la bombardeada vida urbana que nos acostumbró la sociedad a naturalizar como sinónimo de modernidad/productividad, y la tranquilidad de la naturaleza rodeada de paisajes autóctonos, colores vivos, sensaciones inexplicables y una idea de vida más sosegada. Asunto que para el mundo capital puede ser aprovechado económicamente al momento de pensar esta idea como un paquete turístico y al mismo tiempo exótico, que lleve a los sujetos a vivenciar esta perspectiva de vida en pro de conocer, realizar un paseo o simplemente descansar de la rutina urbana.

fue una mañana muy linda, divertida y con grandes experiencias que te va aportando el hecho de asistir a la escuela de kayak y canotaje; de poder trasladarse en ese tipo de embarcaciones a lugares que tienen esa magia, de poder compartirlo con amigos o con personas que van a pasarla bien, a recrearse, despejarse o sociabilizar y a conectar con lugares de la naturaleza, lugares autóctonos” (Cuaderno de campo de investigadora).

Mientras remamos en la inmensidad del río, sentíamos la magia de ingresar al agua; era inexplicable percibir la sensación que producía la arena en los pies, que al mismo tiempo se mezclaba con el agua fría de algunos días y tibia de algunos otros. Para una de las investigadoras, el comenzar a “sentir prestando atención” la llevo a percibir una multiplicidad de sensaciones que, como tal, la instigaba a vivenciar con mayor sensibilidad la sesión de clase en la cual iba a participar. Siendo así, la investigadora mencionó que, en el camino de llevar las embarcaciones hasta la playa, “cuando me aproximaba a unos 50 metros antes, ame el olor a playa, sentir el airecito y el sol en la piel, fue relajante y aumentó el ánimo de la participación en la clase” (Cuaderno de campo de investigadora).

El ritmo tranquilo del río, la claridad/oscuridad del agua en el tiempo, los sonidos producidos durante la acción del remado, los colores del atardecer, y el sol que directamente acariciaba nuestra piel, generaba sensaciones de paz y conexiones que para nosotros no podía estar desligado de lo que es la naturaleza y sus contribuciones a nuestra propia vivencia.

Estábamos inmersos en un entorno natural disfrutando de la tranquilidad del agua; observamos muchas veces la vida silvestre, las aves, los peces. Prestamos atención en los sonidos del agua, en los cantos de los pájaros, en el volar de las mariposas y en la paz que esto representaba en nosotros no como investigadores y sí como miembros de una colectividad que comparte prácticas en Paysandú; sensación que el colaborador 2 manifestó sentir al momento de estar realizando la práctica corporal, en contacto con el agua, pues de acuerdo a este, lo que normalmente siente “es paz, canalizas es, vas con la mala onda y parece que el agua te barre todo”

En mí caso cuando estas arriba de la canoa hay una paz increíble porque todo, capaz no en la travesía porque siempre vamos charlando y con música, pero el ruido del agua, de la pala cuando entra en el agua, el ruidito ese que va cortando el agua, eso es muy tranquilizador por lo menos para mí. (Colaborador 10)

El desplazarnos en el río sobre el kayak y la canoa nos permitió acceder a lugares que a menudo son inaccesibles por tierra, lo que nos brindó la oportunidad de explorar rincones remotos y escenarios naturales intactos. Tal y como lo menciona el Colaborador 6 “principalmente lo que me mueve es el entorno del río; más que nada eso; salir un fin de semana para hacer algo distinto y ya descansar de la semana de trabajo. Conocer el entorno de la naturaleza y conocer lugares que de otra forma no conoces”. Manifestación que nos presentó un Paysandú profundo, con energías, movimiento, vida, fauna e interacción con la naturaleza muy distinta a la que puede ser vivenciada desde la posición de usuario de la propia playa departamental.

Fue impactante para nosotros descubrir que, en una de las salidas en grupo realizadas, fue planeado conocer una isla escondida llamada “Isla Caridad”; que luego de 8 kilómetros de navegabilidad e ingresar por caminos un poco difíciles, lleno de árboles y monte nativo, nos deparamos con que “ese lugar era maravilloso; parecía toda una aventura, aunque no nos llevó más de diez minutos llegar a ese destino. La arena era increíble, el agua cristalina y lo desierto que estaba el lugar lo hacía más aun” (Cuaderno de campo investigadora).

El kayak y la canoa como una práctica corporal de aventura que adquiere sentido en el sujeto gracias al contacto con la naturaleza, proporciona además experiencias significativas en las que el practicante se enfrenta a sus miedos y en ocasiones, alcanza a superar obstáculos que esta misma (naturaleza) en algún momento le

coloca en frente. “Me gustó porque hay mucho contacto con la naturaleza, y a la vez, me inquietó porque no me agradan los insectos.” (Cuaderno de campo de Investigadora). En sí, la propia naturaleza nos reta y nos invita a superar nuestros propios límites.

Es prudente mencionar que, así como la naturaleza tiene su encanto, en las experiencias por nosotros vivenciadas nos jugó en contra distintas condiciones de imprevisibilidad como lo es el tiempo, los vientos fuertes que agitaban las aguas o incluso, una lluvia inesperada. Inclemencias climáticas que llevaron a que ciertos episodios de aprendizaje fueran bastante desafiantes, por una parte, por la difícil navegación que en el referido momento se generaba, y por la otra, por el miedo a enfrentarnos a eso desconocido que, en sí, nos generaba pasar por situaciones no controladas. Lo anterior se vio expresado en lo que mi colega participante del grupo de autores de este estudio registro al enfrentarse a estas situaciones de imprevisibilidad climática, pues según su singularidad, “fue la clase que menos me gustó en cuanto a las anteriores, debido a que el agua estaba picada; es decir, el río estaba muy movido, entonces la dificultad para remar se hace mayor y necesitas de más esfuerzo” (Cuaderno de campo de Investigadora).

Algo similar a lo descrito lo menciona la colaboradora 2 en su diálogo con los investigadores, pues afirmó que, “yo voy a remar, a aprender porque aprendes muchas cosas, porque el agua no tiene gajos; es lo que siempre me decía mi abuelo. Siempre decía, hay que respetar el agua, ya que no podemos controlar sus fuerzas ni predecir sus acciones”.

El contacto con la naturaleza nos generó como aprendices un sinfín de experiencias y emociones de todo tipo. Por ejemplo, tuvimos la oportunidad de remar en la noche, y si bien, en cierto sentido nos asustaba y a la vez nos desesperaba ver como el cielo se oscurecía y aún no habíamos llegado al final del trayecto, remar a la luz de la luna fue una experiencia maravillosa. Las aguas tranquilas se convertían en un lienzo oscuro en donde la luna llena se veía reflejada, a lo que se le unía el sonido del agua y el silencio de la noche, que, como tal, envolvían todo a nuestro alrededor.

La sensación de aventura y exploración se vuelve aún más intensa al momento de que la propia oscuridad evitó ver demasiado lejos, lo que hizo que otros sentidos se

empezaran a agudizar. El olor a humedad, el sonido de los animales nocturnos y la brisa fresca en la piel, se volvieron sensorialmente más perceptibles, y aunque nuestro trayecto nocturno era emocionante, también sentíamos cierta cautela y respeto por el entorno natural que nos rodeaba. Remar en la oscuridad se sintió como navegar en un sueño, en donde el kayak o la canoa se convierte en tu propia nave hacia lo desconocido. “Estuvo muy bueno; la primera vez no había luna, que, como tal, tiene su encanto; y esta vez sí, es como que todo el paisaje se ve modificado por su luz” (Colaborador 1).

A modo de cierre, el grupo investigador considera en este análisis que, cuando se habla de experiencias propias, esto es un campo muy tenue, considerando que las experiencias que todo sujeto vivencia en las distintas etapas de su vida, son individuales, subjetivas, irrepetibles e irremplazables. Hecho que nos lleva a confirmar que cada sujeto le atribuye a la misma experiencia su propia impronta, considerando elementos marcantes como lo es lo axiológico, lo cultural, social, político, económico, lo histórico y hasta lo colectivo.

Si bien ponemos puntos similares en relación a nuestras vivencias con las prácticas corporales del kayak y la canoa, también es necesario mencionar que esas vivencias fueron reflexionadas entre nosotros de forma conjunta, lo que nos lleva a resaltar hoy el cómo la interacción con las respectivas prácticas, generó la emergencia de sentimientos, sensaciones, pensamientos y percepciones que cambia significativamente la vida del practicante.

Conscientes de lo anterior, como estudiantes del ISEF y participantes del “club *Amandayé Ipeguá*”, podemos recalcar que las experiencias corporales vivenciadas tanto en el aprendizaje como en la propia travesía, fueron completamente enriquecedoras, increíbles, también inexplicables y de gran valor emocional. Así mismo, resulta imperativo analizar tanto la influencia del ser humano como el impacto que nuestra especie ejerce sobre el entorno natural; proceso de toma de conciencia que nos lleve a asumir la responsabilidad de conservar y proteger nuestro rico entorno natural.

4.3 Entre la naturaleza, las prácticas corporales de aventura y la introspección: la forma de encontrarse a sí mismo

Esta categoría analítica está relacionada de forma específica con parte del objeto central de este estudio direccionado a comprender los sentidos otorgados a las prácticas corporales de aventura Kayak/Canoa por los participantes del evento “*XVI travesía del Río Queguay - 2023*” celebrado en el Departamento de Paysandú – Uruguay). Como tal, las materialidades empíricas que ayudan a construir el presente apartado, evidenciaron un conjunto de elementos de composición subjetiva, de experiencia, de sensibilidad, sentimientos y de intencionalidad que genera el comprender aquello que moviliza al sujeto no solo a participar del correspondiente evento, sino también, a posicionar la *XVI travesía del Río Queguay* como un momento de vivencia personal que va más allá del simple hecho de participar en el evento, culminar el recorrido o ganar algún tipo de premio.

El encontrarse a sí mismo como forma de desarrollar sensibilidad, libertad y reflexión fue el elemento de sentido principal que más resonó al momento de la triangulación de la información (diarios de campo, entrevistas), lo que nos llevó a entender que la naturaleza, ese “otro” participante del evento y la práctica corporal de aventura, son interdependientes entre sí, contribuyendo de forma significativa a las múltiples vivencias individuales/colectivas de los sujetos que se movilizan para participar del evento.

Un punto con el cual deseo iniciar la presente categoría es que el pasar por una experiencia de encontrarse a uno mismo en los otros y en el entorno que le rodea, es algo que comúnmente no nos podemos imaginar, ya que, para hacerlo, necesitamos integrarnos entre sujetos, intereses, colectividades y acciones; algo que cada vez está más difícil de lograr en un mundo cargado de individualidad, homogeneidad y producción de simbolismos hegemónicos. Hecho que para la colaboradora 2 y el colaborador 10 es de gran importancia ya que el encontrarse con los demás debe ser disfrutable y agradable, pues se necesita de preparación para entender la totalidad de lo que representa el momento del encuentro.

Es total, es total, es total. Naturaleza, agua eh, yo qué sé. Es algo que uno realmente, hay que estar para, disfrutarlo. Yo lo disfruto al máximo. Después el compañerismo, el participar con todo el grupo, no sé, es algo muy... ¡te da vida! en una palabra (Colaboradora 2).

Claro, no no, la verdad que estuvo, me sentí muy bien, eh se ve que hay un compañerismo en el agua que si te pasa algo están atentos, ¿viste? están acompañando el bloque juntos, el de atrás, el de adelante para que no lleguen muy separados. La verdad que me sentí muy bien, allí remando. (Colaborador 10).

En nuestro caso, el participar inicialmente de un proceso de aprendizaje e integración a una colectividad, para seguidamente, enfrentar un momento importante en nuestras vidas como fue el vivenciar por primera vez la “*XVI Travesía del Queguay*”, nos llevó a comprender que la naturaleza, el agruparnos, el sentir la necesidad del otro y el compartir con los demás en preparación a la participación del evento, nos agudizó el rayo perceptivo de permitir vernos internamente.

Básicamente es el desconecte, la salud mental. Físicamente hay otras vías, como el gimnasio, correr, natación y remo.” Colaborador 6.

Es paz, canalizas es, vas con la mala onda y parece que el agua te barre todo.” Colaborador 2

Siento dolores, pero también siento que me rejuvenece, me gusta viajar, ayudar, participar.” Colaborador 5

Sí, te cansas, pero te ayuda mentalmente a despejarse. Yo cuando estoy remando voy liberando mis problemas.” Colaborador 5.

En este orden de ideas, marcó una fuerte presencia el comprender las manifestaciones que los participantes de la travesía exteriorizan al realizar las prácticas corporales del kayak y la canoa, así como la potencialidad asignada a la propia travesía en lo relacionado a la emergencia de una serie de percepciones/sensaciones (al navegar, al entrar en contacto con la naturaleza, la percepción corporal, los sentimientos internos, las incertidumbres, miedos, alegrías, tristezas, silencio, soledad, compañías etc.) que llevan a un buen vivir fuera del sentido funcional de la salud.

Una alegría, viste como cuando a un perro lo sueltan de la cadena, pero mirando para todos lados, cuando te subís al kayak tranquilo, sin cansarme tanto. Buscar la vuelta en la posición del kayak y en el remo. Sí, te cansas, pero te ayuda mentalmente a despejarse. Yo cuando estoy remando voy liberando mis problemas. (colaborador 5).

Principalmente lo que me mueve es el entorno del río; en Santa Lucía hay un río precioso y desde chico siempre me gustó el río. Y después con la gente

que encuentras, hay gente que la conozco desde el 1999, con lo cual te generas un vínculo. Más que nada eso, salir un fin de semana para hacer algo distinto y ya descansas de la semana de trabajo. Conocer el entorno de la naturaleza, y conocer lugares que de otra forma no los conoces (colaborador 4).

Placer, siento placer. El Queguay es uno de los ríos más importantes de rápidos y de variedad de paisajes; tiene mucha naturaleza y muy variable. Me siento feliz, contento, realizado. (Colaborador 8)

Quizá esta agudización de sentimientos, pensamientos o incluso sentidos, se deba a que inicialmente, tuvimos que salir del mundo rutinario, moderno, estructurado, ruidoso y repetitivo en el cual el medio social nos encasilla en pro de la producción de ideales de consumo, modos de vida y el “deber ser de” lo que se considera normal en un mundo particular. Hecho que en la actualidad y desde la infancia, marca nuestro camino en aquellas habilidades tecnológicas que el mundo demanda para que podamos ser ciudadanos competentes, productivos o habilidosos tecnológicamente. Pensamiento interesante que emergió en el momento en que la colaboradora 1 mencionó que, “mi cabeza, estaba obsesionada con el trabajo, con qué iba a pasar, con qué esto, con que lo otro; la pandemia, entonces Hernan me dice, vamos a remar, le digo ¿yo voy a ir a remar? y me dice, si vamos”

En relación a lo anterior, el colaborador 8 nos mencionó lo importante que es que las personas tengan otro tipo de experiencias fuera de las rutinarias, pues los avances científicos y de interconexión digital han convertido a los sujetos en dependientes de instrumentos tecnológicos que demandan nuestra atención de forma (in)consciente en cualquier lugar del mundo, llegando a acompañarte hasta en los momentos de reflexión interior, lo que determina en parte, tu experiencia individual y colectiva. Este mismo colaborador afirma que para el la interacción y la vivencia de lo que se hace, es más profundo cuando se hace desde niño, pues “estas haciendo deporte, estás en contacto con la naturaleza, es más, hoy bromeamos con mi tío que los niños tienen que dejar un poco más de lado la Tablet. Y cómo veíamos hoy a los niños tirarse de la cascada” (colaborador 8).

Si prestamos atención, la estructura organizativa que la contemporaneidad nos ha dejado como legado al interior del sistema capital, nos recalca repetidas veces la hora ideal para tomar el “desayuno”, el tipo ideal de alimentación, la cantidad de horas de sueño para descansar, el trabajo ideal, la pareja ideal para enamorarnos, e incluso,

los minutos ideales de actividad física para ser saludables. Esto nos lleva a encasillar nuestra existencia en rituales idealizados que nos vende un mundo imaginario por perseguir, pero que en ningún momento nos señala la necesidad de un tiempo para nosotros mismos; tiempo en solitario, tiempo para hacer nada, tiempo para reflexionar el cómo transita nuestra vida, tiempo para sentir, o tiempo para perder el tiempo. Acción que reafirma uno de los colaboradores cuando narra un ejemplo que generalmente realiza y que, de acuerdo a su experiencia, “yo digo; voy a una playa y voy a pescar. Aunque no pesque nada, estar una hora sentado solo frente al río, con el ruido del río y todo, ya está. Solo el ruido al agua es... Que psicólogo ni nada (risas)” (Colaborador 3).

Lo anterior es interesante de ser pensado, ya que, como sujetos sociales (estudiantes) fuimos casi obligados a vivir en grandes urbes; nos acostumbramos a escuchar ruidos caóticos, respirar contaminación, recorrer grandes distancias para el estudio/trabajo, normalizando esas acciones como única posibilidad de alcanzar una vida digna en el mundo actual. En este orden de ideas, el trasladarnos a otra dimensión donde el “yo” y lo que siento en un tiempo de contacto indeterminado con los otros, con una práctica y con la naturaleza, se convierte en una otra lógica de experiencia que pudimos observar en los distintos colaboradores del estudio, llevando a que las vivencias por ellos reflexionadas a lo largo de los años en el referido evento, empezaran a generar representaciones propias de lo que significa o no, participar en la correspondiente travesía.

(Suspira) es increíble... pero la verdad que me siento, no sé cómo decirlo... Sí, como tranquilo. Ahí va, una cosa, sereno, no sabría cómo decirlo. Pero si, si, la verdad te cambia el chip ahí. (Colaborador 4).

La quise hacer porque era un nuevo desafío, y porque era pasar un lindo momento, una nueva experiencia con mi padre y tah. Aparte disfrutar tiempo en familia. (Colaborador 9)

Fue resonante desde los distintos colaboradores la idea de que la travesía genera formas diferentes de sentirnos e interpretarnos a partir de nuestras propias emociones y en contacto con los otros; sin embargo, cabe aclarar que no es la travesía como evento cultural o deportivo¹¹ la que, como tal, desencadena todo este cúmulo de

¹¹Dejamos en duda si realmente se debe denominar a esta travesía como un evento deportivo. Al no ser esta discusión una necesidad relevante al interior de este trabajo final de licenciatura, creemos

sensaciones en sus correspondientes participantes, y si, un conjunto articulado de acontecimientos mediados por el contacto con la naturaleza, el río, el agua, el silencio, los otros, la soledad y el pensamiento subjetivo de quien lo está experimentando.

En mí caso cuando estas arriba de la canoa hay una paz increíble porque todo, capaz no en la travesía porque siempre vamos charlando y con música, pero el ruido del agua, de la pala cuando entra en el agua, el ruidito ese que va cortando el agua; eso es muy tranquilizador, por lo menos para mí. ¡Claro! Entonces claro, es como acá en la tierra, también te desenganchas de todo, de la ciudad, pero esta bueno, esta bueno. (Colaborador 10)

Lo anterior puede ser entendido cuando el colaborador 4, haciendo referencia a la travesía en vivencia, menciona que “siempre la gente que hace esto, es gente buena onda en todos los sentidos”. Ese “buena onda” nos generó una idea inicial de considerar que, por una parte, los sujetos que participan en la referida travesía (generalmente los mismos aunque provengan de distintos lugares del país), comienzan a desarrollar una sensibilidad mayor con el tiempo, pues el interactuar con los otros y consigo mismo mediante la práctica del kayak y la canoa, genera aperturas al entendimiento de la vida, a las formas de existencia del ser, al conocimiento del territorio y al compartir con ese “otro” que transita por ese mismo momento.

A mí por lo menos... esa es una perspectiva que tengo yo, que me ayuda mucho. Estar en el medio del río, solo, que no escuchas nada más que... Si pero vos podrías irte de campamento a un río a una caña y sentarte ahí; y no sé si sería tan entretenido como... Yo a veces veo viste, vos vas algunas travesías y tenes algún loco ahí pescando y lo ves y está tranquilo ahí, quito; yo digo, me pregunto “¿quién quiero ser, ese loco o el...?” y prefiero estar remando o haciendo algo (colaborador 4)

Lo anterior se reforzó en el segundo en el cual el colaborador 8 menciona que “estas participaciones son muy lindas porque comparto con mi tío, compartimos con la naturaleza y conocemos lugares del Uruguay; el uruguayo por lo general siempre tiene que estar emigrando, y no terminamos de conocer nuestros rincones y nuestro paisito”. Motivos interesantes que nos permite visualizar como el movimiento no solo se da en el sentido figurado del desplazamiento de un local A, a un local B sobre las aguas en el kayak o la canoa, sino también, lo que al interior del sujeto genera el salir, recorrer, compartir y sentirse parte de, pues de acuerdo al referido colaborador, la

que esa reflexión y todo lo que lo deportivo genera en el campo de la Educación Física, debe ser considerada en otro espacio y en otro trabajo de investigación.

vida se construye de momentos; “al final, la vida son momentos, compartidos, vividos. Para transmitirle a otra gente, para incentivar a otra gente”.

Frase que nos lleva a reconocer que, si bien la travesía se constituye como un “momento” de triple interacción entre la naturaleza, el otro y la práctica corporal de aventura, esta no se convierte en un momento cualquiera y si, en “el momento” en el cual se comparte, se refleja lo que se es, se muestra aquello alcanzado en otras travesías o en otras prácticas desarrolladas. En palabras simples, es “el momento”, en el cual se puede ser uno mismo como ser humano, despojado de vanidades, títulos, compromisos o saberes que en el mundo global comúnmente superponen a los sujetos mediante distintas relaciones de poder.

La verdad que es algo desestresante, se pasa lindo esta bueno. La verdad que te afloja, te libera. Parte de la salud mental y física. Contribuye en que en estos dos días que estas acá no estás pensando en nada y estás disfrutando, estas pasando bien, el sonido del agua, los paisajes, esta bueno. (colaborador 8)

La afirmación dada por el colaborador en su entrevista, nos hizo reflexionar acerca de que, cuando te encuentras en esa travesía con otras personas que están disfrutando de ellos mismos, el clima social, grupal e individual se torna algo agradable y reconfortante, lo que lleva a entender que el sentirse parte de, contribuye positivamente “a una mejor autoestima y autoconcepto, conduce a emociones positivas como la felicidad, el amor, la alegría y la calma.” (Cuaderno de campo de investigador).

La risa y la alegría de esos niños fue muy linda, en esos momentos, yo sentada en el agua, los miraba pensando en que, quizás a ellos, esa experiencia no la iban a olvidar jamás en su vida, y tal vez tampoco, el cómo sujetar las palas; también imagino el atractivo que tiene una canoa para que a los niños les motivara usarla (Cuaderno de campo de investigadora).

Lo arriba mencionado nos permite reflexionar que estamos en momentos en los cuales, cada vez más, vamos perdiendo las posibilidades de adquirir conexiones introspectivas que generen contacto con nosotros mismos; hecho que el entorno natural en conjunto con la práctica corporal potencia en el sujeto, la liberación de sensibilidades, emociones, reflexiones y afectos que pueden ser generacionales. Afirmación que, de acuerdo con la colaboradora 2 quien posee más de 70 años de edad y que lleva vivenciando multiplicidad de ediciones de la travesía, le recuerda a

sus primeras experiencias de aprendizaje, pues “desde niña ya remaba con mi abuelo, desde muy niña, así que te podés imaginar hace unos cuantos años”

A partir de lo anterior, comprendimos que es la total inmersión en la naturaleza por medio del kayak y la canoa, la que definitivamente propicia el reencontrarse con uno mismo y con los otros para sortear los distintos momentos que atraviesan al sujeto en la vida, y que generan materialidad al momento de vivenciar la travesía “porque a veces, cuando vas en el kayak haciendo la travesía, vos después, cuando la terminas, te sientes orgulloso porque, tipo, es difícil” (Colaborador 9).

5. CONSIDERACIONES FINALES

Este trabajo final de licenciatura tuvo como objetivo el relatar la experiencia que estudiantes de la licenciatura en Educación Física vivenciaron en su proceso de interacción con las prácticas corporales de aventura Kayak/Canoa, en miras a comprender los sentidos otorgados a las referidas prácticas por los participantes del evento “*XVI travesía del Río Queguay - 2023*” celebrado en el Departamento de Paysandú – Uruguay.

Centralizado en un estudio descriptivo con un abordaje teórico metodológico cualitativo, fueron desarrollados 5 capítulos que, de forma secuencial, se esfuerzan para darle al estudio, por una parte, el correspondiente rigor científico que investigaciones en el campo específico de la Educación Física debe sustentar, y por otra, las respectivas secuencias analíticas en pro de lograr una comprensión clara del futuro lector que se aproxime de este trabajo.

En este orden de ideas, en el primer capítulo denominado de “Introducción”, se sintetiza de manera concisa la experiencia y el recorrido académico que los estudiantes investigadores vivenciaron, tanto con el componente curricular de la Educación Física escolar/liceal, cuanto con el programa de formación de la licenciatura; este último compuesto por unidades curriculares críticas que los llevaron a tomar decisiones fundamentales para aproximarse del tema de las prácticas corporales de aventura. La no vivencia de prácticas como el Kayak y Canoa en su propia formación fue determinante para comprender el abismo existente para experimentar o interactuar con prácticas corporales distintas que obedecen a otras lógicas poco visualizadas por la sociedad en general y lo que estas pueden generar en los sujetos que la practican.

En el segundo capítulo denominado Marco Teórico y subdividido en Referencial y Conceptual, se evidenció, en un primer momento (referencial) que, mediante la implementación de un estudio de revisión, la temática del Kayak y la Canoa ha sido estudiada de forma muy básica por el campo educativo, al mismo tiempo que demuestra que, a nivel latinoamericano, no se encontraron estudios relevantes que

podrían dar una idea general de las formas en que esta práctica ha sido tratada en el espacio científico; hecho que le otorga a este estudio en el Uruguay un componente de originalidad que fortalece como tal el rigor científico en este trabajo final de licenciatura.

En lo que refiere a lo conceptual, tres subsesiones fueron presentadas discutiendo las distintas relaciones críticas existentes entre las prácticas corporales, el kayak y la canoa como práctica corporal, y finalmente, lo que significaría el uso de las prácticas corporales de aventura al interior de la sociedad capitalista. Esta deconstrucción implica abandonar la consideración de dichas prácticas únicamente desde una perspectiva biológica (consumo energético), para pasar a considerarla como prácticas que fomentan/contribuyen al ser y sus subjetividades desde perspectivas ampliadas y colectivas, ya que, no solo se relacionan con el tiempo libre, la recreación y la salud, sino también afectan los vínculos emocionales del individuo con su entorno.

En el tercer capítulo denominado “metodología”, se presenta el enfoque de investigación utilizado para llevar a cabo el presente estudio. Al ser un delineamiento cualitativo, fue un estudio que en nuestro caso, demandó muchísima atención y trabajo, considerando los cuidados éticos y la claridad con que debe ser descrito el proceso metodológico al interior del informe final del estudio. Consideramos que fue una experiencia metodológica muy interesante que nos llevó a comprender cuestiones de la investigación a las cuales poco le prestábamos atención y que demandó un compromiso no solo institucional, sino también ético en el manejo de la información producida entre los 12 colaboradores del estudio, y los autores con sus cuadernos de campo. En consecuencia, del proceso metodológico y la triangulación de la información resultante correspondiente a la sistematización de los datos, emergieron en tres categorías analíticas que, a nuestro modo de ver, ayuda a alcanzar nuestro objetivo inicial del estudio.

En la primera categoría analítica (*Club Amandayé Ipeguá*: Representación de vida que perdura desde su nombre hasta sus prácticas), fue notorio encontrar que el nombrado club dentro del proceso experimentado por los investigadores, permitió entender que esta institución desempeña un papel fundamental en la organización, gestión, agrupación y socialización no solo de los sujetos que a este se asocian, sino

también de aquellos que no siendo socios, tradicionalmente vienen participando año a año en el evento “*Travesía del Río Queguay*”.

De esta forma, el club se convierte en un punto de encuentro para personas interesadas en la navegación, así como en el fomento del aprendizaje, el contacto con la naturaleza y la creación de vínculos basados en la interacción. Vínculos que los miembros del club incentivan a su desarrollo al momento de agruparse, integrarse, y compartir en armonía, la paz, el cuidado con la naturaleza y la amistad en torno al río. El sentirse parte del entorno familiar es la tarea más importante a construir en colectividad, pues la sensibilidad por el otro y sus necesidades es lo que potencia y promueve una multiplicidad de valores que permitan entender que el “otro” con el cual se comparte, está lleno de experiencias, historias, deseos, miedos y problemas que pueden ser enfrentados al momento de interactuar con la práctica corporal del kayak y la canoa en Paysandú. Siendo así, consideramos que el club construye su esencia al momento que promueven la colaboración, la responsabilidad, la confianza, la conexión con la naturaleza y el aprendizaje mutuo; elementos clave que unen a los miembros del club, quienes comparten intereses, necesidades, objetivos y finalidades en torno al río y a la práctica corporal del kayak y la canoa.

Por su parte, en la segunda categoría de análisis denominada de “La práctica de kayak/ canoa y las experiencias personales que genera el contacto con la naturaleza”, fue muy resonante enfocar la atención en las materialidades empíricas que colaboradores e investigadores manifestaron en lo referente a que las prácticas corporales de aventura trasladan al sujeto a otra dimensión donde sensaciones, sentimientos miedos y deseos se potencian en la medida que se interactúa con otros elementos nada cotidianos del mundo contemporáneo. El salir de la rutina para realizar la práctica del kayak y la canoa fue un acontecimiento marcante, ya que la agudez de los sentidos empezó a destacar al momento en que el sonido de los animales, el silencio del río, el impulso generado por el remo en el agua, el clima, los olores, la luz o la oscuridad, permiten experimentar aquello a lo que normalmente no estamos acostumbrados y que evoca sentimientos de paz, tranquilidad o libertad.

Finalmente, el tercer capítulo analítico denominado de “Entre la naturaleza, las prácticas corporales de aventura y la introspección: la forma de encontrarse a sí

mismo”, marcó como gran pilar la potencia que tiene el evento “*Travesía del Queguay - 2023*” para hacer que las personas se encuentren así mismos mediante la influencia de una serie de eventos mediados por el contacto con la naturaleza: el río, el agua, el silencio, la soledad y el pensamiento subjetivo del individuo que lo experimenta. Esto genera una conexión de “encontrarse con uno mismo” y también una desconexión del mundo contemporáneo con sus respectivas particularidades. Por lo tanto, se puede inferir que la travesía no solo es un evento cultural, sino una experiencia enriquecedora que permite la conexión personal y emocional consigo mismo, el entorno y con los demás participantes. En este sentido, el kayak o el canotaje, pueden ser metafóricamente comparados con la vida o incluso con el proceso de siembra para obtener la cosecha. En ambos casos, se requiere de un esfuerzo constante para obtener aquello que motiva, aquello que consigue captar lo lindo de la vida, aquello que nos hace observarnos como seres humanos colectivos y no como sujetos individuales, causales o remotos. Colectivos que necesitamos de momentos para ser, pero también para “dejar de ser”, pues la actual configuración del sujeto en la producción de la vida global, nos invita a pensar que cualquier momento perdido, es un periodo de tiempo derrochado, malgastado o poco valorizado.

En fin, deseamos que este trabajo sea el punto de partida para pensar en mayor profundidad todo aquello que nos permitió la vida vivir o disfrutar, pues más allá de este estudio ser un requisito indispensable para recibirnos como licenciados, se convirtió en una experiencia de vida impensable que nos hizo disfrutar cada momento con el otro, con nosotros mismos y la colectividad del propio Club “*Amandayé Ipeguá*”.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abero, L. (2015). *INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo.
- Alacid Cárceles, Fernando. (2008). Las dimensiones del material en piragüismo de aguas tranquilas. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 86-87.
- Alacid Cárceles, Fernando. (2009). Análisis de la técnica y estrategia de paso en piragüismo de aguas tranquilas. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 57-60.
- Alacid Cárceles, Fernando; Torres Luque, Gema. (2009). Propuesta de una batería de test para la evaluación física del kayak-polo. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación.*, 26-28.
- Alacid, F. M.-M. (2011). Perfil Antropométrico del Canoísta Joven de Aguas Tranquilas. *International Journal of Morphology*, 835-840.
- Alacid, F., López-Miñarro, P., Martínez, I., & Ferrer-López, V. (2001). ÍNDICES ANTROPOMÉTRICOS EN PIRAGÜISTAS DE CATEGORÍA INFANTIL. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, vol. 11, 58-76.
- Alcid, F. C. (2010). *Antecedentes históricos del piraguismo*. Obtenido de https://www.bing.com/search?pglt=673&q=ENSE+Antecedentes+hist+%C3%91ANZA+DEL+PIRAG+%C3%B3ricos+del+Pirag%C3%9C%C3%BCismo+ISMO+Facultad+de+Ciencias+del+Deporte.+Universidad+de+Murcia&cvid=f5594f871ecc4a04957f55d7c9cae218&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBBzQ
- Araujo Gaya, A. C., & Reis Gaya, A. (2018). *Relato de Experiência: Roteiros para elaboração de trabalhos de conclusão de cursos de licenciatura*. Curitiba: CRV.
- Ari Lazzarotti Filho . (2010). El término «prácticas corporales» en la literatura científica brasileña y su repercusión en el campo de la Educación Física. *Movimiento*, 11-29.

- Baena-Extremera, A., Ayala-Jiménez, J. D., & Baños, R. (2017). Deportes de aventura realizados por competidores de élite de raids. *Pensar en Movimiento: Revista de ciencias del ejercicio y la salud* , 31-47.
- Barbero, J. I. (2001). CULTURA CORPORAL: ¿TENEMOS ALGO QUE DECIRTE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA? *Ágora para la educación física y el deporte.*, 18-36.
- Barletta Rovetta, H. (2020). *Colibrí*. Obtenido de La experiencia corporal en la licenciatura en educación física: Concepciones, ideas y perspectivas de docentes del currículo de formación del Instituto Superior de Educación Física en el Centro Universitario Paysandú. : <https://hdl.handle.net/20.500.12008/29952>
- Batthyány, K., & Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Obtenido de https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2019/05/FCS_Batthianny_2011-07-27-lowres.pdf
- Battistessa de los Santos, L. y. (2020). *Colibrí* . Obtenido de Prácticas corporales de identidad : un estudio de caso sobre los sentidos de las prácticas corporales de un grupo de descendientes directos/indirectos de migrantes rusos en el Uruguay.: <https://hdl.handle.net/20.500.12008/29928>
- Blanco, M. A. (1980). *El descenso del sella y su valor histórico deportivo con relación al piraguismo español*. Obtenido de <https://oa.upm.es/67026/>
- Bourdieu, P. (1990). "La juventud es más que una palabra" en "Sociología y Cultura". México: Grijalbo CNCA.
- Brasil. (2018). Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular [Internet]. Disponible em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/> Brasília;
- Briones, G. (1996). *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales* . Bogotá: ICFES.
- Cachorro, G. A. (2007). *La ciudad, los jóvenes y las prácticas corporales*. Obtenido de VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires: <http://www.aacademica.org/000-106/270>
- Cachorro, G. A. (2009). Prácticas Corporales: Traducción de sentidos en la ciudad. *Memoria Académica-compartimos lo que sabemos*, 1-10.
- Canon-Buitrago, E. A. (13 de Marzo de 2020). Revista del Programa de Posgrado- Grado Interdisciplinario en Estudios del Ocio -UFMG. *As Práticas Corporais*

Indígenas no Ensino da Educação Física: Um Estudo de Revisão da Literatura Brasileira e Colombiana. Licere.

- Carrasco Páez, L. A. (2005). Análisis cuantitativo de la técnica de paleo en kayakistas infantiles. *European Journal of Human Movement*, 133-146.
- Carvalho, Y. M. (2001). ATIVIDADE FÍSICA E SAÚDE: ONDE ESTÁ E QUEM É O “SUJEITO” DA RELAÇÃO? *Bras. Cienc. Esporte*, 9-21.
- Claro Ferreira, A. E. (2021). *Entre el registro oficial y el extraoficial: Sistematización Nacional de los trabajos finales de grado en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física en Uruguay*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12008/30917>
- Deus, H. L. (2021). Proposta de classificação das práticas corporais de aventura para o ensino na educação física escolar. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 1-8.
- Díaz Suárez, A., & García-Pallarús, J. (2010). CONFIGURACIÓN DE LA PALA DE KAYAK, LAS MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS Y VARIABLES CINEMÁTICAS. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, vol. 31, 149-159.
- Espinosa, M. (2011). VALIDACIÓN METODOLÓGICA DEL ANÁLISIS CINEMÁTICO 3D DEL CICLO DE PALADA EN EL PIRAGÜISMO DE VELOCIDAD. UN ESTUDIO PILOTO. *Motricidad. European Journal of Human Movement*, vol. 26, 39-54.
- Fariña Rivera, F., Isorna Folgar, M., Soidán García, J. L., & Vázquez. (2016). Estilos de afrontamiento y recuperación de las lesiones deportivas en kayakistas de élite. *Revista de Psicología del Deporte*, vol. 25, 43-50.
- Fierro Corral, C. (s.f.). *El rol de las revistas académicas chilenas de arquitectura en el siglo XXI. los casos 180, Arq, Arquitecturas del Sur, AUS, Materia Arquitectura y Revista de Arquitectura (2009-2017)*. Obtenido de <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/169230>
- Flick, U. (2007). *El diseño de la Investigación Cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Gallego, J. R. (setiembre de 2018). *Cómo se contruye el marco teórico de la investigación*. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/cp/a/xpbhxtDHLrGHfLPthJHQNwK/?format=pdf>

- Gómes, I. S., & Camiñha, I. d. (2014). *Guia para estudos de revisão sistemática: uma opção metodológica para as Ciências do Movimento Humano*. Porto Alegre: Ensaios.
- Gondim, L., & Lima, J. C. (2006). *A pesquisa como artesanato intelectual: Considerações sobre método e bom senso*. São Carlos: EDUFSCAR.
- González, F. J., & Fensterseifer, P. E. (2014). Dicionário crítico de Educação Física . 523.
- Guadarrama, P. (2009). *Dirección y asesoría de la investigación científica*. Bogotá : Magisterio.
- Klein, A., & Carnicelli, S. (2009). Actividades físicas de aventura en la naturaleza (AFAN) y academias de gimnasia: motivos de adhesión y beneficios derivados de la práctica. *Movimiento* , 187-212.
- Larrosa, J. (2002). Entre las lenguas. Lenguajes y educación después de Babel. En *"Experiencia y pasión"* (págs. 165-178). Barcelona: Laertes.
- Leal, F. C. (2017). ¿Qué función cumple la argumentación en la metodología de la investigación en ciencias sociales? 8.
- López López, C., & Ribas Serna, J. (2009). Análisis biomecánico de la articulación de la muñeca en el paleo en kayak: modelo dinámico. *Revista Andaluza de Medicina del Deporte*, vol. 2, 102-107.
- López-Miñarro, P., Muyor, J., Alacid, F., Isorna, M., & Vaquero-Cristóbal, R. (2014). DISPOSICIÓN SAGITAL DEL RAQUIS E INCLINACIÓN PÉLVICA EN KAYAKISTAS. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International*, 633-650.
- Machado Rodríguez, S. y. (2020). *El punto cero de un nuevo rumbo : caminos para pensar la inserción de la Educación Física al Sistema Nacional Integrado de Salud - SNIS en Uruguay*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12008/29718>
- Mesquita, J. P. ((S.f)). *Práticas Corporais de Aventura*. Brasil: instituto federal catarinense. Campus santa rosa do Sul.
- Mesquita, P. (s.f.). *Práticas Corporais de Aventura. O que são ?* Obtenido de INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE Campus Santa Rosa do Sul.

- Moreira, M. A. (2002). *INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN EN CIENCIAS: MÉTODOS CUALITATIVOS*. Obtenido de <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/metodoscualitativos.pdf>
- Niño, V. M. (2011). *Metodología de la Investigación. Diseño y ejecución*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Norbert Elias, E. D. (1992). *DEPORTE Y OCIO. EL PROCESO DE LA CIVILIZACIÓN*. Madrid: FONDO DE CULTURA ECONOMICA .
- Olivera, J. (1995). LAS ACTIVIDADES FÍSICAS DE A VENTURA EN LA NATURALEZA: ANÁLISIS SOCIOCULTURAL. *Apunts Educación Física y Deportes*, 5-8.
- Olviera, A. (1995). ANÁLISIS DE LA DEMANDA POTENCIAL DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS DE AVENTURA EN LA NATURALEZA EN LA CIUDAD DE BARCELONA. En A. Olviera.
- Orta Miranda, J., & Torres López, D. (2020). Modificaciones anatómicas del ventrículo izquierdo en deportistas de canotaje de alto rendimiento. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, vol. 19, 76-91.
- Pérez-Treus, S., Lorenzo-Buceta, H., & García-Soidán, J. L. (2015). Evolución dinámica y cinemática sobre 200m en kayakistas senior de aguas tranquilas. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, núm. 27, 118-121.
- RAE. (2001). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <https://www.rae.es/drae2001/canoa>
- RAE. (2022). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/kayak>
- Romano, T. &. (2008). Introdução - Marco Teórico. En *Como fazer teses em saúde pública* (págs. 54-65).
- Salvatierra, F. (2020). *Hasta que vos no llegaste acá, no lo había pensado”: Un relato de experiencia desde la Educación Física como parte del equipo interdisciplinario de la Policlínica Vespertina Chaplin de atención integral para personas trans en la ciudad de Paysandú*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12008/29954>
- Schütz, G. R., Sant'Ana, A. S., & Santos, S. G. (2011). Política de periódicos nacionais em Educação Física para estudos de revisão/sistemática. 1-7.

Silva, A. M., & Damiani, I. R. (2005). *Práticas Corporais. Vol. 1*. Florianópolis:
NAUEMBLU CIÊNCIA & ARTE.

APÉNDICE

Apéndice 1: Tabla con las 14 materialidades finales del estudio de revisión.

CONSOLIDADO GENERAL FINAL - REVISIÓN SISTEMÁTICA 2022-23				
NO	TÍTULO	AUTOR	AÑO	OBJETIVO
1	Análisis biomecánico de la articulación de la muñeca en el paleo en kayak: modelo dinámico	López López, C.; Ribas Serna, J.	2009	El objetivo de este estudio ha sido identificar las alteraciones en el movimiento de la articulación de la muñeca durante el paleo en kayak que pudieran producir lesiones estructurales locales o de la musculatura flexora del carpo.
2	ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LA TÉCNICA DE PALEO EN KAYAKISTAS INFANTILES	Alacid, F.; Ferrer, V.; Martínez, E.; Carrasco, L.	2005	Se analizó la evolución de la velocidad (V), la longitud de ciclo (LCL), la frecuencia de ciclo (FCL) y el índice de ciclo (ICL) sobre un test máximo de 500 metros realizado por 44 kayakistas de 13 y 14 años, 24 de ellos hombres y 20 mujeres.
3	Análisis de la técnica y estrategia de paso en piragüismo de aguas tranquilas	Alacid Cárceles, Fernando	2009	El objetivo de este trabajo fue describir las tendencias en análisis de la técnica de paleo y en las estrategias de paso en piragüismo de aguas tranquilas.
4	CONFIGURACIÓN DE LA PALA DE KAYAK, LAS MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS Y VARIABLES CINEMÁTICAS	DÍAZ SUÁREZ, ARTURO; GARCÍA-PALLARÉS, JESÚS	2010	Se analizaron las correlaciones entre la configuración de la pala en kayakistas, sus medidas antropométricas (talla, talla sentado y envergadura) y las variables cinemáticas frecuencia de ciclo media (FCM), longitud de ciclo medio (LCM) y rendimiento en la distancia, sobre un test máximo de 500m.
5	Deportes de aventura realizados por competidores de élite de raids	Vaquero-Cristóbal, Raquel; Alacid, Fernando; Muyor, José M; López-Miñarro, Pedro A	2017	Los objetivos del presente estudio fueron analizar los deportes incluidos en los raids y conocer el material, instalaciones y época de año de práctica.
6	DISPOSICIÓN SAGITAL DEL RAQUIS E INCLINACIÓN PÉLVICA EN KAYAKISTAS	López-Miñarro, P.A.; Muyor, J.M.; Alacid, F.; Isorna, M.; Vaquero-Cristóbal, R.	2014	Comparar la disposición sagital del raquis e inclinación pélvica en diferentes posiciones en kayakistas.
7	Estilos de afrontamiento y recuperación de las lesiones deportivas en kayakistas de élite	Fariña Rivera, Francisca; Isorna Folgar, Manuel; Soidán García, José Luis; Vázquez Figueiredo, M ^a José	2016	Comprender las relaciones que existen entre las lesiones deportivas y los factores psicológicos
8	Evolución dinámica y cinemática sobre 200m en kayakistas senior de aguas tranquilas	Pérez-Treus, Sergio; Lorenzo-Buceta, Hector; García-Soidán, José Luis	2015	El objetivo de este estudio fue el determinar la evolución de las variables dinámicas y cinemáticas a lo largo de una prueba de 200 metros en kayakistas de alto nivel competitivo.
9	Indíces Antropométricos en Canoistas de Élite Jóvenes de Aguas Tranquilas	ALACID, F.; MUJOR, J. M.; ALVERO-CRUZ, J. R.; ISORNA, M. & LÓPEZ-MIÑARRO, P. A.	2012	Describir las características de los índices antropométricos en canoístas de categoría cadete.
10	Las dimensiones del material en piragüismo de aguas tranquilas	Alacid Cárceles, Fernando	2008	El objetivo de artículo fue describir las diferentes formas de realizar la optimización de las dimensiones del material de competición utilizada en piragüismo de aguas tranquilas.
11	Modificaciones anatómicas del ventrículo izquierdo en deportistas de canotaje de alto rendimiento	Orta Miranda, Jesus; Torres López, Diana	2020	Determinar las modificaciones anatómicas del ventrículo izquierdo en kayakistas y canoístas femeninos y masculinos de alto rendimiento.
12	Perfil Antropométrico del Canoista Joven de Aguas Tranquilas	Fernando Alacid; "José María Muyor & "Pedro Ángel López-Miñarro	2011	Los objetivos de este trabajo fueron describir las características antropométricas de hombres canoístas de categoría cadete y comparar su somatotipo y proporcionalidad con palistas olímpicos.
13	Propuesta de una batería de test para la evaluación física del kayak-polo	Alacid Cárceles, Fernando; Torres Luque, Gema	2009	Propuesta de una batería de test para la evaluación física del kayak-polo.
14	VALIDACIÓN METODOLÓGICA DEL ANÁLISIS CINEMÁTICO 3D DEL CICLO DE PALADA EN EL PIRAGÜISMO DE VELOCIDAD. UN ESTUDIO PILOTO	Espinosa, M.	2011	Establecer la metodología que pudiera utilizarse periódicamente en el análisis de la palada y con el fin de mejorar la eficacia en la propulsión del kayak.

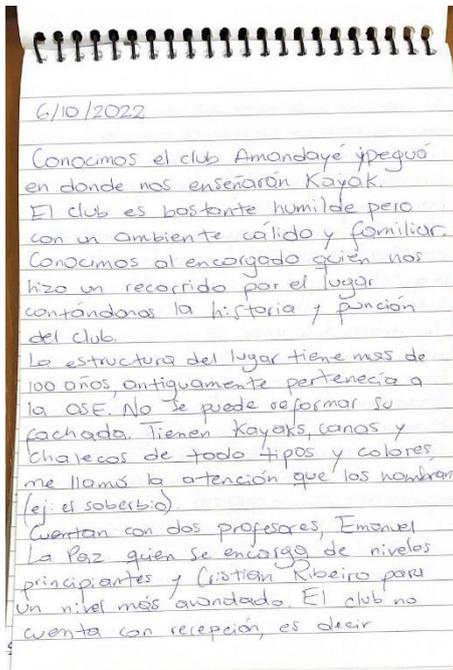
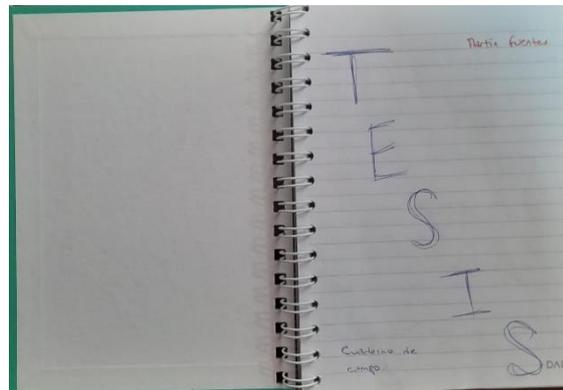
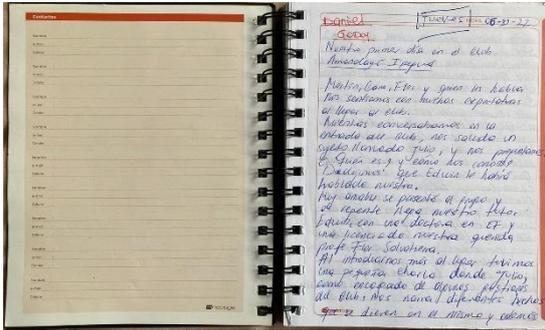
Fuente: Autores

Apéndice 2: Tabla con agrupamientos temáticos “Rendimiento” y “Análisis Biomecánico” de las 14 materialidades finales del estudio de revisión.

CONSOLIDADO GENERAL FINAL - REVISIÓN SISTEMÁTICA 2022-23						
NO	TÍTULO	AUTOR	AÑO	OBJETIVO	TEMÁTICA	LOCAL
1	Análisis biomecánico de la articulación de la muñeca en el paleo en kayak: modelo dinámico	López-López, C.; Ribas Serna, J.	2009	El objetivo de este estudio ha sido identificar las alteraciones en el movimiento de la articulación de la muñeca durante el paleo en kayak que pudieran producir lesiones estructurales locales o de la musculatura flexora del carpo.	Análisis Biomecánico	(Sevilla - España)
2	ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LA TÉCNICA DE PALEO EN KAYAKISTAS INFANTILES	Alacid, F.; Ferrer, V.; Martínez, E.; Carrasco, L.	2005	Se analizó la evolución de la velocidad (V), la longitud de ciclo (LCL), la frecuencia de ciclo (FCL) y el índice de ciclo (ICL) sobre un test máximo de 500 metros realizado por 44 kayakistas de 13 y 14 años, 24 de ellos hombres y 20 mujeres.	Rendimiento	(Murcia - España)
3	Análisis de la técnica y estrategia de paso en piragüismo de aguas tranquilas	Alacid Cárceles, Fernando	2009	El objetivo de este trabajo fue describir las tendencias en análisis de la técnica de paleo y en las estrategias de paso en piragüismo de aguas tranquilas.	Rendimiento	(Murcia - España)
4	CONFIGURACIÓN DE LA PALA DE KAYAK, LAS MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS Y VARIABLES CINEMÁTICAS	DÍAZ SUÁREZ, ARTURO, GARCÍA-PALLARÉS, JESÚS	2010	Se analizaron las correlaciones entre la configuración de la pala en kayakistas, sus medidas antropométricas (talla, talla sentado y envergadura) y las variables cinemáticas frecuencia de ciclo media (FCM), longitud de ciclo medio (LCM) y rendimiento en la distancia, sobre un test máximo de 500m.	Análisis Biomecánico	(Murcia - España)
5	Deportes de aventura realizados por competidores de élite de raids	Vaquero-Cristóbal, Raquel; Alacid, Fernando; Muyor, José M; López-Miñarro, Pedro A	2017	Los objetivos del presente estudio fueron analizar los deportes incluidos en los raids y conocer el material, instalaciones y época de año de práctica.	Rendimiento	(Granada - España)
6	DISPOSICIÓN SAGITAL DEL RAQUIS E INCLINACIÓN PÉLVICA EN KAYAKISTAS	López-Miñarro, P.A.; Muyor, J.M.; Alacid, F.; Isorna, M.; Vaquero-Cristóbal, R.	2014	Comparar la disposición sagital del raquis e inclinación pélvica en diferentes posiciones en kayakistas.	Análisis Biomecánico	(Murcia - España)
7	Estilos de afrontamiento y recuperación de las lesiones deportivas en kayakistas de élite	Fariña Rivera, Francisca; Isorna Folgar, Manuel; Soidán García, José Luis; Vázquez Figueiredo, Mª José	2016	Comprender las relaciones que existen entre las lesiones deportivas y los factores psicológicos	Rendimiento	(España)
8	Evolución dinámica y cinemática sobre 200m en kayakistas senior de aguas tranquilas	Pérez-Treus, Sergio; Lorenzo-Buceta, Hector; García-Soidán, José Luis	2015	El objetivo de este estudio fue el determinar la evolución de las variables dinámicas y cinemáticas a lo largo de una prueba de 200 metros en kayakistas de alto nivel competitivo.	Análisis Biomecánico	(España)
9	Índices Antropométricos en Canoistas de Elite Jóvenes de Aguas Tranquilas	ALACID, F.; MUJOR, J. M.; ALVERO-CRUZ, J. R.; ISORNA, M. & LÓPEZ-MIÑARRO, P. A.	2012	Describir las características de los índices antropométricos en canoistas de categoría cadete.	Análisis Biomecánico	(España)
10	Las dimensiones del material en piragüismo de aguas tranquilas	Alacid Cárceles, Fernando	2008	El objetivo de artículo fue describir las diferentes formas de realizar la optimización de las dimensiones del material de competición utilizada en piragüismo de aguas tranquilas.	Rendimiento	(España)
11	Modificaciones anatómicas del ventrículo izquierdo en deportistas de canotaje de alto rendimiento	Orta Miranda, Jesus; Torres López, Diana	2020	Determinar las modificaciones anatómicas del ventrículo izquierdo en kayakistas y canoistas femeninos y masculinos de alto rendimiento.	Rendimiento	(Cuba)
12	Perfil Antropométrico del Canoista Joven de Aguas Tranquilas	Fernando Alacid; José María Muyor & Pedro Ángel López-Miñarro	2011	Los objetivos de este trabajo fueron describir las características antropométricas de hombres canoistas de categoría cadete y comparar su somatotipo y proporcionalidad con palistas olímpicos.	Análisis Biomecánico	(España)
13	Propuesta de una batería de test para la evaluación física del kayak-polo	Alacid Cárceles, Fernando; Torres Luque, Gema	2009	Propuesta de una batería de test para la evaluación física del kayak-polo.	Rendimiento	(España)
14	VALIDACIÓN METODOLÓGICA DEL ANÁLISIS CINEMÁTICO 3D DEL CICLO DE PALADA EN EL PIRAGÜISMO DE VELOCIDAD. UN ESTUDIO PILOTO	Espinosa, M.	2011	Establecer la metodología que pudiera utilizarse periódicamente en el análisis de la palada y con el fin de mejorar la eficacia en la propulsión del kayak.	Análisis Biomecánico	(México)

Fuente: Autores

Apéndice 3: Diarios de notas del equipo de investigador



Fuente: Autores

Apéndice 4: Pago de inscripción del equipo de investigación en el evento XVI Travesía del Río Queguay por parte del CENUR L.N. – Sede Paysandú.


 Amandaye Ipegua
 amandaye.ipegua@gmail.com

Baldomero Vidal y
 J. C. Henderson
 Cel.: 091625775
 Paysandú

R.U.T. 120290340013
CONTADO A 00354

Contribuyente Exonerado
 Art. 1 Título 3 T. O. 1996

DÍA	MES	AÑO
8	02	2023

Señor: CENUR L: TOTAL NORTE
 Dirección: Florida 1065 / RUT 120330740017

CANT.	DETALLE	IMPORTE
4	Inscripciones A 16 TRAVESIA RIO QUEGUAY. ESTUDIANTES de ISEF- UDELAR	


 IVA AL DÍA - C. Clavirino
 El Faro - RUT 120275440010
 Constancia N° 83230037421 - 01/2023
 Contado A 0351 al 450 - 2 Vías
 Imprenta Autorizada

Vencimiento
 15/01/2025

Total \$ 10000=
 Via 1: Original Cliente
 Via 2: Copia Archivo

Apéndice 5: Propuesta de preguntas para las entrevistas con los colaboradores del estudio.

Conversación semiestructurada para participantes del Evento “Travesía del Queguay 2023” Club Amandayé Ipeguá – Paysandú

La siguiente conversación estará orientada desde tres bloques específicos de preguntas:

1. Bloque 1 – Orientado hacia el participante de la Travesía Queguay 2023.

- A. ¿Quién eres tú? ¿Podrías contarnos un poco de tu vida?
- B. ¿A qué te dedicas? ¿Podrías describirnos cómo es un día común de tu vida?
- C. ¿Es la primera vez que participas en un evento como la travesía? En caso de no, ¿en qué otras has participado? ¿Podrías narrar un poco sobre cómo son esas participaciones?

2. Bloque 2 – Orientado hacia la práctica del Kayak/piragüismo/canotaje.

- A. ¿Con que actividad específicamente participas en la Travesía? Kayak, Canotaje o alguna otra práctica que tenga que ver con el agua. ¿Desde hace cuánto tiempo practicas estas actividades?
- B. ¿Me podrías narrar como fue tu aproximación a la práctica que realizas? ¿Cuándo se dio, cómo se dio, cuáles fueron los motivos para que iniciaras esas prácticas?
- C. ¿En tu caso, ¿qué crees que fue lo que te motivó para iniciarte en la práctica que hoy haces?
- D. ¿Realizas la práctica con la intención de competir o ganar algo en eventos deportivos?
- E. ¿Podrías describir qué es lo que sientes cada vez que realizas la práctica?
- F. ¿Cómo es un día común de práctica? ¿Podrías describirlo?
- G. ¿Qué te sucede en el caso de que, por diversos motivos, no puedas realizar tu práctica? ¿Qué sucedió en la época de la pandemia?

- H. ¿El entorno y el ambiente donde realizas tus prácticas, tiene alguna relación con lo que te lleva a practicarla?
- I. ¿Desde tu experiencia, crees que esta práctica contribuye a lo que consideras como salud?

Bloque 3 – Orientado específicamente a la participación en la “Travesía del Queguay”

- G. ¿Cómo te enteras de la existencia de la “Travesía del Queguay”?
- H. ¿Vienes a la travesía solo o con algún tipo de compañía? ¿Cuáles son los motivos?
- I. ¿Conoces cuáles son las características de la Travesía del Queguay?
- J. Desde tu experiencia en la travesía (Si ya hubiera participado), ¿me podrías contar cual fue la mejor “travesía del Queguay” en la que participaste y las razones para considerar esto?
- K. ¿Cuáles son los motivos que te llevan a participar de esta travesía?
- L. ¿Me podrías describir cómo te sientes hoy participando de la travesía?
- M. ¿El ambiente en el que se desarrolla la travesía (Naturaleza, ¿Rio, Interacción con otros, etc., ¿) tiene algo que ver con tu participación?
- N. ¿Participas de la Travesía con la intención de competir o ganar algún premio?
- O. ¿Crees que el realizar esta travesía, contribuye a tu salud? ¿Podrías decirnos en qué?
- P. ¿Qué crees que queda de esta experiencia de travesía en tu vida al culminarla?
- Q. Finalmente, ¿Crees que faltó alguna pregunta por realizar?

Apéndice 6: Término de Consentimiento para los colaboradores del estudio.

Término de consentimiento libre

Esta investigación titulada **“De cero a 49km: Relato de experiencia de estudiantes del ISEF Paysandú que participan de la XVI travesía del Queguay en Uruguay”**, está siendo desarrollada por los estudiantes de 4to año Florencia Techeira Tarez (C.I. 4.976.591-2); Daniel Alexander Godoy Amaral (C.I. 5.096.519-7); Martin Fuentes Maidan (C.I. 5.106.200-7) y Alexandra Carolina Camargo Anderson (C.I. 5.338.940-7) como Trabajo Final de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF – CENUR L.N. - Sede Paysandú) de la Universidad de la República (Udelar) bajo la orientación del Prof. Dr. Edwin Alexander Canon-Buitrago.

El objetivo de esta tesis de grado se centra en “relatar la experiencia que estudiantes de la licenciatura en Educación Física vivenciaron en su proceso de interacción con las prácticas corporales de aventura Kayak/Canoa, en miras a comprender los sentidos otorgados a las referidas prácticas por los participantes del evento **“XVI travesía del Río Queguay - 2023”** celebrado en el Departamento de Paysandú – Uruguay.”

Si acepta participar de este estudio, será realizada una entrevista de forma presencial durante la realización del evento **“Travesía del Queguay”** entre el 11 y 12 de marzo de 2023, y le será presentada con anticipación, una copia con las/los respectivas/os preguntas/temas que serán tratadas el día acordado de la entrevista.

La entrevista será grabada en audio e inmediatamente después de culminar la misma el participante deberá firmar el presente Término de Consentimiento. Los resultados de esta investigación serán utilizados únicamente con características académica y de formación de grado, ayudando eventualmente a mejorar la experiencia de aprendizaje/enseñanza de los futuros estudiantes interesados en aprender e involucrarse, tanto con la temática del Kayak/Canotaje, cuanto con la Travesía como evento cultural y/o deportivo.

Aclaremos que su nombre será mantenido en absoluto sigilo siempre y cuando el (la) colaborador(a) así lo desee. Se enfatiza que su participación en el estudio es

totalmente voluntaria y en cualquier momento podrá desistir de participar en la misma sin ningún prejuicio personal o institucional.

En caso de cualquier duda o problema, el prof. orientador y las/los estudiantes a cargo del trabajo investigativo estarán a disposición de responder dudas o inquietudes relacionadas a su participación en el estudio. Su contacto podrá ser hecho mediante correo electrónico o por vía telefónica tanto con las/los estudiantes investigadoras/es, cuanto con el prof. Orientador durante el transcurso de la investigación

Est. FLORENCIA TECHEIRA – Cel 098 252 874 4 – flortech09890@gmail.com
Est. DANIEL GODOY - Cel 095 133 949 – daniamaralgodoy@gmail.com
Est. MARTÍN FUENTES - Cel 091 378 954 – martinfuentesmaidana@gmail.com
Est. CAROLINA CAMARGO - Cel 099 076 418 – acalcaro349@gmail.com
Prof. Orientador: EDWIN A. CAÑÓN – Cel 099 614 054 – ecanon@cup.edu.uy

Consciente de lo anterior, yo _____
identificado(a) con documento de identidad N°. _____, acepto voluntariamente participar en este estudio mediante un encuentro de entrevista firmando este término de consentimiento y guardando una copia para mi archivo personal.

Firma _____ Aclaración _____

Ciudad: _____, (día) _____ de (mes) _____ de 2023

Apéndice 7: Equipo de Grabación de conversaciones con los colaboradores del estudio.



Fuente: Autores

Apéndice 8: Proceso de Triangulación de la información y creación de unidades de análisis.



Fuente: Autores

Apéndice 9: Algunas fotos de la experiencia.







ANEXOS

Anexo 1: Carta presentación de los estudiantes de ISEF al "Club Amandayé Ipeguá".



Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



Montevideo
Parque Batlle s/n
24800 1002 - 2486 1866

Malvin Norte
Rambla Euskal Erría 4101
25265873

Maldonado CURE
Tacuarembó esq. Av. Aparicio Saravia
4225 5326 (telefax)

Rivera CUR
Ituzaingó 667
462 26313

Paysandú CUP
Florida 1065
4723 8342-int 107

Paysandú, 15 de septiembre de 2022

Comisión Directiva
Club Amandayé Ipeguá
Paysandú

El Instituto Superior de Educación Física – ISEF es la única institución pública de formación de profesionales e investigadores del área de la Educación Física del Uruguay que, desde el año de 2006, ingresó a ser parte estructural de la Universidad de la República. Haciendo presencia en 4 sedes regionales del país (Rivera; Maldonado; Montevideo; Paysandú), el instituto viene fortaleciendo su estructura académica, así como de investigación, con la idea de generar avances en el campo pedagógico, científico, histórico, cultural y profesional de las cuatro áreas/departamentos en los cuales el instituto actualmente se organiza, y que hacen referencia al de Prácticas corporales, Deporte, Salud y finalmente, el de Recreación tiempo libre y Ocio. Actualmente, tenemos tres estudiantes de 4to año de licenciatura que en su último semestre académico, fueron becados por su institución para aprender, participar y experimentar las distintas actividades que su club desarrolla en la ciudad.

Siendo así, y considerando este vínculo tan importante que hemos tejido entre su institución y el ISEF, enviamos esta solicitud con el fin de consultar la posibilidad del desarrollo de un trabajo final de licenciatura en el que se articulen tres elementos principales; el primero relacionado con la investigación, el segundo dirigido hacia la enseñanza y el tercero centralizado en lo vivencial/experiencial. El referido trabajo investigativo se encontrará bajo orientación del Prof. Dr. Edwin Alexander Cañón Buitrago, docente adjunto del ISEF – Universidad de la República, y dibuja el objetivo de, materializar las experiencias de los estudiantes investigadores en el aprendizaje, organización, participación y vivencia de la travesía del río Queguay, que anualmente su institución organiza.

Centralizado desde un delineamiento descriptivo con abordaje teórico-metodológico cualitativo, el grupo investigador proyecta vivenciar el aprendizaje de las modalidades deportivas existentes en su club en pro de la preparación, adquisición de conocimiento y participación como actores del club en la mencionada travesía. Acción coherente con su delineamiento investigativo centrado en el relato de experiencia. La presencia y acción de los/las estudiantes estará bajo supervisión técnica y ética del grupo docente orientador del ISEF que acompañará el proceso, así como de las orientaciones que los integrantes del club deseen establecer para su participación en las referidas actividades.

Es importante dejar claro que en ningún momento el Club "Amandayé Ipeguá", sus socios, ni el trabajo desarrollado por los profesionales de su institución será tomado como objeto de estudio. Lo que nos interesa desde el campo de la Educación Física es conocer, mediante la experiencia de interacción de los estudiantes investigadores con las actividades que ustedes desarrollan, cómo las/los estudiantes se preparan para participar de esta tan importante actividad. Así mismo, es necesario informar que esta es la primera actividad investigativa a ser desarrollada a nivel nacional por el ISEF en relación al tema indagado, lo que le otorga a este estudio el carácter de original e inédito desde el propio campo académico.

Desde ya, anticipamos nuestro agradecimiento y nos colocamos a disposición para cualquier información/aclaración que se haga necesaria tanto para su institución, cuanto para el propio ISEF.

Agregamos el contacto del docente orientador

Edwin A. Cañón – Cel 099614054 – ecanon@cup.edu.uy

Sin otro particular, saluda atentamente,

Prof. Dr. Edwin Alexander Cañón Buitrago
Coordinador de Carreras
Instituto Superior de Educación Física
CENUR Litoral Norte, Sede Paysandú